

బేబీ



దాట్లనారాయణమూర్తిరాజు

“మేస్టారు, రేపు మా యింటికి
 రాదా” ముద్దుగా అడిగింది బేబీ.
 “ఎందుకు...?” అనడిగాడు చిరంజీవి.
 “రేపు ... నా పుట్టినరోజు... మా
 దాడి మిమ్మల్ని తీసుకురమ్మన్నారు...”

“అలాగా...” అన్నాడు చిరంజీవి.
 రెండు చేతులూ చాచి, ఎత్తుకుని
 ఒక్కసారి బేబీని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.
 కింకిలా నవ్వింది బేబీ.
 “మీ ఇల్లెక్కడో నాకు తెలీదే...”

ఎలాగ." అమాయకంగా ముఖంపెట్టి అడిగాడు చిరంజీవి.

బేబీ ఆశ్చర్యంగా ముఖంపెట్టి "నిజంగా తెలీదా?" అంది.

"నిజం ... ఒట్టు" అన్నాడు.

కొంతసేపు గుర్తుచేసుకుంటున్నట్టుగా మధ్యమధ్యలో ఆగుతూ బేబీ ఏవో ఆనవాళ్లు చెప్పింది.

బేబీ చెప్పినందుకైనా వెళ్ళాలని నిర్ణయించుకున్నాడు చిరంజీవి. ఉదయం మళ్ళీ జ్ఞాపకంచేసింది కూడా. మరచిపోకుండా తప్పక వస్తానని చెప్పాడు.

— తనకోసం ఎదురుచూస్తుంటుంది.

గబగబా అడుగులేస్తూ నడుస్తున్నాడు చిరంజీవి. బేబీ స్కూల్లో జాయినైన తొలిరోజు ఎందుకో జ్ఞాపకం వచ్చింది.

పట్టుపరికిణీని ఒకచేత్తో పట్టుకుని, రెండోచేత్తో పలకని పట్టుకుని, మెల్లగా కదులున్న కాలిమువ్వలసవ్వడితో వచ్చిన బేబీ ముఖంవేపు చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఆ చక్రాలంటి కళ్ళు, సన్నగా నాజుగ్గా మొనదేలిన ముక్కు, చిన్ని పెదవులు, ఆపిల్ పండు రంగులో మెరిసే బుగ్గలు, గుండ్రటి మొహం, ఆ మొహంలో ఎప్పుడూ కనబడే నవ్వు, ఆ నవ్వు వెనకాతల పరుగులెత్తే ఉత్సాహం— ఏదేళ్ళ బేబీ.

"మీ స్కూల్లో బేబీని జాయిన్

చేసుకోవాలి." బేబీని తీసుకొచ్చిన తనను చిరంజీవితో చెప్పి, బేబీని నమస్కారం చెయ్యమన్నాడు.

భయంగా చూస్తూ నమస్కారం చేసింది బేబీ. బెదురుగా అమాయకంగా తనవేపు చూస్తున్న బేబీ కళ్ళవేపు మొదటిసారిగా ఆ రోజే చూసింది తను. కానీ ఆ కళ్ళను ఎప్పుడో చూసినట్టు జ్ఞాపకం. ఆ కళ్ళకి తన ఎంతో దగ్గర సంబంధం వున్నట్టు... ఆ విశాలమైన కళ్ళ వెనకతల ఏదో తనకు తెలిసిన ముఖం కన్పించినట్టయింది.

బేబీ రూపంలో తను చూసుకున్నది వర్ధనిని. బేబీ ప్రతి కదలికలో వర్ధని తనకు గోచరించేది. నవ్వే ఆనవ్వుతో, కనురెప్పల్ని వక్కుకు వంచి మాట్లాడే ఆ మాటల్లో, బుగ్గమీద అందమైన సొట్టతో, ఆ హుషారులో బేబీని చూస్తుంటే వర్ధని తనముందు వున్నట్టు అనిపించేది.

అందుకే —

బేబీ తనకెంతో దగ్గరయింది. తీరిక దొరికినప్పుడల్లా బేబీతో వూసులాడేవాడు తను. బెంచీబల్లమీద కూచోబెట్టుకుని వచ్చిరాని మాటలాడుతున్న బేబీతో కాలం గడిపేసేవాడు.

'మీ మమ్మీ పేరేం పేర'ని రెండు మూడుసార్లు బేబీని తనడిగేడు సందేహం తీరడానికి. 'మా మమ్మీ పేరు... లీ... ల' అని చెప్పింది బేబీ. తన బెంగ సగం

తిరిపొయింది. బేబీ తల్లి వర్ధనికానందుకు. నిజంగా బేబీ తల్లి వర్ధని అయివుంటే -

ఎంత వాడవడేవాడు తను.

ఎంత కసి ప్రదర్శించేవాడు తను.

వర్ధని మీదున్న కోపాన్ని, నిర్దాక్షిణ్యంగా బేబీమీద చూపేవాడు. కానీ బేబీ వర్ధని కూతురు కాదు ! అందుకు సంతోషించేడు తను.

— దారంట నడుస్తున్న చిరంజీవికి వర్ధని జ్ఞాపకం వచ్చింది. వర్ధనిని, వర్ధని జ్ఞాపకాల్ని, ఆ పరివరయాన్ని ఏనాడో ఆ బడేశ్ కిందటే త్రుంచేసుకున్నాడు. పుట్టి పెరిగిన ఆ పూరికి వెళ్ళడం మానుకున్నాడు. అక్కడున్న మేనమామని, బంధువుల్ని చూద్దానికి తల్లి వెళ్ళేదికాని; తను మాత్రం ఆ పూరు వెళ్ళకూడదని నిశ్చయించేసుకున్నాడు

ఆ నిర్ణయానికి కారణం - వర్ధని !

- ఆ స్వంత ఊళ్ళో చిరంజీవి మేనమామ గారెంట్లో వుంటున్నప్పుడు, ఆ యింటికి రెండిళ్ళ అవతల వుండేది వర్ధని. ఆ పూరి స్కూల్లో వాళ్ళ నాన్నగారు లెక్కల మేస్తారు.

సన్నగా, పొడవుగా, నాజుగ్గా అందంగా వుండేది వర్ధని. వర్ధని అందానికి ముఖ్యకారణం ఆ విశాలమైన కళ్ళు. ఆ కళ్ళల్లోకి అలా చూస్తూ తను ఎంత సేపైనా అలా గడిపేసేవాడు.

ఔను —

ఆ రోజు తనకి బాగా జ్ఞాపకం వుంది. కార్తీకమాసం రోజుల్లో తోటలో అడవాళ్ళ మధ్య కబుర్లు చెప్తూ కూర్చుండి వర్ధని. తను దూరంగా స్నేహితులతో పేకాట ఆడి, విసుగెత్తి ప్రక్కతిని చూద్దానికి కౌండలవేపు బయల్దేరాడు.

“చిరంజీవీ...” ఆ పిలుపు ఎవరిదో తనకు తెల్పు వగరు గొంతుతో కల్పిన పిలుపు వర్ధనిది.

“ఎటు” అని అడిగింది దగ్గర కొస్తూ.

చెప్పాడు తను.

“అయితే పద” అని తనవెంట బయల్దేరింది. ఆ రోజు తనకి అవకాశం చిక్కిందని సంతోషంతో పుక్కిరిచి విక్కిరయాడు తను. ఎన్నాళ్ళబట్టో తన గుండెలో రగులుతున్న కోరిక... తను వర్ధనిని ప్రేమిస్తున్నట్టు ఈ రోజైనా చెప్పేయ్యాలి. చెప్పేసి - లేవగలబీ వస్తేలు దిద్దుకున్న ఆ బుగ్గలపై తనే ప్రేమకు గుర్తుగా ముద్దుపెట్టుకోవాలి. తను ప్రేమిస్తున్నట్టుగా తెలిసి వర్ధని పుక్కిరిచివిక్కిరవాలి.

వర్ధని పక్క నడుస్తూ ఆ మాటా, ఈ మాటా చెప్పి అసలు విషయంలో కొద్దాడు

“నా మీద నీ అభిప్రాయం ఏమిటి వర్ధనీ...?” అని అడిగాడు తను.

తనవేపు చూసి చిక్కగా నవ్వింది

వర్తని. ఆ నవ్వులో ఎన్నో అర్థాలు వెతుక్కున్నాడు తను. నిజమే. వర్తని తనను ప్రేమిస్తోంది. తన మనసు సంతోషంతో పులికించిపోయింది.

సన్నటి బాట.

తను ముందు నడుస్తున్నాడు.

వెనక వర్తని నడుస్తోంది.

అటూ ఇటూ తుప్పలు, ముళ్ళు. చీర కుచ్చిళ్ళు ఎత్తి పెట్టుకుని నెమ్మదిగా నడుస్తోంది వర్తని. మడమకు ముల్లు గుచ్చుకుంది కాబోలు ఆగిపోయి 'అబ్బా' అంది.

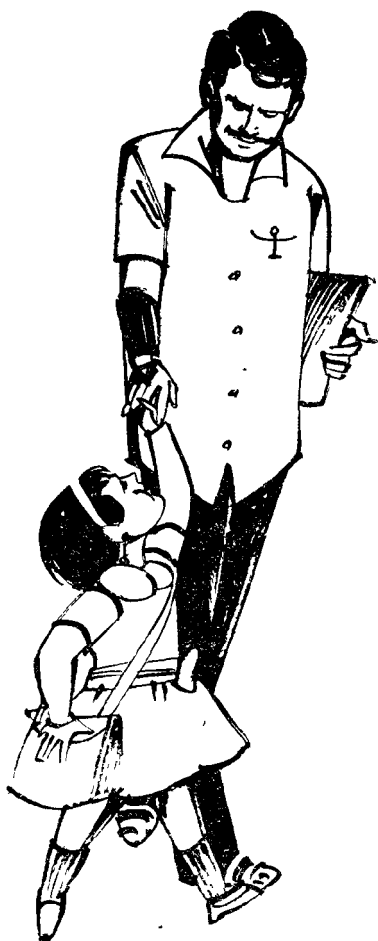
"ఏం వర్తనీ?" గాభరాపడ్డాడు తను.

"ముల్లు." బుగ్గల్ని ఎర్రగా చేసుకుంది.

"తీసేస్తా నుండు" అని నేలమీదకు వంగి వర్తని ఎడమకాలు నా మడిచిన ముడుకుమీద పెట్టుకుని ముల్లు తీస్తూ ఆమె కళ్ళవేపు చూసాను. నా భుజమీద చెయ్యివేసి నవ్వుతోంది వర్తని. ఆ ముల్లు నాకు గుచ్చుకున్నట్టుగా ఫీలయ్యారేను. ఈ అవకాశం విస్మయించుకోవాలని పించింది.

ముల్లు తీసేసి ఒక్కసారి వర్తనిని ముద్దుపెట్టుకున్నాను.

— అప్పుడు చూసాను వర్తనిని నేను. హఠాత్తుగా పొంగే ఆమె బుగ్గలు ఎర్రగా ఎరుపెక్కి, కాటుక కనుగుడ్ల చూపుల చివర కోపం కొత్తమెరుపు, తడియారని పెదవి పంట నొక్కిన



విరుపులు - నన్ను గమ్మత్తు చెయ్యటానికి వర్తని ఆ విధంగా ప్రవర్తిస్తుందనుకున్నాను... కానీ అది నిజంగా కోపమని కొద్దినిమిషాలకే తెలిసింది.

పైట సద్దుకుని నావేపు సూటిగా చూస్తూ అంది.

"నువ్వైరాటివాడివనుకోలేదుచిరంజీ."

నీతో చనువుగా తిరగడం నాది పొర పాటు ... నువ్వెలాటివాడివని నేననుకో లేదు..." మెల్లిగా ఒక్కొక్క మాటనూ ఒత్తుతూ మాట్లాడుతోంది వర్ధని.

"వర్ధనీ నిన్ను మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమిస్తున్నాను తెల్సా ... నిజం... వర్ధని ... నువ్వొప్పుకుంటే పెళ్ళిచేసు కుంటాను..." ఎప్పట్నించో వర్ధనితో చెప్పుదామనుకున్న మాటలు చెప్పేసి ఆమె, కళ్ళవేపు చూసాను.

"నీతో పెళ్ళా?" చూపుల్ని నేల వేపుకి తిప్పకుని అంది వర్ధని.

అదిరిపోయాన్నేను.

"ఏం..." మాటని రెట్టించి కసిగా అన్నాను.

చూపుల్ని నేలవేపుకి తిప్పకుని ఆలోచిస్తున్న వర్ధని తలెత్తి ఒక్కసారి నావేపు చూసింది. ఆ చూపులో ఎంతో తేలికభావం కనిపించినట్టయింది.

ఎలిమెంటరీ స్కూలు మేస్టర్ని పెళ్ళి చేసుకుని సమాజంలో ఏ గుర్తింపూలేని బురద బ్రతుకు బ్రతకడం నా కిష్టం లేదు. అందుకే...వుత్తి మేస్టారి పెళ్ళి చేసుకుని నే నెలా సుఖపడగలను చెప్పు..." చులకనగా చూపుల్ని తుప్పల వేపు తిప్పకుని అంది వర్ధని.

"ఏం మీ నాన్న మాస్టారుకాడా ... మినిష్టరా..." ఎత్తిపొడుపుగా అడిగేను.

"అవును మా నాన్న మాస్టారే... అందుకే మాస్టర్లందరూ నాకు అసహ్యం...

వాళ్ళ బ్రతుకంటే మరి అసహ్యం... అందుకే ఆ వూలిలోంచి నేనైనా బయటపడాలని కోరుకుంటున్నాను..."

నాకు నోట మాటలు రావటంలేదు. నా వ్యక్తిత్వంమీద, నా అహమ్మీద దెబ్బతీసిన వ్యక్తి నేను ఎంతగానో ప్రేమిస్తున్న ఆడదైపోయింది !

వర్ధని మనస్తత్వం నా కర్ణమైంది. ఆమెఎలాంటి జీవితాన్ని కోరుకుంటుందో, ఏ సుఖ జీవితాన్ని అనుసరించి అవిడ ఆశలు పయనిస్తున్నాయో అన్నీ నా కర్ణ మయ్యాయి. కానీ మగవాణ్ణి, వేదెక్కించి, వెర్రెక్కించి, వుడికించి, వెక్కిరించే వర్ధనిలాటి ఆడవాళ్ళమీద నాకు సహజంగా కోపం ఏర్పడింది. అది వుత్తి కోపమని నేననుకోను. కసి. అంతే.

ఆ రోజే మా చివరి కలయిక. తర్వాత వర్ధని ఏమైందో నాకు తెలీదు. కానీ వర్ధని ఎవరో డాక్టర్ని పెళ్ళిచేసుకుని సుఖంగా వుంటోందని తెల్సినపుడు మాత్రం జీవితంలో వర్ధని ముఖం చూడ కూడదని, నా మేస్టారు మనక బతుకును చూసి, నాలో నేను అసహనంగా దిగబడి పోకూడదని అనుకున్నాను. కానీ ఏ మూలో రగులుకున్న వర్ధనిమీది ప్రేమ మాత్రం చావలేదు.

వర్ధని వూహల్లోంచి బయటొచ్చిన చిరంజీవికి ఎదురుగా పెద్ద ఇల్లు. ఇంటి ముందు పచ్చగా పచ్చిక. గేటును తోసుకుని లోనికెళ్ళాడు చిరంజీవి.

“మాస్టారు...” తుళ్ళుతూ బేబీ దగ్గరకొచ్చింది.

ఇల్లంతా ఎంతో సందడిగా వుంది.

బేబీకని ప్రత్యేకంగా కొన్న బహుమతిని చేతిలోపెట్టి ఎత్తుకుని ముద్దాడేడు బేబీని చిరంజీవి.

“మాస్టారు...మా డాడీ...” డాడీని చిరంజీవికి పరిచయం చేసింది.

“మా బేబీ మీ గురించే చెబుతుంటుందండీ... మీరు రావడం మా అదృష్టం...” నవ్వుతూ కరదాలనం చేసాడు బేబీ తండ్రి.

“కూర్చోండి...ఇప్పుడేవస్తాను...” అనిచెప్పి ఎటో వెళ్ళాడాయన.

చిరంజీవి బేబీతో మాటల్లోకి దిగేడు.

సీన్లు హాటు తెచ్చిచ్చాడు పనివాడు. అదయ్యాక కోకాతోలా తీసుకున్నాడు. కొంతసేపు గడిచాక ‘ఇక వెళ్లిపోదాం’ అనుకుని లేచాడు చిరంజీవి. దూరంగా ఎవరితోనో మాట్లాడుతూ, తను లేచి పోవడం చూసి, దగ్గరకొచ్చి, “వుండండి చిరంజీవీ...బేబీ మమ్మీని పరిచయం చేస్తాను.” అన్నాడు బేబీ తండ్రి.

ఎందుకు అనిపించింది చిరంజీవికి. కానీ ఎందుకో చూడాలనిపించింది. ఆ చూడాలనే కోరిక కలగటానికి గల కారణం వర్ధని. వర్ధని పోలికల్ని పుణికి పుచ్చుకున్న బేబీ తల్లి ఎలా వుంటుందో

ననే వుత్సాహమే చిరంజీవికి అవిజ్ఞత చూడాలనిపించేట్టు చేసింది.

చిరంజీవికి బేబీ తల్లిని పరిచయం చేసాక, ఆ తర్వాత కొంతసేపయ్యాక వాళ్ళదగ్గర సెలవు పుచ్చుకుని వచ్చేసాడు.

మూర్ఖుడు—

మామూలుగా స్కూలుకి వచ్చింది బేబీ. అలవాటుగా మేస్టారికి గుడ్ మార్నింగ్ చెప్పి కిలాకిలా నవ్వింది. బేబీ నవ్వుకి, మాటకి పరవశించిపోయే చిరంజీవి బేబీ ఎవరో తెలియనట్లు ప్రవర్తించాడు.

వర్ధని అసలుపేరు లీలావర్ధని అని మర్చిపోయినందుకు, బేబీ పోలికల్లో వర్ధనిని స్పష్టంగా గుర్తించి కూడా, అమాయకంగా వాళ్ళింటికెళ్ళి వర్ధనిచేత ‘మా బేబీ మాస్టారువి నువ్వేనన్నమాట’ అని హేళనగా అనిపించుకున్నందుకు, అవిడ దగ్గర తను ‘తక్కువతనం’ ఫీల్ చేసేవచ్చేసినందుకు అన్నిటికీ వుడుక్కొని, తనని తానే తిట్టుకుని వర్ధనిమీద కోపాన్ని, రగుల్తున్న కసిని బేబీమీద చూపెట్టాడు చిరంజీవి.

—ఇవేమీ తెలియని బేబీ మనసు ఆ రాత్రెంతో బాధపడి జాలిగా కన్నీరు కార్చుకుంది.