



మరవల్సెంపుషి మల్లాది వెంకట కృష్ణమూర్తి

అదివారం కాబట్టి మేట్టికి ఓ ఇంగ్లీష్ నవ్వాడు "కులాసానా" అడిగాడు
 నినిమాకి వెళ్ళాను. క్యూలో నిం ఇంగ్లీష్ లో.
 బద్దాను అతని వెనక. అతన్ని చూడటం అదే మొదటిసారి.
 కాళ్ళ దగ్గర ప్రీవేకేస్ వుంది. "మీ రెవరో నాకు తెలియదు."
 ఇంగ్లీష్ నవలని చదువుతున్నా దతను. జవాబు చెప్పాను.
 టికింగ్ తెరిచాక చదవడం ఆపాడు. "మీరు ఆచారి తమ్ముడు కదా?"
 వెనక్కి తిరిగి నన్ను చూసి వెంటనే అడిగాడు.

తల అడ్డంగా వూపాను.

“కాదు.”

“సారీ.”

“ఇట్టాల్ రైట్,”

మా ఇద్దరి సీట్లు పక్క పక్కనే. కూర్చున్నాక చెప్పాడు.

“అచారి అని నా స్నేహితు దొకడు న్నాడు నాగ్ పూర్ లో. ఓసారి అతని బ్రదర్ హైద్రాబాద్ నించి వచ్చాడు. అచ్చం మీలాగే వున్నాడు... మీ పేరు?” చెప్పాను.

“నా పేరు జీతూ జీతూ అగర్ వాల్. నాగ్ పూర్ లో పక్కవ్యాపారం చేస్తున్నాను నెలకోసారి ఆ పనిమీద వస్తుంటాను.” చెప్పాడు.

“నేను వెహన్ సా కాంట్రాక్టర్ కంపెనీలో పనిచేస్తున్నాను.” చెప్పాను.

నినిమా ఫియేటర్ లో లైట్టారిపోయి తెరమీద స్లయిడ్స్ కనబడేదాకా చేతి లోని పుస్తకం చదువుతుందిపోయాడు అతను.

ఇంటర్వెయ్ లో కేంటీన్ దగ్గర కనప డాడు మళ్ళీ జీతూ. నా కూడా ఓ టీ తీసుకున్నాడు.

మొహమాటపడుతూనే తీసుకున్నాను.

“బాగా మబ్బుపట్టింది. వర్షం వచ్చే టిట్లుగా వుంది,” అన్నాడు ఆకాశంవంక చూసి.

“సిగరెట్ తాగుతారా?” అడిగాను టీ తాగాక సిగరెట్ దుకాణంవైపు నడిస్తూ.

జేబులోంచి గోల్డ్ ఫ్లేక్ సిగరెట్

పెట్టె తీసి నాకో సిగరెట్ అఫర్ చేసి తనొకటి వెలిగించాడు. పొగ గుండెల నిండా పీల్చి వదులుతూ అడిగాడు.

“సినిమా అయేక మీ కేమయినా పని వుందా?”

“ఎందుకు?”

“రాత్రి పదిన్నరకి దక్షిణ్ ఎక్స్ ప్రెస్ లో వెళ్తున్నాను. వర్షం వస్తే సరదాగా విస్కీ తీసుకుండా మనుకుంటు న్నాను. కంపెనీ లేకుండా తీసుకోవటం కష్టమే. మీకు ఆలవాటుంటే సరదాగా కంపెనీ ఇవ్వగలరా?” మర్యాదగా అడిగాడు.

తలవూపాను. నా జేబులో ఇరవై రూపాయలున్నాయి. వర్షం వచ్చే పక్షంలో అతని ఆలోచన మంచిదనిపి చింది.

సినిమా అయేక బయటకి వస్తే సన్నగా తుంపరలు పడుతున్నాయి.

“వెళ్దామా?” మొహమాటపడుతూనే అడిగాడు జీతూ.

తల వూపాను.

“థాంక్స్.”

దగ్గరలో వున్న ఓ బారాకి వెళ్ళాం. బేరర్ వచ్చాక అడిగాడు నన్ను.

“మీరు నా గెస్ట్. ఏం కావాలో చెప్పండి.”

“మీరు?”

“మీరు తీసుకుంటాను నేను.”

బేరర్ కి కేజునట్స్ కూడా తీసుకు రమ్మని చెప్పాడు జీతూ.

“మీ పూరు బావుంటుంది” చెప్పాడు.

నేను అట్టే మాట్లాడలేదు. అతనే పళ్ళవ్యాపారం గురించి, నాగ్ ఫూర్ గురించి, అక్కడ వున్న మహారాజ్ బాగ్ గురించి, తన కుటుంబం గురించి అనేకం మాట్లాడసాగాడు.

పావుగంటలో నా బీరుసీసా ఖాళీ అయింది. ఇంకొకటి ఆర్డర్ చేసాడు.

మరో అరగంటలో అది చూడ పూర్తయింది. తనకో క్వార్టర్ విస్కీ నాకో బీరు చెప్పాడు బేరర్ ని పిలిచి.

“ఇంక వద్దండి,” చెప్పాను. నా జేబులోని ఇరవై రూపాయల విలువని మించి తాగదలచుకోలేదు. నా బిల్లు నేనే ఇవ్వదలచుకున్నాను.

జేబులోంచి పర్సు తీసి తెరచి చూపించాడు జీతూ నవ్వుతూ.

వది రూపాయల నోట్లు చాలా వున్నాయి అందులో.

“లేదనుకోకండి. మీరు నా గెస్ట్. రైలుకి ఇంక చాలా సమయం వుంది.” మూడో బీరు పూర్తయ్యేసరికి బాగా విషా వచ్చింది నాకు.

“బాత్ రూంకి వెళ్ళొస్తాను.”

తల వూసాడు.

టాయ్ లెట్ కి వెళ్ళి రెండు మూడు విముషాల్లో బయటకి వచ్చాను.

జీతూ లేడు.

బాత్ రూంకి వెళితే నాకు ఎదురుపడి ఉండాలి చాలిలో. బాత్ అంతా చూసాను. ఎక్కడా కనపడలేదు.

ఓ కొత్త వ్యక్తి లేవలం కంపెనీ

కోసం ముక్కుమొహం తెలియని నాకు ఎందుకీ బద్దుపెటాలి అన్న సంశయం నాలో ఎప్పుడో మొదలయింది.

లేచి అతని ఎక్క సీట్ మీద వుంచిన బ్రీఫ్ కేస్ వుండో లేదో చూసాను.

ఉండి.

దాదాపు ముప్పావుగంట అయింది. జీతూ మళ్ళీ రాలేదు.

బేరర్ ని పిలిచి అప్పటికే నాలుగైదు సార్లు అడిగాను అతన్ని గురించి. తనకి తెలియదన్నాడు.

లేచి వెళ్ళి జరిగింది టామ్ నేజర్ తో చెప్పాను.

“మీ దగ్గర డబ్బులేదా?” అడిగాడు నావంక అనుమానంగా చూస్తూ.

“లేదు. అతను బ్రీఫ్ కేస్ వదిలి వెళ్ళాడు. తప్పక వస్తాడు. నేను వెళ్ళాలి.”

కొంటర్ వెనకనించి లేచి ఆ బ్రీఫ్ కేస్ దగ్గరికి వెళ్ళాడు. దాన్ని తెరచి లోపలికి చూసి నా దగ్గరకి తీసుకొచ్చి చూపించాడు మేనేజర్.

ఖాళీ!

“దీని తరీదు ఇరవై రూపాయల వుండదు.” నా మొహం పాలిపోయింది వెంటనే. టామ్ మూసేదాక, రాత్రి పదకొండు దాకా చూసాను.

జీతూ వస్తాడనుకోలేదు.

రాలేదు చూడా.

నా వుంగరం మేనేజర్ కి ఇచ్చి బయటకి నడిచాను. దాన్ని తిరిగి తీసుకో వాలంపే జీతం వచ్చేదాకా ఆగాలి.