

ఇంటర్వ్యూ

“అలా కూర్చో!” అన్నాడాయన కుర్చీ చూపుతూ.

ఆ స్వరంలో ధ్వనించినది ఆజ్ఞో, విజ్ఞాపనో అర్థంగాలేదు అప్పారావుకు.

కూర్చున్నాడు అప్పారావు మార్పలుకకుండా.

అప్పారావును తేరిపార జూచాడాయన.

తలొంచుకున్నాడు అప్పారావు ఆ చూపుల్ని తట్టుకోలేక.

అదిచూచి చిరునవ్వు నవ్వేడాయన.

సిగ్గుపడ్డాడు అప్పారావు.

ఆ సిగ్గుపడటం అత్తవారింట్లో అడుగెట్టబోతున్న కొత్త పెళ్ళి కూతురును గుర్తుకు తెచ్చిందాయనకు.

“నీ పేరు?”

ప్రశ్నించే డాయన.

సందేహించేడు అప్పారావు.

క్షణమాగే డాయన.

క్షణ మాఅస్యం చేశాడు అప్పారావు.

“ఊః! నీ పేరు?” రెట్టించాడాయన.

తడబడ్డాడు అప్పారావు.

“అప్లికేషన్ లోనే వ్రాశాను గదండీ!” అన్నాడు నోరు పెగల్చు కుని.

జేబురుమాలు నోటికడ్డం పెట్టుకున్నా డాయన.

“ఏమని వ్రాశావు?”

“నా పేరు అప్పారావు అనే వ్రాశానండీ!”

ఆ క్షణంలో అప్పారావు కంఠంలో ధ్వనించిన నిజాయితీ ఆయన
న్నంతగా ఆకర్షించలేదు

“అలాగా : నీ వెప్పుడూ అబద్ధాలు వ్రాయవా ఏమిటి?” ప్రశ్నించా
డాయన వింతగా అప్పారావు కళ్ళలోకి చూస్తూ.

“అవునండీ : వ్రాయకపోవడమే గాదు. అబద్ధాలాడనుకూడాను?”
అన్నాడు అప్పారావు ఉత్సాహంగా.

“అనటానికి, వ్రాయటానికి తేడా ఉందా?” అన్నాడాయన సాగ
దీస్తూ.

“లేకేమండీ : చేత్తో రాస్తారు, నోటితో ఆడతారు” జవాబిచ్చాడు
అప్పారావు.

“అదేమిటి : కాళ్ళతోనూ, చేతుల్తోనూ ఆడటం చూశానే గాని,
నోటితో ఆడటం గురించి విననన్నా లేదే!” అన్నాడాయన ఆశ్చర్యాన్ని
వ్యక్తపరుస్తూ.

“కాదండీ : కాళ్ళతోనూ, చేతుల్తోనూ ఆటలాడుతారు; నోటితో
మాటలాడుతారు” వివరించాడు అప్పారావు.

‘అలాగా’ అన్నాడాయన.

ఆ క్షణంలో అప్పారావు కళ్ళలో పరిక్షల్తో చిక్కులెక్కను సునా
యాసంగా చేసేసిన విద్యార్థిలో రేగే ఉత్సాహం లాంటిది కొట్టవచ్చినట్లు

స్పష్టంగా పొడగట్టిం దాయనకు.

“బుద్ధిమంతుడవే!” అన్నాడాయన.

ఏ అర్థంలో ఆయనమాటన్నదీ అర్థంగాలేదు అప్పారావుకు.

“అందరూ అలాగే అంటారండీ!” అన్నాడు అప్పారావు క్షణమాగి.

“ఏమని?” కళ్ళు చిట్టించేడాయన.

“ఇంచాక మీరన్నట్టేనండీ! కాని.....”

“ఊ.....కానీ!”

“కానీ, మా మామయ్యమాత్రం తిడుతుంటాడండీ అస్తమానూ!”

“అలాగా! ఎందుకు?”

“నాకు అబద్ధాలాడటం చేతగాదట. బ్రతకటం అసలే చేతగాదట-
అందుకని.”

“నీకు బ్రతకటం ఎందుకు చేతకాదు?”

“నిక్షేపంలాంటి ఉద్యోగం చేజేతులా పోగొట్టుకున్నాడు ఇంకెలా
బ్రతుకుతాడు’ అంటాడండీ మా మామయ్య”

“అయితే నువ్వుంతకు ముందేమన్నా ఉద్యోగం చేశావా?” అన్నా
డాయన ఆశ్చర్యపోతూ.

“అవునండీ చేశాను” అన్నాడు సగర్వంగా అప్పారావు.

“మరెందుకు పోయిందా ఉద్యోగం?”

అనుమానంగా చూశాడాయన అప్పారావు కళ్ళలోకి.

గొంతు సవరించుకుంటూ క్షణమాగేడు అప్పారావు.

“మేనేజరు పొమ్మన్నాడండీ!”

“ఎవరా మేనేజరు?”

“పాన్ లో పుగాకు వేసుకు నములుతుంటాడే. ఆయనేనండీ!”

అప్పారావు కళ్ళలో రోషం పల్చగా తొంగిచూసింది.

“అలాగా : ఆయనెవరికి మేనేజరు?” ప్రశ్నించాడాయన.

ప్రశ్నించి జేబురుమాలు మళ్ళీ నోటికడ్డం పెట్టుకున్నా డాయన.

“నే నింతకు ముందు ఉద్యోగం చేసిన కంపెనీ మేనేజరండీ”

జవాబిచ్చాడు అప్పారావు.

“మరి ఆయనెందుకు పొమ్మన్నాడు?”

“నే నెందుకూ పనికిరానట, అందుకని.”

“ఎం, నీ కే పనీ చేతగాదా?”

“చేతగాకేమండీ : అసలు నాకు చేతగాని పనే లేదంటాడు మా మామయ్య.”

“మరి...?”

“మరే, వాళ్ళు లెక్కల్లో అబద్ధాలు వ్రాయమన్నారు?”

“అయితే?”

“నేను వ్రాయనన్నాను.”

“అప్పుడు...?”

“నువ్వు మా కక్కర్లేదు పొమ్మన్నారు.”

“మరి నీవు అబద్ధాలాడవా?”

ఉలిక్కిపడ్డాడు అప్పారావు.

“అబద్ధాలా : ఆడటమే గాదు, వ్రాయనుకూడానండీ.” అన్నాడు

ధీమాగా.

ఆ క్షణంలో మెరుస్తున్న అప్పారావు కళ్ళలోని వింత కాంతిని గమనించలే దాయన.

“అయితే నువ్వింక దయచెయ్యవచ్చు.” అన్నాడాయన జేబు రుమాలు నోటికడ్డంతీసి.

“ఎక్కడికండీ ?” అడిగేడు అప్పారావు.

“అక్కడికి.”

వ్రేలెత్తి చూపించేడాయన.

వెనక్కి తిరిగి చూసిన అప్పారావుకు స్వింగ్ డోర్స్ క్రిందుగా వరండా, ఆ వరండాలో ఇంటర్వ్యూకోసం ఎదురుజూస్తూ కూర్చున్న వాళ్ళ తాలూకు పదమూడు పాంట్లూ, మరన్నిజతల బూట్లూ, రకరకాలవీ అగుపించాయి.

“ఎందుకండీ ?” ప్రశ్నించాడు అప్పారావు తెల్లబోతూ.

“ఎందుకేమిటి ? మీ యింటికి వెళ్ళడానికీ.” తీక్షణంగా జవాబిచ్చే దాయన.

“ఇప్పుడు మా యింటి కెందుకండీ ?” అడిగేడు అప్పారావు ఆశ్చర్యపోతూ.

“మరిక్కడ కూర్చుని ఏం చేద్దామని నీ ఉద్దేశ్యం ?” మండిపడ్డా దాయన.

“ఉద్యోగం చేదామనండీ !” వినయంగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చేడు అప్పారావు.

“నీ కిక్కడ ఉద్యోగమేమీ లేదు.”

అయన వాక్కు ఉక్కుగుండులా దూసుకుపోయింది అప్పారావు చెప్పలేంది.

నితరపోయ్యేడు అప్పారావు.

“మీ ఆఫీసులో ఓ ఉద్యోగం ఖాళీగా ఉందని ప్రకటిస్తేనే గదాండి నేలా వచ్చింది” అన్నాడు అప్పారావు తడబడుతూ.

“మా కంపెనీ దివాలా తియ్యాలని నీ ఉద్దేశ్యమా?” ప్రశ్నించాడాయన.

“ఎప్పటికీ!” నసిగాడు అప్పారావు.

“అబ్బాయ్; మేం వ్యాపారం చేసుకొనే వాళ్ళం. మాకు నీ బోటి సత్య హరిశ్చంద్రులుగాడు కావలసింది” నెమ్మదిగా వివరించాడాయన.

“అవునండీ. ఆ సంగతి మా మామయ్యకూడా చెప్పాడండీ” వంక పలికాడు అప్పారావు.

“ఏ సంగతి?” ప్రశ్నించాడాయన.

“మీరు చెప్పినట్లు వినాలనీ, ఉద్యోగం జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలనీ చెప్పింది మా మామయ్య!”

“మరి అబద్ధాలాడ నంటుంటివిగా!” విసుక్కున్నాడాయన.

విసుక్కుంటూనే స్వింగ్ డోర్స్ క్రిందుగా కనిపిస్తున్న పద మూడు పొంట్లనూ, మరన్ని జతల బూట్లనూ పరికించి నొసలు చిట్టించేడు.

“ఇకమీదట అదేం లేదండీ! మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను!” అన్నాడు అప్పారావు.

అప్పారావు వినయంగా అన్న ఆ మాటలు వికృతంగా ధ్వనించే
యాయనకు :

“సరే. నువ్వేం ప్యాసయ్యావు?” క్షణమాగి ప్రశ్నించేడాయన.

“మెట్రిక్ చదివానండీ!” జవాబిచ్చాడు అప్పారావు.

“ప్యాసయ్యావా?”

“ప్యాసవుతానండీ.”

“ఏం, తప్పావా?”

“మళ్ళీ మొన్న సెప్టెంబరుకు వెళ్ళాను గదాండీ! ఈసారి తప్పక
ప్యాసవుతానంటున్నాడండీ మా మామయ్య.”

ఈసారి మరింత గట్టిగా విసుక్కున్నాడాయన.

విసుక్కుంటూనే అప్పారావు కళ్ళలోకి చూశాడు.

చూసి కొంచెం శాంతించాడు.

“దయచెయ్యి” అన్నాడాయన క్షణమాగి.

“ఎక్కడికండీ?” అడిగాడు అప్పారావు.

వ్రేలెత్తి చూపించాడాయన.

అటు చూసిన అప్పారావుకు స్వింగ్ డోర్స్ క్రిందుగా వరండా,
ఆ వరండాలోని పదమూడు పాంట్లూ, మరిన్ని జతల బూట్లూ రకరకాలవి
అగుపించాయి.

“ఎందుకండీ!” ప్రశ్నించేడు అప్పారావు.

“ఎందుకంటే, అక్కడ పదముగ్గురు గ్రాడ్యుయేట్లు ఎదురుజూస్తూ
కూర్చున్నారు గనుక!” జవాబిచ్చాడాయన శాంతంగా.

ఆయన మాటల్లోని అంతర్యం అంతుచిక్కలేదు అప్పారావుకు.

“ఆర్థరు ఇప్పించండి వెళ్తాను” అన్నాడు అప్పారావు.

“ఏం ఆర్థరు ?” గద్దించేడాయన.

“ఉద్యోగపు ఆర్థరండి : అదిలేకుండా వెళ్తే తిడతాడండి మా మామయ్య !” జవాబిచ్చాడు అప్పారావు.

“అయితే గంగలో దూకండి !” మండిపడ్డాడాయన.

“ఎవరండి !” అయోమయంగా చూశాడు అప్పారావు.

“నువ్వు, మీ మామయ్యాను !” గద్దించేడాయన లేస్తూ.

“అవునండి : మా మామయ్యకూడా అలాగే అన్నాడండి !” వలత పలికేడు అప్పారావు.

తెల్లబోయాడాయన.

“ఏమని ?” ప్రశ్నించేడాయన.

“ఇందాక మీరన్నట్టేనండి !”

“అంటే?”

“ఇందాక నేను వచ్చేముందు మా మామయ్య అలాగే అన్నాడండి !”

“ఎలాగని... ?”

“నీకెందుకు నువ్వు ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళరా అబ్బాయ్ ! నేను చెప్పానుగా. నా మాట అంత తేలిగ్గా తీసెయ్యదులే. అంతపనీ జరిగితే ఆ వెధవని గంగలో ముంచుతాను” అన్నాడండి.

“ఎవడా మామయ్య ?” ఆగ్రహంతో, నిలువెల్ల వణికిపోతూ గద్దించాడాయన.

“అలాగంటారేమండీ ? మీరు బాగా ఎరుగుదురట గదండీ.”

“నేనా ?”

“అవునండీ . నిన్న ఉదయం మీకు ఫోనుచేశాడు కూడాను. ఆయన్నే ఎరగరా ?” అన్నాడు అప్పారావు సందేహంగా ఆయన వంక చూస్తూ.

షాక్ తిన్నవాడిలా ఉలిక్కిపడి కాలింగ్ బెల్ నొక్క బోతున్న వాడల్లా అమాంతం కుర్చీలో కూలబడ్డాడాయన :

“ఆయనా మీ మామయ్య !” కంపిస్తున్న స్వరంతో ఆయనన్న ఆ మాట అప్పారావు చెవిదాకా వెళ్ళలేదు.

క్షణమాగి టేబుల్ మీడన్న డైరీలో తానంతకు ముందు వ్రాసు కున్న నోట్ చదువుకుని తలెత్తి అప్పారావు వంక చూశాడాయన :

అసలే తెల్లగా ఉన్న ఆయన మొహం ఆ క్షణంలో మరింత తెల్ల బడటానికి హేతువేమిటో తోచలేదు అప్పారావుకు.

కాలింగ్ బెల్ మ్రోగించాడాయన.

ఉలిక్కి పడ్డాడు అప్పారావు.

బంటోత్తువెంట మరో గదిలోకి వెళ్ళిన అప్పారావు కొద్ది నిమిషాల తర్వాత ఆర్డరు కాగితం మడిచి జేబులో పెట్టుకుంటూ ఉత్సాహంగా వరండాలోకి వచ్చేడు.

వరండాలోకి వచ్చిన అప్పారావుకు అంతకు ముందక్కడ కూర్చున్న వాళ్ళలో పన్నెండుగురే అగుపించేరు.

పదమూడోవాడు తానంతకుముందు కూర్చున్న కుర్చీలో ఆ ఆఫీసరు కభిముఖంగా వృధా కంఠశోష పడుతూ కూర్చున్న సంగతి తెలీదు అప్పారావుకు.

