

38. శృంగార కళానిధి ... !

పాటియాలా సంస్థానాధీశులు మహారాజా సర్ భూపేంద్రసింహజీ వారు అనేకానేక శాస్త్రాలలో నిష్ణాతులనేది సర్వులకూ తెలిసిన సత్యం. కవిగాయక ఘోషకులుగా శ్రీవారికి గల ఖ్యాతి ఆనాడు యావద్భారతం లోనూ వెలుగొందుతూ ఉండేది.

అయితే శ్రీవారు అన్నింటిని మించి శృంగార కళాశాస్త్రంలో కేవలం 'నిధి' మాత్రమే గాక సదరు శాస్త్రానికి క్రొత్తమెరుగులు దిద్ది నూతనాధ్యాయాలను విరచించిన చారిత్రక పురుషులనేది మాత్రం కొందరికే తెలుసు. శ్రీవారి ఆతిథిగృహం సదా దేశ విదేశాలనుండి ఏతెంచిన సెక్సు సెక్షలిస్టులతో కిటకిట లడుతుండేది. వారంతా నెలల తరబడి, కొందరు సంవత్సరాల తరబడి ఆతిథిగృహంలోనే కాపురం ఉంటూ రాజభవనంలో అపురూప మనదగిన విందులు కుడుస్తూ శ్రీవారి శృంగార జీవితం మూడువందల కన్యలూ ఆరువందల పడకలుగా వర్ణిల్లేందుకు కావలసిన సలహా, సరంజామాలను సమకూరుస్తుండేవారు. వారిలో అన్ని రకాల వైద్యశాస్త్రాలు తెలిసినవారూ, హిందూ, ముస్లిం, క్రిస్టియన్, బ్రిటిష్, ఫ్రెంచి డాక్టర్లుండేవారు.

వారిలో నవీన్ సాహెబ్ అనే సుప్రసిద్ధ వైద్యుడు అంధుడు. అయినా కేవలం నాడి చూడటంద్వారానే రోగ నిర్ధారణచేసి వైద్యం చేసేవాడు. అతని చేతబడిన ప్రతికేసూ విజయవంతం గావటం కొమ్ములు తిరిగిన డాక్టర్లనే ఆశ్చర్యచకితులను చేసేది. రాణీవాసంలోని మహారాణులు

అసూర్యంపశ్యలు. కనుక వైద్యులకు వారి నాడి పరిశీలించేందుకు గాను చేతిని పట్టుకుచూసే అవకాశం లేదు. కానీ, మన అంధ హాకింగారు ఓ దారాన్ని రోగి చేతికి భిగింపజేసి ఆ దారం రెండోకొస తన చెవివద్ద ఉంచుకుని నాడి ఎలా పనిచేస్తున్నదీ తేల్చివేసేవారు. ఆ విధంగా రోగికి పాతికగజాల దూరంలో ఉండికూడా రోగనిదానం చేయగలిగేవారు.

మహారాజావారి అంతంపురంలో దాదాపు 300 వందల మంది యువతులుండేవారు, కనుక ఎందరో వైద్యులున్నా వారందరి ఆరోగ్యాన్నీ రోజూ కనిపెట్టి ఉండటం ఏమంత సులువుకాదు. కానీ వారి ఆరోగ్యం మీదనే మహారాజావారి ఆరోగ్యం ఆధారపడి ఉంటుందిగదా మరి. కనుక వారందరికీ పేర్లకు బదులు కోడ్ నెంబర్లుండేవి. ఆ లిస్టు మహారాజావారివద్ద భద్రంగా ఉండేది. శ్రీవారు ఎవరిని అక్కున చేర్చవచ్చో, కూడదో ఆస్థానవైద్యులు వారివారి ఆరోగ్యస్థితిని బట్టి లిస్టులు తయారుచేసి మహారాజావారికి సమర్పించుకునే వారు. దీనికితోడు రాణి వాసంలో ఎవరేనా బహిష్టయితే వారి జోలికి పోకుండేందుకుగాను అలాంటి వారు స్నానంచేసి జుట్టు ముడివేసుకోకుండా వదలి ఉంచాలనే నియమాదులుండేవి. అది మహారాజావారికి రెడ్ సిగ్నల్ గా పనిచేసేది.

మహారాజావారి వయసు ఏబైకి దగ్గరపడింది. ఆ వయసులో శ్రీవారు 300 మంది యువతులను తృప్తిపరచ గలగటం అసంభవం. అందువలన శ్రీవారు ఆస్థాన వైద్యులు ప్రాచీనాధునిక వైద్యాల్ని మేళవించి రూపొందించిన అద్భుత గుళిక లనేకం సదా సేవిస్తూ సంభోగ శక్తిని ద్విగుణీకృత పరచుకొంటుండేవారు. ఇందు నిమిత్తం శ్రీవారికి వారానికి ఓ అరలక్ష రూపాయలు మాత్రం ఖర్చయ్యేవి.

మహారాజావారికి రాణివాసంలోని కొందరంటే ప్రత్యేకాకర్షణ

ఉండేది. వారూ తనలాగే వయసు మీదబడి ముసలివారులా కనబడకుండా నిత్య యవ్వనంతో మిసమిస లాడిపోతుండేట్లు చూడవలసిందిగా ఆస్థానంలోని ఫ్రెంచి డాక్టర్లను శ్రీవారు కోరేవారు. వారున్నూ అనేకానేక పద్ధతులవలంబించి ఆయా స్త్రీలను రాజావారి చూపులకు లడ్డుండల్లా, సంభోగానికి నవ యవ్వనుల్లా తీర్చిదిద్దేవారు. అందునిమిత్తం ఎన్ని లక్షలు ఖర్చయినా మహారాజావారు నిర్లిప్తంగా దానం చేసేసేవారు. రాజావారి రుచుల కన గుణంగా రాణుల రొమ్ముల్ని మామిడికాయల ఆకారంలోనో, ఆపిల్ పళ్ళ ఆకారంలోనో శాశ్వతంగా ఉండేలా తీర్చిదిద్దేవారు. ఫ్రెంచి డాక్టర్లు ఈ విద్యలలో నిష్ణాతులు. కేశాలంకరణ నిపుణులనేకమంది అంతఃపుర స్త్రీలకోసం ప్రత్యేకంగా నిలయాలు నడిపేవారు. ఒక్కో స్త్రీకి ఒక్కో రకంగా కేశాలంకారం చేయటం వారి విధి.

అంతఃపురంలో వంటశాలలాగే దుస్తుల శాల, ఆభరణశాలఉండేవి. లక్షలకు లక్షలు విలువగల దుస్తులా శాలకు బనారస్, కాశ్మీర్, ఆరప్ దేశాలనుండి దిగుమతయేవి. అంతపుర స్త్రీలు ఎవరి కిష్టమొచ్చినవి వారు ఎన్నక చేసుకునేవారు. ధర ఎంత అనే ప్రశ్న లేదు.

ఇవన్నీ ఇలా ఉండగా మహారాజావారు మరో మహత్కార్యం సాధించేరు. మనసా, వాచా, కర్మేణా తన రాణీవాసంలోని ప్రతి ఒక్క రమణీ తనకు మాత్రమే విధేయురాలుగా ఉండేందుకు గాను శ్రీవారు పండిత సాయంతో ఒక నూతన శృంగారాధ్యాత్మిక మతాన్ని రూపొందింపజేసేరు. అందరూ ఆ మత విధుల్ని తూచ తప్పక పాటించేలా మత వేత్తలైన వృద్ధపండితులచేత తర్చిదిప్పించేరు.

ఇందులో భాగంగా పులిచర్మం ధరించిన ప్రధాన శృంగారమతాధికారి తాను స్వయంగా రూపొందించిన నగ్న శృంగారాధిదేవతను పూజింప

జేసేవాడు ఆ నిలువెత్తు దేవతా ప్రతిమ సకలాభరణ భూషితయై దేదీప్య
మానంగా వెలిగిపోతుండేది. ఆ దేవతా సమక్షంలో త్వరలోనే సర్వులూ
మత్తెక్కిపోతుండేవారు. ఈ దశలో 12, 16 ఏళ్ళ మధ్య వయసులోగల
కన్యల్ని కొందర్ని దేవతా సమక్షానికి రావించేవారు. వారి కంఠాలమీదగా
రొమ్ముల మధ్యనుండి క్రిందికి జాలువారే విధంగా ఖరీదైన మద్యం వదిలే
వారు. అదలా ప్రవహించి కన్యల మర్మావయాలవద్దకు రాగానే మహా
రాజావారూ తదితర పురుషులూ నోరుజాచి కొద్ది చుక్కలు దేవీ ప్రసా
దంగా ఆస్వాదించేవారు. ఆ తర్వాత దేవీ సమక్షంలో జంతువుల్ని బలి
ఇవ్వగా ఆ పరిసరాలన్నీ రక్తసిక్తమై పోయేవి.

మైసూర్ నుండి ప్రత్యేకంగా తెప్పించిన చందనపు చెక్కలతో
పేల్చిన అగ్నిజ్వాలచుట్టూ వావి వరుసల్ని వ్రక్కనపెట్టి ఎల్లరూ నృత్య
గానాదులతో అలసిపోయేవారు.

ఈ శృంగార పూజాయజ్ఞం ఆఖరుదశకు వచ్చేసరికి పూజారి మహా
హోమంచేసి దేవిని ప్రసన్నం చేసేవాడు. మట్టి బొమ్మగా ఉండిపోయిన
సదరు దేవి సర్వులూ సంభ్రమాశ్చర్యాలతో తిలకిస్తుండగా మానవా
కారంలో వేదిక దిగివచ్చి మహారాజావారిని స్వహస్తాలతో దీవించి మరలా
విగ్రహంగా మారిపోతుండేది.

ఆ విధంగా మహారాజావారంటే అంతపురమంతా భయభక్తులతో
ఓదిగి మదిగి ఉండిపోయేది. దేవీ ప్రసన్నతను సాధించుకున్న మహారాజా
వారి అభీష్ట వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించేందు కే యువతికీ దమ్ములుండేవి
గావు.

ఆ విధంగా మహారాజావారు అమరభోగా లనుభవించి దేశాన్ని
శ్రీరామచంద్రులవారి బాబులా అనేకానేక సంవత్సరాలపాటు ఉద్ధరించేరు.

