

## క్ష మి ం చు

“ఓ ! ఏనువ్రభూ ! యీ పాపిని క్షమించు !”

పురిటిగదిలోంచి మూలుగు వినపడుతోంది. బయట ఏనుదాసు నేలమీద మోకరిల్లి రెండు చేతులూ వైకెత్తి ప్రార్థించాడు—

‘ఓ ఏనువ్రభూ ! ఈ పాపిని క్షమించు !’

గదిలో ఏనుదాసు పెళ్ళాం మరియుమ్మ పురిటినొప్పులు వడుతోంది. గదిబయట ఏనుదాసు ప్రాణాలు బిగవట్టుకొని ఆతురతతో, లోపలనుంచి వచ్చే ప్రతిశబ్దాన్నీ వింటున్నాడు.

మరియుమ్మ ఈసారి పెద్దగా మూలిగింది. అతి దారుణంగా వున్న ఆ ధ్వని ఏనుదాసు గుండెల్ను చీల్చుకుపోయింది.

ఏనుదాసు లేచి, రెండడుగులు ముందుకు వేసి మూసి వున్న తలుపు పక్కగా నుంచొని లోపలికి విన్నాడు.

నిశ్శబ్దం ! భయంకరంగా వుంది.

మరియుమ్మ మూలుగు వినపడడం లేదు ! ఏనుదాసు గుండెలు దడదడ కొట్టుకున్నాయి.

ఆ భయంకరమైన నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుకొని పసిబిడ్డ ఏడుపు వినిపించదేం ?

ఏనుదాసు మనసు పంచేంద్రియాల్ని కూడగట్టుకొని వినడానికి ప్రయత్నించింది.

మాయ తెరలను చించుకొని 'శిశురోదనం' తన చెవులకు వినిపించదేం ?

మమతలో పడిపోయిన అతని మనసూ, మైకంలో వున్న శరీరం, భయంతో చెదిరిపోతోన్న మెదడూ పసిబిడ్డ ఏడుపు వినడానికి ప్రయత్నంచేసినై ;

క్షణాలు గడిచిపోతోన్నాయ్.

ఒక టీ—రెండూ—మూడూ—

ఏసుదాసుకు నరాలు విచ్చిపోతోన్నట్టయింది. శరీరం వణికిపోతోంది.

మెడ ముందుకు సాచి, ముఖాన్ని తలుపుచెక్కకు ఆనించి, సందుల్లోగుండా లోపలకు చూశాడు.

మరియమ్మ చాపమీద చలనరహితంగా పడి వుంది. ముఖమీద శ్వేదబిందువులు, కిటికీలోంచి పడుతోన్న నీరెండకు ముత్యాలా మెరుస్తోన్నాయి.

దాది, మరియమ్మ కాళ్ళవైపు మౌనంగా కూర్చొనివుంది. ఏసుదాసు తల్లి, మరియమ్మ తలపక్కగా, ఆదుర్దాగా చూస్తో కూర్చొనివుంది.

దాది, ఏసుదాసు తల్లితో అంటోంది—

'భయపడమాకు ఆలీసూ ! శోషవచ్చి మూర్ఛపోయి నట్టుంది ! ఇప్పుడే తెలుస్తుంది !'

“అయితే ఇంకెంత సేపటి కవుతుందంటావ్ ?”

“ఇంకో గంటకల్లా అయిపోవాలి !” అది సాలోచనగా

దాది.

“మామ! మేరీ! మగపిల్లాడే పుట్టాడనుకొంటాను! మా లావునొప్పు లొస్తున్నాయి! మా ఏసోబు పుటకలకు యింత కంటే ఎక్కువ—!”

“ఉండవమ్మా! మనవడే పుడ్డాళ్ళే! ముందు మనిషి మూర్ఖునుంచి తేరుకోనియ్!”

“మరియమ్మ మూర్ఖపోయింది.” దాది మాటలు ఏసు దాసు చెవుల్లోకి దూసుకుపోయినై.

మూర్ఖపోయింది! మూర్ఖపోయింది!! ఏసుదాసుకు మెదడు కుతకుతా ఉడికిపోతోన్నట్టయింది. అతడి మనసు కాలపు తెరలను తోసుకొని భూతకాలంలోకి పరుగెత్తింది—

—“ఇదీ మడిసీ మూర్ఖ హైందిసార్!” అన్నాడు కానిస్టేబుల్ ఖాదర్ సాయిబు.

హెడ్ కానిస్టేబుల్ ఏసుదాసుకు గుండెలు చిక్కబట్టినై.

“అరె! ముందు నువ్వు వాన్ ఎక్కు!” ఏసుదాసు పుర మాయించాడు ముందు సీటులో కూర్చుంటూ. ఖాదరు గప్ చిప్ గా వాన్ ఎక్కి కూర్చున్నాడు. కారు సాగింది.

ఆ రోజు హెడ్ కానిస్టేబుల్ ఏసుదాసు నాయకత్వాన, సింగరాయకొండ రైల్వేస్టేషన్ దగ్గర బియ్యపు మూటలు రహస్యంగా రవాణాచేసేవాళ్ళమీద దాడి జరిగింది.

—అవి కరువురోజులు. దేశమంతటా రేషనింగు ప్రాంతంనుంచి మరొక ప్రాంతానికి ధాన్యంరవాణా నిషేధించబడింది. కాని ధాన్యం రహస్యంగా చేరవేసేవాళ్ళ సంఖ్య రోజురోజుకూ పెరిగిపోతూంది. రాత్రిళ్ళు లారీలూ, బళ్ళకొద్దీ ధాన్యాన్నీ దొంగవ్యాపారులు చేరవేస్తోనేవున్నారు. బీదా బిక్కి జనం, చిన్న చిన్న బియ్యపు మూటలు రైళ్ళల్లోనూ,

కాలినడకనా మోసుకొని కరువుప్రాంతాలకు తీసుకు పోతోన్నారను. ఇదే వృత్తిగా చేసుకొని కొంతమంది బతికేవాళ్ళు కూడా లేకపోలేదు.

అన్ని రహదారిమార్గాల్లోనూ, రైళ్ళల్లోనూ పోలీసు నిఘా ఎక్కువైంది. ఆ పరిస్థితుల్లోనే కానిస్టేబుల్ గా వున్న ఏసుదాసుకు హెడ్డుగా ప్రమోషన్ అయింది. దాంతో ఏసుదాసు బరటాసాగించాడు. ఎనిమిదిమంది గల పోలీసుదళానికి న్యాయకత్వం వహించి నెల్లూరు - సింగరాయకొండ స్టేషన్ల మధ్య దాడి ప్రారంభించాడు. ఏసుదాసుదళం డ్యూటీలో వుందంటే బియ్యపుమూటలవాళ్ళకు హాడల్ గా వుండేది. అందులో ఏసుదాసు పావలా అర్ధకూ ఆశపడేరకం గాడు. దాంతో చిన్న చిన్న మూటలవాళ్ళ పని యిరుకున పడినట్టయింది. చాలమంది బియ్యం చేరవేసే పని మానేశారు. మిగతా వాళ్ళు కొత్త కొత్త పద్ధతుల్లో బియ్యపు మూటల్ను చేరవేయడం మొదలుపెట్టారు.

కూటిగంజలు చేరవేయడానికి వాళ్ళు వేసే కోటి ఎత్తులూ, ఏసుదాసు లాఠిదెబ్బలకు వటావంచలయినై ! చిన్న చిన్న స్టేషన్లలో రైలు ఆగగానే ఏసుదాసు తన పటాలాన్ని తీసుకొని రైలుపెట్టెల్లో సోదాకి తలపడేవాడు. బల్లలకింద, ప్రయాణికుల పరుపు చుట్టలకింద, చెక్కలపైన, లావేట్రీలలోనూ—ఒకటేమిటి, పెట్టంతా సోదాచేసేవాడు.

కాని, కొన్ని రోజుల్నుంచీ ఏసుదాసు దెబ్బకు తట్టుకోలేక రైలు స్టేషన్ చేరకముందే ఆగిపోతూంది. అంటే బియ్యపు మూటలవాళ్ళు స్టేషన్ ఇంకో అరమైలు వుందనగానే గొలుసు లాగి ఆపి పారిపోవడం మొదలుపెట్టారు.

అయితే, ఏనుదాసు కళ్ళల్లో కారంగొట్టి పోగలగడం అంత సుసాధ్యమా?

రైలుకట్ట పక్కనే వున్న ట్రంకుకోడ్డుమీద కారు నిలిపి, రైలుకట్ట పక్కనున్న చేలల్లోనూ, గుంటల్లోనూ దాక్కుని ఏనుదాసు తన దళంతో పొంచివుండేవాడు.

—ఆ రోజు హెడ్ కానిస్టేబుల్ ఏనుదాసు సింగరాయ కొండ స్టేషన్ కు అరమైలు దూరంలో రైలుకట్టపక్క దుబ్బులలో తన దళంతో పొంచివున్నాడు.

అప్పుడే సూర్యుడు అస్తమిస్తోన్నాడు. సంధ్యకాంతులకు పడమటిదిక్కున వున్న ఆకాశం, చిట్టడవీ మిలమిలా మెరుస్తోన్నాయి. తూర్పున వున్న దూరపు కొండల్లోంచి చీకటి మబ్బులు తరుముకు వస్తోన్నాయి.

రైలుబండి కొండచిలవలా మలుపులు తిరుగుతూ భారంగా వస్తోంది.

రేగుదుబ్బుల చాటున పొంచివున్న ఏనుదాసు తన దళం వాళ్ళతో అన్నాడు :

“అదుగో ! బండి వస్తోంది? జాగ్రత్త! ఇవ్వాళ ఒక్కళ్ళనుకూడా వొదలొద్దు!” కిక్ గర్ గర్ న శబ్దంచేస్తో బండి ఆగిపోయింది.

ఓ పదిమంది మొగాళ్ళూ, ఐదాదుగురు ఆడాళ్ళూ హడావుడిగా దిగి, దాదాపు పరుగులో చేలకడ్డంపడి వస్తోన్నారు.

మళ్ళీ రైలుసాగి భారంగా కదిలి పోయింది.

ఏనుదాసు రేగుదుబ్బు చాటునుండి ‘రడి!’ అని కేక వేశాడు.

ఐదుగురు కానిస్టేబుల్స్ వొక గ్రూపుగానూ, మిగతా ముగ్గురు కానిస్టేబుల్స్, పాఠా ఒక గ్రూపుగానూ చీలి, పరుగెత్తుకుంటూపోయి రోడ్డువెళ్ళుకు వస్తోన్న వాళ్ళకు మార్గ మధ్యంలోనే అడ్డం తగిలారు.

అందులో నలుగురు మగాళ్ళు, వో యిద్దరు ఆడాళ్ళు బియ్యపు మూటలు కిందపారేసి చెల్లాచెదురుగా పారిపోయారు.

మిగతా వాళ్ళు పోలీసులకు పట్టుబడ్డారు.

ఏసుదాసు తన వెంటవున్న ముగ్గురు కానిస్టేబుల్స్ తో వెనక్కి వస్తోన్న నలుగురు ఆడాళ్ళను చుట్టుముట్టాడు.

“బాబూ! రచ్చించండి! వేదాళ్ళం! నోటికాడా గింజలు!” అంటూ గొల్లన గోలపెట్టారు, ఆ నలుగు రాడాళ్ళు.

“అరే చూస్తారేమోయ్! లాక్కోండి!” హుకుం చేశాడు ఏసుదాసు.

ఆడాళ్ళ భుజాలమీదనుంచి చిన్నచిన్న మూటల్నులాగి కిందపడేశారు పోలీసులు.

“అరే! ఖాదర్! అది చూశావా?” ఎత్తుగావున్న ఆడాళ్ళ పొట్టలవైపు చూస్తూ సాలోచనగా అన్నాడు పాండు.

“అవును సార్! హక్కడా కూడా పెద్దావుండార్!” అన్నాడు ఖాదర్.

“ఊ! చూస్తారేం” అన్నట్టు సై గచేశాడు ఏసుదాసు.

ఖాదరూ, వెంకటరెడ్డి ఆడాళ్ళమీదకు దూకారు.

వాళ్ళకు ఆడాళ్ళమీదకు పోవడమంటే మహాసరదా.

భయంతో వణికిపోతూ, లోలోపల తిట్టుకొంటూ, ముగ్గు రాడాళ్ళు చీరకుచ్చిళ్ళ వెనకపొట్టకు కట్టకువుంచిన చిన్నచిన్న సంచులు తీసి బయటవేశారు.

మధ్యవయసులో వున్న ఒక స్త్రీ ఏసుదాసు కళ్ళల్లోకి అదోమాదిరిగా చూస్తో అట్లాగే నుంచొనివుంది.

పక్కనవున్న ఆడాళ్ళు ఏదో చెప్పబోతున్నారు. ఏసు దాసు అది వినిపించుకోకుండానే వుగ్రుడై పోయి—

“ఓసేయ్! నీ టక్కులన్నీ నాదగ్గర సాగవ్? నీయమ్మ! తీయ్ ముందు!” అంటూ చేతిలోవున్న లాఠీతో ఆమె కడుపు మీద వొక్క పోటు పొడిచాడు.

“అమ్మో!” కేకవేసి కింద పడిపోయింది ఆమె.

మిగతా ఆడాళ్ళు జయిన తిట్లకు లంకించుకున్నారు.

అందులో వొక వయసుముదిరిన ఆడది అంది. ‘ఓరి పాపిష్టోడ! నీ చేతులిరగ! నిండు చాలాలుగదా? నీ కళ్ళు పోయినయ్యా!’

“దొంగెత్తు ఏస్తుందేమో చూడు ఖాదర్!” సగం అనుమానం, సగం భయంతో అన్నాడు ఏసుదాసు.

“లేదుసార్! దొంగెత్తు గింగెత్తు కాదు! ఇదీ మడిసి మూర్ఛపోయింది!” అన్నాడు ఖాదరు పడిపోయిన ఆడదాన్ని పరీక్షగా చూసి.

ఏసుదాసు గుండెల్లో తత్తర బయలుదేరింది! కాళ్ళల్లో వణుకు పుట్టింది! బియ్యపు మూటల్నూ, మనుషుల్నూ అక్కడ వదిలేసి, కానిస్టేబుల్సును వాన్ ఎక్కమన్నాడు. తను ముందు సీట్లో కూర్చొని, మూర్ఛపోయిన స్త్రీని పరీక్షగా చూస్తోన్న ఖాదర్ను వాన్ ఎక్కమని ఆజ్ఞాపించాడు ఏసుదాసు.

వెనకబడి అరుస్తోన్న ఆడవాళ్ళ మాటలు వినిపించుకోకుండా, రోడ్డుమీద ఎర్రదుమ్ము లేపుతూ శరవేగంతో వెళ్ళి పోయింది పోలీసు వాన్.

ఆ తర్వాత కొన్నాళ్ళకు, హెడ్ కానిస్టేబులు ఏనుదాసు యిద్దరు కానిస్టేబుల్స్ తో కలిసి వొక ఊరి బయట ఉన్న టీ కొట్లో ఉచితంగా “గరం గరం” ‘చా’ రుచి చూస్తోండగా, దాదాపు పిచ్చిదానిలా ఉన్న ఒక స్త్రీ కొట్టుముందుకు వచ్చింది.

ఆమెను చూసేసరికి ఏనుదాసుకు తాగుతోన్న టీ కొలమారి, గుండెలు యెగబాకి గొంతులోకి వచ్చినంత పనైంది.

“నీ గుడ్డు మాడ! నా బిడ్డను నీ పొట్టన పెట్టుకున్నావ్? నా వుసురు నీకూ నీ పెళ్ళానికీ తగలకుండాపోతుందా?” అంటూ ఆమె చేతులెత్తి మెటికలు విరచటం మొదలుపెట్టింది.

“ఛా! లమ్మీ! నోరుముయ్!” అంటూ ఖాదరుసాయిబు లాఠీ తీసుకుని లేచాడు.

“పోనియ్ దాన్ని! పిచ్చిముండ!” అని ఏసోబు సైకి లెక్కి ఇతర కానిస్టేబుల్స్ వెంటరాగా, అదేపోత పోయాడు.

అప్పట్నుంచీ ఏనుదాసుకు ఆ దారిన రావడమంటే గుండె దడ. వై అధికారు లుండగా ఎప్పుడు తిట్టోందోనని భయం. అధికారరీత్యా తప్పనిసరిఅయి ఆ దారిన ఎన్నోసార్లు కార్లో గానీ, సైకిల్ మీద గాగాని వెళ్ళాల్సివచ్చేది.

ఆ ఊరి బయట టీ కొట్టు పక్కగావున్న చితచెట్టుకింద వున్న చుట్టు గుడిశల దగ్గరకు రాగానే ఏనుదాసు మనసులో అటు చూడకూడదనుకుంటూనే, అప్రయత్నంగా అటు చూసే వాడు. చెట్టుకింద గుడిశముందు పిచ్చిదానిలా కూర్చున్న ఆ ఆడదాని చూపులు తనపై పడగానే, ఏనుదాసుకు గుండెల్లో బాకులు గుచ్చి యెత్తినట్టయేది.

ఆమెను చూడటం తటస్థించిన రోజు ఏనుదాసుకు అన్నం సయించేదిగాదు. రాత్రిళ్ళు మనోవేదనతో నిద్రపట్టేది కాదు.

తను పాపిష్టి! కడుపులో వున్న పసిబిడ్డను చంపాడు!  
తను శిశు హంతకుడు! ఆ పాపం తనకు తగలకుండాపోతుందా?  
ఏనుప్రభువు తనను ఊమిస్తాడా?

రాను రాను, రాత్రింబవళ్ళూ యిదే ఆలోచనైంది ఏను  
దాసుకు.

ప్రతి ఆదివారం చర్చిలో—“ఓ ఏనుప్రభూ ఈ పాపిని  
ఊమించు!” అని మోకరిల్లి ప్రార్థించేవాడు.

“ఓ! ఏనుప్రభూ! ఈ పాపిని ఊమించు!” అంటూ ఏను  
దాసు రాత్రిళ్లు నిద్రలో కలవరించేవాడు.

ఓరోజు రాత్రి మరియుమ్మ, పక్కలోవున్న ఏనుదాసు  
చెవిలో ఆనందమిశితమైన సిగ్గుతో చెప్పింది తనకు “రెండో  
నెల” అని.

అది విని ఆనందవివశుడయిన ఏనుదాసుకు అంతలోనే  
వళ్ళుతెలియని భయం ఆవహించి శరీరం నీళ్లుకారిపోయింది.

తను చేసిన పాపానికి ప్రాయశ్చిత్తం జరుగుతుందా?  
మరియుమ్మ కడుపులో వున్న శిశువు మరణించే జన్మిస్తాడా?—

మెదడులో రాక్షసనృత్యం చేస్తున్న ఆలోచనలకు తల  
పగలిపోతోన్నట్టయింది ఏనుదాసుకు. రెండు చేతులతో కణ  
తలు నొక్కిపట్టుకొని—

“ఓ! ఏనుదేవా? నీ బిడ్డను రక్షించు!” అన్నాడు పక్కలో  
వున్న మరియుమ్మ కలవరపడి మొగుణ్ణి చూసింది.

మరియుమ్మ తన పొట్టమీద గాలిలో శిలవగుర్తును  
చూపుడువేలుతో గీసి—

‘ఓ ఏనుదేముడా! నా బిడ్డను కాపాడు!’ అని అమాయ  
కంగా ప్రార్థించింది.

దినదినం మరియుమ్మ గర్భంలో పెరుగుతోన్న శిశువుతో పాటు ఏసుదాసు కడుపులో చిచ్చు, హృదయంలో అశాంతి, ఆవేదనా పెరుగుతోన్నాయి.

ఒక ఆదివారం రాత్రి చర్చినుంచి తిరిగి రాగానే ఏసు దాసుభార్య మరియుమ్మకు, అంతవరకూ తన హృదయంలో అగ్నిజ్వాలలన్ను వెదజల్లుతున్న బాధలగాధను వెల్లడించాడు.

విని మరియుమ్మ విస్మయం చెందింది. రెండుచేతుల్ను రొమ్ములమీద ఆనించి—

“రక్షించు! రక్షించు! పాపుల్ను రక్షించు! ఏసు దేముడా! నా బిడ్డను కాపాడు!” అని దీనంగా ప్రార్థించింది.

మరియుమ్మ చెక్కిళ్ళపైకి కారిన కన్నీళ్ళను తుడుస్తోన్న ఏసుదాసుకు తన హృదయంలో కొంత బరువు దింపు కొన్నట్టయింది.

రోజులు గడుస్తోన్నకొద్దీ ఏసుదాసు మనోవేదన వుపశమించకపోగా, మరియుమ్మకూడా దిగులు అధికం కాజొచ్చింది. పెరుగుతోన్న గర్భాన్ని చూసుకొని దినదినం మరియుమ్మ ఏసుదేవుణ్ణి ప్రార్థించేది. దిగులు పెంచుకొన్న మరియుమ్మ శరీరం కృశించసాగింది.

ఏసుదాసు డ్యూటీలో వున్నా, మరియుమ్మ గర్భస్త శిశువు అతని ఆలోచన లన్నిటినీ ఆక్రమించుకునేది. రోడ్డు పక్క చెట్టుకింద వున్న గుడిశముందు కూర్చుని చూసే ఆ పిచ్చి దాని చూపులే ఏసుదాసు హృదయాన్ని సతతం కలవర పరుస్తోండేవి.

మనస్థిమితం లేని ఏసుదాసుకు, నిత్యమూ తన ఆధ్వర్యాన జరిగే ప్రొహిబిషన్ దాడులు అతని మనసును ఇంకా

చికాకు పరచటానికి ఉపయోగపడుతున్నాయి. దొంగతనంగా సారా చేరవేసేవాళ్ళు రోజుకొక కొత్తపద్ధతిలో తీసుకుపోతున్నారు. ఇప్పుడిప్పుడు ఆడాళ్ళకూడా ఈ వ్యాపారంలోకి దిగుతోన్నారు. కూరగాయ తట్టలోనూ, పెరుగు ముంతల్లోనూ తీసుకుపోవడం సాగించారు. కాని ఏనుదాసు ఆడాళ్ళను సోదా చేయాల్సి వచ్చినప్పుడల్లా తగు జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూనే వున్నాడు. ఆ పిచ్చిదాని చూపులు ప్రతిసారి గుర్తుకొస్తూనే వున్నాయి.

ఈ గొడవంతా పడలేక తనను ట్రాఫిక్ సెన్టర్ గా బదిలీ చేయమని అధికారులకు అర్జీ పెట్టుకొన్నాడు. కాని తన మొర ఆలకించేవాళ్ళెవరూ? ఆ ట్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్ వెంకటయ్య పని యెంత హాయి? ఏ గొడవా లేకుండా తన పనేదో తను చేసుకుపోతున్నాడు—

“అమ్మా! ఉస్సూ! ఓయి దేవుడా? అమ్మా!”—గదిలో నుంచి వినవస్తోన్న మరియమ్మ మూలుగు ఏనుదాసు ఆలోచనా ప్రవాహానికి అంతరాయం కలిగించింది.

“మరియమ్మకు తెలివి వచ్చింది. మూర్ఖ తేరుకొంది! ఐతే యిహ పరవాలేదులే!” అని మనసులో అనుకొన్నాడు ఆశగా ఏనుదాసు.

ఇంతలో తడికి తోసుకొని బయటి కొచ్చింది దాది.

ఏనుదాసు ఆదుర్దాగా ఆమె ముఖంలోకి చూశాడు.

“ఏం పర్వాలేదు ఏసోబన్నా! ఇంకొంచెం సేపటికి అయి పోతుంది!” నుదురున కారుతోన్న చెసుటను తుడుచుకొంటూ దాది చెప్పింది.

‘నీ ఋణం ఉంచుకోనులే! బాగా శ్రద్ధగా సూడమ్మా!’  
 ఏసుదాసు కంఠంలో కృతజ్ఞతా, ప్రాధేయతా ధ్వనించివై.

“అంతా ఆ ఏసుదేముడి దయ! ఆ ప్రభువుని తలచుకో!”  
 అని దాది మళ్ళీ గదిలోకి వెళ్ళింది.

ఏసుదాసు మోకరిల్లి ఏసుదేవుణ్ణి తలచుకొన్నాడు.  
 అయితే శిలవకు వేసిన ఏసుక్రీస్తుకు బదులు చెట్టుకింద కూర్చుని  
 వెర్రెగా చూసే ఆ స్త్రీ మూర్తి ఏసుదాసు స్మృతి పథంలోకి  
 వచ్చింది. ఏసుదేవుడి ప్రార్థనకు బదులు అతని చెవుల్లో ఆనాడు  
 టీ దుకాణంముందు ఆమె తిట్టిన శాపవాక్యాలు ప్రతిధ్వనిం  
 చాయి. తను ఆమె పొట్టమీద లాఠీతో పొడిచిన దృశ్యం కళ్ళ  
 ముందు కన్పించసాగింది.

ఏసుదాసు రెండు కళ్ళూ మూసుకొని రెండు చేతుల్లో  
 చెవులు నొక్కి పట్టి—

“ఓ ప్రభూ! ఊమించు! అట్లాంటి పని యిక నా జన్మలో  
 చేయను!” అన్నాడు.

అలా మోకరిల్లిన ఏసుదాసు మనసు భవిష్యత్తులోకి  
 దూసుకుపోయింది—

—పోలీస్ వాన్ రోడ్డుమలుపులో ఆగింది. అప్పుడే  
 చీకటి తెరలు తొలగి పోతున్నాయి. రోడ్డుకు దూరంగా వున్న  
 తాటితోపులోంచి మనుషులు నెత్తిమీద తట్టలు పెట్టుకొని  
 రోడ్డువైపుకు వస్తోన్నారు.

సూపరిండెంట్ యాలవేశాడు.

టకటకా బూట్లశబ్దం, లాటీలమోత!

బిలబిలా పారిపోతోన్న జనాన్ని ముట్టడివేశారు పోలీ  
 సులు.

“ఊ! ఏనుదాసూ! చూస్తావేం? లాగేసేయ్!” ఏనుదాసు మౌనంగా నుంచున్నాడు.

“ఏయ్! నీకే చెప్పేది! వాళ్ళు కడుపులకు సారా సీసాల్లో, రబ్బరు గొట్టాల్లోనూ పోసుకొని కట్టుకుపోతారోయ్!” పోలీసు అధికారి కఠినంగా చెప్పాడు.

ఏనుదాసు తటపటాయించాడు.

“యూ! పూల్! నీకేరా చెప్పేది?” అధికారి గజ్జించాడు. గర్భిణీస్త్రీలు వుంటారు సార్!” నసిగాయ ఏనుదాసు.

“షటప్ ! ఇడియట్ ! ఒరే టూ నాట్ టూ! దాన్ని సోదాచెయ్యారా?” అధికారి ఆజ్ఞాపించాడు.

“ఎస్పార్?” టూ నాట్ టూ వొక్కదూకు దూకాడు. పొట్ట ఎత్తుగా వెట్టుకొని గజగజా వణుకుతూ నుంచొన్న ఆడ దానిమీదకు.

దాని చీరకుచ్చిళ్ళలోనుంచి దబదబా రెండు గుండ్రటి నిండుసీసాలు కిందపడినై!

అధికారి కళ్ళు చింతనిప్పుల్లా మెరిసినై ! ఏనుదాసుకు కాళ్ళు వణికినై !

“నిన్ను రివర్ట్ చేశాను!” అన్నాడు అధికారి.

“అసలు నాకి వుద్యోగమే వద్దు! రాజీనామా ఇస్తాను!” ఏనుదాసు గొంతు వణికింది—

“కేర్! కేర్!” మని పురిటి గదిలోంచి పసిబిడ్డ ఏడుపు వినిపించింది.

—ఏనుదాసు మనసు భవిష్యత్తులోంచి వర్తమానంలోకి తిరిగివచ్చింది. అతని ఊహాదృశ్యాలు శూన్యంలో కలిసి పోయాయి.

పగటికలలు కరిగిపోయినై .

కేర్, కేర్! మని శిశువు రోదనం !

ఏనుదాసు హృదయం ఆనంద పులకితం అయి రోమాం  
చనం అయింది !

రెండు మోకాళ్ళూ భూమికి తాటించి, చేతులు వైకెత్తి  
ఏనుదాసు గొంతెత్తి ప్రార్థించాడు !

“మానవుల పాపాన్ని భరించటానికి ఈ లోకానికి దేవ  
దూతవై వచ్చిన ఓ ఏనుప్రభూ ! వా బిడ్డను కాపాడావు! కాదు  
ప్రభూ నీ బిడ్డల్ను కాపాడుకొన్నావు—”

ధడాలన పురిటగది తలుపులు తెరుచుకున్నై ! వేడి  
గాలీ వాసనా బయటికి దూసుకు వచ్చినై .

దాది బయటికొచ్చి నుంచొంది.

ఆనందపారవశ్యంలో వళ్లు మరిచిపోయి ఏనుదాసు దాది  
చేతులు పట్టుకొని అడిగాడు.

“అబ్బాయా? అమ్మాయా?”

“కొడుకే పుట్టాడులే!” దాది ముఖం వెలవెల  
పోయింది.

“ఏనుప్రభువు అనుగ్రహించాడు! పాపుల్ను క్షమిం  
చాడు!” ఏనుదాసు కళ్ళల్లో ఆనందబాష్పాలు రాలినై .

“ఓ ఏనుప్రభూ! పాపుల్ని క్షమించు!” అంటూంటే  
దాది ముఖమీద విషాదచ్ఛాయలు ఆవరించాయి. కళ్ళల్లోంచి  
అశ్రువులు జారి చెక్కిళ్ళపైగా ప్రవహించాయి.

ఆర్ద్రమైన గొంతుకతో దాది అన్నది—

“మరియమ్మ-మరియమ్మ—” తరవాత గొంతు పూడి  
పోయింది! మాట పెగల్లేదు.

“ఆ! మరియుమ్మా—” సందేహాస్పదంగా అన్నాడు ఏసుదాసు.

దాది మౌనంగా నుంచొని గదిలోకి చూసింది!

గదిలోనుంచి ఆలీసు ఏడ్పు గొల్లన వినిపించింది!

తడబడుతోన్న అడుగులతో ఏసుదాసు లోపలికి వెళ్లాడు.

మరియుమ్మ భర్త ముఖంలోకి నీరసంగా అదోమాదిరిగా చూసి కళ్ళు మూసుకొంది.

ఆ చూపుల్లోని పోలికల్ను గ్రహించాడు ఏసుదాసు. అవి తనకు పరిచయమైన చూపులే; సరిగ్గా ఆలాగే చూసింది ఆ రోజున అభాగ్యురాలు!

ఏసుదాసు హృదయం ఘోషపడింది!

శాశ్వతంగా బాధావిముక్తురాలైన మరియుమ్మ ముఖంలో నల్లరాతిలోని ప్రశాంతత ప్రస్ఫుటమయింది. వెలుగు లోంచి మరియుమ్మ చీకట్లలోకి ప్రయాణం చేసింది.

అనంతకాలం చీకట్లో వుండి మొదటిసారిగా వెలుగును చూసిన మరియుమ్మ శిశువు ఎందుకో బోసినవ్వు చిలకరించాడు.

భార్య మంచంపక్కన మోకరిల్లి ఏసుదాసు వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తో అన్నాడు.

“ఎంత అన్యాయం ఏసుప్రభూ? ఎవరిది పాపం? ఎవరికి శిక్ష! ఎవరి పాపానికి ఎవరు కారణం?”

“ఓ ఏసుదేవుడా! మరియుమ్మను నీలోకి తీసుకో!” ఏసుదాసు ప్రక్కన మోకరిల్లి తల్లి ఆలీసు ప్రార్థించింది.

“ఆమెన్!” అన్నది దాది.

“ఆమెన్!” అన్నది ఆలీసు.

“ఆమెన్!” అన్నాడు ఏసుదాసు.

“ఆమెన్”

