



ఇదో రోజు వెళ్ళిపోతాను గుర్తులతోనే గుర్తు

వైద్య రోజు వస్తు.

నెల మొదటిరోజు.

స్టేట్ బ్యాంక్ కిటకిట లాడిపోతూంది. కరెన్సీనోట్ల లెక్కలను రెపరెపలతో టకటకమనే ముద్రల శబ్దాలతో కీకర కాకర కబుర్లతో బాంకు నిండిపోయింది. ముఖ్యంగా గవర్నమెంటు ఆఫీసులు జీతాల చెక్కులు మార్చుకుంటున్నాయి.

బాంకు సన్ స్టాఫు కౌంటర్ మీద- ఆఫీసు ప్యూన్ గురవయ్య సాయంతో

బదువేలు ఒకటికి పదిసార్లు లెక్కపెట్టు కొని ఆఫీసు కాపీబాగ్ అనబడే నల్లటి తోలుసంచితో భద్రంగా ఉంచి బెట్టు దిగించి — బైటపడ్డాడు హెడ్ క్లర్కు సర్వేళలింగం.

కరెంటు కొరతవల్ల ఉక్కలోంచి జన ప్రవాహంలోంచి-దాదాపు చీకట్లోంచి బైటపడ్డ సర్వేళలింగానికి బైటగాలి పైరుగాలిలా తలిగి హాయిమనిపించింది. తన హస్తగతం కాబోతున్న ఆఫీసు

కాష్ బదువేలు- అతని హాయికి మరో కారణమయింది.

సూనరి బస్స్టాండుకు వెళ్ళి రూట్ బస్ అందుకుంటే సరిగ్గా ఆరగంట ప్రయాణం- సైట్ చేరుకోడానికి. సైట్లో పన్నెండుమంది సబ్ డివిజన్ సిబ్బంది తనకోసం తను తెచ్చే ఊతాల కోసం ఆంగలారుస్తూ ఎదురుచూస్తూంటారు. వస్తు తారీఖున వాళ్ళు పని చెయ్యరు. ఊతాలకోసం ఎదురు చూడంతో- తీరా పుచ్చుకున్నాక పప్పు బెల్లాలా ఊరిమీద పంచిపెట్టడంతో ఆ రోజు సరి. ముప్పై రోజులు పడి గాపులు పడ్డవాళ్ళు ఆరోజు ఏమాత్రం ఆలస్యం భరించలేదు. అవి ఊతాలు కావు. నెలరోజుల హాహాకారాలు. ఆర్తనాదాలు.

సర్వేకలింగం బాంకు దాచి వడివడిగా అడుగులేసాడు. అతని అడుగుల్లో అక్షగులు వేస్తూ ప్యూన్ గురవయ్య అనుసరించాడు. 'వీడొకడు మధ్య' అనిపించింది. భద్రతకోసం రక్షణకోసం తనని గురవయ్య ఎస్కార్టు చేస్తుంటే- సర్వేకలింగానికి తనమీద నిఘాకోసం వేసిన సి బ డి పోలీసులా అవుపిస్తుంటాడు.

బస్స్టాండు చేరుకోవాలంటే యిలాంటి నడక యింకా పడినిమిషాలు సాగించాలి. నిజానికి రిజా అలవెన్సు చెరో రూపాయి ముడుతుంది. కానీ దాన్ని కడుపున కట్టి

యము క

కాళ్ళకి బుద్ధిచెప్పి బస్స్టాండు చేరుకోడం ఆలవాటు.

బాగ్ బరువులేకపోయినా సర్వేకలింగం ప్రతి నిమిషానికి చేతులు మార్చుకున్నాడు. నడుస్తున్నాడన్న మాటే గానీ దృష్టి గురవయ్యమీదే ఉంది. ఆవీసు సిబ్బంది ఊతాల సొమ్ము ఆతి లాభవంగా కాజెయ్యాలని సర్వేకలింగం కొంతకాలంగా కలలు కంటూ వచ్చాడు. అందుకోసం అతని ఆలోచనల్లో ఒక ప్రణాళిక నిర్ధంగా ఉంది. పరులకి తెలియనిది ప్రమాదం లేనిది అదేనని అతని నమ్మకం.

పారని ఈ పథకాన్ని ప్రతి ఛక్కు ఊతాలు ద్రా చేసినప్పుడల్లా పాటిస్తూ వచ్చాడు. యిన్నాళ్ళూ అది ఫలితం లేదు. ఏనాడీకో ఒకనాటికి అది పారి తీరుతుందని డబ్బు తన పరమాతుండుని అతని విశ్వాసం.

ఈ పథకానికి పట్టుకొమ్మ - ఆ పూరి బస్స్టాండు. ఆండ్రడేశంలోకెల్లా- చాలెంజీ దొంగతనాల బస్స్టాండుగా పేరు పొందింది. పాసింజర్లు బస్సెక్కిముందు నిండు జేబులతో ఉన్నవాళ్ళు - తీరా బస్సెక్కింతరవాత ఏనుగు ఊదిన వెలగపళ్ళలా ఖాళీ అయి కూర్చుంటారు. అంత పకడ్బందీగా జరుగుతాయి దొంగతనాలు.

తనెరిగివ కేసుల్లో ఒకావిడ వద్దాజం చిత్రంగా కత్తిరించబడింది. చంకలో

ఉన్న పవిత్రాప సిగ్గు బిళ్ళ స్థానభ్రంశ మయింది. మరొకాయన బనీను లోపలి జేబులో ఉంచిన మూడువేల కాష్ పావ్ కాకీ ఆయిపోయింది. ఉంగరాలు, వాచీలు, గాజులు, మంగళసూత్రాలు చంద్రహారాలు, చేతిసంచులు సూద్ కేసులు - ఎన్నో - ఎన్నెన్నో - రెక్క లొచ్చి ఎగిరిపోయాయి

తన ప్లాను ప్రకారం గురవయ్యను ఏమార్చి దార్లో కాష్ బాగ్ లో నోట్లకట్టలు తీసి పాంటజేబులో కుక్కుతాడు. చంకలో ఖాళీ బాగ్ ఉంటుంది. గురవయ్య దృష్టిలో ఆది ఖాళీదికాదు. కాష్ ఉన్న బాగ్.

బస్టాండ్లో-బస్సు వచ్చిరావడంతోచే దానికోసం తనూ, గురవయ్య ఎగబడ తారు మామూలుగా జనం తేనెటీగల్లా ముసుర తారు. ఒకర్నొకరు కుమ్ము కుంటారు. తోసుకుంటారు తొక్కు కుంటారు.

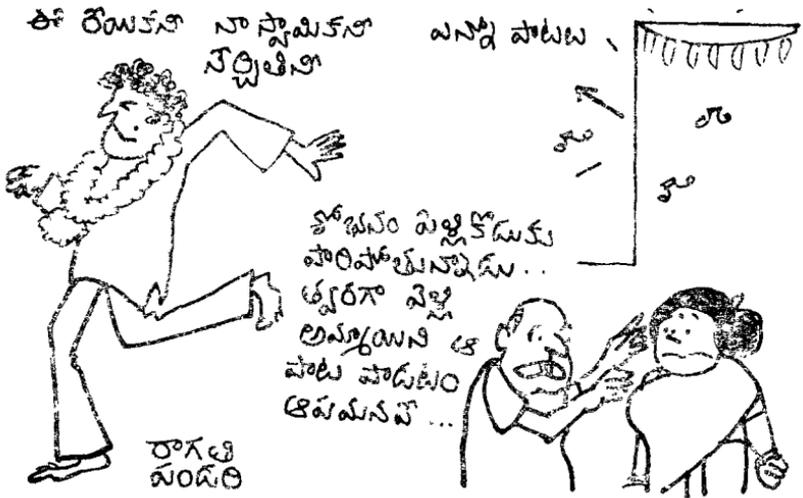
ఈ సందర్భో మామూలుగా జరగ బోయే దొంగతనాల్లో తన కాష్ బాగ్ ఒకటి. ఖాళీ బాగ్ కృష్ణార్పణం అవు తుంది. తను దిక్కులు పిక్కటిల్లేలా కేకలువేస్తాడు. 'బాగ్ బాబోయ్ నా కాష్ బాగ్. ఆసీను డబ్బు ఐదువేలు బాబోయ్' అని గొంతు చింపుకుంటాడు.

యికెక్కడ కాష్ బాగ్ ? అది కొట్టిసేసాడు సామాన్యదా ! అఖండడు. చహావేధావి. బంటిమీడ

స్పృహ ఉన్న శ్రీ వర్ధాణం కొట్టిన వాడూ చందిపిల్ల సిగ్గుబిళ్ళ ఎగరేసుకు పోయినవాడూ నిండు చాలాల్లాంటి జేబుల్ని రహస్యంగా తొలిచి అబార్నన్ చేయించగలవాడూ - అపార ప్రజ్ఞా శాలి ఆ కాష్ బాగ్ పట్టుకు వేళ్ళాడ తాదా ? ఆంత తెలిచి తక్కువవాదా ? జనం గోలచేసేలోగా చేతులు మార్చి తీసుకుపోడూ ?... పాపం బీద వెధవ ! అది ఖాళీ బాగ్ అని తెలిసి షాక్ తిన దానికి కొంత ధైంపడుతుంది. అదలా ఉంచితే- పదిలంగా పాంటజేబులో దాచుకున్న నోట్లకట్టలు తన సొంత మవుతాయి. గురవయ్య-బస్టాండులో జనం సాయంతో సానభూతి వాక్యా లతో సాక్ష్యాధారాలతో ఎటూ తేని పోలీసు కేసై తనకి కొండంత రక్షణ కల్పిస్తుంది.

కొంచెం లోతుకి పోతే ఒక అను మానం కలుక్కుమనేది ఒకవేళ పోలీ సులు తనని సోదాచేస్తే - సొమ్ము పాంటు జేబులో దొరికితే - తన గతి ; అదా ; అసలు ఖాళీ కాష్ బాగ్ దొంగ తనం జరగాలే గానీ - డబ్బు ఏచో విధంగా గస్పీస్ చెయ్యవచ్చు. ఇదీ పథకం

కానీ ఏవిటి ప్రయోజనం ? తు చ. తప్పకుండా పది నెం బ్బుంచి పోస్తూ వచ్చాడు. దొంగ వెధవలు ! ఒక్కడు - ఒక్కడు కూడా



తన బాగ్ జోలికి రావడంలేదు ఆక్కడికి బస్కోసం వేచి ఉన్నంత సేపూ బాగ్లో ఎంతో డబ్బున్నట్టు దాన్ని ప్రాణప్రదంగా చూసుకుంటున్నట్టు ప్రవర్తిస్తున్నాడు. వరైనా బాలాభాసీలోకి సింపితే మాటల్లో బాగ్లో కాష్ ఉన్నట్టు, అది పోతే తన ఉద్యోగం ఖాళీ అని అందరికీ వినబడేలా చెబుతూ వచ్చాడు.

"సార్"

తక్కువ ఆగిపోయాడు సర్వేకలింగం

వెనక గురవయ్య నోట్లో వేలుంచుకొని 'చిన్న విన్నపం' అన్న బాణసంతో నిలబడ్డాడు

"ఏవీబోయ్"

"కొత్తనేటలో మా బాబ్ కిక్కిరిస్తుంది కొత్త సార్."

యువ

సర్వేకలింగానికి ఒప్పు పులికించింది. దాన్ని కప్పిపుచ్చుకొని "నిన్ను నా కూడా పంపేది ఎందుకు? అటూ యిటూ తిరిగి నీ పనులు చూసుకో దానికా? ఈ డబ్బు సోతే నా దెంత బాధ్యతో నీదీ అంతే. తెలుసా?" అన్నాడు.

"నాకు తెలిదా సార్? ఒకేక మీ యంతట మీరు మింగేసినా - నేనూ ములుగుతాకడ సార్" అన్నాడు నవ్వుతూ.

ఓరి వీడి తెలివి తూట్లుపడా. ఎంత మాట అనేకాను వెర్రిబాగుల వెధవ.

"సరి సరి. మరి త్వరగా వెళ్లి య్యాలి సుమా ఆలస్యం అయితే బస్సు దాడిపోతూంది."

"ఎంత సార్? సిటికెతో వచ్చా

తవరు స్టాండ్లింగ్ లో ఉండండి." అని ఆద్దదారి అందుకున్నాడు గురవయ్య.

చక్కటి రిలీఫ్ చిక్కి సర్వేకలింగం జేబురుమాలుతో ఒక రౌండు మొహం తుడుచుకున్నాడు. అటు యిటు చూసి హఠాసంగా 'ఏయ్ రిక్సా' అని అరిచాడు అందుబాటులో ఉన్న రిక్సా ఒకటి ఆత్రంగా ముందుకొచ్చింది. ఎక్కి 'ఎస్ స్టాండుకి పోనియ్' అని దీమాగా వెనక్కి వాలాడు. రిక్సా కదిలింది.

కాష్ బాగ్ విప్పి నోట్ల కట్టల్ని పరిశీలించాడు. తళతళలాడే సరికొత్త నోట్లు. అప్పుడే వెచ్చగా ప్రెస్ లోంచి వెలువడ్డాయనిపించే నోట్లు.

అంతా పోగుజేసి ఐదువేలు. ఈ రోజుల్లో యిదో పెద్ద మొత్తం కాదు - చెప్పుకోతగ్గ దొంగతనం కాదు. కీలక మైనవాళ్ళు కుంభస్థలాలు కొద్దున్న ఈ కాలంలో లక్షలు లక్షలు దోచేసి దాచేసుకుంటూ దీపం ఉండగానే యిల్లు చక్క పెట్టుకుంటున్న వాలావరణంలో - తను ఏ అవకాశాలు లేక వెలవెల పోతూ - ఆనభవించేవాళ్ళని తల్చుకొని కడుపు మాడిపోతూన్న మామూలు హెడ్ గుమాస్తా.

ఆపీసు ఎక్కొంట్రలో దొంగరాతలకి విశ్రాంతి అంటూ జరిగే కుభకోణాలకి - తన గుటకలు మింగుతూ పాస్ ఆర్డర్లు వేస్తూ సంతకాలకి పుటవ్చేస్తూ ఎంత

సొమ్ము ఆపీసరు జేబు చేరుతుందో అంచనా వేస్తుంటే... ఒళ్ళు జలదరిస్తుంది. ఇదీ ఒక జీవితమేనా అని విస్తుంది - తన స్థితి గుర్తొచ్చి.

కంట్రాక్టర్ల కొలువులో - పై ఆధికార్ల అండదండలతో - పైపై ఆధికార్ల ఆశీర్వాచనాలతో ఆపీసర్ జతిపే కాగోతాలు, జేబులు నింపుకొనే వేషాలు - విందులు, వినోదాలు, విలాసాలు - అనుభవం మాట అటుంచి తన ఊహకందనివి. పాయసం పోసిన పళ్లెంలాంటి డిపార్టుమెంటులో - తనది కొంగ పాత్ర. పానసం అందదు. అందుకోనేవాళ్ళని చూసి గుండెలు బాదుకుని 'లంబోదరా! మాలాంటి వాళ్ళకి జీవితంలో ఛాన్సులే ఉండవా. ఒక్కరోజైనా అటువంటి వైభవం ప్రసాదించవా' అని తోరుచుని విలపించేవాడు.

ఆ తిళ్ళు - తాగుళ్ళు - తిరుగుళ్ళు తుళ్ళితలు - చూస్తూ సర్వేకలింగానికి అనిపించేది - ఒక వైస్ మాణింగ్ ఆపీసు సొమ్ము కాజేసి జీవితంలో ఒకసారి ఝంఝం చెయ్యాలని. డబ్బులు పుచ్చుకొని పరారీ అవ్వడం తన ఉద్దేశ్యం కాదు. అది ఉద్యోగినికే ఎరచు పెడుతుంది. అందుకే... ఈ ప్రణాళిక...

సర్వేకలింగం నోట్లకట్టలమీద జేబు రుమాలుకప్పి నివరూ చూడకుండా పాంటు జేబులో కుక్కుకున్నాడు. చుట్టి మామూలుగా బాగ్ బిగించేసాడు.



ఒక్క క్షణం కళ్ళుమూసుకొని యిష్ట దైవమైన ఒక 'బాబా'ని ఆత్మస్మైర్యం ప్రసాదించమని వేడుకున్నాడు.

రిజా బస్ స్టాండు చేరింది. జేబులోంచి సరైన ఒక రూపాయి తీసి రిజావాది మొహంమీద పారేసి 'మిగిలిన చిల్లర యివ్వనక్కర్లే' దన్నట్టు తలడిలిపి డిగాడు. రిజావాడు రూపాయి కళ్ళకద్దు కొని వెళ్ళిపోయాడు.

బస్ స్టాండు ఎక్కడలేని జనంతో

ఒకటే రోదగా ఉంది. 'వీళ్ళంతా పాసింజర్లే?' అని ఆశ్చర్యపోయి 'కాదు, సగంమంది దొంగలు' అని సరిపెట్టుకున్నాడు. ఖాళీ కాష్ బాగ్ తస్కరించి తనకో కొత్త వెలుగు ప్రసాదించే మహానుభావుడున్నాడు వీళ్ళలో' అని భావించాడు.

నైట్ లో ఆఫీసు సిబ్బంది జీతాల మీద మమకారాలు పెంచుకొని ఎదురు చూస్తున్న దృశ్యం అతని కళ్ళముందు

కడిలింది. యింకెక్కడి జీతాలు. ఈ నెంకి అందుకో నోచుకోలేనివాళ్లు.

ఆరగంటలో గురవయ్య తయారయ్యాడు తన బావమరడతో. "ఈ రేరా ఆయ్యగారు. నమస్కారం చెయ్య" అన్నాడు. ఆతను సర్వేశలింగానికి వంకర టింకర పళ్లతో మర్యాదపూర్వకమైన నవ్వు వెలిబుచ్చి దణ్ణం పెట్టాడు. సర్వేశలింగం దర్బాగా నమస్కారం అందుకుని "ఏమయ్యా ఏచేస్తున్నావ్" అన్నాడు.

"యదవ. గారికి తిరుగుతున్నాడండి. అందుకే మీ దగ్గరకి తీసుకొచ్చానంది. ఎలాగైనానే తవరు పెద్దయ్యగారికి సెప్పి సైద్దో పనేయించాలి సార్. మీ పేరు సెప్పుకుని బతుకుతాడు," అన్నాడు గురవయ్య.

"అదెంతమాట! చూద్దాలే" అన్నాడు 'అదెంత పని' అనలేని సర్వేశలింగం.

ఉన్నట్టుండి బస్సు రివ్యూమని వచ్చి స్టాండులో ఆగడంతో సంభావణ తెగిపోయింది. సన్నివేశం మారిపోయింది.

జనం పొలోమని ఎగబడి - ఊరు విడిచి భయంతో పారిపోతున్నవాళ్లలా పరుగెత్తి బస్సుద్వారాని కడంపడ్డారు. రెద్దంపయిన ఉత్సాహంతో సర్వేశలింగం బాగ్ వుచ్చుకొని జనంలో దిగబడిపోయాడు. 'దబ్బు జాగర్ర సార్'

అని హెచ్చరించి గురవయ్య కూడారంగంలోకి దిగాడు. జనప్రవాహంలో ప్రతివాడు మునక ఈతకొట్టాలని ప్రయత్నిస్తున్నవాడే అంటే జనంలో మురిగి బస్సులో తేలాలని ప్రతి ఒక్కడి వాంఛ. క్యూలు నవ్వుని జనం తొక్కిన లాటలో ఎంతో కొంత ఆనందం అనుభవిస్తూ కుమ్ముకుంటున్నారు. బంబంతులు బస్సులోకి చొచ్చుకుపోతూంటే ఆర్పకులు బెరకు పిప్పిలా వెలుపలికి విసిరి వెయ్యబడుతున్నారు.

చివరికి...

సర్వేశలింగం బస్సులో ప్రవేశించగలిగాడు.

కానీ ఎప్పటి మాదిరిగానే మరద్యవ్వం వెక్కిరించింది. నిర్లక్ష్యంగా వదలుగా పట్టుకున్నా కాష్ బాగ్ బంకలా అంటు కుని చేతుల్లో ఉంది.

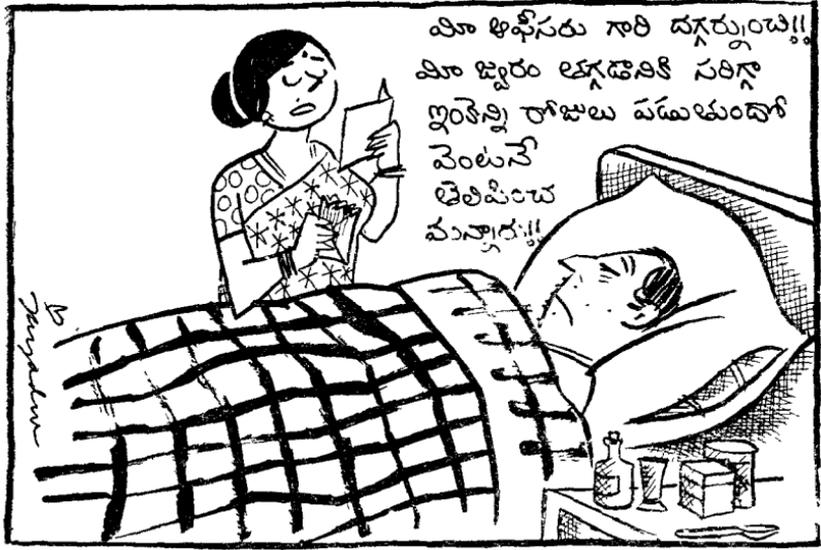
వెళ్లగా ఎవరివో కేకలు.

"ఏమయ్యాయ్. నీ పాంటు జేబు చూసుకో. ఎవడో కోసేసాడు."

సర్వేశలింగం గుండెల్లో అణు ప్రేలుడు జరిగింది.

"అబ్బ ఏం తెలిపిగా కోసాడండీ పాపం ఎంత పోయిందో?"

ఆప్రయత్నంగా పాంటుజేబులోకి చెయ్యిపోనిస్తే... బైటకీ తన్ను కొద్దింది. పొక గ్లా చీరేసిన వైసం అదువేలు గల్గింతు.



యీ అఫ్ఫీసరు గారి దగ్గర్నుంచి!!
 మీ జ్వరం లక్షణాలకి సరిగ్గా
 టైంకెల్ని రోజులు పడుతుందా
 వెంటనే
 టెలిఫోన్
 వున్నారా!!

“యికా నయం. జేబుకొట్టి ఊరు
 కున్నాడు. వేతిలో కాష్ బాగ్ పోలేడు.
 ఆదృష్టం” ఎవరివో సానుభూతి
 వచనాలు.

‘జేబు దొంగతనానికి కాష్ బాగ్ లో
 తబ్బు గల్లంతుకీ సంబంధం ఏవిటి ?
 కాగ్ లో సొమ్ము జేబులోకి రా వాల్సిన
 ఆవసరం ఏవిటి ? రకరకాల ఆరాలు !
 సస్పెన్షన్ ... తరువాత రికవరీ... లేక
 ఉద్యోగానికి ఉద్వాసన !...’ సర్వేశ

లింగం యిక ఆలోచించలేక కేకలు
 వెయ్యక - వెయ్యలేక కక్కలేక మింగ
 లేక కుప్పలా కూలిపోయాడు

గబుక్కున కూలిపోకుండా పట్టుకుని
 సమయానికి ఆడుకున్నాడు - ఐదువేల
 బావమరిది ద్వారా దాటవేయించిన
 ఆఫీసుప్యాన్ గురవయ్య - సర్వేశ లింగం
 నాడి కనిపెట్టి అవకాశకోసం ఎదురు
 చూస్తూన్న గురవయ్య.

