



యవ
నాపత్నీంబ
కవ
చైతన్యం

వసుమతీ
అశ్వమేధుని

“స్వయాం. ఓ నరకాదేవిగారూ!”
 “వస్తున్నా. వస్తున్నానండీ.”
 “వచ్చావా! రా! మరి ఇంత సేపయితే
 ఎలా? నే వచ్చేసరికల్లా ముస్తాబయి
 ఎదురుచూస్తూ ఉండాలి! తెల్పిందా?”
 “తెల్పింది!”
 “ఏమిటి తెల్పింది?”
 “మీరు చెప్పింది, నేను విన్నదీ!”

“అయితే ఈ శుభ సందర్భంలో
 ఒక్క చిన్న...!”
 “.....”
 “అబ్బ! ఎంత తియ్యగా ఉంది! మొన్న
 మనిద్దరం షాపుకు వెళ్ళి కొను
 కొచ్చామే రెండు వందలు పెట్టి, ఆ
 వూలి వూలి చీరకట్టుకుని... మార్చింగ్
 బ్యాజు వేసుకుని ... మేకప్ వూర్చిదేసు

కాని ... పదినిమిషాల్లో రడీ అప్పు
కారులో బంగారు కొట్టుకెళ్ళి రవ్వల
నెక్లెస్ కు ఆర్డరిచ్చి వద్దాం ఆ తర్వాత
డీలక్స్ లో సినిమా : అటునుంచే వెళ్ళి
హోటల్లో భోంచేసి వద్దాం ఇంటికొచ్చిన
తర్వాత బహుమతిగా ఏమివ్యాలో
తెలుసుగా ?”

“తెలియదు !”

“తెలియదు పాపం! నాటి గర్ల !”

“.....”

“ఏం సరూ : రడీ అయినట్టేనా?”

“ఓ !”

“అయితే పద మరి!”

స్టీరింగ్ ముందు కూర్చుని పక్కన
కూర్చున్న అందాలరాశి సరోజ భుజం
మీద చెయ్యివేసి కారు స్టార్డుచేశాడు
మోహన్ అనుకున్న కార్యక్రమాలన్నీ
పూర్తిచేసి వచ్చేసరికి రాత్రి పదిన్న
రయింది కారు గారేజీలో పెట్టి లోనికి
వచ్చా రిరువురూ

“ఏం సరూ : ఇవ్యాళ చాలా ఆనం
దంగా గడిచింది గదూ !”

“ఊ !”

“సినిమా చాలా బాగుంది గదూ !”

“అవును”

“అందులో హీరో హీరోయిన్నిలాగే
నలిపి నలిపి చేశాడు గదూ !”

“.....”

“ఏం సరూ మాట్లాడవ్ : ఆనంద
పారవశ్యమా ?”

“.....”

“ఎవరూ మన ఆనందాని కంత
రాయం కలిగించకూడదనేగా : స్ట్రోమ
తుండీగూడా - నౌకర్లు బాకర్లు లేకుండా
గడుపుతున్నాం : వాళ్ళుంటే అన్నిటికీ
అడ్డమే : ఏమంటావ్ ?”

“మీరు చెప్పేదాన్ని కాదనలేదను
కుంటాను”

“చాలా రాత్రయింది, ఆ లైటు వళ్ళు
పొగరణుడు మనలోని కోర్కెలల్లే
వెలుగుతోందది !”

మౌనంగా ఆతను చెప్పింది చేసింది
సరోజ

మరికొన్ని క్షణాలలో వారి పడక
గదిలో మధురమైన శ్వాసలు !!

* * *

“సరోజా ! సరోజా !”

“వచ్చే ! వచ్చే !”

“నీకో వార్త చెప్పతాను వింటం
నీ ధర్మం !”

“అలాగే”

“నేను సువ్యనుకునేటంతటి
మంచివాణ్ణి కాదు : సరోజా కాదు :
ఏమంటావ్ ?”

“కొత్త వార్త వింటున్నాను !”

“వార్తకాదు వార్తలు అను : ఇంకా
చాలా చెప్పబోతున్నాను : అందులో
మొదటిది-ఇటు చూడు దీన్నేమంటారో
తెలుసా.”

“ఇదివరకు తెలియకపోయినా

ఈ సమ్మక్కో డ్డటి స్ట్రో
అఘోరండామా సురూ!!



ఇప్పుడు చూసి తెలుసుకోగలకొత్తి ఉంది నాకు !”

“వేరీ గుడ్ : అయితే ఇది ‘విస్కీ బాదిల్’ అని గ్రహించావన్నమాట. దీన్నేం చేస్తారో తెలుసా ?”

“అదిగూడా వివరంగా మీరే చెప్పారనుకుంటాను.”

“ఎస్. గ్లాసుల్లో దీన్నిపోసి సోడా కలిపి ఐసుముక్కలువేసి...జీడిపప్పు, మిక్చరో తింటూ కొంచెం కొంచెం తాగుతారు. అలా తాగుతుంటే ఎలా ఉంటుందో తెలుసా ?”

“నాకు తెలియదని మీకు తెలుసుననే భావిస్తున్నాను. మీకూ తెలియదని ఇన్నాళ్లూ పొరపట్టానని ఇవ్వాలే తెలుసుకుంటున్నాను !”

“ఈ విషయంలో కాస్త నీ సహాయం కావాలి. చేస్తావా సరోజా ?”

“.....”

“అంటే నిన్నుగూడా తాగమని నేనంటానని నువ్వుపించుకుంటున్నావా ? నేను ఫూల్ను కాదు సరోజా! ఫూల్ను గాదు. చెడిపోయిన మంచి వాణ్ణి : ఆః ఇంకకీ చేస్తావా హెల్ప్ చెయ్యవా ?”

“మీ అర్థాంగిని : కొన్ని కొన్ని విషయాలలో నా యిష్టా యిష్టాలతో ప్రమేయంరేకుండా ప్రపత్రించాల్సి ఉంటుంది. చెప్పండి : ఏంచెయ్యాలి ? నేను తాగనక్కర్లేదని మీరే అన్నారుగా !”

“ఏంటేడు సరోజా !”

“ఈ విస్కీని ఈ నాలుగు గ్లాసుల్లో పోసి కాస్త ఆందిస్తే చాలు.”

“ఓన్ : యింతేగదా ! ఈమాత్రం సహాయానికి మీరింత ఇదవ్వతారెం

దుకూ ? అంటేగాదు, ఒకవేళ ఈ నీసా లోని విస్కీ అంతా అయిపోయినా మీకు నిషా తల తెక్కపోతే నేనే వెళ్ళి మరో ఖాబీల్ పట్టుకొస్తాను సరేనా ?”

“థాంక్యూ - సరోజా : థాంక్యూ : భార్యంటే ఇలా ఉండాలి : భర్త కన్నీ విధాలా సహకరిస్తూ నిజంగా సువ్యంధే నేను గర్వపడుతున్నాను : బై ది బై : నాలుగు గ్లాసుల్లో పోయ్యమంటున్నారు ఎవరెవరికి ? అని అడగలేదే సరోజా : తోచలేదా ?

“తోచక కాదు : మీరే చెప్పతారు గదా అనే మీ మీద నమ్మకంతో!”

“వైన్ : యూ ఆర్ కరెక్ట్ : మిగతా మూడు గ్లాసులు నా ఫ్రెండ్స్ కోసం. వాళ్ళెలాంటి ఫ్రెండ్స్ అని అడుగు సరోజా : చెప్పతాను :”

‘ఇవన్నీ అడక్కుండానే చెప్పిన మీకు అదిగూడా అడక్కుండానే చెప్పే ప్రేమ నాపై మీకుండి ఉంటుందను కుంటాను !”

“ఆల్ రైట్ ? అలాగేకానీ . అలాగే : చెప్పేస్తున్నా . ఆ ఫ్రెండ్స్ ఎవరో ... : ముగ్గురికీ మూడు రకాల ప్రత్యేకతలున్నాయే !”

“అన్ని ప్రత్యేకతలున్న ఫ్రెండ్స్ కలిగిన మీ అవృష్టం కొనియాడ దగ్గడి !”

“అవును సరోజా : నువ్వు చెప్పింది అక్షరాలా నిజం : మొదటి ఫ్రెండు

అందంలో : రెండో ఫ్రెండు ఆనందంలో : మూడో ఫ్రెండు వెర్రెక్కించటంలో సిద్ధమాస్తులు : వారి పేర్లు తెలుసుకోవాలనిపించటంలేదా సరోజా నీకు ?”

“అనిపిస్తోంది : చాలావరకు అర్థమవుతోంది గూడాను విషయం”

“యూ ఆర్ రియల్లీ మార్వెలస్ : ఆ ఫ్రెండ్స్, పేర్లు మిన్ కామిని : జూలీ, అండ్ బేగం : వాళ్ళనెలా రిసీవ్ చేసుకుంటావో సరోజా : తిడతానా కొడతానా ?”

“నిశ్చేపంలా రిసీవ్ చేసుకుంటాను : ఎదురెళ్ళి ఆప్యాయంగా కౌగలించుకుని...మా వారి మానస చోరులారా : రండి : రండి : అంటూ నడుంమీద చెయ్యేసి నడిపించుకొస్తా నొక్కక్కర్నీ”

“ఆ తర్వాత.. :”
“కిచిన్ లో తెళ్ళి గాస్ స్టాప్ వెలిగించి ఓ పదినిమిషాల్లో చక్కటి వంటకాలు చేసి పట్టుకొస్తాను.”

“ప్రేవో : తర్వాత.”
“వారి ముగ్గురి మధ్య మిమ్మల్ని హుంరంగడిలా కూర్చోబెట్టి వండినవి నైన్ గ వడ్డిస్తాను”

“నైన్ నైన్ : తర్వాత. త్వరగా చెప్పు. వళ్ళు వేడెక్కుతోంది!”

“ఇంకా వేడెక్కుండుకు విస్కీ గ్లాసుల్లో పోసి యిస్తాను !”



"ఆదయిన తర్వాత ?"

'ఆరె: ఆ మాత్రం మర్చిపోతానా: మధువయిన తర్వాత మగువ కావాలిగా మీ మగరాయంకు : అందులో మీ ముగ్గురు కావాలనకుంటాను మరి వారిని మీ కప్పగించి . "

ఆడేమిటి సరూ : వారి పొందు విందులా ఉండేమాచ్చ నిజమేగానీ...

మధ్య మధ్యలో మందులా నువ్వు లేక పోతే ఎలా ?"

"వద్దు లెండి : మందు వికటిస్తుం దేమో :"

"దట్టాల్ రైట్ : ఈ రాత్రంతా వాళ్ళ ముగ్గురి బిగి కౌగిలిలోనే కరిగి పోనీ ... : ఏరీ : ఇంకా రావటంలేదు వాళ్ళు వెయిట్ చేస్తుండు : పతి నిము

షాట్లో పిలుచుకొస్తాను కార్టో వెళ్ళి
నువ్వమాత్రం పుల్ గా కోపరేట్
చెయ్యాలి నుమా !”

“తప్పకుండా !”

గాలిలో తేలిపోతున్నట్లుగా సంతోషం
చించుకొనే ముఖంతో బయటికి వెళ్ళి
పోయాడు మోహన్ అతను తీసుకు
రాబోయే అతిదులకోసం ఎదురుచూసే
సరోజ ముఖం నిబ్బరంగా ఉంది ఆమె
మస్తిష్కంలో ఏయే ఆలోచనలు
తిరుగాడుతున్నాయో ముఖం చూసి
ఎవరూ చెప్పలేదు :

మరి కొంచెంసేపట్లో దిగాలు ముఖం
వేటుకుని తిరిగి వచ్చాడు మోహన్
ప్రకారంగా చూస్తున్న సరోజతో,

“వాళ్ళు రాబోయే సరోజా ! పచ్చి
మోసం చేశారు !”

“అరె ! ఏం జరిగింది ? పాపం !”

“నాకన్నా ధనవంతుడొకడు వాళ్ళని
ముందే బుక్ చేసుకున్నాట్ట నాకా
విషయం ముందుగా చెప్పలేదు వాళ్ళు !”

“వెరి సారీ !”

“సారీ ఎందుకు ! ఇంకో అమ్మ
యిని తెచ్చుకుంటాను ! వాళ్ళు ముగ్గురూ
కలిసిగా తన కాలిగోటికి పోలనటువం
టమ్మయిని తెచ్చుకుంటాను అసలా
అమ్మయి పర్మనెంటుగా నా డిస్పో
జర్ లోకి ఉండనుకో ! నీకేమన్నా
అభ్యంతరమా ?”

“అభ్యంతరమో కాదో ఈసాటికి
మీరు గ్రహించే ఉండాలే !”

“ఆర్ రైట్ ! అయితే తెచ్చేసు
కుంటున్నా !” అంటూ గబగబా వెళ్ళి
వీధి తలుపులు మూసేసాడు మోహన్

“మరచిపోయారేమో ! ఆ అమ్మ
యిని తెచ్చుకోండి, నేవలు చేస్తా
నన్నాగా !”

“ఇదిగో ! ఇదే ! ఆ అమ్మయి !”

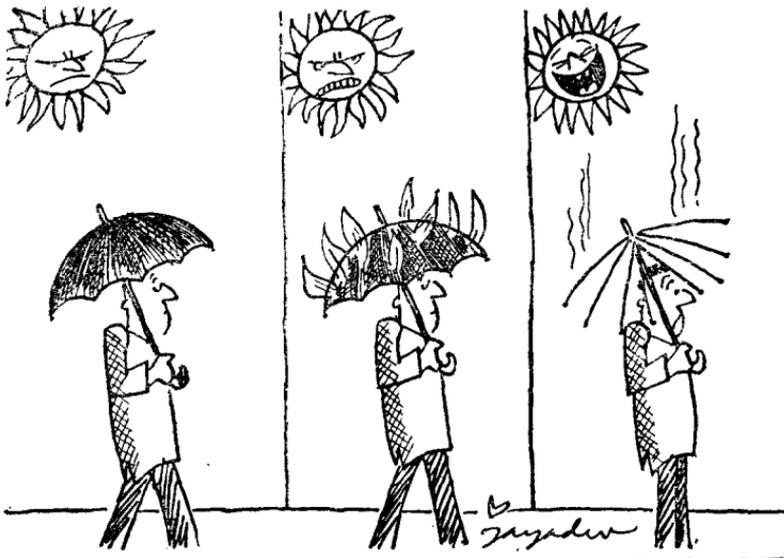
అంటూ రెండుచేతుల్లో బలంగా
సరోజను చుట్టేశాడు మోహన్
ముద్దులు కురిపించేశాడు బుగ్గనిండా.
ఇందాకదీనుంచి నిబ్బరంగా ఉన్న
సరోజకు ఇప్పుడు అబ్బురంగా ఉంది

“ఏవీటండీ ? ఇదంతా” అంది
మెల్లగా

“భార్యమణిగారికో చిన్న పరీక్ష !
అయితే దాన్లో దేవిగారు బ్రహ్మాండంగా
నెగ్గారు ! అందుకే అందుకోండి మా
జేజేలు !” అంటూ నుదురు చుంచు
చాడు ప్రేమగా

“నర ప్రైజుతో చచ్చిపోతున్నాను,
అసలు విషయం చెబుడరూ !”

“ఏలేదు స్వీట్ హార్ట్ ! సాధా
రణంగా ఆడవాళ్ళు సంతోషంలో
పొంగిపోయి ... సంతాపంలో కుంగి
పోయి ... సంసారాన్ని కలతలమయం
చేసుకుంటారని నా మిత్రులు వాదించు
కుంటుంటే విన్నాను దాన్ని నీ మీద
'ఎక్స్ ప్రెసిమెంటు' చెయ్యాలనివిం



చింది. బేళాను : మొన్నరోజు సంతోష
 సందర్భంలోనూ ఇవార్ని సంచలనం
 సన్నివేశంలోనూ సువ్యూ పాటిందిన
 నిగ్రహం నిబ్బరం క్షామనీయం ;
 విస్కీ తాగటం పరశ్రీం వశో పర
 పశించటం ఆసేవి నేను కల్పించిన
 గాథలు. లైన్స్ పావువాడు నా చిన్ననాటి
 క్లాసుమేటు. వాడి సహాయంతో ఆ
 బాటిల్ తెచ్చాను. రేపు పొద్దునే ఇచ్చే
 యలి : తీపి రుచిని చేదు రుచిని

సమానంగా గ్రహించగల శ్రీమతికి
 కిండిత్ మనస్తాపం కలిగిస్తే...అందుకు
 క్షంతవ్యుణ్ణి : దాని కారణంగా ఈ
 రాత్రికి శిషించగూడదు సుమా : ఈ
 ఏకైక పత్నీప్రతుణ్ణి !” అని ముగిం
 చాడు మోహన్.
 ఆమె ముఖంలో అలవోకగా మెరిసి
 పడే ఆనందం చూసి తబ్బిబ్బయిన
 మోహన్ - తన్మయత్వంతో లైటు
 ఆరేపాడు.

