

న మ్మ ద గి న మా ట

[గల్పిక]

గోపాలానికొక పెద్ద ధర్మసందేహం పట్టుకుంది—ఆసినిమా ట్రూపులో బాంబాయి వెళ్ళిన తన తమ్ముడు పార్వతీశం ఎవ తెనన్నా తగులుకున్నాడా, లేదా?

తన తమ్ముడి నైతికక్షేమంతో గోపాలాని కేం పనో ఊహించటం కష్టం. తమ్ముడు ఎవ తెనన్నా తగులుకున్నాడని రుజువైతే తన కెక్కువ తృప్తి, నీతిగా ఉన్నాడంటే ఎక్కువ తృప్తి గోపాలానికే తెలీదు.

గోపాలానికి ఒక్కటే తెలుసు: పార్వతీశాన్ని తను పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశాడు, చదువు పూర్తిగా చెప్పించాడు; ఒక ఇంటి వాణ్ణి చెయ్యటం మాత్రమే తనమీద ఉంది. ఈపరిస్థితుల్లో పార్వతీశం ఇప్పుడే కోతికళలు పోవటం జరిగితే, ఏనిక్షేప మంటి పిల్లనో తెచ్చి వాడికంట గట్టటం తనవల్ల ఒక్కనాటి క్కూడా జరగదు!

తన తమ్ముడిమీద కంటే, గోపాలానికి, ఆ తమ్ముడికి నుడి బెట్టబోయే పిల్లమీద ఇంత అభిమానం దేనికో అదికూడా మనం సులభంగా ఊహించలేం.

ఏమైనా పార్వతీశం ప్రవర్తనను గురించి స్పష్టంగా తెలుసుకునేదాకా గోపాలానికి నిద్రపట్టే లక్షణాలు కనిపించలేదు.

అసలేసినిమాకంపెనీ! అందరూలఘాటుగాళ్లు చేరతారు. ఆపైన ఆడవాళ్లు మగవాళ్లుకలిసి తైతక్కలాట్టం! ఆముండలన్నా సంసార్లా అంటే—సంసార్లు హాయిగా మొగుళ్ళకు

వంటచేసి పెడుతూ పిల్లల్ని కనక సినిమాల్లో కెందుకుపోతారు?

పార్వతీశం వెంట తమగ్రామంనించి ఇంకా అయిదారు గురు వెళ్ళారు. అసలా సినిమా తీసినకంపెసీ ఆవూరివాళ్ళదే. అందుకని గోపాలం నలుగురిద్గిరా ఆరా తియ్యటానికి బయల్దేరాడు.

“ఏమోయ్, లక్ష్మీనారాయణా? నువుకూడా బొంబాయి వెళ్ళావుగామల్లు. ఏమిటి కబుర్లు? మాతమ్ముడు, పార్వతీశం, ఒళ్లుద్గిర పెట్టి మసులుకున్నాడా?” అన్నాడు గోపాలం.

“వాళ్లు ఎవరిద్గిర పెట్టి?” అన్నాడు లక్ష్మీనారాయణ విచక్షణగా.

తాగుబోతు వెధవ! వాణ్ణి అడగటం తనదేపొరపాటు!

“ఏమండీ, కృష్ణశాస్త్రి గారూ?మీరంతా కలిసే ఉన్నారు గానూలు. మాతమ్ముడు, పార్వతీశం, ఆడవాళ్లు జోలికేమీ పోలేదుకద?”

“ఎబ్బే. అటువంటి దేమీ ఉన్నట్టు లేదులెండి. నాకతనితో ఆటే పరిచయం కలగలేదుగాని—వస్తాను!”

ఎందుకు చెబుతాడూ? అంతా తోడుదొంగలు!

“ఏమోయ్, సూర్యం మావాడు బొంబాయిలో భటాచోరుముండలైవర్నీ తగులుకోలేదుగద?”

“ఓరహస్యం చెప్పనా? మళ్ళీ ఎవరితోనన్నా అనేడు! నేను తలుపుకంతల్లోనించి చూశాగాని, నాకేమీకనిపించలా, చీకట్లో! తెలీనిమాట చెప్పి ఎట్లా పాపం కట్టుకునేదీ!”

వీడో దొమ్మర ముండకొడుకు! చిన్నంతరమూ పెద్దం తరమూ ఎరగడు!

ఇంత శ్రమపడి ఆముండదగ్గిరికిపోయి అదేమంటుందో ఆ
సంగతికూడా తెల్పుకొస్తే సరిపోతుందిగా!

గోపాలం ప్రాణా లరిచేతిలో పట్టుకొని దానిఇల్లు విచా
రించుకుంటూ వెళ్ళాడు.

పొద్దుాకిం దప్పుడే. “కూర్చోండి, పంతులుగారూ?”
అంటూ అది తనఎదటే చీరవిప్పి మరోచీర కట్టసాగింది.

“అయితే—ఇదుగో—చూడూ!నీపేరేమిటో?మీవెంట
పార్వతీశమని ఒక కుర్రాడొచ్చాడే! వాడు మీతో వచ్చిన
ఆడవాళ్ళ నెవర్నన్నా మరిగాడా?”

“ఆ అబ్బాయి అటువంటివాడయితే నేనొదిలిపెడతాను
టండీ, పంతులుగారూ?... వెళుతున్నారేం? రాత్రికుండరూ?”

అదురుతున్న గుండెతో గోపాలం బయటపడ్డాడు. తన
తమ్ముడిశీలం చెడలేదని రూఢిఅయిందిగాని, అందువల్ల కలగ
దగిన సంతోషంమాత్రం గోపాలానికి కలగలేదు.