



ఉదయం సరిగ్గా ఆరుగంటలకు
 హైదరాబాదులో వుండవల్సిన బస్సు
 తొమ్మిదిన్నరకి కాని చేరుకోలేదు.

నేనుండేది హిమాయత్ నగర్ లో.

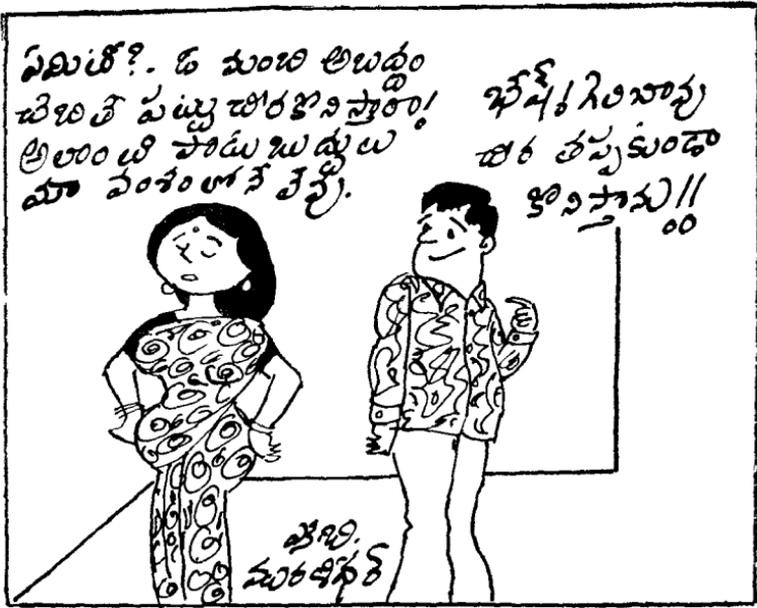
ఆ వేళ ఆదివారం. మర్నాడు నేను
 ఆపీసుకెళ్ళాలి.

ఇక్కడ కొంత స్టాప్ బ్యాక్
 అవనరం ఈ కథకి ఎంతైనా వుంది—
 నేను హైదరాబాదు వెళ్ళిపోతున్నానని
 తెలిసి, మా ఊరిలో మా ఎదురింటి
 కమలమ్మగారు "శ్రమనుకోపోలే
 అక్కడ మా తమ్ముడున్నాడు. వాడికి
 నేనిచ్చే సామాన్లు అందజేయాలి
 బాబూ!" అన్నారు.

అనటమే కాదు - నా సమ్మతికోసం
 చూడకుండా ఇంత - సైజు ప్యాకెట్టు
 (అదేదో ఎరువుల కంపెనీ నంచీని ఖాళీ
 చేసి, సగం చేసి అందుకో సామాన్లన్నీ
 పెట్టి, మళ్ళీ దబ్బనంతో కట్టి) నా
 కందజేశారు. నేను విసుక్కుబోయాను
 కాని, మా అమ్మ నాకా అవకాశం ఇవ్వ
 లేదు. నాకవన్నీ మోసుకుని రాకతప్పా
 లేదు.

స్టాప్ బ్యాక్ అయిందా, ఇక
 ప్రస్తుతం-

ఆయనగారు సైదాబాదు కాంపీలో
 వుంటాట్ట. ఆ ప్యాకెట్టేదో పట్టికెళ్ళి
 ఇవేళే ఇచ్చేస్తే నయం. మళ్ళీ రేపటి



నుంచి ఆఫీసు, హడావిడి - అనుకుని దైము నాలుగవుతుంటే సైదాబాదు కాంటి వెళ్ళాను.

ఇట్లు త్వరగానే దొరికింది. కాని—

ఎంతసేపు తలుపు బాదినా ఎవరూ తీయరు. "ఎవరండి ఈ ఇంట్లో?" అని రెండు మూడు కేకలు కూడా వేశాను. పావుగంటసేపు తలుపుకొట్టి, ఇక వెనక్కి తిరిగి వెళ్ళిపోదామను కుంటూ వుండగా—

తలుపులు తెరచుకున్నాయి.

నాకు మాట పడిపోయింది. నా బేతిలో వున్న కాగితం (వాళ్ళ అక్క

ఇచ్చింది) ఆతని చేతికిచ్చి ఆలాగే నిలబడిపోయాను.

కాగితం ఒకసారి చూసుకుని, కూచోండి - అన్నాడతను. కూచున్నాను.

సంజాయిషీ చెప్పుకుంటున్నట్టుగా అన్నాడతను "తనేమో, ఏదో పనుండి బైటకెళ్ళింది. విల్లంస్తమానూ ఇంట్లోకి బైటికి తిరుగుతుంటే కోప్పడి, బైట ఆడుకోందని తలుపేశాను - తలుపు తీయగానే తెలుసుంటుంది మీకు, తలుపు తీయటం ఎందు కాలస్యమైందో!"

ఏమంటాను నేను? ఆతనికి రెండు కాళ్ళు లేవు.