



వి ము క్తి

రాత్రి పదిగంట లవుతోంది. సుల్తాన్ తన గదిలో మంచం మీద దిండుకానుకొని వారికి వున్నాడు. రంగు రంగుల లుంగీ, మఖ్మల్ కుర్తా వేసుకున్నాడు. పసిమి ఛాయ, తీర్చిదిద్దిన ముఖవర్చస్సు, బుగ్గన తాంబూలం. ఎర్రని పెదమలు-మెక్కురీ దీపకాంతిలో ఆచ్ఛంగా రాకుమారుని లాగున్నాడు. ప్రక్కనే కేబిల్ వైస ట్రాన్సిస్టరులోంచి క్రికెట్ కామెంట్రీ వినిపిస్తోంది. ఇంగ్లాండుకూ, పాకిస్తానుకూ మధ్య లండన్లో జరుగుతోన్న ఆఖరు టెస్టు అది. సుల్తాన్ కళ్ళు మూసుకొని శ్రద్ధగా వింటున్నాడు...

ఎవరో చిన్నగా తలుపు తట్టిన శబ్దం వినిపించింది. కాసేపాగి మళ్ళీ వినిపించింది. దాంతోబాటు గాజుల చప్పుడు కూడ వినిపించింది. ట్రాన్సిస్టర్ వాల్యూం తగ్గించాడు. మూడోసారి స్పష్టంగా వినిపించింది. సుల్తాన్కు ఆశ్చర్యం వేసింది, ఇంతరాత్రి తన దగ్గరికి ఆడవాళ్ళు ఎవరోచ్చి వుంటారో అర్థంకాలేదు. "ఎవరూ?" అన్నాడు గట్టిగానే.

జవాబులేదు. నిశ్శబ్దం.

కాసేపాగి, ఇహ వాల్యూం పెంచుదామనుకుంటూంటే మళ్ళీ గాజుల చెయ్యి తలుపు తట్టిన శబ్దం వినిపించింది. విసుగ్గా, అయిష్టంగా మంచం దిగాడు సుల్తాన్. విసురుగావెళ్ళి గడియతీసి తలుపులు తెరిచాడు. ఎదురుగా షీరీ...

షీరీయేనా?... ఎప్పుడూ మాసిన దుస్తుల్లో, రేగిన జుత్తుతో దాసీ జనంలో అనామికగా తిరుగాడే షీరీయేనా ఈ పిల్ల?... ఏవిటి పెషం? ఖరీదైన ఎర్ర సిల్కు శల్వార్, కమీజ్, పలచని ఆకు పచ్చ దుపట్టా, నున్నగా చువ్విస తల, నల్లత్రాచులాంటి పొడుగాటి వాల్డ, చెవులకి

చార్ మినార్

ఝుంకాలు, కుడిముక్కుకి తెల్లరాయి ముక్కుపుడిక, మెడకు ముత్యాలహారం, చేతులనిండా గాజులు, మొహానికి పల్చగా పట్టించిన పౌడరు, కళ్ళకు కాటుక, పెదాలకు ఎరుపురంగు-ఇప్పుడిప్పుడే యవ్వనంలోకి ఆడుగిటుతున్న వయసు. గదిలోంచి వచ్చిపడ్డ వెలుతురులో అప్పరసలా వెలిగిపోతోంది ... సుల్తాన్ చూస్తున్నవాడు చూస్తున్నట్టు గానే వుండిపోయాడు.

“నువ్వు...నువ్వు షీరీ(వి కదూ?” అవునన్నట్టు తలూపింది.

“ఎందుకు?...ఎందుకొచ్చావ్?...ఏంకావాలి?”

దించివున్న తల ఇంకా దించింది. ఏదో చెప్పాలని పెదవులు విప్పింది. తెల్లని పలువరుస జిగేలుమంది. కింది పెదవి వణికింది. పెదవులు తిరిగి మూసుకు పోయాయి. మౌనంగా నిలుచుంది.

“ఏ(విటి, చెప్పవే? ఎందుకొచ్చావ్” రెట్టించాడు సుల్తాన్.

బెదురుగా సుల్తాన్ కేసి ఒక మారు చూసింది. మళ్ళీ పెదవులు విడి వడ్డాయి, అతికష్టమీద “బే...బేగం...బేగం సా హెబా” (యజమానురాలు) అనగలిగింది.

“ఊ, బేగం సా హెబా...?”

“...వెళ్ళమంది”

సుల్తాన్ షాక్ తిన్నాడు. కళ్ళు పెద్దవి చేసి, “ఏ(విటి? బేగం సా హెబా నిన్ను...నా దగ్గరికి...?” గట్టిగా అంటున్నాడు. షీరీ చప్పున కుడి చేతిని సుల్తాన్ నోటికత్తంగా పెట్టింది, భయం భయంగా నలువేపుల చూస్తూ, రెడి పిల్లలా దివరటం చూసి సుల్తాన్ కు జాలివేసింది. కాని వెంటనే అర్థమైంది, అంతా అర్థమైపోయింది. ఆసహ్యం వేసింది. కోపం పొంగుకొచ్చింది.

“ఓ! పో” అంటూ, షీరీ చేతిని విడిలించికొట్టి, గభాలున తలుపు వేసి, గడియ పెట్టేశాడు సుల్తాన్. మంచం దగ్గరి కెళ్ళి కూరుచున్నాడు. ఇంకా గుండె కొట్టుకుంటూనే వుంది. ట్రాన్సిస్టర్ వాల్యాం హెచ్చించాడు. కామెంట్రి వింటానికి ప్రయత్నం చేశాడు. కాని అదేం బుర్రకెక్కటం లేదు.

కొంచెంసేపటికి కామెంట్రీ ఆగిపోయింది. ఆ రోజు ఆట పూర్తయింది. కాని ఎంత స్కోరో సుల్తాన్ తెలుసుకునే స్థితిలో లేడు. మనసంతా అల్ల కల్లోలంగా వుంది. ట్రాన్సిస్టరు అపేసి లేచి లైటు ఆర్పాడు. అప్పుడు ఆ నిశ్శబ్ద నిశీధిలో వినిపించింది ఎవరో మెల్ల మెల్లగా వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నట్టు. తలుపు దగ్గరకెళ్ళి విన్నాడు. అవును, ఏడుపు స్పష్టంగానే వినిపిస్తోంది. షీరీఁ ఇంకా ఆర్కడే నిలుచుని ఏడుస్తున్నట్టున్నది.

ఇంతలో మరెవ్వరిదో పద సవ్యడి వినిపించింది. మెల్లిగా షీరీని లేవనెత్తి వెంటబెట్టుకు వెళ్ళినట్టు తెలుసుకున్నాడు సుల్తాన్ తిన్నగా వచ్చి మంచం మీద వెల్లకిలా పడుకొని కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

కాని నిద్ర పట్టలేదు. మరెంతోసేపటి వరకు నిద్ర పట్టలేదు. ఆలోచనలతో, పాత స్మృతులతో బుర్ర వేడెక్కిపోతోంది.

హూఁ, అయితే ఇది తనకూ తప్పదన్నమాట; ఈ పాడు ఆచారం యీ యింటిని ఒంకా వదిలిపోలేదన్నమాట. తాను ఎన్నో కథలు విన్నాడు; కొన్ని కళ్ళారా చూశాడు. ఇప్పటికీ ఎప్పుడైనా జుగ్నూ కంటబడితే మనసు చివుక్కుమంటుంది. ఆ రోజుల్లో జుగ్నూ ఎంత బొద్దుగా, అందంగా, చలాకిగా వుండేది! పేరుకు తగ్గట్టు మిణుగురు పురుగులా మెరిసి పోతూండేది, కిలకిలా నవ్వుతూండేది.

ఆ నవ్వు ఓ రోజు చిన్నన్నయ్య సిరాజ్ గదిలోంచి వినపడగానే చకితుడైనాడు సుల్తాన్. కొద్దిరోజుల్లోనే తేలి పోయింది, సిరాజ్ ఆ అమ్మాయితో ప్రేమకలాపాలు సాగిస్తున్నాడని, అవి కాస్త బాహటంగానే జరుగుతున్నాయని అందరూ చూసి చూడనట్టు వున్నారనీ. బహుశ వాళ్ళ ప్రోత్సాహం కూడావుండి వుంటుందనీ తెలుసుకోగానే ఎక్కడలేని ఆశ్చర్యం కలిగింది సుల్తాన్కు. మరి సిరాజ్ జుగ్నూను పెళ్ళిచేసుకుంటాడా? పెళ్ళి కాకుండానే ఇలా తిరగటం భావ్యమేనా? అన్న జిజ్ఞాసలో పడ్డాడు.

ఆ జిజ్ఞాసలోంచి తేరుకోక పూర్వమే మరో షాక్ తగిలింది. జుగ్నూ

చార్ మీనార్

కడుపుతో వున్నట్టనిపించింది. సుల్తాన్ కు ఆదుర్దా హెచ్చింది. పెళ్ళి కాకుండానే జుగ్నూ పిల్లను కనేస్తుందా? అప్పుడు ఈ ఇంటి పరువు ప్రతిష్ఠా ఏంకాను? 'డిఃహు! అలా జరక్కూడదు. వెంటనే సిరాజ్ జుగ్నూను పెళ్ళిచేసుకోవాలి. అదొక్కటే మార్గం,' అనుకున్నాడు సుల్తాన్.

ఆ సాయంత్రమే చిన్నన్నయ్యగదికి వెళ్ళాడు. సిరాజ్ తాపిగా కూచుని, విలాసంగా సిగరెట్టు కాలుస్తూ చేతనేదో ఉర్దూ పుస్తకం పట్టుకొని కూచుని వున్నాడు. తమ్ముడు గదిలో అడుగు పెట్టగానే ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. సర్దుకూచున్నాడు.

“రా రా, సుల్తాన్! రా...ఎన్నడూ లేంది ఇలా వచ్చావే?” అంటూ ఆహ్వానించాడు సిరాజ్. అట్టే చదువుల్లేని ఆ ఇంట్లో కాస్త బాగా చదువుతోన్న సుల్తాన్ అంటే అందరికీ ఆదరాభిమానాలతో బాటు గౌరవం, జంకూ కూడా వున్నాయి.

సుల్తాన్ అన్నను తేరిపార చూస్తూ నిలుచుండి పోయాడు.

“రా, ఇలా వచ్చి కూచో” మళ్ళీ అన్నాడు సిరాజ్. “ఏమిటి విశేషం?”

సుల్తాన్ వెళ్ళి ఒక కుర్చీలో కూచున్నాడు. ఎలా మొదలెట్టాలో చప్పున తోచలేదు. కొంచెం ఆగి చైర్యంగా ఆడిగేశాడు, “అన్నయ్యా! మిమ్మల్నొకటి అడుగుతాను. ఏమీ అనుకోరు కదా?”

“నేనేమనుకుంటానూ? ఆడిగేయి”

“మీరు...మీరు పెళ్ళెప్పుడు చేసుకుంటున్నారు?”

“నేనా...? పెళ్ళా...?” అనుకోని ప్రశ్న వచ్చేసరికి కాస్త తబ్బిబ్బయాడు సిరాజ్. కాని వెంటనే తేరుకొని చిన్నగా నవ్వాడు. ఎగతాళిగా అన్నాడు, “ఏ, నా కోసం ఎవరైనా మంచి అమ్మాయిని చూసి పెట్టావా?”

“నేను చూడటమేమిటి, మీరురోజూ చూస్తూనే వున్నారా? మనింట్లోనే వుందీ...”

“మనింట్లోనే...? ఎవరబ్బా...?”

“...జుగ్నూ.”

“జుగ్నూ...? జుగ్నూకూ నాకూ పెళ్ళా...? అ హా హా హా...?”

పెద్దగా ఇంటికప్పు ఎగిరిపోయేట్టు నవ్వాడు సిరాజ్. తికమక పడిపోయాడు సుల్తాన్.

కాస్త తమాయిండుకుని అన్నాడు సిరాజ్, “అయితే, నీదాకా వచ్చిందన్న మాట. డేప్! నువ్వు తొందరగానే పెద్దవాడివై పోతున్నావు... కాని, తమ్ముడూ! నీకింకా ఈ విషయాలు అర్థం కావు. చిన్నవాడివి. ముందు ముందు అన్నీ తెలుస్తాయిలే. ఈలోగా వెర్రీవెర్రీ ఆలోచనలతో తల పగల కొట్టుకోకు. బుద్ధిగా చదువుకో, వెళ్ళు”

“కాని...కాని అన్నయ్యా!” ఇంకెదో చెప్పబోయాడు సుల్తాన్.

“డేప్! ఆగు, ఇంకేం చెప్పకు. వెళ్ళి చదువుకో... డేప్, వెళ్ళు” మళ్ళీ పుస్తకంలో తలదూర్చాడు, ఇంకేమీ మాట్లాడటానికి తావివ్వకండా.

సుల్తాన్ మెల్లిగాలేచి ఈవల కొచ్చేశాడు. అన్నయ్య మాటలు సంతృప్తికరంగా లేవు. తీరాచూస్తే జుగ్నూతో సాగించేది ప్రేమ వ్యవహారంగా లేదు. పిల్లి ఎలుకతో నడిపే చెలగాటంలాగుంది. చివరకి ఆ అమ్మాయి జీవితం నాశనం చేసేట్టుగానే వున్నాడు. దాన్ని ఆరికట్టడానికి తానేం చెయ్యాలో తోచలేదు సుల్తాన్కి. తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. ఆఖరికి ఒక దారి కనిపించింది. వెంటనే జనాన్ ఖానా (అంతఃపురం) లోకి దారితీశాడు.

దేగం సాహెబా గదిముందు షీర్ల కూచునివుంది. తనని చూడగానే లేచి నిలుచుంది.

“వెళ్ళు, నేనొచ్చానని ఆమ్మగారిలో చెప్పు” అన్నాడు.

ఆది లోపలికి తుర్రుమంది. మళ్ళీ కాసేపటికివచ్చి, రమ్మంటున్నారని చెప్పింది.

చార్ మినార్

సుల్తాన్ లోపలి కెళ్ళాడు. మఖమల్ తివాచీమీద దిండ్ల నానుకొని సుఖాసీను రాలై వుండి బేగం సాహెబా. సుల్తాన్ సలాంచేసి దూరంగా కూచున్నాడు. తల్లి ఆశీర్వాదించి, సౌజ్జతో దగ్గరకి రమ్మని తన ప్రక్కనే కూచో బెట్టుకుంది. తల నిమురుతూ, “ఏంబాబూ! ఏంకావాలి? పుస్తకాలకి దబ్బేమైనా కాదా లా?” అంది ఆప్యాయంగా,

“లేదు అమ్మీ, నేనందుకు రాలేదు.”

“మరీ?”

“అన్నయ్య... సిరాజ్ అన్నయ్య గురించి...”

“ఏమైంది?... సిరాజ్ నిన్నేమైనా అన్నాడా?”

“అదికాదు అమ్మీజాన్!... సిరాజ్ అన్నయ్య పెళ్ళెప్పుడు చేస్తారా?”

“ఓ అదా... ?” మందహాసంగా అన్నది తల్లి. “చేస్తాంటే, త్వరలోనే చేస్తాం.”

“నిజంగానా అమ్మీ?” ఆశగా అడిగాడు, “త్వరలోనే చేస్తారా?”

“చేస్తాం. ఎన్నో సంబంధాలు వస్తున్నాయి. వాటిలో మంచి సంబంధం చూసి...”

గతుక్కుమన్నాడు సుల్తాన్. “అదేవిటి అమ్మీజాన్! సిరాజ్ అన్నయ్యకు బైటి సంబంధం చూస్తారా?”

“మరీ?”

“ఇంట్లోనే వుందిగా?”

“ఎవరూ?”

“జుగ్నూ”

బేగంసాహెబా ఉలిక్కిపడ్డది. “ఏవిటి? జుగ్నూతో సిరాజ్ కు పెళ్ళా... నీకేమైన మతిపోయిందా సుల్తాన్? ఒక దాసీ, మన చెప్పుల దగ్గర పడుండే బానిస, దాంతో నా కొడుక్కి పెళ్ళా?”

“కాని అమ్మీ! రోజూ అన్నయ్య...”

“ఊ, ఏం చేస్తున్నాడే(విటి?)”

“...జుగ్నూ ... జుగ్నూ అన్నయ్య గదిలోకి వెళ్తూ వుంటుంది,”

“వెళ్తే ఏ? దాసీలు ఎక్కడ పని వుంటే అక్కడి కెళ్తారు. నీ గదిలోకి మాత్రం రావడంలేదా?”

“అదికాదు ఆమ్మీ! ... జుగ్నూ గర్భం ...”

“సుల్తాన్!!...” ఒక్కసారి గర్జించింది బేగం. ఆమె కళ్ళల్లో కోపమూ, ఆశ్చర్యమూ మిళితమై వున్నాయి. సుల్తాన్ హడలిపోయాడు. తల్లి నెప్పుడూ ఆలా చూశ్శెడు. ఆ చూపులు భరించలేక తల దించేసు కున్నాడు.

“పాడుముండ! దానిపని పడ్తానుండు” అంటోంది తల్లి. కాస్త తగ్గి, “సుల్తాన్ బేబే! నువ్వెళ్ళి చదువుకో. అనవసరమైన విషయాలగురించి ఆలోచించకు” అంటూ వీపు తట్టింది.

మారు మాట్లాడకుండా తేచి వచ్చేశాడు సుల్తాన్. అమ్మ సిరాజన్నయ్యని ఒక్కమాట అనకపోగా జుగ్నూనే చివాట్లు ఎండుకు వేసిందో ఎంత గింజు కున్నా అర్థంకాలేదు.

వారం తిరక్కండా జుగ్నూ ఇంట్లోంచి మాయమైంది. ఎటు వెళ్ళిందో, ఎండుకు వెళ్ళిందో తెలీలేదు. ఇతర దాసీలని అడిగితే ముసి ముసి నప్పులు నప్పుతూ జవాబివ్వకుండా తప్పించుకున్నారు. సిరాజన్నయ్య ఎప్పటిలాగే ఖుషీగా తిరుగుతున్నాడు.

మరో నెలలోగానే సిరాజన్నయ్యకు వెళ్ళి కుడిరింది. ఆరిఫ్ నవాబ్ కూతురు జులేఖాతో బ్రహ్మాండంగా పెళ్ళి జరిగిపోయింది. చిన్నవదిన జులేఖాను మొట్ట మొదటసారి చూసినప్పుడు చప్పున జుగ్నూ జ్ఞాపకం వచ్చింది. పెళ్ళికూతురు వేషంలో పుత్తడి బొమ్మలా కనిపించిన జులేఖా కంటే నిరాడంబరంగా వుండే జుగ్నూయే అందంగాకనిపించింది సుల్తాన్కు. పాపం! ఎక్కడుందో? ఏంచేస్తుందో? అసలు బ్రతికివుందో, లేక అన్నయ్య

భారీమీనార్

చేసిన అన్యాయాన్ని భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకుందేమోనన్న తలంపు రాగానే సుల్తాన్ ఆమాయక హృదయం జాలిలో నిండి పోయింది.

ఆరు నెలల తర్వాత అకస్మాత్తుగా ఒకరోజు జుగ్నూలాంటి మనిషి మళ్ళీ కనిపించగానే దీర్ఘమ చెందాడు సుల్తాన్. ఆమెనా కాదా అని తేరి పార చూశాడు. ఆమె, కాని మారిపోయింది, పూర్తిగా మారిపోయింది. పూర్వపు నింతుతనం, హుందాతనం, చురుకుదనం అన్నీ హరించుకు పోయాయి. పీల్చి పిప్పిచేసినట్టుగా బక్కచిక్కిపోయి, జీవచ్ఛవంలాగుంది, మొహంలో కళ లేదు. కళ్ళల్లో మెరుపేలేదు.

మరుసటిరోజు మధ్యాహ్నం, అందరూ విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నప్పుడు సుల్తాన్ గది కిటికీగుండా ఒక దృశ్యం చూశాడు. ఇంటి వెనుకతోటలో ఒక చెట్టుకు అనుకుని ఎటో చూస్తూ ఒంటరిగా నిలుచుని వుండి జుగ్నూ. సుల్తాన్ ఆమె కంటపడకుండా వెనుకనుంచి దగ్గరగా వెళ్ళాడు, ఆమె చూపులు సిరాజన్నయ్య గదివేపుకే వున్నాయని గమనించాడు. మెల్లిచి "జుగ్నూ భాభీ!" అన్నాడు.

ఆమె ఉలిక్కిపడి వెనక్కుతిరిగి గాబరాగా అటూ ఇటూ చూసింది. "మీరు.. భాభీ అని పిలిచారా?" కట్టలు తెగినట్టుగా కన్నీటిధారలు ప్రవహించాయి. "వొద్దు...వొద్దు నవాబ్! నన్నలా పిలవొద్దు, ఎవరయినా వింటే నా చర్మం వలిచేస్తారు, పొండి... పొండి" అంటూనే పారిపోయింది. నిశ్చేష్టగా నిలుచుండిపోయాడు సుల్తాన్.

ఆ తర్వాత సుల్తాన్కు చాలా విషయాలు తెలిశాయి. నవాబుల ఇళ్ళలో దాసీలను అటవస్తువులుగా వాడుకునే అచారం పూర్వంనుంచీ వస్తూన్నదేననీ, చిన్నన్నయ్యకు ముందు పెద్దన్నయ్యకోసం కూడా ఒక దాసీడి ప్రత్యేకించబడి వుండేదనీ, అది అన్నయ్య ప్రసాదించిన శిశువును కనలేక ప్రసవవేదనతోనే ప్రాణాలు కోల్పోయిందనీ విన్నప్పుడు సుల్తాన్ మనసంతా జుగుప్సతో నిండిపోయింది. తాను మాత్రం ఈ అనాచారానికి తల

వొగ్గకూడదని దృఢనిశ్చయం చేసుకున్నాడు. అసలు ఈ వాతావరణమే అసహనంగా తోచి, పట్టుబట్టి, వై చదువుల కోసం ఆలీఘట్ వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంటికి వచ్చినపుడల్లా జుగ్గును గమనిస్తూనే వుండేవాడు. రాను రాను చాలామట్టుకు కోలుకున్నట్టు అనిపించేది. కాని పూర్వపు హుషారు గానీ, కళగానీ తిరిగిరావడం. ఏదో నిర్లిప్తంగా, యాంత్రికంగా తన పనులు తానుచేసుకుంటూ కనిపించేది. సుల్తాన్ ఎదురుపడితే మాత్రం తొట్టుపాటు పడుతూ, తప్పించుకు వెళ్ళిపోయేది. అఖిరికి ఆమెను చిన్నవదిన జులేఖా కొలువులో వేశారని తెలిసి అమిత బాధపడ్డాడు సుల్తాన్.

ఈసారి చదువు పూర్తిచేసుకునే ఇంటికి వచ్చాడు. సుల్తాన్ 'ఇస్లామిక్ చరిత్ర'లో ఎం.ఎ. చేశాడు. యూనివర్సిటీ కంఠకి ఫస్టుగా పాస్ య్యాడు. వచ్చేముందు అక్కడే లెక్చరర్ ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు కూడా పెట్టి వచ్చాడు. ఈ విషయం అన్నలకుగాని తల్లికిగాని చెప్పలేదు. వచ్చిన నాలుగో రోజు రాత్రికే షీరః సంఘటన - అది తనగదికి రావటమూ, తాను తిరస్కరించటమూ జరిగింది....

ఈ గతాన్నంతా నెమరు వేసుకుంటూ పడుకున్న సుల్తాన్ నిద్ర పూర్తిగా ఎగిరిపోయింది. మాటిమాటికీ షీరః ముగ్ధమనోహర వదనం కళ్ళె దుటికొస్తోంది.... ఏంచేయాలో తోచటంలేదు. కాని ఏంచెయ్యకూడదో తెలుసు. తాత తండ్రుల్లాగా, అన్నయ్యలాగా, తాను దిగజారిపోకూడదు. ఆ అమాయకురాల్ని ఈ ఇంటి వైశాచిక ఆచారాలకు, పశుత్వానికి బలి ఇవ్వకూడదు, ఇవ్వలేదు, ఇవ్వడు, ముమ్మాటికీ ఇవ్వడు. దానికి ఒక్కటేమార్గం. తానీ ఉచ్చులోంచి విడిపడి పారిపోవాలి. ఎక్కడికైనా సరే, పారిపోవాలి. ఇలా అనుకున్నాక సుల్తాన్ మనస్సు కాస్త కుదుటపడ్డది; మెల్లగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు.

“హలో ప్రొఫెసర్ ! నేను రావచ్చా?” అంటూ చిన్నక్కయ్య ఫరీదాబత్త షాకత్మిర్జా గదిలో కొచ్చాడు. సుల్తాన్ మేనమామ కొడుకు

చార్ మీనార్

షౌకత్ మిర్జా. తమకులానే, వాళ్ళకూ ఒక చిన్న జాగీరు వుండేదీ. ఒక్కడే కొడుకు. అతిగారాబంగా పెరిగాడు. చిన్నప్పుడే తండ్రి పులివేటలో చని పోయాడు. గారాబం మరీ పెరిగింది. దాంతో అన్ని వ్యసనాలూ అలవడ్డాయి. చదువు అబ్బలేదు. జల్సారాయుడుగా తిరుగుతూ వుండేవాడు. హైదరాబాదు నగరంలోని మహబూబ్ కి మెహందీ (సావివాడ)లో ఆతను తిరగని 'కోతా' (మిద్దె) కేదని ప్రతీతి. అప్పుడప్పుడు తాగుతాడటరాడాను. ఫరీదా పుట్టినప్పటినుంచే మీర్జా కివ్వాలని అనుకున్నారట. కాని సుల్తాన్ నాన్నగారికి ఇష్టం లేదు. ఆయన బ్రతికే వుంటే బహుశా పెళ్ళి కానిచ్చేవాడు కాడేమో ! కానీ, అమ్మ మాత్రం తన మేనల్లుడికే ఇవ్వాలని పట్టుబట్టి పెళ్ళి చేయించింది.

సుల్తాన్ కు మీర్జా బొత్తిగా నచ్చేవాడుకాదు. ఆతని ప్రవర్తనవల్ల చిన్నక్కయ్య ఎంత బాధపడుతూన్నదోనని విచారించేవాడు. కాని ఆమెలో అలాంటి సూచనలేవీ కనిపించేవికావు. మహబూబ్ కి మెహందీకి అలవాటు పడ్డ మీర్జా తన వూళ్ళోకంటే హైదరాబాదులో అత్తవారింట్లోనే ఎక్కువ కాలం వుండేవాడు. దాంతో ఫరీదారూదా దాదాపు ఎప్పుడూ పుట్టింట్లోనే వుంటూ వుండేది. బహుశా ఉదేనేమో తల్లి కూతుళ్ళకు పెద్ద సంతోష కారణం. మీర్జా లోపలికి రాగానే గది తలుపులు వేసేశాడు. సుల్తాన్ ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ వుండిపోయాడు. మీర్జా మరో కుర్చీ లాక్కుని బావమరిది దగ్గరగా కూచున్నాడు.

“ఏమిటోయీ, నువ్వు నిజంగానే ప్రొఫెసర్ పై పోయేట్టున్నావే? ఎం.ఏ. అయిపోయిందటగా ? ఏం చేయ్యదల్చుకున్నావ్ ?”

“ఇంకా ఏమీ ఆలోచించలేదు” ముక్తసరిగా జవాబిచ్చాడు సుల్తాన్.

“ఉదీసరేగాని, నేనొకటి చెప్పనా?”

ఏమిటన్నట్టు చూశాడు సుల్తాన్.

“నీ పేరు తప్పుగా పెట్టారోయీ మీవాళ్ళు”

“ఏం”

“సుల్తాన్ అంటే అర్థమేమిటి? రాజు, రాజు. కాని నీలో ఆ లక్షణాలు బొత్తి గాలేవే!”

“అంటే?”

“...నిన్నరాత్రి లక్షలాంటి అమ్మాయి గదిలోకి వస్తే వొడ్లని తరి మేస్తావా?”

సుల్తాన్ బిగుసుకుపోయాడు. ముఖ కవళికలు గంధీరంగా మారిపోయాయి. కొంచెంసేపు మౌనంగా కూచుని ఆన్నాడు, “చూడండి షాకత్ ఖామ్! మీభావాలు నాభావాలు సమాంతర రేఖలు, ఎక్కడా కలవవు. వాదించి లాభమేమిటి?”

“నాసంగతి కాదోయ్! మీ అమ్మగారూ, అక్కయ్యా ఎంత బాధ పడుతున్నారో తెలుసా?”

“వాళ్ళు బాధపడుతున్నారా? ఎందుకూ?”

“నువ్వు మన వంశ మర్యాదలు పాటించనందుకు”

“ఓహూ! . . అయితే ఇదంతా అందరూ కలిసి చేసిన గూడుపురానీ అన్న మాట”

“మరింకేమనుకున్నావ్? దాన్ని తమ వూరినుండి తెచ్చి, ఇన్నాళ్లూ సీకాసం వెంచి పెద్దచేసింది మీ అమ్మగారు కాదూ? నిన్నరాత్రి దాన్ని అంతగా అలంకరించింది ఎవరనుకున్నావ్? మీ అక్కయ్యే”

దాపగారి కళ్ళల్లోకి నిశితంగా చూస్తూ నిబ్బరంగా అన్నాడు సుల్తాన్ “షాకత్ ఖామ్! అమ్మకూ, అక్కయ్యకూ నిజంగానే అంత ఇష్టం వుంటే, ఒకపని చేస్తారోమో కనుక్కుంటారా?”

“ఎమిటి?”

“... షీరతో నాపెళ్ళి జరిపించమని చెప్పండి”

“పెళ్ళా?... అహ్హాహ్హా!...” అచ్చంగా ఆనాడు సిరాజ్ నవ్వి నట్టే నవ్వాడు మీర్జా. కాస్త తమాయింతుకుని మళ్ళీ అందుకున్నాడు,

చార్ మినార్

“నువ్వు భలే వాడివోయ్! అవునులే, ఒకప్పుడు జుగ్గు గురించి కూడా నువ్వు ఇలాగే అన్నావట. ఆ ముండ ఇప్పుడెక్కడుంది? ఉండవలసినచోటే వుంది.”

“షౌకత్ భాయ్! కాస్త మర్యాదగా మాట్లాటం మంచిది.”

“మర్యాదా?... దాసీముండకు మర్యాదేమిటోయ్?... ఏం, నువ్వు కన్ను వేశావేమిటి?”

“షౌకత్ భాయ్!” సుల్తాన్ కోపంగా అరిచాడు

“అరె, అలా అరుస్తావెందుకూ? అదేం పత్తి త్తకుకున్నావా? నేనూ నాలుగు సార్లు రుచిచూశాలే.”

ఒక్కసారి లేచి నిల్చున్నాడు సుల్తాన్. “వెళ్ళండి! నాగడిలోంచి తక్షణం వెళ్ళండి. ఇంకెప్పుడూ రావొద్దు. మర్యాద వక్కాదు. ప్లీజ్! గెట వుట్!” అంటూ పెద్దగా అరిచాడు.

“సరేలే, నాకై నేనే రాలేదు. మీ అక్కయ్య పంపిస్తే వచ్చాను” అంటూ జారుకున్నాడు మీర్జా.

సుల్తాన్ దబీలున తలుపు వేసుకొని, రొప్పుతూ వచ్చి మంచంమీద చతికిల బడ్డాడు.

ఉహూ, ఇంక ఈ విషపూరిత వాతావరణంలో వుండలేడు. బయట పడాలి. కాని, ఎలా?... తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. ఒకే ఒక్క ఆశాకిరణం కనిపించింది. వెంటనే లేచి గబగబా వుత్తరం రాశాడు, ఆలీగఢ్ లోని తన ప్రొఫెసర్ కు-తనకు అర్జంటుగా వుద్యోగం కావాల్సి వుందనీ, తాను పెట్టు కున్న దరఖాస్తు విషయంలో సహాయ పడాలనీ ప్రాధేయపడుతూ రాశాడు.

సుల్తాన్ తిన్నగా చిన్నక్కయ్య ఫరీదా దగ్గరి కెళ్ళాడు. ఆమె గదిలో ఒక్కరే కూర్చొని ఏదో పుస్తకం చదువుకుంటోంది.

“ఫరీదా బాబీ!” అంటూ గదిలో కెళ్ళాడు సుల్తాన్. ఫరీదా తలెత్తి తీక్షణంగా చూసింది తమ్ముడికేసి.

“షాకల్ భాయ్ లేరా బాజీ?”

“ఎందుకూ? ఇంకా ఏమైనా మిగిలుందా ?”

“కాదు బాజీ ! ఏదో నోరు జారింది, బావగారిని అవమానపరిచాను. అందుకు చింతిస్తున్నాను. క్షమాపణ వేడుకుంచానునే వచ్చాను.”

“నిజంగానా?”

“అవును బాజీ !... నిన్న రాత్రి కూడా నేను మూర్ఖంగా ప్రవర్తించాను. నువ్వు, అమ్మ నన్ను క్షమించాలి. వస్తా” అంటూ ఓ మాటు అక్కయ్య కళ్ళలోకి చూశాడు. ఆమె ప్రసన్నంగా మారటం గమనించి, తృప్తిగా వచ్చేశాడు.

రాత్రికి తలుపులు వోరగా వేసి, నిద్రాశీస్తూ కూరుచున్నాడు. సరిగ్గా పదింటికి తలుపు దగ్గర గాజుల చప్పుడైంది.

“ఎవరదీ? .. లోపలకు రావచ్చు” అన్నాడు సుల్తాన్ సామ్యంగా. తలుపు కొద్దిగా తెరుచుకుంది. షీర్ర తొంగిచూసి మళ్ళీ వెనక్కి తగ్గింది.

“షీర్ర ! నువ్వేనా ?... వచ్చేయ్, అలా జంతురావేం ?”

షీర్ర లోపలకు అడుగు పెట్టింది. అక్కడే తలవంచుకుని నిలుచుంది.

“రా తలుపు గడియవేసి, అలా వచ్చేయ్”

నిజంగానేనా అన్నట్టు ఓ మాటు చూసి, షీర్ర తలుపు బంధించి, మెల్లమెల్లగా వచ్చి, రెండు అడుగులు దూరంగా నిలుచుంది. సుల్తాన్ తేరి పార చూశాడు. ఈ రోజు అలంకరణ నిన్నటికంటే గుమ్ముగా వుంది.

“ఆగిపోయావే? ఇలావచ్చి కూచో” అంటూ తన ప్రక్కనే, మంచం మీద చోటు చూపించాడు. షీర్ర వచ్చి కూచుంది.

చుబురం క్రింద వేలుంచి తలవైకెత్తి ఎడం చేతిలో తలవైని ముపట్టాను వెనక్కి తొలగించి, “ఏదీ, ఇటుచూడు” అన్నాడు.

షీర్ర చూశాడు. కళ్ళు మూసుకుంది. పెదవులు వణుకుతున్నాయి. సుల్తాన్ ముందుకు వంగి ఆ పెదవులు సున్నితంగా చుంబించాడు అంతే, ఇక

చార్మీనార్

ఆగలేక షీరని అమాంతంగా తన హృదయానికి హత్తుకున్నాడు ...

ఆ తర్వాత షీర ప్రతిరాత్రీ వచ్చింది. ప్రతి రాత్రీ స్వర్ణసీమలో విహరించారు.

పబ్లోజున ఆలీషుఫ్ నుంచి ఉత్తరం వచ్చింది. ప్రొఫెసర్ రాశాదు. సుల్తాన్ దరఖాస్తు మంజూర్ అయిందనీ, ఆర్డర్ వెయ్యబోతున్నారనీ. తాను వెంటనే వచ్చి డ్యూటిలో జాయిన్ కావచ్చనీ వుండి. సుల్తాన్ సంతోషానికి ఆవధుళ్లేవు. వెంటనే తల్లి వగరకు వరుగెత్తాడు. “అమ్మీజాన్ !” అంటూ రోపలికెక్కాడు.

బేగం సాహెబా మంచంమీద ఒరిగివుంది. షీర కాళ్ళు పడుతోంది.

సుల్తాన్ తీక్షణంగా చూస్తూ, “షీర ! నువ్వెళ్ళు” అని గద్దించాడు. షీర భయంగా చూస్తూ బయటికి పారిపోయింది. బేగం లచి కూచుంది. కొడుకు సంతోషం పట్టలేకండా వున్నాడని గ్రహించింది. “ఏవిటి సుల్తాన్! అంత సంతోషంగా వున్నావు, ఏవిటి విశేషం ?” అని అడిగింది.

“ఏవిలేదు అమ్మీ !” అంటూ తల్లికి దగ్గరగా కూచున్నాడు. “మిమ్మల్నొకటి అడగాలని వచ్చాను.”

“అడుగు. దానికే ?”

“నాకు . నాకు పెళ్ళెప్పుడు చేస్తారు ?”

“పెళ్ళా?... నీకా ?” ఆశ్చర్యంగా, అనుమానంగా చూస్తూ వుండి పోయింది బేగం.

“అవును అమ్మీ! నేను తొందరగా పెళ్ళిచేసుకోవాలనుకుంటున్నాను.”

ఇంకా అనుమానం వేసింది బేగంకు. “ఎవర్ని ? . ఎవర్ని చేసుకోవాలనుకుంటున్నావు ?

“ఎవర్నో, నాకేం తెలుసు అమ్మీ ? మీకు నచ్చిన అమ్మాయిని ఎవర్ని కుదిర్చినా చేసుకుంటాను” అన్నాడు సుల్తాన్ అమాయకంగా.

బేగం మనసు కుదుటపడ్డది. “అంతేకదా ?” అంది.

“మరింకే మనుకున్నారు అమ్మీ ?”

“ఏమో.. సిపిచ్చిలో షీర...”

“ ఛ ఛ ! దాసీదాన్ని వెళ్ళి చేసుకుంటానా ఆమ్మి ? మనకు సరి తూగే కుటుంబంలోని ఆమ్మాయినే చేసుకుంటాను,”

“ఓ దానికే, ఎంతోమంచి వున్నారు. దూరమండకూ, మీ షాకత్ థాయ్ చెల్లెలే వుంది.”

“మీరు ఎవర్నూ కుదిర్చినా చేసుకుంటాను, దాని తొందరగా స్థిర పర్చండి.”

“సరేలే! ఆయినా, ఏమంత తొందర ?”

“తొందరే ఆమ్మి ! నా చదువుపూర్తి అయిపోయిందిగా ? ఇక వెళ్ళివేసుకుని స్థిరపడి పోవాలనుకుంటున్నాను.”

“మంచిదే, అలాగే కానీయ్.”

“.. ఆమ్మిజాన్! ఇంకొక్క కోరిక.”

“ఏవిటి ?

“ఇన్నాళ్ళూ చదువులోనే పడివున్నాను. ఎక్కడికీ వెళ్ళలేదు. ఇప్పుడు నాలుగువేట్ల తిరిగిరావాలని వుంది,”

“ఎక్కడికెళ్తావు.?”

“ఆగ్రా, అజంతా, ఎలోరా ”

“వెళ్ళిరా, దానికేం?”

“.. మీరు ఆనుమతిస్తే, షీరనికూడా వెంటవెట్టుకు వెళ్తాను.”

“షీరనా? ఛ ఛ! దాసీదానివెంట తిరుగుతావా? ఎంత అప్రతిష్ఠ!”

“ఆమ్మి! అది చునింట్లో దాసీవి. బయట వూళ్ళలో ఎవరికి తెలుస్తుంది ?”

“వెళ్ళయాక భార్యనే వెంటవెట్టు వెళ్ళరాదూ ?”

“అప్పుడు కాశ్మీర్ కెళ్తాం. నెల రోజులుంటాం. ఈ లోగా దగ్గతి ప్రదేశాలకి వెళ్ళనివ్వండి ఆమ్మి! ఈ ఓక్క కోరిక కావనకండి ! ”

“సరే, వెళ్ళు.. డబ్బెంతకావాలి ? రెండువేలు సరిపోతుందా ?”

“ఓ, చాలు. పదిరోజులో తిరిగిరామూ ?”

చార్ మీనార్

సుల్తాన్ ఆలస్యం చెయ్యకుండా ఆగ్రాకు రెండు బెర్తులు రిజర్వు చేయించాడు. తన బట్టలు, షీర్ (బట్టలూ రెండు సూటుకేసులో సర్దించాడు. మూడోరోజే షీర్ (ని లీసుకుని ప్రయాణం తట్టాడు. కాని ఆగ్రాలో ఆగ్రాను. ఢిల్లీ వరకు పొడిగించి, అక్కణ్ణించి అలీగఢ్ కి దారితీశాడు. మరో పదిరోజులకు తల్లికి ప్రత్యరం రాశాడు.

“అమ్మీజాన్! పాదాభివందనాలు. క్షమించాలి. మీరు సమ్మతించలేని రెండు పనులు నేను చేశాను. ఒకటి, వినవినం క్షీణిస్తోన్న మన సవాలు కుటుంబాల కృత్రిమ వాతావరణం నింజీ, జగుప్సాకరమైన ఆవారాలనింజీ, నికృష్టభావాలనింజీ దూరంగా పారబోయి వచ్చేశాను, శాశ్వతంగా వచ్చేశాను. నాకోసం వెతకడానికి వృధాప్రయాసచెయ్యకండి. నేను రాను గాక రాను.

ఇక రెండవది. నేను ఇక్కడే పెళ్ళి చేసేసుకున్నాను. వధువు మరెవ్వరో కాదు. మీరు ప్రేమలో పెంచి పెద్దచేసి నాకు అప్పగించిన షీర్ (యే. షాకత్ భావం చెల్లెల్ని గాని, మరో సవాలుల అమ్మాయినిగాని నేను చేసుకునివుంటే, కృత్రిమ వాతావరణంలో పెరిగిన ఆ అమ్మాయి నాకు అనుకూలవతి అయిన భార్యగా రూపొందేదన్న ఆశ నాకు ఏ కోశానా లేదు. షీర్ (ఉత్త ఆమాయకురాలు. నాకు అనుకూలంగా ఎలా మలుచుకున్నా అలా తయారవుతుందన్న గట్టి నమ్మకం నాకుంది. మాది ఆదర్శదాంపత్యంగా పరిణమించగల దనటంలో సందేహం లేదు.

అమ్మీజాన్! నేను మీకు ప్రేయమైన అఖరి సంతానాన్ని. ఆ ప్రేమాదరాలతోనే నన్ను క్షమిస్తారని ఆశిస్తున్నాను. ఏనాటికైనా మీరు షీర్ (ని కూడా హృదయపూర్వకంగా మీచిన్నకోడలుగా గుర్తిస్తారని ఆశ. ఆనాడే మేమిద్దరం మీ ఆశీస్సులకై మీ దగ్గరికి రాగలము, అంతవరకు దూరాన్నించే మమ్మల్ని దీవించందని ప్రార్థిస్తూ—

ఇట్లు
మీ ప్రేయమైన చిన్నకోడుకు
సుల్తాన్

(స్వాతి-ఆగస్టు '80)