

## వంశాంకురం

ఆ రోజు శుక్రవారం. మధ్యాహ్నపు నమాజు ( దైవప్రార్థన ) మస్జిద్ లో చదవాలి. అదొక ఆచారం అందుగ్గాను, మీర్ ఇస్లాం ఆలీఖాన్ స్నానం చేసి ఇస్త్రీ బట్టలు వేసుకున్నాడు. తెల్లని వైశానూ, మఖ్మర్ కుర్తా, దాని మీద గోధుమ రంగు శేర్వాయి, తలవైన తెల్లని గుడ్డ టోపితో సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

దైమే పోతోంది. కాని ఇంకా కొడుకు మీర్ ఇస్లాం ఆలీఖాన్ రాలేదు. ఎటు వెళ్ళాడో తెలీదు. తాను రోజూ అయిదు పూటయీ విధిగా ఇంట్లోనే నమాజు చదువుతాడు, భార్య కూడా చదువుతుంది. కాని కొడుక్కే ఆశ్రద్ధ. కనీసం శుక్రవారం పూటైనా మస్జిద్ కు రాకుండా ఎగ్గొట్టేస్తుంటాడు. ఆ రోజు పొద్దున్నే జ్ఞాపకం చేశాడు కూడాను. అయినా పల్తా లేడు. ఎక్కడి కెళ్ళాడని బేగం (భార్య)ను నాలుగు సార్లు అడిగాడు. ఏదో స్నేహితుల దగ్గరి కెళ్ళాడు. పన్నెండు లోపునే వస్తా సన్నాడని చెప్పింది. పన్నెండు దాటి పోయింది. ఇంకా రాలేదు. వరండాలో కాలు గాలిన పిల్లలా పచార్లు చెయ్యటం మొదలెట్టాడు. ఆఖరికి విసుగెత్తి గొణుక్కుంటూ, ఒంటరిగానే కార్లో మస్జిద్ కు వెళ్ళి పోయాడు ఇస్లాంఖాన్.

నమాజు నించి ఖాన్ తిరిగి వచ్చేటప్పటికి కొడుకు డ్రాయింగ్ రూమ్ లో సోఫాలో కూచుని ఏదో ప్రతిక తిరిగేస్తున్నాడు. శేర్వాయి గుండీలు విప్పుతూ కొడుకు వేపు రుసరుసా చూశాడు. కాని అతను తల పైకి ఎత్తనే లేదు.

ఖాన్ లోపలి కెళ్ళాడు. అక్కడ గది మధ్యలో జాయి నమాజు (నమాజు చదివే రివాసి) మీద కూచుని వుంది బేగం. నమాజు అయిపోయింది.

కళ్ళుమూసుకుని, అంజలి ఘటించి అల్లాను ప్రార్థిస్తోంది. చప్పుడు కాకుండా ప్రక్కనించి వెళ్ళి శేర్వాసీ చిలక్కి తగిలించి ఈవల కొచ్చేశాడు. కొడుక్కు ఎదురుగా మరో సోఫాలో కూచుంటూ “ఇమ్మా!” అన్నాడు.

“జీ, డాడీ.”

“ఇవ్వాలి శుక్రవారం, జ్ఞాపకముందా?”

“ఉంది డాడీ”.

“అయినా నమాజు ఎగ్గొట్టేశావు.”

“లేదు నాడీ. చదివాను”.

“చదివావా?... ఎక్కడ?”

“అక్కడే. మసీదులో”.

“ఏ మసీదులో?”

“ఎయిర్ ఇండియా ఆఫీసు కెళ్ళాను కదా. అక్కడే ఒక మసీదుంది.”

“మరి నాతోపాటు వస్తానన్నావు?”

“అన్నాను. కాని పొద్దు పోయిందనీ”.

ఖాన్ అనుమానంగా చూశాడు. ఉండబట్టలేక, “నిజంగా చదివావా?” అన్నాడు.

“అదేమిటండీ, వాడు చదివాను మొర్రో అంటూంటే నమ్మరే? ఇలాంటి విషయాల్లో అబద్ధం లాడతారా ఎవరైనా?” అంటూ వచ్చింది బేగం.

‘ఏమో?’ అన్నట్లు తల్లినీ, కొడుకునీ మార్చి మార్చి చూశాడు ఖాన్.

“సర్లేండి. తెవండి భోజనం చెద్దాం. అరే గోరే! దస్తర్ ఖాన్ వెయ్యి” అంటూ లోపలి కెళ్ళిపోయింది బేగం.

దస్తర్ ఖాన్ పైన శుక్రవారం నాటి స్పెషల్ వంటకాలన్నీ అమర్చ

## చార్ మీనార్

బడ్డాయి. పరాటాలూ, భీమా, కోడికూర, దాల్యా, బగారా వంకాయ, ఖుష్కా, ఖూబానీకా మీరా. ముగ్గురూ వాటి చుట్టూ కూచుని తినటం మొదలెట్టారు.

రెండు ముద్దలు తిన్నాక ఖాన్ తలెత్తి అడిగాడు “ఏర్ ఇండియా ఆఫీసు కెందు కెళ్ళావు?”

“పాస్ పోర్ట్, వీసా రెండూ వచ్చేశాయి. పాసేజి సంగతి కనుక్కం దామనీ...”

“ఎప్పు డెళుతున్నావు?”

“వచ్చే నెలలోనో, ఆవై నెలలోనో వెళ్ళాలను కుంటున్నాను.”

“...ఒక్కడివేనా?”

“మరీ?”

“వీళ్లెదు”

“డాడీ?” నోటి ముద్ద ఆపి ఆశ్చర్యంగా తండ్రికేసి చూశాడు ఇక్రమాన్.

“నజ్మా మాట మరచిపోయావా?”

“నజ్మా మాటా?... నజ్మా మాటేమిటి?”

“తెలీనట్టు నటించకు. నజ్మా నీకు కాబోయే భార్య. పెళ్ళయ్యాక ఇద్దరూ కలిసే వెళ్ళాలి.”

“డాడీ! నేనిదవరకూడా చెప్పాను. నేను నజ్మాను పెళ్ళిచేసుకో లేనని.”

“ఏం, ఎందుకు చేసుకోలేవు?”

“...నజ్మా నాకు చెల్లెలవుతుంది.”

“స్వంత చెల్లెలా?”

“కాకపోవచ్చు. కాని పెదనాన్న మాతురు.”

“అందుకే చేసుకోవాలంటున్నాను. అన్నయ్య చనిపోయే ముందు, చేతిలో చెయ్యి వేసి వాగ్దానం చేశాను, నన్నాను నా కోడలిగా చేసుకుంటానని.”

“డాడీ! అలాంటి రక్త సంబంధాలు మంచివి కావు.”

“మంచివి కావా? మీ అమ్మ నాకేమవుతుందో తెలుసా? స్వంత బాబాయి కూతురు. చూకేమయిందీ? మన మతంలో ఇలాంటివి ఆదీనించి జరుగుతూనే వున్నాయి. ఏమైందనీ?”

“సైంటిఫిక్ గా మంచిది కాదనీ...”

“ఎవరా అన్నది?... నీ కాఫీర్ స్నేహితులె కదూ?”

“డాడీ!”

“ఏం, అలా ఉలిక్కిపడతావేం? కాఫీర్ అంటే తిట్టుకాను. ఇస్లాం మతంలో నమ్మకంలని వాళ్ళనందర్నీ మనం కాఫీర్లంటాం, అంతే .. నాకు తెలుసు. సీకు హిందూ స్నేహితులున్నారని. నాకూ ఉన్నారు. అందులో తప్పలేదు. మనం భారతదేశంలో ఉంటున్నాము. అందరితోనూ కలిసి మెలిసి ఉండాలి. కాని ఎవరిసాంప్రదాయాలు వారు పాటించాలి. పోసి, నీ ఆ హిందూ స్నేహితుల్ని ఒక మాట అడుగు.”

ఏమన్నట్టు చూశాడు ఇమాన్.

“వాళ్ళు మేనమామ కూతుర్ని ఎందుకు వెళ్ళి చేసుకుంటారట?”

అంతవరకూ మౌనంగా భోంచేస్తున్న బేగం “నిజంగానా?” అంది.

“మేనమామ కూతుర్నే కాదు, అక్కయ్య కూతుర్ని కూడా చేసుకుంటారు. అవి రక్త సంబంధాలుకావా? వాళ్ళ కేమవుతోందనీ?... ఇలాంటి పిచ్చి పిచ్చి వ్రాహులు వ్రాహివక నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. వెంటనే నన్నాను వెళ్ళివేసుకో. ఇస్తూ కలిసే అమెరికా వెళ్ళండి. కాదలిసిన డబ్బంతా నేను సద్దాను.”

## చార్ మినార్

ఇమాన్ నిస్సహాయంగా తల్లి కేసి చూశాడు. ఆమె తల వంచుకుని తింటోంది. ఆత్రంగా అన్నాడు: “డాడీ నేను వెళ్ళేది వై చదువులకోసం.”

“అవును. అందుకే డబ్బు సర్దుతా నంటున్నాను.”

“కాని నజ్మా..”

“నజ్మా నీ చదువుకేం అడ్డురాదు. వైగా నీకు అన్ని విధాలా తోడు సేడగా వుంటుంది. వంటజేసి పెడుతుంది. ఎక్కడో హాస్టల్లో పడుంటం కంటే ఇంటి పట్టున భోంచేసి, త్వరగా కోర్సు పూర్తి చేసి తిరిగి వచ్చేయొచ్చు.”

ఇమాన్ త్వరత్వరగా ముగించేసి లేచాడు.

“ఏం, అదేమిటా? స్వీటు తినవూ? నీకు ఇష్టమైంది” అన్నది తల్లి.

అంతలో తండ్రి ఆండుకున్నాడు: “ఇమ్మా! ఒక్క మాట విని వెళ్ళు.. నువ్వు అమెరికా వెళ్ళినా, వెళ్ళక పోయినా ఒక్కటే. కాని నజ్మాను పెళ్ళి చేసుకోవటం మాత్రం ఖాయం. నువ్వు మూర్ఖంగా ఆలోచిస్తూ మొండికేసి చేసుకోకపోతే, నీకూ నాకూ సంబంధ ముండదని మాత్రం గ్రహించు.”

ఇమాన్ మాట్లాడకుండా వెళ్ళిపోయాడు.

ఇమాన్ మనసంతా అల్లకల్లోలమై పోయింది. తన గదిలో కెళ్ళి వెల్లెక్కిలా పడుకుని తీవ్రంగా ఆలోచించటం మొదలెట్టాడు. ఎటూ పాలు పోవటంలేదు.

ఇంతలోకి “ఇమ్మా బేటే!...” అంటూ తల్లి వచ్చింది. ఒక చేతిలో స్వీట్ ప్లేటు, రెండో చేతిలో నీళ్ళ గ్లాసు ఉన్నాయి. ఇమాన్ దిగ్గున లేచి కూర్చున్నాడు, “ఏమిటి మమ్మీ?” అంటూ.

“నువ్వు స్వీట్ తినకుండా వచ్చేకాదేరా?”

“ఒద్దు మమ్మీ!”

“ఎందుకొద్దూ? ఎంత రుచిగా అయిందో చూడు. నీకోసమే చేశాను. వదీ, నోరు తెరువు, తినిపిస్తాను” అంటూ ముందుకొచ్చింది.

ఇమాన్ తానే ప్లేట్ అందుకుని మెల్లిగా తినటం మొదలెట్టాడు. ప్రక్కనే కూచుంది తల్లి. కొడుకు వీపు నిమరుచూ అంది, “నాన్నగారి మాటలకు బాధ పడుతున్నావా? ఆయన మాటలు కఠినంగానే ఉంటాయి. కాని మనసు వెన్నపూస.”

ఇమాన్ మౌనంగా ఉన్నాడు.

“ఇమాన్! ఒక్క విషయం అడుగుతాను. నాతో దాచకుండా నిజం చెబుతావు కదూ?”

“ఏమిటి మమ్మీ?”

“.. నువ్వే అమ్మాయినైనా ప్రేమించావా? పెళ్ళి చేసుకుంటానని వాగ్దానం చేశావా?”

“కీడు లేదు మమ్మీ!” అనేశాడు. కాని వెంటనే ‘అరె పొరపాటు చేశానా?’ అని అనుకున్నాడు. మరో అమ్మాయిని ప్రేమించానని బొంకి ఉంటే నజ్మాతో పెళ్ళి తప్పిపోయేదేమో ననిపించింది. కాని, దేవతా స్వరూపిణి తల్లి ఎడత తాను అబద్ధాలాడాలనుకున్నా ఆడలేడు. తాను నిజంగానే మరో అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నా అది జరిగే పని కాదు. తండ్రి ఎంతమాత్రం ఒప్పుకునే వాడు కాదు, శతమొండి.

“మరింకేం?” అంటోంది తల్లి. “నజ్మాను ఎందుకుకాదంటున్నావు?”

“చెప్పాగా మమ్మీ! ఆ అమ్మాయిని నేనింత వరకూ ఆ దృష్టితో చూడలేదు”.

“పోనీ ఇప్పుడుచూడూ. నజ్మాకు ఏం తక్కువైందనీ ? అందంలో అందం, చదువులో చదువూ, నీతో అన్ని విధాలా తులతూగుతుంది. దాన్ని ఈ ఇంటి కోడలుగా తీసుకురావాలని మీ నాన్నగారికే కాదు, నాకూ ఎంతో

## చార్ మినార్

ఉబలాటంగా ఉంది. 'పిన్నీ! పిన్నీ!' అంటూ నావెంట వెంట తిరుగుతూంటే నా మనసు నిండుగా ఉంటుంది... బాబూ! నా మాట విను. మీ నాన్న గారిని ఎదిరించి తేనిపోని గొడవలు తెచ్చి పెట్టుకు. ఆయన సంగతి నీకు తెలిసిందేగా. అన్నంత పని చేస్తారు... నువ్వు మాకు ఒక్కగానొక్క కొడుకువి. నిన్ను వదిలి ఉండలేనురా..." గొంతు జీర పోయింది. కళ్ళల్లో నీళ్ళు ఉబికాయి.

"అరే, అదేంటి మమ్మీ! ఏడుస్తున్నావా?"

జీర కొంగు నోటి కడ్డంగా పెట్టుకుని, వెక్కిరించి ఏడుస్తూ కొడుకు మీదికి ఒరిగిపోయింది. ఇమాన్ వెంటనే ప్లేటు పక్కన పెట్టి తల్లిని పొదివి పట్టుకున్నాడు. ఇద్దరూ ఆలా కొంత సేపు ఉండిపోయారు.

చివరికి ఇమాన్, తగ్గు స్వరంతో, "సరేలే, మమ్మీ. మీ ఇష్ట ప్రకారమే కానీయండి" అన్నాడు.

తల్లి గబుక్కున లేచి, కళ్ళు తుడుచుకుని, కొడుకుచెంపలు న్నూశించి "చల్లగా బ్రతుకు బాబూ!" అంటూ గబగబా బయటికి వెళ్ళింది, ఆ సువార్త భర్త చెవిలో వేద్దామని.

ఇమాన్ సాలోచనగా ఉండిపోయాడు.

ఇమాన్ కు ఇష్టం లేకుండానే, వజ్రా ఇష్టాఇష్టాలు కనుక్కోకుండానే, ఇద్దరికీ వై భవోపేతంగా వెళ్ళి జరిగిపోయింది. ఆవరి కంచే ఎక్కువ సంతోషించింది నజ్మా తల్లి. ఒక్కరే కూతురు. పరాయి ఇంట్లో పడకుండా, తమ కుటుంబంలో కోడలుగానే ఉండిపోయిందని ఎంతో మురిసి పోయింది. భర్తతో చేసిన వాగ్దానాన్ని నిలబెట్టుకున్న మరదిని శ్లాఘించింది.

నజ్మా కూడా పాస్ పోర్ట్, వీసా సంపాదించే సరికి రెండునెలలు పట్టింది. ఇద్దరూ జంటగానే అమెరికాకు ప్రయాణం కట్టారు.

ఇస్లాంఖాన్ అనుకున్నట్టే ఇమాన్ యాజ్జర్థంలోగా ఇంజనీరింగులో ఎమ్. ఎస్. పూర్తి చేశాడు. కాని ఖాన్ అంచనా ప్రకారం కొడుకు

వెంటనే ఇండియాకు తిరిగిరాలేదు. అమెరికాలోనే ఒక పెద్ద ఎలక్ట్రానిక్ కంపెనీలో మంచి జీతం మీద ఉద్యోగానికి కుదురుకున్నాడు. అది విని ఖాన్ మండిపడ్డాడు. తల్లులిద్దరూ కూడా బాధ పడ్డారు. ఇంటికి వచ్చేయ్యమనీ, ఇక్కడ కూడా ఉద్యోగం దొరికవచ్చనీ, దొరక్కపోయినా ఫరవాలేదనీ రాశారు. దానికి జవాబుగా ఇమ్రాన్, తన డిగ్రీకి ఇప్పుడు ఇండియాలో అట్టే విలువ ఉండదనీ, కొన్నాళ్ళపాటు అక్కడ కంపెనీలో అనుభవం సంపాదించి, కొంత డబ్బు కూడబెట్టి, తిరిగొచ్చి హైదరాబాద్ లోనే స్వంతంగా ఒక చిన్న ఫ్యాక్టరీలాంటిది స్థాపించాలని ఉందని రాశాడు. దాంతోపాటు మరో తియ్యని వార్త కూడా అందజేశాడు, నజ్మాకు మూడో నెల నడుస్తూందని. ఆ వార్త పెద్దవాళ్ళు ముగ్గుర్నీ పరవశుల్ని చేసింది. నజ్మాతల్లి కూతురి ఆరోగ్యం గురించి ఆందోళన పడ్డది. అక్కడ, పరాయి దేశంలో ఎలా ఉంటుందో ఏమో, వెంటనే వచ్చేయమని ఆదుర్దగా రాసింది. దానికి వజ్రానే సమాధానమిచ్చింది. తానిప్పుడప్పుడే ఇమ్రాన్ ను వంటరిగా వదిలి రాలేననీ, తనకేం ఫరవాలేదనీ, మంచి డాక్టర్లచేత పరీక్షలు చేయించు కుంటూనే ఉన్నాననీ ఆరునెలలు నిండాక వస్తానని రాసింది. నిజంగానే ఆరునెలలు నిండంగానే నజ్మా వచ్చేసింది. ఇమ్రాన్ కు శలవు లేక రాలేదు. కానుపు సమయానికి వస్తానన్నాడు. ఖాన్ బొంబాయి వెళ్ళి కోడల్ని రిసీవ్ చేసుకుని ఇంటికి పిలుచుకొచ్చాడు. వారం రోజులుండి పుట్టింటికి వెళ్ళి పోయింది నజ్మా.

కానుపుకోసం అందరూ ఆదుర్దగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మగ బిడ్డే పుట్టాలని అందరూ కోరుకుంటున్నారు. ఖాన్ ప్రతి గురువారం దర్గా కెళ్ళి ఫాతెహా (నై వేద్యము) చదివించి వస్తున్నాడు.

రెండు నెలలు నడిచాయి.

## చార్ మినార్

ఉన్నట్టుండి ఒకరోజు నజ్మా కడుపులో మెల్లిమెల్లిగా నెప్పలు ఆరంభమైనాయి. అవే తగ్గి పోతాయి లెమ్మనుకుని ఎవరితోనూ చెప్పలేదు. కాని రాత్రి వరకు నెప్పలు కాస్త తీవ్రమైనాయి. జ్వరంకూడా వచ్చేసింది తల్లితో చెప్పింది. ఆమె వెంటనే మరీడికి కలురుచేసింది. ఖాన్, బేగం షరుగె త్తుకుంటూ వచ్చారు. ఫామిలీ డాక్టరు ఆబిదాకు ఫోన్ చేసి పిలిపించారు. ఆమె పరీక్ష చేసి, “మరేం ఫరవాలేదు, ఇవి కానుపు నెప్పలు కావు, తగ్గి పోతాయి” అని ఏవో మందులు రాసిచ్చి వెళ్ళిపోయింది.

మందుల వల్ల నెప్పలు కాస్త తగ్గాయి, కాని జ్వరం తగ్గలేదు. పరు సగా వస్తూనే ఉంది. డాక్టర్ మందులు మార్చి మార్చి ఇచ్చింది. ఇంజక్షన్లు ఇచ్చింది. అయినా లాభం లేకపోయింది. గైనకలాజిస్టుగా బాగా పేరు గడించిన డాక్టర్ ఆబిదాకూడా అంతుపట్టలేదు. నజ్మాను గుచ్చి గుచ్చి అడిగింది, ఏమేం చేసిందో, ఏమేం తిన్నదో. నజ్మా దాచకుండా అన్నీ చెప్పే భంది, ఒకటి తప్ప. కడుపులోని బిడ్డకి బాగా పుష్టినిస్తుందన్న నమ్మకంతో, నజ్మాతల్లి, తన ముత్తవ్వల దగ్గర్నించీ వంశ పారంపర్యంగా వస్తూన్న ఏవో చిట్కామందులు స్వయంగా తయారు చేసి, కూతురు చేత బలవంతాన తినిపించింది. దానివల్లే ఈ నెప్పలూ, జ్వరమేమో అన్న అనుమానం నజ్మా మనసులో మెదలాడుతున్నా వైకి ఒక్కమాటా పెకల్ని వ్వలేదు. తల్లికళ్ళల్లో భయమూ దోషిత్వమూ పెనుగులాడటం చూసి, నజ్మాకు తల్లి మీద అంతు లేని జాలీ, ప్రేమా పుట్టుకొచ్చేవి. కళ్ళు మూసుకుని బాధనంతా అణచుకుని మౌనంగా పడుకుని ఉండేది.

డాక్టర్ ఆబిదాకు ఎటూ పాలుపోక ఇతర డాక్టర్లకి చూపించింది. అందరి సలహా మీద నజ్మాను నర్సింగ్ హోంలో చేర్పించారు. ఏవేవో పరీక్షలు చేయించారు. కొత్త కొత్త మందులు దొందాయి నింత్తి తెప్పించి వాడారు,

అయినా అంతుదొరకని రోగం అణగి పోలేడు. తొజురోజురూ నమ్మా నీరసించి పోతూంది. బాధ భరించలేక పోతూంది.

డాక్టర్ ఆబిదా సలహా మీదే ట్రంక్ కార్ చేసి ఇమ్రూన్ కు అంతా చెప్పేశారు. తనకు ముందే ఎందుకు చెప్పలేదని కోప్పడ్డాడు. వెంటనే బయలు దేరి వచ్చాడు.

ఇమ్రూన్ ను చూడగానే నశ్శారు ప్రాణం లేచి వచ్చినట్టయింది. నశ్శారు ఒక్క క్షణం కూడా వదలకుండా రాత్రింబవళ్ళు అక్కడే గడుపు తున్నాడు ఇమ్రూన్. డాక్టర్ ఆబిదాను ప్రశ్నా పరంపరతో ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాడు.

తొమ్మిది నెలలు విండుతున్నాయి. లెక్కప్రకారం కానుపుకు ఇంక పదిహేను రోజులు మాత్రం మిగిలి ఉన్నాయి. ఆబిదాకు ఆడుర్దా హెచ్చింది. తీవ్రంగా ఆలోచించింది. చివరికి ఒకే ఒక్క ఆశ పొడచూపింది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన గైనకాలజిస్ట్ డాక్టర్ దేశాయ్ ని పిలిపించి చూపించాలి. అయినా ఏం చెయ్యలేకపోతే ఇంకెవ్వరూ ఏం రెయ్యలేరు. ఖాన్, ఇమ్రూన్ లను పిలిపించి తన ఉద్దేశం వెల్లడి చేసింది. వాళ్ళు వెంటనే ఒప్పుకున్నారు. రెండో రోజే ఇమ్రూన్ బొంబాయి వెళ్ళి డాక్టర్ దేశాయ్ ని బ్రతిమాలి, ప్లెన్స్ పిలుచుకొచ్చాడు.

డాక్టర్ దేశాయ్ నశ్శారును విపులంగా పరీక్షించాడు. అన్ని రిపోర్టులూ చదివాడు. కొత్తగా ఎక్స్ రేలు తీయించాడు. ఆఖరికి ఆబిదాతోనూ, అమె పిలిపించిన మరో ఇద్దరు ముగ్గురు గైనకాలజిస్టులతోనూ సుదీర్ఘంగా ఒక గంటసేపు చర్చలు జరిపాడు. ఆ తర్వాత బొంబాయికి ప్రయాణం కట్టాడు.

ఇమ్రూన్ ఆయనరోజాటు ఏర్ పోర్ట్ దాకా వెళ్ళాడు. నమ్మా సంగతి చెప్పమను వేడుకున్నాడు. ఆయన మరేం ఘరవాలేదు, అంతా ఆబిదాకు చెప్పాను, అమెని వెళ్ళి కలుసుకోమని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

## చార్ మినార్

ఇమాన్ నేరుగా ఆదిదా ఇంటికి వెళ్ళాడు. అప్పటికి సాయంత్రమైంది. ఆదిదా తన కన్సల్టేషన్ రూంలో పేషంట్లని చూస్తూంది. ఇమాన్ ను చూడగానే, “ఓ నువ్వా ? వెళ్ళి డ్రాయింగ్ రూంలో కూచో, నేను వీళ్ళని చూసి వస్తాను” అని చెప్పి పంపించింది.

ఇమాన్ ఇంటిలోకెళ్ళి డ్రాయింగ్ రూంలో కూచున్నాడు, నొకరు టీ తెచ్చినా తాగకుండా, ఆదిదా కోసం అసహనంగా నిరీక్షిస్తూ కూచున్నాడు. ఆదిదా రోపలికొచ్చేసరికి ఒక గంట పట్టింది. ఇమాన్ దిగ్గున లేచి నిల్చున్నాడు. వెళ్ళి ఆదిదా చేతులు పట్టుకుని, “అంటి ! చెప్ప అంటి ! డాక్టర్ దేశాయ్ ఏం చెప్పారు ?” అని అడిగాడు.

“నువ్వు ఆయనతో ఏర్ పోవ్ దాకా వెళ్ళావుగా - ఆయన్ను అడగలేదా ?”

“అడిగాను, కాని ఆయనేం చెప్పలేదు, అంతా నిన్నే అడగమన్నాడు”

“సరే, రా. ముందు ధోంచేద్దాం.”

“ధోజనమా?... ఉహు... నేను ధోంచెయ్యను.”

“ఎందుకు చెయ్యవు?”

“ముందు చెప్పు.”

“చెబుతానన్నాగా. మీ నాన్నగారు, అమ్మగారు కూడా వస్తున్నారు. ఇంకాక ఫోన్ చేశారు. నువ్వు ఇక్కడే ఉన్నావని చెప్పాను. అందరికీ ఒకే సారి చెబుతాను. రా, చేతులు కడుక్కో” అంటూ రోపలికెళ్ళింది.

ఆదిదా బట్టలు మార్చుకుని వచ్చేసరికి ఇమాన్ ఇంకా అలానే నిలుచుని ఉన్నాడు.

“అరె, అదేమిటి, ఇంకా ఇక్కడే ఉన్నావా ? రా రా” అంటూ చెయ్యి వుచ్చుకుని లాక్కెళ్ళింది.

ఇమాన్ చేతులు కడుక్కుని, వచ్చి డైనింగ్ టేబులు మీద ఆదివాకు ఎదురుగా కూచున్నాడు, ఆదిదాకేసే చుస్తూ.

“ఉర్ర, తిను-ఇవ్వాలి వంటకాలు ఎలా ఉన్నాయో చెప్పాలి. వంట వాడు కొత్తగా వచ్చాడు” అన్నది ఆదిదా,

“అంటే ! నన్నెండుకిలా వేడిస్తావు ? వజ్రా గురించి తెలుసుకోవాలని నా మనసెంత తహ తహ లాడుతూందో తెలీదా ?”

“తెలుసు, కాని నువ్వింకా చిన్నపిల్లవాడిలాగే ఉండి పోయావని తెలీదు. యు ఆర్ ఎ గ్రోనప్ మాన్ నా, మై బామ్ ! బి బ్రేవ్”

“అంటే .. నజ్మా వజ్రా...” కంఠం రుద్ద పడిపోయింది.

“అరె, అదేవిటి, అలా బెంబేలు పడి పోలావేం?”

“మరి, నజ్మా... బ్రతకదన్నావు ?”

“ఛ్ ఛ్! అవేం పాడు మాటలు ? ఎవరన్నారు నజ్మా బ్రతకదని?”

ఒక్కసారి ఆశగా, “బ్రతుకుతుందా? నిజంగా బ్రతుకుతుందా అంటే?” అంటూలేచి ఆదిదా దగ్గరికెళ్ళాడు.

“కూచో కూచో. వజ్రా బ్రతుకుతుంది, తప్పకుండా బ్రతికే ఉంటుంది, ఆ హామీ నేనిస్తాను. నువ్వు నిదానంగా కూచుని భోంచెయ్యి, నన్నూ చెయ్యనీయ్.”

ఇమాన్ మారు మాట్లాడకుండా వెళ్ళి కూచున్నాడు. అయిష్టంగానే రొట్టెముక్క నోటిలో పెట్టుకున్నాడు.

ఇంతలోకి ఇస్లాంఖాన్, దేగంవచ్చారు. ద్రాయింగ్ రూంలో కూచున్నారు. ఆదిదా భోజనం ముగించి లేచింది. ఇమాన్ తినీ తిననట్టు తిని లేచాడు. ఇద్దరూ ద్రాయింగ్ రూంలోకెళ్ళి కూచున్నారు.

“చెప్పండి డాక్టర్ ! ఇవ్వాలి జరిగింది ? డాక్టర్ దేశాయ్ ఏం లేల్పారు?” ఖాన్ అడిగాడు.

చార్లీ మీనార్

“చెబుతాను... నేను చెప్పేది మీరంతా నిదానంగా వినాలి. ఆ తర్వాత ఒక నిర్ణయానికి వద్దాం.”

“నిర్ణయానికా ?” ఇమాన్ ఆర్థోక్సిలో అడిగాడు,

“అవును... పూర్ గర్ల్ ! ఎలా వచ్చిందో ఏమో, నజ్మాకు రాహు డని రోగం వచ్చింది. బ్రతికి బయట పడాలంటే ఒకే ఒక్క మార్గముంది. వెంటనే ఆపరేట్ చేసి శిశుపిండాన్ని బయటికి లాగివేయాలి.”

“అలాగే కానీండి అంటే!”

“కాని శిశువు బ్రతకడు.”

“ఓ .. అయినా ఫరవాలేదు. నజ్మా బ్రతికి ఉంటే నాకంటే చాబు. అలాగే చేసేయ్యండి”.

“అంటేకాదు. మరో దారుణం కూడా జరుగుతుంది.”

“ఏమిటది?”

“గర్భకోశాన్ని తీసివెయ్యాలి ఉంటుంది.”

“అంటే...అంటే...?”

“నజ్మాకింక పిల్లలు కలగరు.”

“ఓమైగాడ్ !” తలవంచుకున్నాడు ఇమాన్.

“యా అల్లా!” అని వెక్కివెక్కి ఏడవటం మొదలెట్టింది దేగం. ఖాన్ ముఖం ఒక్కసారి గంభీరంగా మారింది.

ఆబిదా అందరి ముఖాలకేసి చూస్తూఉండి పోయింది.

కాసేపటి తర్వాత ఇమాన్ మెల్లిగా తలెత్తి దీనంగా ఆబిదా కళ్ళ లోకి చూస్తూ, “మరో మార్గం లేదా అంటే?” అన్నాడు.

“ఉంది.”

“ఉందా?... ఏముంది?” ఆశగా అడిగాడు.

“...గర్భంలోని శిశువు ఇంకా బ్రతికే ఉంది. జాగ్రత్తగా ఆపరేట్ చేసి సజీవంగానే బయటికి తియ్యవచ్చు. కాని అందులో పెద్ద ప్రమాదముంది.”

“ప్రమాదమా?”

“అవును... తల్లి ప్రాణానికే ముప్పు రావచ్చు.”

“మైగాడ్! .. నో నో..” దాదాపు ఆరిచినట్టుగా అన్నాడు ఇబ్రూన్.

“తల్లి ప్రాణం కూడా కాపాడే అవకాశాలు లేవా డాక్టర్?” భాన్ అడిగాడు.

“చాలా తక్కువ. దాదాపు లేవనే అనుకోవాలి.”

“అయితే ఒద్దు. అలాంటి ఆపరేషన్ ఆసలే వద్దు. నజ్మా ప్రాణం దక్కించండి అంటే! నాకంటే చాలు.” అవేశంగా అన్నాడు ఇబ్రూన్.

“.. మీరేమంటారు భాన్ గారు?”

“డాడీ మాత్రం ఏమంటారు ఆంటీ? ఎవరైనా ఇంకేమంటారు?”

“ఇబ్రూ! నువ్వు కాస్త వూర్కో, ఆవేశపడకు,” భాన్ మెల్లిగానే మందలించాడు. “ఆ, ఒక్కటి చెప్పండి డాక్టర్? గర్భంలో వున్న శిశువు మగా, ఆదా?”

“ఏమో నాకు తెలీదు. నిర్ధారణగా చెప్పలేము.”

“మగబిడ్డ అని నాకు నమ్మకంగా ఉంది.”

“కావచ్చు.”

“అయితే నాకు మనుషుడే కావాలి. వంశాన్ని నిలదెట్టే మనుషుడు కావాలి.”

“డాడీ!!...” ఒక్కసారి ఎలుగెత్తి అరిచి లేచి నిల్చున్నాడు ఇబ్రూన్, “మీరు... మీరు ఇంత దారుణంగా ఆలోచిస్తారని నేను కలలో

## చార్ మినార్

కూడా అనుకోలేదు. మీ అన్న కూతుర్నే హత్య చెయ్యటానికి తలపెట్టారా? షేం!... ఆంటీ! అలా జరగటానికి వీల్లేదు. ఒక్కనాటికీ జరగనివ్వను. నజ్మా లేకుండా నేను బ్రతికి ఉండలేను. ఆంటీ! ఆంటీ! దా నక్కాను ఎలాగైనా కాపాడండి, మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను” అంటూ ఆబీదా కాళ్ళు పట్టుకోబోయాడు.

“ఆరెరే, ఇదేమిటి? లే, లే .. నేను మరోలా జేస్తానా బాబూ? నువ్వు కోరనట్టే చేస్తాను”.

“థాంక్స్! ఆంటీ థాంక్స్! వెళ్తున్నాను. నజ్మా దగ్గరికెళ్తున్నాను. ఇక్కడ ఒక్క క్షణం కూడా ఉండలేను,” అంటూ గబగదా వెళ్ళిపోయాడు.

చాలా సేపటి వరకూ ముగ్గురూ మౌనంగానే ఉండిపోయారు. బేగం కంటి ధార కారుతోనే ఉంది.

“చూడండి డాక్టర్! ఇమ్మా ఇంకా చిన్నవాడు. ముందూ వెనకలు గ్రహించే జ్ఞానం లేదు. వాడు మా వంశానికి ఒక్కడే కొడుకు. వాడిక్కూడా సంలానం లేకపోతే మా వంశం ఇంతటితో అంతం చెందుతుంది. అది నేను సహించలేను. కాబట్టి నా మాట నిని అల్లా వైన భరోసా వేసి శిశువుని సజీవంగానే తియ్యండి. మా అదృష్టం బావుంటే నజ్మా కూడా బ్రతుకు తుంది.”

“క్షమించాలి. నేనలా చెయ్యలేను.”

“ఏం, ఎందుకు చెయ్యలేరు?”

“నజ్మా చిన్న పిల్ల కాదు, వివాహిత. ఆమె విషయంలో తుది నిర్ణయం తీసుకునే హక్కు ఒక్క భర్తకే ఉంటుంది, మరెవ్వరికీ చెందదు.”

“మేము వాడి తల్లిదండ్రులం.”

ఇంతసేపూ మౌనంగా కూచున్న బేగం ఒక్కసారి అందుకుంది, “ఉద్దండి ఒడ్డు. నజ్మా మన చేతుల్లో వెలిగిన పిల్ల. చేతులారా చంపు కోర్రేము.”

“మరి మరి మన వంశమేంకావాలి?” అన్నాడు కోపంగా.

“కావాలంటే ఇన్నూకు మరో పెళ్ళి చేద్దాం” అన్నది తల దింజేసు కుని.

ఖాన్ కళ్ళల్లో తళుక్కున మెరుపు మెరిసింది. అయినా అనుమానంగా అన్నాడు, “వాడు చేసుకోవచ్చా?”

“చేసుకుంటాడు. మా నాయన నేను ఏది చెబితే అదే చేస్తాడు. నజ్మాను కూడా చేసుకోనంటే ఒప్పించలేదా?”

ఖాన్ సంతృప్తిగా వూపిరి పీల్చాడు, “సరే డాక్టర్! వాడి ఇష్ట ప్రకారమే చెయ్యండి” అంటూ అచాడు.

మరుసటి రోజు రాత్రికే ఎమర్జెన్సీ అపరేషన్ జరిగింది. అప్పటికే కొంత ఆలస్యమై పోయినట్టుంది. తల్లి ప్రాణానికి ముప్పు రాకుండా పిండాన్నీ, గర్భకోశాన్నీ తీసి వెయ్యటం గగనమై పోయింది. ఆబిదా తన సర్వశక్తులూ ఉపయోగించి ఇఖరికి జయ ప్రదంగా చెయ్య గలిగింది. అయితే నజ్మాకు తెలివి రావటానికీ, ఆపద నుంచి పూర్తిగా బయట పడటానికీ రెండు రోజులు పట్టింది. ఆ రెండు రోజులూ ఇమాన్, నజ్మాతల్లి నరక యాతను అనుభవించారు.

బయట పడ్డ మృత శిశువు మగబిడ్డేనని తేలినప్పుడు అందరి కంటే ఎక్కువ బాధ పడ్డది ఖాన్. ఇమాన్ ఆ విషయంలో నిర్లిప్తంగా ఉండి పోయాడు. నజ్మాను కాపాడు కోవడమే పరమధ్యేయంగా పెట్టుకుని ఆమెనే అంటి పెట్టుకుని ఉన్నాడు. శలవు పొడిగించాడు.

పదిహేను రోజుల తర్వాత నర్సింగ్ హాలు నుండి డిశ్చార్జ్ అయ్యాక నజ్మాను వాళ్ళ తల్లి దగ్గరికే తీసి వెళ్ళాడు. ఇమాన్ కూడా అక్కడే

## చార్మినార్

ఉండిపోయాడు. అప్పుడప్పుడు ఇంటికెళ్ళి తల్లిని చూసి వచ్చేవాడు. రెదా వాళ్ళే చూసి పొయేవారు. తండ్రితో మాట్లాడటమే మానేశాడు.

నజ్మా పూర్తిగా కోలుకోవటానికి మరో నెల రోజులు పట్టింది. తనకిక పిల్లలు వుట్టరనే విషయం తెలియగానే అమితంగా బాధ పడ్డది. భర్త ఒళ్ళో ఒరిగిపోయి ఏకధారగా ఏడ్చింది. ఇమాన్ వోదార్చాడు. “ఏమిటిది నజ్మీ! నాకు నువ్వు సీకు నేనూ ఉన్నాం కదా? అంత చాలదూ?... అంతగా కావాలనుకుంటే ఎవరినైనా పెంచుకుందాం” అంటూ ఎన్నో విధాల వోదార్చాడు. అయినా నజ్మా దుఃఖం తగ్గలదు. దీని కంతకీ తన మూర్ఖత్వమే కారణమేమోనని నజ్మాతల్లి లోలోపలే కుమిలి పోతూంది.

మరో నెల తర్వాత నజ్మాతో కలసి అమెరికా వెళ్ళి పోవటానికి సన్నాహాలు మొదలెట్టాడు ఇమాన్. అది తెలియగానే ఖాన్ కు చురుకు పుట్టింది. భార్యను సంప్రదించాడు. అమె ముఖావంగా ఉండి పోయింది. లాభం లేదనుకుని తానే ముందడుగు వేశాడు. వదినె గారని పిలిపించాడు.

ఎందుకు పిలిపించాడో తెలిక నజ్మాతల్లి ఏమేమో ఊహించుకుంటూ భయం భయంగానే వచ్చింది. రాగానే జనాన్ ఖానాలోకి వెళ్ళింది. అక్కడ బేగం ఒక బల్ల మీద పాందాన్ ముందర కూచుని వక్కలు కత్తిరిస్తూంది. అక్కయ్యను ఆప్యాయంగా ఆహ్వానించి తన ప్రక్కనే కూచో బెట్టుకుంది.

“ఏం చెల్లీ! ఎందుకు పిలిపించారు మరిదిగారు?” కొంచెం ఆదుర్దాగానే అడిగింది నజ్మాతల్లి.

బేగం సూటిగా చెప్పకుండా “నజ్మాకెలా ఉంది?” అని ఎదురు ప్రశ్న వేసింది.

నజ్మాతల్లి ఆవాచు చెప్పేలోగానే ఖాన్ లోపలికి అడుగు పెట్టాడు, “అదాద్ ఖాబీ” అంటూ.

ప్రతి నమస్కారం చేసి, తలనిండా ముసుగు లేసుకుని, ఇంకొంచెం ఒదిగి కూచుంది నజ్మాతల్లి.

ఎదురుగా ఉన్న మరో బల్ల మీద ఆసీనుడైనాడు ఖాన్. కూచోగానే, “నజ్మా కులాసాయేనా వదినా?” అని అడిగాడు.

“ఫరవాలేదు. ఇప్పుడిప్పుడే ఛోంచేస్తూంది.”

“ఇమాన్ అక్కడే ఉంటున్నాడా?”

“ఆ... మీకు తెలీదా?”

“వదీ, వాడి మధ్య కనిపించటమే లేదు... ఇప్పుడు ఇంట్లోనే ఉన్నాడా?”

“లేదు, ఎటో వెళ్ళాడు.”

“ఊ... తిరిగి అమెరికా వెళ్ళిపోతూన్నాట్టగా?”

“... అవును. వెళ్తున్నారు” అన్నది, ఇద్దరూ వెళ్తున్నారు అని స్ఫురించేట్టు.

అది గమనించనట్టుగానే, “ఎప్పుడు?” అని అడిగాడు.

“ఎప్పుడు సీట్లు దొరికితే అప్పుడు వెళ్తారట.”

ఇద్దరూ మౌనం వహించాను. బేగం వక్కలు కత్తిరిస్తూనే ఉంది.

కాసేపాగి మళ్ళీ ఆండుకున్నాడు ఖాన్, “చూడండి వదినా! ఇప్పుడు మిమ్మల్ని ఎందుకు పిలిపించానంటే... మన కుటుంబంలో మిగిలిన వాళ్ళల్లో అందిరి కంటే పెద్దవారు మీరే. ఏ సమస్య వచ్చినా మీతోనే చెప్పుకోవాలి. కాబట్టి నేను చెప్పేది కాస్త సావధానంగా వినాలి” అని ఆగిపోయాడు.

ఇదంతా దేనికి ఉపోద్ఘాతమో అంతు పట్టలేదు నజ్మాతల్లికి.

“మా నాన్నగారికి అన్నయ్య, నేనూ ఇద్దరమే సంతానం. అన్నయ్యకు నజ్మా ఒక్కరే సంతానం, నాకు ఇమ్మా ఒక్కడే. మనం వేరువేరు

## చార్ మీనార్

ఇండ్లల్లో ఉంటున్నా మనది ఒకే కుటుంబం. అందుకే మన వంశాభివృద్ధి కోసం పరాయి వాళ్ళ జోలి లేకుండా, ఇమ్మాకు బొత్తిగా ఇష్టం లేకున్నా నేనే బలవంతాన ఇమ్మాకు నమ్మాకు వెళ్ళి జరిపించాను. కాని ఖర్మం చాలక, పాపం! నమ్మా బేటికి ఒక సంతానం కలిగే యోగ్యత లేకుండా పోయింది. అంతా అల్లా ఇచ్చా! మన చేతుల్లో ఏముంది గనుక?... కాని... కాని .. మన వంశం ఇంతటితో ఆగి పోయాదనుగా?... ఏమంటారు వదినా?"

ఏమనాలో తోచలేదు నమ్మాతల్లికి. కూతురి దుర్గతి జ్ఞాపకం చెయ్య గానే దుఃఖం పొంగుకొచ్చింది. కొంగుతో కళ్ళుద్దు కుంటూ కూచుంది.

"చెప్పండి వదినా!... ఏం చేద్దామంటారు?" రెట్టించాడు భాన్.

విధిలేక నోరు కదిపింది, "నన్నేం చెప్పమంటారు?... మీరే చెప్పండి."

"... మన వంశం నిరవధికంగా సాగి పోవాలంటే నాకు తోచిందల్లా ఒక్కటే. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే అదే చేద్దాం."

"ఏమిటది!" అన్నట్టు తలెత్తింది.

భాన్ తలదించుకుని, "ఇమ్మాకు ఇంకో పెళ్ళి చేద్దాం" అన్నాడు.

నమ్మాతల్లి షాక్ తిన్నట్టు అదిరి పడ్డది. దుఃఖం కట్టలు తెగింది. బాహుటంగానే కన్నీళ్ళు కారుస్తూ వెక్కటం మొదలెట్టింది. బేగం ఆమె ధుజం చుట్టూ చేతులు వేసి, "వూర్కో అక్కా! వూర్కో" అంటూ ఓదార్చింది.

భాన్ చెప్పుకు పోయాడు, "మీరిలా బెంబేలు పడిపోతే ఎలా?... డిన్న సమస్యకాస్తా, మీరు పెద్దలు, మీ ముందుంచాను. మీరే నిర్ణయించాలి."

ఆమె వెక్కుకునే, "కాని కాని నమ్మా...?" అనగలిగింది.

"నమ్మాకేం? నమ్మా మాత్రం మా కూతురు కాదూ? దానికి అన్యాయం చేస్తామా?... ఆ వచ్చే రెండో భార్యకేవలం సంతానార్థమే. నమ్మా

ఎప్పటిలాగే ఈ ఇంటి మహారాణిలా, పట్ట మహిషిగా ఉండిపోతుంది ..  
వదినా! నేను చెప్పేది కొత్తేమీ కాదనీ, మన మత సాంప్రదాయానికి విరుద్ధం  
కాదనీ, అనాదిగా జరుగుతున్నదేననీ మీరూ తెలుసు... మీరు కాస్త నిదా  
నంగా ఆలోచిస్తే మీకే అర్థమవుతుంది... ఆ మీరు ఆంగీకరిస్తే, ఇమ్మా  
అమెరికా వెళ్ళక పూర్వమే చేసేద్దాం . ఇద్దరు ముగ్గురు అమ్మాయిల  
తండ్రులను కడిపిచూచాను. వాళ్ళూ సిద్ధంగానే ఉన్నారు. తొందరేంటేడు,  
ఆలోచించి నింపాడిగానే మీ అభిప్రాయం చెప్పండి” అని లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

నమ్మా తల్లి బరువు గుండెతో ఇంటికి తిరిగి వచ్చేసింది. కూతురు  
ఎదురు పడగానే గతుక్కుమంది. తాను మోసుకొచ్చిన దుర్వార్ర ఎలా  
వెల్లడి చెయ్యాలో తోచలేను. కూతుర్ని తప్పకుని లోనికి వెళ్ళాలని  
చూసింది. కానీ, నమ్మా అడ్డుపడి, తల్లివేతులు పట్టుకుని సూటిగా చూస్తూ,  
“ఏమైంది అమ్మీ? చిన్నాన్న ఎందుకు పిలిపించారు?” అని అడిగేసింది.

ఆ చూపులు భరించలేక పోయింది నమ్మా తల్లి. అమాంతంగా  
కూతుర్ని కొగలించుకుని బావురుమంది. నమ్మా మెల్లగా తల్లిని తీసుకెళ్ళి  
సోఫాలో కూచోబెట్టింది. తల్లి కొంచెం తమాయిండుకున్నాక, “చెప్పు అమ్మీ  
ఏం జరిగిందో?” అని మళ్ళీ అడిగింది.

“ఏం చెప్పను తల్లీ! చెప్పటానికి నోరు రావడంలేదు.”

“మరేం ఫరవాలేదు అమ్మీ! నువ్వేం చెప్పినా వినటానికి సిద్ధంగా  
ఉన్నాను.”

నమ్మా తల్లి ఏడుస్తూనే అంతా చెప్పేసింది. “మీ చిన్నాన్న నీకు  
ఇంత అన్యాయం తలపెద్దాడని అనుకోలేదు తల్లీ!” అంటూ మళ్ళీ కూతుర్ని  
కావలించుకుని ఏడ్చింది.

## చార్ మినార్

నజ్మాలో చలనం లేదు. ఏడ్యలేదు, కన్నీరుకూడా కార్చలేదు. ఊన్యంలోకి తదేకంగా చూస్తూ ఊనంగా కూచుంది. కాసేపటికి తల్లి చేతుల్ని మెల్లగా తొలగించి లేచి తిన్నగా తన గదిలోకి వెళ్ళి పోయింది. తల్లి కూతురు వేపే చూస్తూ ఉండిపోయింది. ఇబ్రమాన్ వచ్చేదాకా అలాగే కూచునిఉంది.

ఇబ్రమాన్ గదిలోకి అడుగు పెట్టగానే సంతోషంగా అన్నాడు, “పెద్దమ్మా! అంతా సెటిలైపోయింది. ఇంకా పదిహేను రోజుల్లోనే మా ప్రయాణం... పెద్దమ్మా! ఇంకో విషయం. నీ పాస్ పోర్ట్ వీసాకోసం కూడా ప్రయత్నం చేశాను. పాస్ పోర్ట్ దొరకొచ్చు, కాని వీసాకి ఆలస్య మవుతుంది. మేమక్కడికి వెళ్ళాక, అక్కణ్ణించి వీసా పంపిస్తాను. నువ్వూ మా దగ్గరకొచ్చేయి. ఇక్కడ వంటరిగా ఎన్నాళ్ళుంటావు? అక్కడ మాకు తోడుగా ఉంటుంది. ఏమంటావు పెద్దమ్మా? వస్తావు కదూ?”

పెద్దమ్మ జవాబివ్వలేదు. కొంచెం ఆగి, “ఇబ్రమా! నువ్వు వెళ్తున్నట్టు మీ నాన్నగారికి చెప్పావా!” అన్నది,

“ఇంకా లేదు.”

“అయితే ముందు వెళ్ళి చెప్పిరా.”

“ఏం?”

“నిన్నోమాటు రమ్మన్నారు.”

“ఎందుకు?”

“ఇందాకే”

“ఫోన్ చేశారా”

“లేదు. నేను వెళ్తే చెప్పారు.”

“నువ్వు వెళ్ళావా?...దేనికి?”

“నువ్వు వెళ్ళిరా” అంటూ లేచి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

ఇమాన్ ఆయోమయంగా చూస్తూ ఉండి పోయాడు. “నజ్మీ! .. నజ్మీ!” అంటూ నజ్మా గదిలోకి వెళ్ళాడు.

నజ్మా మంచం మీద కాళ్ళు మడిచి, చుట్టూ చేతులు కట్టుకుని, మోకాలి మీద తల ఆనించి కూచుని ఉంది. ఇమాన్ గదిలోకి రాగానే తలెత్తింది.

“ఏమిటి నజ్మీ! ఏమైంది? పెద్దమ్మ అలా ఉండేం?” అంటూ దగ్గరికొచ్చాడు.

ఏమీ లేదన్నట్టు తల వ్రాపింది నజ్మా.

“కాదు, ఏదో జరిగింది. నీ మొహంలో కూడా కళ తీదు. నాతో చెప్పవా నజ్మీ?” అంటూ వీపు మీదగా చెయ్యి వేసి ప్రక్కనే కూచున్నాడు.

నజ్మా తల వంచుకుని, “చిన్నాన్న నిన్ను రమ్మన్నారట, వెళ్ళిరా” అన్నది.

“నువ్వు అదేమాటా?... ఆసలు ఏం జరిగిందో చెప్పరేమిటి?”

“నువ్వు ముందు వెళ్ళిరా.”

ఇమాన్ విసురుగా లేచాడు. “సరే, అయితే అదేదో ఆక్కడే కనుక్కొని వస్తాను” అంటూ గుమ్మంకేసి నడిచాడు. కాని వెనుక నుంచి “ఇమ్మా!” అన్న తియ్యని పిలుపు వినపడగానే ఆగి, వెనక్కు తిరిగాడు.

నజ్మా మెల్లిగా మంచం దిగి, అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ వెళ్ళి భర్త ముందు నిలుచుంది, అతని కళ్ళల్లోకి నిశితంగా చూస్తూ.

“ఏమిటి నజ్మీ?” అంటూ ముందుకు అడుగు వేశాడు ఇమాన్.

నజ్మా ఒక్కసారి భర్తను గాఢంగా పెనవేసుకుంది.

“అరే, ఏమైంది నజ్మీ?” అంటూ ఇమాన్ నజ్మా మొహం వైకెత్తి ముద్దు పెట్టుకున్నాడు హఠాత్తుగా. నజ్మా విడిపోయి, “వెళ్ళు. వెళ్ళిరా”

## చార్మినాత్

ఆంటూ వెనుదిరిగింది. ఇమాన్ అలానే కాసేపు నిలుచుని బయటికి వెళ్ళి పోయాడు.

నమ్మకానికి దగ్గరకెళ్ళి, ఇమాన్ కనుమరుగయ్యే దాకా చూస్తూ నిలుచుంది. ఆ తర్వాత వెళ్ళి గది తలుపులు బిగించి, లోపల్నించి గడియ వేసింది. తిన్నగా వెళ్ళి డేబిల్ దగ్గర కూచుంది. పాడ్, పెన్ లీసి గబగబా రాయడం మొదలుపెట్టింది.

“ప్యారే ఇమాన్,

నీకు జ్ఞాపకముందో లేదో, చిన్నప్పుడు మనమంతా కలిసి ఆట లాడుకునేప్పుడు, ఒకసారి వెళ్ళి ఆట ఆడుకుందామనుకున్నాం. నువ్వు పెళ్ళి కొడుకుగా. నేను పెళ్ళి కూతురుగా ఉండాలన్నాం అందరూ. కాని నువ్వు ‘చీ పొండి, నమ్మా నా చెల్లెలు’ అన్నావు. నేను విస్తుపోయాను. చెల్లెలు భార్య ఎందుక్కాకూడదో నాకు అప్పుడు అర్థం కాలేదు. ఆ భావన సీలో అప్పుడే అంకురించిందేమో. రెండేళ్ళ క్రితం మన వెళ్ళి ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు నువ్వు అదేనూట అన్నావట. కాని నా మనసులోని మాట నీకెప్పుడూ వెల్లడి చేయలేదు. చిన్నప్పటి నుంచీ నేను నిన్ను నా ఇహలోక దేవుడిగానే ఆరాధించాను. నువ్వు తేని జీవితం వృధా అనుకునేదాన్ని. చిన్నాన్న, చిన్నమ్మ మాటలు విని నువ్వు వెళ్ళికి ఒప్పుకున్నావని తెలిసి నప్పుడు నేనెంతగా ఆనందపడ్డానో నువ్వు పూహించలేవు. కాని ఆశ్చర్య మేమిటంటే, ఈ రెండేళ్ళలో నువ్వు నా మీద పెంచుకున్న ప్రేమకు ఎంతమాత్రం తులనూగదు నా ఆరాధన. ఒకనాడు నన్నొల్లనన్నది నువ్వేనా అని అనుమానం వేస్తుంది. కాని ఏం లాభం? విధి వక్రించింది. భార్యగా నా కర్తవ్యాన్ని నేను నెరవేర్చుకోలేక పోయాను. నీకు వారసుణ్ణి ఇవ్వలేక పోయాను. ఇక ఎన్నటికీ ఇవ్వలేను కూడాను. బహుశా రక్త సంబంధాల

గురించి నీకున్న ఆనుమానాల్లో నిజం ఉందేమో. మనం కేవలం అన్నా చెల్లెలిగానే ఉండిపోవాల్సిందేమో.

“పిల్లలు లేని దాంపత్యం వ్యర్థం. అదే అంటారు చిన్నాన్న. అందుకే నిన్ను మరో వెళ్ళి చేసుకోమంటున్నారు. అందులో తప్పేం లేదు. ఇల్లాంటి పరిస్థితుల దృష్ట్యానే నేమో మన మతంలో బహు భార్యత్వానికి తావిచ్చారు. కాని నాకు తెలుసు. నువ్వు ఈ తరం వాడివని ఆధునిక, భావాలు గలవాడి పని ఈ సిద్ధాంతాల్ని ఒప్పుకోవు. ఒక భార్య బ్రతికుండగా మరో భార్యను చేపట్టడం పాపమంటావు. ని సహచర్యంలో నాకూ కొంత ఆ భావాలే ఆద్వి నాయి. మరో భార్యతో నిన్ను పంపకోలేకుండా విడాకులివ్వచ్చు. కాని ఇమ్మా! నీకు దూరంగా నేను బ్రతకలేను అందుకే ఈ సమస్యకు ఎకైక పరిష్కార మార్గంగా, సీ జీవితంలోంచి శాశ్వతంగా తొలిగి పోతున్నాను. ఆత్మహత్య మహాపాతకం కావచ్చు, కాని గత్యంతరం లేదు. నా ఇష్ట దైవంగా నన్ను క్షమిస్తావు కదూ?

“ఈపాటికి నువ్వు మీ నాన్నగారిని ఢిక్కరించి తిరిగి వచ్చేస్తూం టావు. అందుకే తొందరగా ముగించేస్తున్నాను. నిన్ను చూస్తే నా ధైర్యం సడలి పోవచ్చు.

“.- చివరి కోరిక మన్నిస్తావా? వెంటనే వెళ్ళి నాన్నగారిని క్షమా పణ వేడుకో, మళ్ళీ వెళ్ళికి ఒప్పుకో. అప్పుడే నా అత్మకు శాంతి చేకూరు తుంది.

“చివరి పూపిరి వరకూ నిన్నే స్మరించే

నీ

నజ్జీ”

(ఆంధ్ర ప్రభవారపత్రిక : 13-2-80)