

40. విశిష్ట మహిళ

ఈ ఏడాదంతా మన మహిళాలోకానికి పండుగ. ఇది అంతర్జాతీయ మహిళా సంవత్సరం. ఏడాది పొడుగునా మనం చాలా ఉపన్యాసాలు వింటాం. మహిళాభ్యుదయాన్ని గురించి సచిత్రవ్యాసాలనేకం చదువుతాం. ఆఫ్రికన్ మహిళల పురోగతిని గురించి, అమెరికన్ అమ్మల వెనుకబడిన తనాన్ని గురించి పరిశోధనా గ్రంథాలు కూడా బహుళా వెలువడుతాయి.

“కానీ, తెలుగు మహిళలకు మాత్రం ఇది రాక్షసనామ సంవత్సరం గదండీ! మరెలాగ” అని వాపోయిందో తెలుగు మహిళ.

కావచ్చుగానీ, రాక్షసులకే భయపడని మన మహిళలు రాక్షసనామానికి బెదురుతారా? సత్యభామ ఏంచేసింది? “బాబోయ్! రాక్షసుడితో యుద్ధానికా! వద్దనాధా, వద్దు. ఇటనే పాచికలాడు కొందుముగాక” అని అయ్యగారి గోచీ పుచ్చుకు వెనక్కు లాగిందా! లేదుగాక లేదు.

పోనీ, “రాక్షసుడితో నీకు తగాదా లేంటి? బోడిప్రజా సేవా, నువ్వును. పోయి క్యూలో తగలడి సాయంత్రంలోగా

వంచదార పట్టుకురా; లేకుంటే ప్రొద్దున్నే బెల్లం కాఫీ
త్రాగాల్సిస్తుంది” అని పొచ్చరించిందా; అబ్బే అదేంలేదు,

“సరే; పొమ్ము క్రిష్టా! కనీసం రెండేళ్లు ఓపిగ్గా యుద్ధం
చేసి తీరిగ్గా రా; ఈలోగా నేనో నాలుగు సీరియల్ నావల్స్
రాసుకుంటానే!” అని యన్నదా! పాపం శమించుగాక! అట్లా
అనియుండలేదు.

మరేమన్నది?

“ఓకే; డార్లింగ్; ఇదో, వస్తున్నా” నంటూ తక్షణం
అట్లకాడ పుచ్చుకుని కిస్ట్రాప్ వెనకాల స్కూటరెక్కి దండ
కారణ్య ప్రాజెక్టువద్ద పిక్నిక్ పూర్తిచేసుకుని భుక్తాయాసం
తీరగానే అట్లకాడతో సదరు నరకాసుర నామరాక్షసుడిని
ఒక్కదెబ్బతో చంపేసింది. ఆవిడగారు నవలలు రాయక
పోతేనేంగాక! ఆవిడను గురించి ఎన్ని కావ్యాలు రాలేదు
గనుక!

అలాంటి భామ వారసులై న మన మగువలు రాక్షస
నామ సంవత్సరం అనగానే బేజారై పోతారా!

ఈ మాత్రానికే బెదిరిపోయేవారై తే మన భారత
మహిళల్లో సగం మందికి వైగా ఏనాడో ఉరేసుకుని సుఖపడి
వుండేవారు. లేదా కనీసం బావుల్లోలైనా దూకివుండేవారు.
శాంతి సహనాలకు మన మహిళలది పెట్టింది పేరు. కనుకనే
అలాంటి ఘనకార్యాలేవీ చేయలేదు. గుట్టుచప్పుడు కాకుండా

సంసారాలు లాక్కుస్తూ దేశప్రతిష్ఠను, విదేశాల్లో కాపాడు
తున్నారు.

లేకుంటే మన భారత మహిళలకు సాటి రాగలవారి
ప్రపంచంలో మరెక్కడైనా ఉన్నారా? సరోజినీనాయుడు,
దుర్గాబాయిమ్మలాంటి వాళ్ళ సంగతి కాదు నేను చెప్తాంట!
మచ్చుకు మన రాజధానీ నగరంలోని మధ్యతరగతి మహిళా
మణినే తీసుకుందాం. ఆవిడ సహనం ముందు రామాయణం
హీరోయిన్ సీతమ్మవారి సహనం ఓ లెక్కలోదా? సీతమ్మ
వార్ని గురించి కనీసం వాల్మీకి ఓ చీరియల్ నావెల్ అన్నా
రాసేడు. ఆవిడ కీర్తి పంచరంగుల తెరలమీద కూడా ప్రకా
శించింది.

కానీ, కానీ, మన మధ్యతరగతి భారత మహిళను
గురించి బ్లాక్ అండ్ వైట్ సిన్మాలు కూడా ఏమంతగా
వచ్చినట్టు లేవు. ఆ వచ్చిన నాలుగున్నర సిన్మాల్లో కూడా
ఆవిడ అతుకులు వేసిన పటు జాకెట్టు, అతుకుల్లెని నై లాస్
చీరతోనే కనుపిస్తుంది తప్ప నిత్యం మన కంటికి ఎదురయ్యే
అసలు సినలు మధ్యతరగతి మహిళలా ఉండదు గాక ఉండదు.

ఈ మన మహిళా రత్నం ఏం చేస్తుంది.? అర్ధరాత్రి
రెండు గంటలకు, తప్పితే నాలుగు గంటలకే లేస్తుంది.

“వ్వాట్?!” అని నోరు తెరుస్తున్నారా! జాగ్రత్త
వోట్లో ఈగలు కాకుంటే దోమలయినా దూరగలవు. మన

రాజదాని భాగ్యనగరం పంపుల్లో పగలు నీళ్ళు రావు. అర్ధ రాత్రి జోలపాటలా, మేలుకొలుపులా జలజలా రాల నారం భిస్తాయి పంపుల్లోంచి. తెల్లారేందుకు అరగంట ముందుగా ఆగిపోతాయి. ఈలోగా మన మహిళారత్నం ఆ నీళ్ళను అమృత ధారల్లా కుండల్లో, బిందెల్లో, చెంబుల్లో, ముంతలో నింపి భద్రం చేసుకోవాలి. లేదా తాగేందుకు నీటిచుక్క లేక చావాలి. ఈ ఘట్టం సత్యజిత్ రాయ్ బ్రాండు సిన్మాలకు అద్భుతంగా పనికొస్తుంది. ఆ నీళ్ళు చప్పుడూ కుండల బిందెల గలగలలూ కర్ణవేయమైన బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యూజిక్ గా పనికొస్తాయి.

ఆ తర్వాత వంట పర్వం! వంట చేయాలంటే ఏం కావాలి? ముందు పొయ్యి. గ్యాసయి పోయి నెలరోజులయి ఉంటుంది. కిరసనాయిలయి పోయి నాలుగురోజులయి ఉంటుంది. మరి వంట ఎలాగంటారా? ఓన్! దాందేముంది బొగ్గుల పొయ్యి లేదా కట్టెలపొయ్యి. ఓ పావుగంట సేపు పొయ్యి విసురుతూ, మధ్య మధ్య తనకూ విసురుకుంటూ కాలక్షేపం.

ఆ తర్వాత పొయ్యిమీదికి బియ్యం ఎక్కించాలి. అలా చేయాలంటే బియ్యంలోంచి ముందుగా రాళ్ళు పరాలి. అయితే మన భారతనారి రాళ్ళేరదు. ఆవిడ అంత తెలివితక్కువదేంకాదు. బియ్యంలోంచి రాళ్ళేరటంకన్నా, రాళ్ళలోంచి బియ్యం పరటం సులభమని ఆవిడ ఏనాడో కనిపెట్టింది. కనుక ఆ పనిని ఓ అరగంట లోగా ముగించేస్తుంది అరకిలో

బియ్యం ఏరటానికి అరగంటా? అని అబ్బకన్ చెప్పకండి. ఆశ్చర్యపోకండి. మన మధ్యతరగతి భారత మహిళ వాంఠి సహనాలకు నిలయమని ముందే మనవి చేసేను గదా!

అయితే ఈ ఘట్టం మాత్రం సత్యజిత్ రాయ్ సినిమాకే గాదు, మరే సినిమాకు కూడా పనికిరాదు. ఎందుకంటారా, ఈ దృశ్యం అంతా పొగమయం. ఆ పొగలో మనుషులు కనపడరు. పొగనుచూసి సంతోషించే ఓపిక ప్రేక్షకులకు వుండదు గానీ మన మహిళా రత్నం మాత్రం ఏడవలేక నవ్వుతూనే బ్రతుకుతుంది. వంటావారూ పూర్తిచేస్తుంది. చేసేలోగా కడివెడు కన్నీళ్ళు కారితే, కళ్ళుబిట్టే 'పంచేస్తాం' సీతమ్మవారి కన్నీటి కథ నెమరేసుకుని తనను తనే ఓదార్చుకుంటుంది.

ఆ తరువాత కథంతా చెప్పి మిమ్మల్ని బోరుకొట్టించటం నా అభిమతం కాదు. మీకు తెలియదు గనుకనా ఇవన్నీ!

అయినా మనం చాలావాటికీ అలవాటు పడిపోయాం. మామూలు విషయాల్లా చూసీ చూడనట్టు పోవటం నేర్చేసుకున్నాం! కనుక ఓసారి గుర్తు చేసుకోవటం మంచిదేగదా!

ఇప్పుడు చెప్పండి. ఈ మహిళా సంవత్సరంలో సన్మానించేందుకు మనం ఎవరిని ఎన్నిక చేయాలి!

(ఏప్రిల్ 1975)