బ్రహ్మాస్త్రం

[కథానిక]

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

"మెప్పుకు లొంగనివా డెవడు ?" అని ప్రశ్నించి రామ్మూర్తి తనే సమాధానం చెప్పకున్నాడు. "ఎవడూ లేడు!"

"మెప్పుకు లొంగిపోకుండా ఉండటం ఒకఘనత అనికూడా నేను నమ్మను. అట్లా లొంగని కర్కోటకు డెవడన్నా ఉంటే వాడిది వ్యర్థజీవిత మన్నమాట. వాడికి ఇతర ప్రాణికోటితో సంబంధం లేదన్నమాట. సార్థకజీవీ, ఇతరులతో సంబంధం ఉన్నవాడూ అయిన తర వాత మెప్పులేకుండా ఎట్లా జీవించగలడూ?

"పిల్లలమెప్పు కోరని తల్లిని చూశావ్ ? ప్రేయసిమెప్పు కోరని ప్రియుణ్ణెరుగుదువూ ? ప్రజల మెప్పుకోరని నాయకుణ్ణీ, గృహీతల మెప్పుకోరని దాతనూ, దేవుడి మెప్పుకోరని భక్తుణ్ణీ ఎరుగుదువూ?"

"అయితే ఏమి టంటావు?" అన్నాను.

"భట్రాజుల్నీ, వాళ్లను పోషించేవాళ్లనీ తప్పుపట్టటం దేని కంటాను!"

"ఎవరు తప్పుపట్టారూ?"

"మనమే."

"లేదే! మనం ఇప్పు డసలు భట్రాజుల గొడవే ఎత్తలేదే. ఈ బొంబాయిపట్టణంలో ఈ దిక్కుమాలిన హోటల్లో చిక్కుపడ్డామే, మనదగ్గిర రెండణాలన్న రకంకె లేదే, ఇవాళో రేపో హోటలువాడు మనకు నోటీ సిస్తాడే, బాకీఇస్తేగాని కూడు తిన్నివ్వడే, ఇంటికి రాసిన ఉత్తరాలకు సమాధానమైనా లేదే, ఏమిట్రా భగవంతుడా అని కాదురా మనం ఏడుస్తున్నదీ? భట్రాజులంటా వేమిటి? నీ మొహం ఈడ్చా!" అని నేను రామ్మూర్తిని నీరసంగా కోప్పడ్డాను.

"ఈగండం గడిచి మనం బయట పడేందుకు నేను ఉపాయం చెబుతున్నాను వినోరి. మనం భట్రాజుల మవుదాం!"

"అయి?"

"కనపడ్డవాళ్లందర్నీ తెగమెచ్చుకుందాం!"

"తరువాత, తరువాత?"

"ఏమవుతుందో చూతాం. నా ఉద్దేశంలో మెప్పు ఊరికేపోదు. మెచ్చుకోవటమనే రాజోద్యోగం ఉండగా అంతా ఆ ఉద్యోగాలకీ ఈ ఉద్యోగాలకీ ఎందుకు పరిగెత్తుతారో నా కర్థం కాకుండా ఉంది."

"సరే, అయితే ఇవాళ హోటలుప్రొప్రయిటరుతో ప్రారంభించు చూతాం!" అన్నాను, నన్ను తోడు రమ్మంటేమాత్రం ససేమిరా అన్నాను.

రామ్మూర్తి చిన్నబుచ్చుకున్నట్టు కన పడ్డాడు.

"ఒరే నేను నీ వెంట ఉండటం నీకే నష్టం. తీరా సమయానికి నవ్వినా, వెధవమొహం పెట్టినా నాతో తంటా రావచ్చు. నువ్వేపోయి కార్యసానుకూలం చేసుకురా. 15 రోజులు గడువు తీసుకురా చూతాం," అన్నాను.

రామ్మూర్తి ఏంచేశాడో తెలియదు. అయిదునిమిషాల్లో తిరిగి వచ్చి రెండు రూపాయలు నా అరిచేతిలో పెట్టాడు.

"ప్రొప్రయిటరు అప్పుపెట్టాడు !" అని నేను వెయ్యని ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పాడు.

"రీగల్లో—"

"నేనూ అదే అనబోతున్నాను. ఇద్దరన్నదమ్ములకు ఒకటే సినిమా. హోటలుకు చుట్టాలెవరో వస్తారు !"

రీగల్ థియేటర్లో సినిమా చూసుకుని, బోరీబందరు చేరి, పురోహిత్తుహోటల్లో సుష్టుగా తిని, మళ్లీట్రాంమెక్కి అర్థరూపాయి డబ్బులతో తిరిగి బసకు చేరుకునేటప్పటికి రామ్మూర్తికోసం ప్రొప్రయిటరు ఎదురుచూస్తున్నాడు.

రామ్మూర్తిగాడు హోటలు యజమాన్ని ఏం పొగడాడో నాకు తెలీదాయిరి. ఒకవేళ సాయంకాలపు పత్రికలో అవన్నీ అబద్ధాలని రుజువయిందో ఏంఖర్మమో నా కెందుకని రామ్మూర్తిగాణ్ణి హోటలు యజమానివాత వది లేసి నా దారిన నేను గదికి చక్కావచ్చి చూస్తునుగదా, మాగదిలో ఒక వ్యాసమహర్షీ, ఒక ప్రహ్లాదుడూ ఉన్నారు !

మాది నాలుగు పలకల— కాదు, నాలుగు పడకల — గది. అందులో కొంతకాలమై నేనూ రామ్మూర్తీ ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యం—లేక ద్విఛత్రాధిపత్యమో— చేస్తున్నాం. మూడో ప్రాణి మా గదిలో కి అడుగు పెట్టినట్టాయె నా వాణ్ణి తెలుగులో అల్లరి చేసి మరోగదికి వెళ్లగొట్టుతున్నాం. ఒక పూట మాపాత్తున ఉన్నమీదట మమ్మల్ని వదిలించుకోవటానికి వాళ్లే ఆత్రపడేవాళ్లు. మే మెంత బతిమాలినా ఉండేవాళ్లు కారు.

విజయోన్మత్తులమై కండకావరంమీద ఉన్న నాకు — క్షమించండి "నాకు" అనేమాట తోస్కుపోతున్నది. మాకు అనే మాట అందును గాని నావెంట రామ్మూర్తిగాడు లేడాయిరి. ఇది మంచి గ్రామరుపాయింటే. టెలిగ్రామపు వార్తల్లోలాగా పైవాక్యం మళ్లీ చెబుతాను. విజయోన్మత్తులమై కండకావరంమీదఉన్న మా ఇద్దరిలో ఒకణ్ణయిన నాకు (ఓకే, బాస్?) ఆ వ్యాసులవార్నీ, ఆప్రహ్లాదమళకాన్నీ చూస్తూనే మండుకొచ్చింది.

"మీ రెవరు?" అన్నాను ఇంగ్లీషులో.

"మాకు జాతీ నీతీ లేదు!" అన్నాడు వ్యాసుడు. (నీతి లేదని ఒకవేళ అనలేదేమో. అటువంటిమాట తనకు తానై ఎందుకంటాడు?)

"ఈకుర్రవాడు నీకేమవుతాడు?" అన్నాను.

"భగవంతుడు నాకేమవుతాడు? ఏమీకాడు" అన్నాడు గడ్డపాడు.

నేను తప్పు విన్నా ననుకున్నాను. ఉత్తర సాక్ష్యానికి పనికొస్తుం దని ఆమాట గడ్డంలోనించి మళ్లీ అనిపించాను.

"ఈ కుర్రాడు దేవుడా?"

"అవును! ఆసంగతి మూఢులేమెరుగుదురు?"

నేను దిమ్మరపోయినాను. నా కింత అవమానం ఎవరూ చెయ్యలేదు. నన్ను వెధవ అన్నవా ళ్లున్నారు, నాకు మతి లేదన్నవా ళ్లున్నారు, నాతో అబద్ధాలు చెప్పినవా ళ్లున్నారు, ఆఖరుకు నన్ను కొద్దిగా మెచ్చుకున్నవాళ్లుకూడా ఉన్నారు. కాని, ఇంత విడిచేసిన అబద్ధం, ఇంత దిశిమొల అబద్ధం, నాతో ఎవరూ సాహసించి చెప్పలేదు.

నా మనస్సులో రేగుతూన్న భావాలు పరమాత్మ అయిన ఆయొక్క ప్రహ్లాదబాలుడేమైనా గ్రహించాడేమోకాని, వ్యాసుడికిమాత్రం అంతు పట్టలేదు. ఆయన చెప్పుకుపోయినాడు:

"నా పురాకృతకర్మవల్ల నాకడుపున పుట్టిన ఈ భగవంతుడు రాయటమూ, చదవటమూ నేర్చుకోలేదు. బియ్యేలకన్న బాగా మాట్లాడతాడు. అయిదు భాషల్లో ఆరుగంటలు మాట్లాడగలడు. అన్ని భాషల పుస్తకాలూ ఈ కుర్రవాడికి తెలుసును.—ఇకముందు రాబోయేవి కూడా కలిపి, మనం పుస్తకాలు చదువుతాం. ఇతను జ్ఞానమే చదివాడు."

నేను మండిపోతున్న అయిదంతస్తుల మేడల్లే అయిపోతూ కుర్రాడికేసి తిరిగి, "What's eating you!" (అచ్చుతెలుగులో "నీకేం తెగులు?") అన్నాను.

ఆకుర్రవాడు పాఠంవప్పచెప్పినట్టు; "I eat all healthy things!" (నేను ఆరోగ్యకరమైన వన్నీ తింటాను!) అన్నాడు.

ఈసమాధానంలో శ్లాఘించదగిన దేమిటో నాకు కనిపించలేదు గాని, సర్వజ్ఞుడైన వ్యాసమహర్షి కళ్లు పైకితేలవేసి, అది నవ్వో మెప్పో అర్థం కాకుండా, "అహ్హహ్హ ! అహ్హహ్హ !" అన్నాడు పారవశ్యంతో.

"రామ్మూర్తిగాణ్ణి రానీ, మీయిద్దరిభరతమూ పట్టిస్తాం!" అని నేను నాలోనే అనుకుంటుండగా రామ్మూర్తి వచ్చాడు.

"ఏంరా ? మళ్లీ ఇంకో జతరూపాయలు-" రామ్మూర్తిగాడికి కొంచెం వెనకగా హోటలు యజమాని వచ్చి, నాతో ఏదో పని ఉన్నట్టుగా నాకేసి చూడ సాగాడు. రామ్మూర్తిగాడికేసి చూస్తే వా డప్పుడే మాట్లాడుతున్నాడు:

"ఏదిరా, ఆ రసీదు? ఆ టెలిగ్రాం రసీదు బదులు చెప్పకు! వెతుకు! అరగంటసేపు వెతుకు రసీదు, నావంక చూడకు. రసీదు, టెలిగ్రాం రసీదు."

నాకు వాడు మాట్లాడేది ముక్కూ మొహమూ తెలియదు. నేను మాత్రం వెతకటం ప్రారంభించాను. ఒక అయిదు నిమిషాలు వెతికినా, ఆ రసీదు కనిపించలేదు. నా కది ఎట్లాఉంటుందో అర్థంకాక జేబులో దొరికిన డబ్బులవంకా, తాళంచెవులవంకా కూడా, "ఆమహత్తర రసీదు ఇది కాదుగద?" అన్నట్టుగా చూశాను.

ఆఖరుకు హోటలు యజమాని రామ్మూర్తి వంక చాలా దీనంగా చూసి, ఇంగ్లీషువాళ్లకి కూడా అంతుపట్టనిభాషలో, "ఇది చాలాతప్పు. టెలిగ్రాముకని రెండురూపాయలు తీసుకోవటం తప్పు!" అని మళ్లీమళ్లీ అని వెళ్లిపోయినాడు.

(15-వ పేజీ చూడుడు)

మహాకవి ఆశ్చర్యం

[ఒక అతివాస్తవిక రచన.]

శ్రీ శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు

సూది కోసవలె సూక్ష్మమైన ఒక లోకం. నా ఆలోచన అయస్కాంతం. అణువులో ఆలాపన. కలంలో కలకలం. అణాలో ఆల్కెమీ. ఆరాధనలో ఆముదం. జింటాన్ నన్ను తింటానంది. రత్నాలు 9. రసాలు 9. ఆకాశనేత్రంలో అష్టాదశ పురాణాలు. ఇంద్రధనుస్సు వాయిస్తూ ఎవరో పాడుతున్నారు. ప్రవాళద్వీపంలోమరకతమంజీరంకాంబోలును?

ఆంబోతులు

మరచిపోయి చూచినవి, చూచి మరచిపోయినవి, అనుకొని ఆలకించినవి, ఆలకించినట్లు అనుకున్నవి, ఆకస్మికంగా ఆఘ్రాణించినవి, రుచిచూచి రచించినవి, స్పృశించి అనుభవించినవి, రమ్మంటే రావు. వొద్దన్నా వొస్తాయి. నాటకశాలలో గురకపెడుతూ, జంతుప్రదర్శనశాలలో పియానో వాయిస్తూ, వస్తువిక్రయశాలలో వేణ్ణీళ్లు తాగుతూ, బ్రిడ్జిపక్క పిల్లి మొగ్గలు వేస్తూ, లాడ్జిలో కూరగాయలు కోస్తూ ఎప్పుడో వస్తాయి. ఎలాగో చూస్తాయి.

కెమిరాకన్ను

చంద్రకిరణాలనే శాశ్వతంగా తాగలేము. సందులో వుంది సాహసం. జడవనివ్వదు సౌందర్యం. సరదాకొసని కొరడాకొసని సరదాకొసని కొరడా. నాయిష్టంవచ్చినంత రాస్తాను. అధరం నా ఆదర్శం. ఎక్కడ ఆగాలో ఎరుగుదును. బింబంలో ప్రతిబింబం.

మో హం / దం / సం

కూర్చొని చేసిన పాపం గుడికట్టినా పోదు. చిన్నప్పటిమాట. ఆడపిల్లల బడిలో అటెండెన్సు రిజిస్టరు తస్కరించిన తర్వాత చేతిలోపని చేతిలోనే అయిపోయింది. "అన్నన్నా, ఎంతపని చేశానా" అనుకున్నాను. కొన్ని సంపాదకీయ రచనలకంటె నయమే అనిపిస్తుందిప్పుడు.

క్షమా=చేసిరి.

పిల్లి తాగుతూన్న పాలలాగు బాధతో పడుకున్నాను. కొన్ని రూళ్లకర్రలు. వాటి కొకదారంకట్టి లాగుతూ పదికొక్కులాంటి పొడుండొక్కు వస్తోంది. సీసాలు తే. పసుపుపచ్చని పత్రికలు కట్టుకొని పెళ్లికూతు రయింది వాస్తవికత.

శారదాబిల్లి.

ఛందస్సు (గాయత్రీ సాక్షిగా చెబుతున్నాను) ఎటు తిరిగితే అటే ఒరుగుతుంది. విధానంలో వికారం. మాత్రలు మింగడం నాకు చేతకాదు. అల్లిక రంగవల్లిక. అంకెలు మన సంకెళ్లు. అడగవయ్యా ఆర్థికశాస్త్రం. పండితుణ్ణి.

పర్వతం పండి బద్ద లవుతోంది, లావా—
దేవీ

శ్రావణశుద్ధ దశమీ సోమవారం మెడమీద అవతారాలు కప్పుకొని చంద్రుడు తొంగిచూశాడు. బడబానలం వలె భయంకర మనోహరమైన పయోధి. అదృష్టంవలె, అఘంవలె, నాకాభంగంవలె, నగ్నసక్షత్రంవలె. నలుచదరపు నీలిమందు. అందులోనిది తిమింగిలం. దానికొక జౌత్ఖానా. దంతాలసందున కార్ఖానా. జౌరత్ ఖానా.

జరత్కారుని చమత్కారం లాగు నన్ను నేను తిరిగేసి తొడుక్కున్నాను.

అడుగునుంచి చూస్తే అస్థిపర్వతం;

అగ్నిపంజరం. మీదనుంచి చూస్తే మేగ్నాకేసు; మీరట్ కార్టా.

అర్థంకాదు ఆలాపన. అయితే — అబద్ధం కాదు ఆశ్చర్యం.

మహారాజశ్రీ

కళ్లపిడికిళ్లలో కర్పూర నీహారం ధరించి, ఉపమానంవంటి ఉల్కాగ్రైవేయంతో కనీనికాధిష్ఠితకాళిదాసుడై, ప్రబంధగ్రంథ గంధగజాన్ని అధిరోహించి అకస్మాత్తుగా సాక్షాత్కరించాడు మహాకవి ఆశ్చర్యం.

అతివా (!!!!)

రానే వచ్చావు ఎలాగూ, కళ్లతోనయినా ఒకమాట ఆడుదూ — లాల్చీవిప్పేస్తా నన్నాను. బహిరంగ రహస్యాలు బయట పెట్టడాని కేమున్నాయి ? అందరూ అనుకుంటున్నవే. తలలలో దాచుకుంటారు. కలలలో కరవొస్తాయి. అన్నీ నాకు 64 లాగే కనబడతాయి. పరధ్యానంగా ఉన్నప్పుడు అర్థమవుతాయి.

ఆల్కెమీరా

అన్నిటిలో అందం వుంది. అర్థం వుంది. కావలసినన్ని ఉపమానాలకి అక్కరలేనన్ని ఉపమేయాలు. ఎక్కడో పోలిక దొరుకుతుంది. ఎక్కడో చేతులు కలుస్తాయి. స్నేహం చేపడుతుంది. ఇంద్రనీల మణులను కరగించి ఎవరో సముద్రాన్ని సృష్టించా రన్నావే, ఆ మాట ఋజువు చెయ్యగలవా ? కార్మిక ఘర్మకఠోరతలో కడలికి రూపం కలిగిందని నే నంటేనా కోపం ? అదో దృక్పథం. అదో చిత్తవృత్తి. ఆ స్థితిలో అన్నీ క్షమిస్తావు. అన్నీ రుచిస్తాయి.

దృక్కోణం

స్వప్నాలను కోస్తున్నాడు శస్త్రవైద్యుడు. ... లలో, మేఘాలలో, ... యలలో, లోయలలో ఉన్నవి ఉంటాయి. పోయినవి పోతాయి. నీ కెందుకు బాధ ? బా... ధ. బా... అబ్బా ... బా ...

బా, బా, బా, బాం, బాం, బాం, బాంబు.

బ్రహ్మాస్త్రం

(7 వ పేజీ తరవాయి)

"నువ్వు వట్టివెధవ్వు! చించితవతల పారేశానని అయినా ఏడవకూడదమూ?"

"నువ్వే భట్రాజుపని చేసి రెండురూపాయలూ సినిమార్థం తెచ్చావనుకున్నాగాని, ఇంటికి టెలిగ్రాం చేస్తానని తెచ్చావని కేరళం చెప్పించుకున్నానా ఏమిటి?"

"అందు కెంత భట్రాజుతనం చెయ్యాల్సొచ్చిందో నీ కేం తెలుసు? ఆ వెధవతిండి మా తెలుగుతిండల్లే ఉందన్న మాటగాని, ఆ రెండు రూపాయలూ కక్క లేదు వాడు... ఇదేమిటి? పీ ల్లెవరు?"

"అందులో ఒకడు మహాభారతగాథ మరిచిపోయిన వ్యాసముని. రెండోవాడు ప్రహ్లాద వేషంలో ఉన్న దేవుడు! వాడికి కాస్త కాల్షియండిఫిషెన్సీ ఉంది. అంతకు తప్ప వేరే లోపమేమీ లేదు" అన్నాను.

రామ్మూర్తి చొరవగా వ్యాసులవారితో పరిచయం చేసుకున్నాడు. ఒకగంటసేపు ఏమేమిటో బాతాఖానీ కొట్టారు ఇద్దరూ. నేను వినలేక డాబామీద చల్లగాలిలో షికారు కొట్టి రాబోయినాను.

మా గదిమీదికి దాడివచ్చిన జంటను చూస్తున్న కొద్దీ నాకు ఒళ్లు మండిపోయింది. గడ్డంవాడు పొద్దున్నే లేచి రాత్రల్లా తనకు నిద్రపట్టలేదనీ, పక్క సరిగా లేదనీ, అసలు ఇంకోళ్లు పక్కన ఉంటే తనకు నిద్రపట్టదనీ, రోజుకు రూపాయ ముప్పావలా చొప్పున వసూలుచేసే పీనిగలు కొంచెం మంచిగదులూ, మంచిపరుపులూ ఇవ్వొద్దా ఇస్తే ఏమనీ సణిగాడు. పొద్దున్నే స్నానానికి వేడినీళ్లు కావాలన్నాడు. వేడినీళ్లకు బేడా అధికంగా పుచ్చుకుంటారని తెలిసి, ఇంటికప్పెత్తున ఎగిరిపడ్డాడు. చన్నీళ్లు చేస్తే చేసేజబ్బుకంటె బేడా వదలటంవల్ల మరింత జబ్బుచేసేటట్టు కనిపించింది.

ఇటువంటివెధవలు బొంబాయివంటి బస్తీలో కూడా ఉంటారా అనుకున్నాను. ఆమాట రామ్మూర్తిగాడితో అంటే, వాడు నన్ను నిరుత్సాహపరిచాడు. "అమ్మ, వాళ్లు నిజంగా గొప్పవాళ్లురా!" అన్నాడు.

నిన్న సాయంకాలం హోటలుయజమానిని మెచ్చుకున్నప్పటినుంచీ వాడికి మతిపోయిందనుకున్నాను. ఏవిద్యకైనా అభ్యాసం ఉండాలి. చాతకాని ఉపాసన మా రామ్మూర్తిగాడి నెత్తి అడిచిఉండాలి.

అకస్మాత్తుగా వ్యాసముని దౌర్జన్యానికి ఉపక్రమించాడు. హోటలు యజమాని వచ్చి నన్నూ మా రామ్మూర్తినీ ఆగది ఖాళీచేసి ఇంకోగది చేరమన్నాడు. రామ్మూర్తిగాడు ఎంత అల్లరి అయినా చెయ్యవచ్చునా—హోటలు యజమానితో కాస్త లావాదేవీ ఉన్నవాడు కూడాగదా—కుక్కిన పేనల్లే తల ఒగ్గి ఊరుకున్నాడేగాని, తన జన్మహక్కుకోసం మగవాడల్లే ఒకరక్తపుచుక్కగాని, ఆడదానల్లే ఒక కన్నీటి చుక్కగాని రాల్చినపాపాన పోలేదు.

ఇంతచేసినా కూడా రామ్మూర్తి గడ్డంవాడి చుట్టూ తిరగటం చూస్తే నాకు వాడి మీద మరీ అసహ్యంపుట్టింది. బొంబాయి వస్తూనే ఆ దొంగసన్యాసులు సంపాదించిన మొదటిశిష్యుడు మా రామ్మూర్తిగాడు, రానురాను వాడు నాకు కనిపించటమే మానేశాడు. వాళ్లతోనే తిరుగుతున్నాడు. ఆవుర్ర ప్రహ్లాదవెధవ ఎక్కడెక్కడో ఉపన్యాసాలు చేస్తున్నాడట. వీడు కూడా అక్కడక్కడికల్లా పోతున్నట్టు నాకనుమానం కలిగి అడిగితే, రామ్మూర్తి నీళ్లు నమిలాడు. ఇంకా దబాయిస్తే కొన్ని పేపర్లు తీసి, వాటిలోపడ్డ కుర్రాడి ఫొటో, అందులో వాడి మీద నలుగురూ రాసిన ప్రశంసావాక్యాలూ చూపి, "వీళ్లంతా వెధవలేనా?" అన్నాడు.

ఇట్లా ఓ పదిహేనురోజులు గడిచినై. మా కింకా హోటలువాడు వాడి ధర్మమా అని తిండి పెడుతూనే ఉన్నాడుగాని, డబ్బు మాత్రం కానీకూడా లేదు చేతిలో. రామ్మూర్తిగాడు ఎట్లాగో ఊరంతా తిరుగుతున్నాడు ముసలాడినెంట. నా కదీ లేదు.

తిఖరుకు ముసలాడి పడుచాడి పీడ విరగడయింది.

"నీ ఆట అయింది వెధవా! ఇన్నాళ్లూ బొంబాయంతా వెదదిరిగావు. ఇంక ఏ ఆటలాడతావు? హోటలువాడి కేమి సమాధానం చెబుతావు?" అన్నాను.

రామ్మూర్తిగాడు జేబులో చెయ్యి పెట్టి రూపాయలకట్ట పైకి తీశాడు. నాకళ్లు తిరిగిపోయినై.

"యాభై రూపాయలు, భట్రాజుతనానికి ప్రతిఫలం!"

"ఎక్కడ సంపాదించావు?" అన్నాను.

"దేవుడు బొంబాయి విడిచి పోలేదు. భట్రాజులు బొంబాయిలోనే ఉన్నారురా. రెండు చేతులా ఎడా తెరిపిలేకుండా గణించే ఈ వ్యాపారస్థులకు—ఈ రూపాయి చెట్లకు—భగవంతుడే స్వరూపంలో కనిపిస్తాడో నీకేం తెలుసురా, శుంఠా? ఆ క్షురకుంకవచ్చాడంటే

మాలవ్యాజీకి పునఃయువ్వనము
మహాత్ముని మహాత్కార్యము

ఇయ్యది వైద్యప్రపంచములో నొక సంతోష పూర్వకమగు సంచలనము కల్గజేసి ఒకానొక గవర్నరుగారిచేకూడ ప్రశంసింపబడెను.

(ఒక నిజమైన వృత్తాంతము)

పండిత మాలవ్యాగారిపై ప్రయోగింపబడి, ఆయుర్వేదౌషధముల యాధిక్యతను ప్రపంచమునకు చాటిన కాయకల్ప చికిత్సానిధాన వివరములను ఇదివరలో పాఠకులు శ్రద్ధగా చదివియే యుందురు. అదేవిధముగ వైద్యులచేతను, డాక్టరులచేతను, ప్రభుత్వోద్యోగులే కాక ఒక గవర్నరుగారిచేతను గూడ పొగడ్తలగన్న మరియొక ఔషధమును పాఠకుల కీక్రింద పరిచయపరచుచున్నాము. ఈ వ్యాసమును చాల శ్రద్ధగా చదువగలరని పాఠకులకు సలహా.

సుమారు ఇరువదియైదు సంవత్సరములక్రిందకవి వినోద, వైద్యభూషణ పండిత ఠాకూరు దత్త శర్మగారు తమ వైద్యవిషయిక పత్రికయగు "దేశ్ ఉపకారక్" లో సంపూర్ణముగా విశ్వసనీయమైన మూడు బలవర్ధకౌషధముల నిర్మాణ విధానమును తెల్పినవారికి తామొక వెయ్యి రూపాయిల బహుమానమును, ఒక సర్టిఫికేటును కూడ నొసంగెదమని ప్రకటించిరి. ఆ బహుమాన మింతవరకు నెవ్వరిచేతను గెలువబడలేదు. ఈ ప్రకటన అయిన తరువాత శర్మగారు తామే ఔషధముల సూత్రమును, విధానమును ప్రచురింప ప్రారంభించిరి. అందు మొట్టమొదటిది మహాత్మా రత్నగిరిజీ మహారాజుగారికి తాను గావించిన స్వార్థరహితసేవకు బదులు సంపాదించినది అదే ఔషధము. మహాశక్తిదాత యను పేర ప్రజోపయోగార్థం క్రింద ప్రకటింపబడినది.

కల్లాటి కొండలయందు నివశించు మహాయోగి రత్నగిరిమహాత్ము డొకనాడు ఈ 'మహాశక్తిదాత' నొక ముసలిగొల్లవాని కిచ్చిరి. అతడు తెలియక మందంతయు ఒకేసారి సేవించెను. దాని ఫలితము కడువిచిత్రముగ నుండెను. ఈ ముదుసలి మూడు పెండ్లిండ్లాడి ఆరోగ్యవంతులగు సంతానమును పొందెనని తెల్పిన జాలదా? థనాల్‌పూర్ నవాబుగారి మామగారైన ఖలీఫా హయాత్ మహమ్మద్‌ఖాన్‌గారీ విషయమును కన్నులార గాంచిరి. ఈ యుదంతమును వారు వైద్యభూషణ పండిత ఠాకూరుదత్త శర్మగారికెరిగింపగా వారు దాని సూత్రమును మహాత్ముని వద్దనుండి గ్రహించి దానియొక్క గుణగణములను కొనియాడుచు 'దేశ ఉపకారిక్' నందు ప్రకటించిరి. ఇయ్యదియే అనంతరము అనేకవేల దుర్బలులకు నూత్న జీవితమును ప్రసాదించినది. ఈ ఔషధము నొకమండలము సేవించిన శరీర స్థితియంతయు పునఃశుద్ధి పరుపబడును. ఒక వారము పుచ్చుకొనగనే వాడిపోయిన రక్తనాళములందు స్వచ్ఛమైన ఉడుకురక్తము ప్రవహింప ప్రారంభించును. 21 రోజులలో ముఖమునకు వర్చస్సు కల్గును. నలుబది రోజులలో సర్వసాధారణముగా స్వప్నస్ఖలనము, నిస్సత్తువ, మూల, దగ్గు, ఉబ్బసము, బ్రాంకైటిస్, ఒళ్లునొప్పులు, కాళ్లనొప్పులు, లివరు, స్ప్లీనులయందలి దోషములు, మరెన్నో వ్యాధులు శిశిరమందలి పత్రములవలె దేహమునుండి రాలిపోవును. అతిమూత్ర విషయమున నీ యౌషధము చాల ఎక్కువగా పనిచేసినది. ఈ వ్యాధి నిర్మూలనమునకై వేలకువేలు ఖర్చుపెట్టి నిరాశ చెందినవారీ 'మహాశక్తిదాత' వల్ల నయమొందిరి. స్త్రీలకు ప్రత్యేకముగా సంభవించు ఋతువ్యాధులు సంతానరాహిత్యము మున్నగువానియందుకూడ నీ యౌషధము ఘనముగా పనిచేసినది. మిగతా బలవర్ధకౌషధములకంటె నియ్యది మలబద్ధకము కల్గించదు. అందుచేతనే కడుపునకు మాంసు శక్తి నిచ్చి పాలు, నెయ్యి, వెన్న మున్నగు పదార్థములను కూడ జీర్ణము చేసుకొనగల శక్తి నిచ్చును. ఆకలి విచిత్రముగా హెచ్చును. దానిని చాల వృద్ధ స్త్రీ, పురుష విచక్షణ లేకుండా సర్వకాల సర్వావస్థలందును సేవింపవచ్చును. అయాచితంగా మాకు దేశాంతరాలనుంచి కూడా ప్రశంసా పత్రికలు లభించినవి.

ఆర్. శివానందంగారు ఆఫ్రికానుండి యిట్లు వ్రాయుచున్నారు:— "నేను స్వయముగా 'మహాశక్తిదాత'ను ఉపయోగించి దాని గొప్ప ఫలితముల ననుభవించుటచే ప్రపంచమందలి ఏ యౌషధము కూడ దానితో సరితూగజాలదని ధైర్యముగా చెప్పగలను." బి. శ్రీ రాంగారు ఫిజీద్వీపములలోని టాబువానుండి యిట్లువ్రాసిరి: "మహాశక్తిదాత నిజముగా చాల ఫలవంతముగ నున్నది. మరి నాల్గు సీసాల మదయుచేసి పంపగలరు" కాశ్మీరు సంస్థాన పూర్వ గవర్నరుగారైన ఖాన్ బహద్దర్ ఛౌదరీ ఖుషీ మహమ్మద్‌గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు: నేను రొమ్ముపడిశెచేతను, చలికాలమందు మానసిక దౌర్బల్యముచేతను బాధపడుచుండెడివాడను. మీ మహాశక్తిదాత చాల ప్రయోజనకారిగా కన్పడినది. అయ్యది సేవించినప్పటినుండి ఆబాధ లేవియూ లేకపోగా ఎంత పాలు, వెన్న పుచ్చుకొన్నను చక్కగా జీర్ణమగుచున్నది. కనుక దయచేసి కాశ్మీరు సంస్థాన పరిహద్దులో నొక చోట మంత్రిగానున్న నా కుమారునిపేర నొక సీసా పంపగలరు" పోలీసు సబ్ ఇన్‌స్పెక్టరుగారైన భగవతీప్రసాద్‌గారు ఖైక్షిదేహీనుండి వ్రాయుచున్నారు: "మే మహాశక్తిదాత మీరు ప్రకటించుచున్న గుణములన్నియు కల్గియుండుటను కనగొంటిని. ఆరోగ్యవంతమగు రక్తమును కల్గించి ఒకవారములోననే ముఖమునకు వర్చస్సు నిచ్చు మాట నిజము. దయచేసి మరి రెండు సీసాలను పంపుడు" మధురయందలి ప్రాముఖ్య వైద్యులగు శ్రీ బి. హరిదాసుగారీ క్రింది ప్రకటన గావించిరి: "ఒక రోగి ఒకవారము సేవించగనే వాల్గుపౌండ్ల బరువు హెచ్చెను. మరియొకడు చక్కనిచాయను పొందెను" వైద్యరాజ పండిత బాలకృష్ణశర్మగారు (భోపాలు) వ్రాయుచు తాము దీనిని 110 మంది రోగులపై ప్రయోగించితిమనియు, అయ్యది అనుకొన్నదానికంటె నమోఘమగు ఫలితముల నొసంగెననియు తెల్పుచున్నారు: కవి వినోద వైద్యభూషణ పండిత ఠాకూరుదత్తశర్మగారు (లాహోరు) ఈ యౌషధము రెండునెలలపాటు వరుసగా తీసుకొన్నయెడల చిరస్థాయి యగు బలమును, గొప్ప ఆరోగ్యమును కల్గుననియు అభిప్రాయపడుచున్నారు. "నేను కొందరి రోగులపై దీనిని ప్రయోగించియిది యెల్లపుడు ప్రయోజనకారిగా నుండుటను కనుగొంటిని" గోశవాదు చెందిన డా॥ రామేశ్వరదయాళ్ వైద్యగారు వ్రాయుచు "ఈ యౌషధ మెన్నడును వ్యర్థకారు. నేను దానితో 380 రోగులను బాగుపరచితిని" అనిరి.

వైసాల్ భూఖామందులగు లాలా రాంచంద్ర సాహోయిగారు ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు: "ఆరోగ్యమును సంపూర్ణముగ గోల్పోయి, పంచశతపుటి ఫాలాదిభస్మము మొదలైన అనేక ఔషధములను గత 12 సంవత్సరములుగా సేవించి ఏమియు ఫలితముగాంచని నా స్నేహితుడొకడు 'మహాశక్తిదాత' నుపయోగించి గొప్ప ఫలితమును పొందెను. మోసం సర్వసామాన్యమైన ఈ రోజులలో మీ ఔషధం నిజంగా జీవితామృతముగ కనుగొనుట ముదావహము" మెస్సర్స్ మేరీ అండ్ కంపెనీ లిమిటెడ్ (ఉత్తపాళియం, దక్షిణ మలబార్) కు చెందిన శ్రీ టి. బి. దామోదర్ మీనన్‌గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు: "ఉబ్బసము మున్నగు అనేక వ్యాధులకు గురియైన నాసోదరి పది రోజులలోనే చాల ఫలితమును పొందినది. మరియొక సీసా దయచేసి పంపగలరు" "కరాంజియా" నొక, అలెగ్జాండ్రా డాక్, బొంబాయినుండి శ్రీ బాలకీకా టాండెల్‌గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు: "మీరు 'మహాశక్తిదాతకు' కలవని తెల్పు సల్లక్షణములన్నియు నిజము. నా అనుభవాన్ని బట్టి ప్రపంచంలో వేరే యేమందుకూడా దీనితో నిల్వజాలదని తెల్పగలను. దయచేసి మరి మూడు సీసాలు పంపగలరు." శ్రీ పి. పి. చిన్నప్పగారు, ఉత్తర మలబార్, ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు. "నా కాలొకటి కీళ్లవాతమువల్ల మిక్కిలి చెడిపోయి, నల్లబారి పోయినది. 'మహాశక్తిదాత' నుపయోగించుటవల్ల అది యథాస్థితి బడసినది. నేను 4½ పౌనులు తూక మధికమైనాను. నా శరీరమందు ఆరోగ్యవంతమైన క్రొత్త రక్త మెంతయో కల్గినది.

ఈ మాదిరి పుత్తరములు మా కార్యాలయమునకు లెక్కలేనన్ని కలవు. ఇంకను దినదినము క్రొత్తవి వచ్చి చేరుచున్నవి. ఈ ఔషధములను తామే తయారుచేసుకొని 40 రోజులు సేవించి దాని అద్భుతమైన ఫలితములను బడయగలరని పాఠకులకు మేము గట్టిగా సలహానొసంగుచున్నాము. అది తయారు చేయువిధము:— 20 తు॥ స్వచ్ఛమైన ఉక్కుపొడి, 1 తు॥ స్వచ్ఛమైన తెల్లనాభి, 1½ మాసంఎత్తు భీమసేని కర్పూరము కల్పి నూరి ఘృతకుమారి రసంలో కల్పి 6 శేర్ల పిడకలతో పుటము వెయ్యవలెను. దానిని ఒక తులం హరతాళ వర్కి, 1½ మాసం భీమసేని కర్పూరములో కల్పి మరల పై విధముగ పుటము వేయవలెను. మూడవ సారి, ఒక తులం గంధకామ్లసారం, 1½ మాసం భీమసేని కర్పూరము కల్పి మళ్లీ పుటంవేసి, ఆఖరుసారి 1 తు॥ శుద్ధమైన సంస్కారిత పాదరసము, 1½ మాసం భీమసేని కర్పూరం కలిపి నూరి పుటము వేయవలెను. మరల పై నాల్గు విధముల తిరిగి నాల్గేసి సార్లు పుటము వేయవలెను. అనగా ఔషధము 16 పుటములు పొందు నన్నమాట. దీని నొక కుండలో పెట్టి భూమిలో లోతుగా పాతిపెట్టి నాల్గు మాసము లుంచిన వెనుక తీయవలెను. మందు ఉపయోగమునకు సిద్ధముగా నున్నదన్నమాట. ఉదయం, సాయంత్రం, నాల్గు చావలములు (½ రతి) ఔషధం వెన్నతో గాని, మీగడతో గాని కల్పి పుచ్చుకొని, తరువాత పాలు త్రాగవలయును.

ఇతర వివరములు తెలియగోరువారు రు 0-1-3 పోస్టుబిళ్లలు పంపుడు. ఈ ఔషధమును మీరు స్వయముగా తయారుచేసికొనజాలనిచో దిగువ అడ్రసుకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును. ఖరీదు (ఇండియాలో) 80 మోతాదులు (40 రోజులకు) పోస్టేజిసహా రు. 5-12-0. విదేశములనుండి తెప్పించుకొనువారు ఖరీదు పోస్టేజీలకు మొత్తము 10 షిల్లింగులు ముందుగా పంపవలెను. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు ఇంగ్లీషులో జరుపవలెను.

Manager,
Shyam Chakra Karyalaya (Regd.)
No. 416 B Cawnpore (U.P.)