

# కొత్త బట్టలు

కరం అంకరాల్లో అభిమానాలు, ఆస్పాయకలు, యెలా మార్పుచెందుతూ వుంటాయో వాటి పర్యవసానం యెటు వంటి దువృలితాలకు చారిత్రస్తుందో చెప్పే ఓ చిన్న కథ యిది. రామయ్య లాంటి పేదవాడికి వూ పి రి పో సు కున్న అత్తాభిమానం, ఆకడి వూపిరి ఆగిపోవడానికి కారణభూతమయ్యింది. దీనికి మూలహేతువు గంగరాజులాంటి వ్యక్తుల ప్రవర్తనే అందుకు చిన్న మైనది రమణయ్య మనస్తత్వం.



ఈ కథ తేదీ 22.3.74 ఆంధ్ర వారపత్రికలో ప్రచురింపబడింది.

ముద్దంశెట్టి హనుమంతరావు

## కొత్త బట్టలు

అరవై అయిదేళ్ళు మీదపడినా, నిటారుగా నడుస్తూ వచ్చాడు రామయ్య. అకవి జాతు బాగా నెరసి సంస్కార రహితంగా వుండి, మొహం మీద ఒత్తుగా పడిన ముడతలు అతను గడించిన జీవితానుభవానికి నిదర్శనంగా అగుచున్నాయి. గంగరాజు మొహం దించుకుని యేదో రాసుకుంటున్నాడు. రామయ్య

రావడం అతను గుర్తించినా మొహమెత్తి చూశేడు "నమస్కారం గంగరాజు బాబూ" అన్నాడు, కొద్దిగా వొణుకుతున్న చేతులు జోడిస్తూ

గంగరాజు కలెక్టారు

"ఏమిటి రామయ్య, ఇలా వచ్చావు? ఈ వయసులో ఎందుకిలా తిరగడం ఇంట్లో కూచుని విశ్రాంతి తీసుకోకూడదూ!" అన్నాడు జేబులోంచి సిగరెట్ తీసి వెలిగిస్తూ.

రామయ్య నిండుగా నవ్వేడు "ఇంట్లో కూసుంటే మరింత వీరసంగా ఉంటాది బాబూ! ఇబూ అబూ తిరుగుతావుంటే కొత్త బలం వచ్చినట్టే వుంటాది అదీగాక ఇయ్యో అయ్యోగర్ని కలుసుకోవోదామనే వొచ్చాను బాబూ." నవనయంగా అన్నాడు

' ఏమిటి సంగతి రామయ్య! '

"రేపు కొత్త సంవత్సరం బాబూ! రేపు ఒక్కరోజు సరదాగా గడిపేయాలన్న ఓ కోరిక పుట్టేసింది కాటికి కాఱసాపుకమన్న వోణ్ణి ఇంక యెన్నాళ్ళో బతకను నచ్చిపోయేముందు ఈ ఒక్క వండుగా సరదాగా గడిపితే సాలిపిస్తుంది బాబూ! తవరు దయతలిసి కొత్త బట్ట లిప్పిస్తే సంవత్సరం పొడుగునా తవరి వేరు నెప్పుకుంటాను ఏనాడూ యెరగని గడ్డురోజులాచ్చి నయ బాబూ! బట్టలకి కానా ఇబ్బంది పడతన్నాను బాబూ!" ప్రాధేయపూర్వకంగా అన్నాడు రామయ్య

గంగరాజుకి రామయ్య కోరిక ఆశ్చర్యం కలిగించడమే గాకుండా, ఒక వేపు చిరుకోపమూ తెప్పించింది 'అడుక్కోవడంలోకూడా యెంత దర్పం ' అనుకుంటూ వెటకారంగా ఓ నవ్వు నవ్వేడు

"బావుంది రామయ్య నీ వరస నీ లాంటి పేదవాళ్ళు, కూటికీ, గుడ్డకీ కరువైన 'ళ్ళు యెంతోమంది పున్నారీపూళ్ళో నువ్వాచ్చినట్టే, వాళ్ళంతా వచ్చి అడిగితే, అసిగినవాళ్ళందరికీ మేం యివ్వాలంటే, ఇహ మేం చిప్పట్టుకోవాల్సి దే! అయినా ఇటువంటి కోరిక లేమిటి? తిండిలేదు, తిండి పెట్టమంటే యెవరైనా హర్మిస్తారు కట్టుకుండ్లు బట్టలేవు పాత బట్టలిమ్మంటే, యెవరైనా సురిస్తారు అంతేకాని కొత్త బట్టలు కావాలనడం విన్నవాళ్ళకే యెదోలా అనిపిస్తుంది నాలుగు రాళ్ళు సంపాదించుకుంటున్నవాళ్ళే ఈ రోజుల్లో వండగలకీ, వచ్చాలకీ కొత్త బట్టలు నేసుకోలేకపోతున్నారు. ఇహ నీలాంటి

వాడికి యెట్లా వస్తాయి చెప్పు? పేరాసలాడ్లు రామయ్య, ఏదో యెట్లా కడుపు నిండుతున్నందుకు సంకోషపడు" అన్నాడు.

రామయ్య మనసు చివుక్కుమంది. అతని మొహంలో మరిన్ని ముడతలు ఏర్పడినయ్యాయి. దట్టమైన కనుబొమలు రెండూ కలిశాయి. పాలభాగంపై చెమట బిందువులు మెరిసిస్తే, పెదాలు యెండుకోవణికాయి. గంగరాజు నుంచి అతడు ఆ విధమైన జవాబును ఆశించలేదు. ఎంతగానో బాధపడ్డాడు. బరువుగా ఓ టెట్టూర్లు విడిచాడు.

"ఎంతో ఆశతో ఈ నివారి కోరిక కోరడానికి వచ్చాను బాబూ. నా ఆశల్ని ఒక్కమారు మట్టిపాలు వేసేసినారు. మీ నాన్నగారైతే, యెట్లా కఠ్రిరిసి నట్టు నెప్పివుండేవోచుకాదు...." బాధపడుతూనే అన్నాడు రామయ్య.

గంగరాజుతో యేమీ చలనం రాలేదు. వెటకారం వాలికేటట్టు ఓ చిన్న నవ్వు నవ్వేడు.

"అ.... అ.... చెప్పిఉండేవారు కాదు. నువ్వు కోరిందే తడవుగా, వున్నపాటున కొత్త పట్టుబట్టలు తెప్పించి, విన్ను ముస్తాబుచేసి వంపేవారు. అంతే కదూ రామయ్య నీ వుద్దేశం! కోరికలమ్మూడా ఓ హద్దంటూ వుండాలి" యెద్దేవా చేస్తున్నట్లుగా అన్నాడు గంగరాజు.

అప్పటికే కించపడుతున్న రామయ్యకి, గంగరాజు మాటలు సూదుల్లా గుచ్చుకున్నయ్యాయి. కళ్ళలో నీరు సుక్కుతిరిగింది. ఎంతో ఆశను మోసుకొనివచ్చాడు. పెద్దబాబుగార్ని ఆడిగి ఈ ఉగాదికి కొత్తబట్టలు కట్టుకోవాలన్న కోరికతో. కాని, చినబాబు మాటలు, అతని ధోరణి రామయ్య ఆశల్ని వుత్సాహాన్ని, క్రుంగ దీశాయి. ఇంకెక్కడో మిణుకు మిణుకు మంటోన్న ఆశ అణగారిపోలేదు. పేదవాడికి ప్రతీక్షణం ఆశతో నిండినదే మరి. పెద్దబాబుగార్ని కలుసుకుంటే తన్నకుండా ఫలితం వుంటుందన్న నమ్మకం రామయ్యలో ఆకాశోత్థిని వెలి గించింది.

"తొందరపడి, మీ మాటలతో నన్ను అవమానించకండి బాబూ. మాలాం టోళ్ళ మీద మీకు కనికరమే వుండాలిగా ని కక్ష కాదు బాబూ! పోనీ, పెద్దబాబు గోన్న ఓమారు కేతెయ్యండి. ఆయన వా మాట యింటే ఏం నెలవిస్తారో యింపిపోతాను" అన్నాడు రామయ్య.

గంగరాజుకి వొక్కు మండింది. రామయ్యకేసీ తీక్షణంగా చూశాడు. వీడింత మొండివాడేవెంటే? అనుకున్నాడు మనిసులో.

“ఏమిటి రామయ్య, నీ వ్యవహారం చాలా దూరం పోతోంది. నీ గుండె దైర్యానికి నేను ఆశ్చర్యపోతున్నాను. మా బాన్నగారు నీ విన్నపం వినడానికి లోపల్నించి పనిగట్టుకు రావాలా? పూటకీ గతిలేనివాడివి నీ కింత పొగరా. అడుక్కుండు యిక్కడా హోదావుండాలి గామోసు. ఏం రోజులొచ్చాయిరా బాబూ! అఖిరిసారిగా చెబుతున్నాను.. నన్ను రెచ్చగొట్టక వెళ్ళిపో....” కటువుగా అన్నాడు గంగరాజు.

రామయ్యకి యెవరో చెక్కున లెంపకాయ కొట్టిపట్టయ్యింది. క్షణంపాటు నోట మాటరాలేదు. అతని కళ్ళలో గూడుకట్టిన కన్నీరు చెక్కిళ్ళమీదికి జారింది. కళ్ళొత్తుకున్నాడు. “సరే బాబూ! వెళ్తాను....” దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుంటూ, వెనక్కి తిరిగాడు రామయ్య. అతడి మనసు చీకటిమయమయ్యింది. ఈ తరం కుర్రాళ్ళ మనస్తత్వాన్ని అతడు హరించలేకపోయాడు. రెండడుగులు ముందుకు వేళాడు బరువుగా.

“రామయ్య....” అప్పుడే లోపల్నించి వచ్చిన రమణయ్య పిలిచాడు.

రామయ్యకి ఆ పిలుపు మధురాలి మధురంగా వినిపించింది. అతని హృదయం సంకోసంతో వుప్పొంగిపోయింది. గాయపడిన మనస్సుకి పూరణ కలిగించింది పిలుపు. వెనక్కి తిరిగాడు.

“నమస్కారం రమణయ్యబాబూ!” అన్నాడు ముందుకు వచ్చుతూ. “వచ్చి మళ్ళీ వెళ్ళిపోతున్నావేం- కూర్చో!” అంటూ తను కుర్చీలో కూలబడ్డాడు రమణయ్య.

తండ్రి దోరణి ఏనాడూ వచ్చలేదు... ఇప్పుడూ వచ్చలేదు గంగరాజుకి. అంతరాలు పాటించకుండా తండ్రి ప్రవర్తిస్తున్నందుకు ఆయన తత్వాన్ని మనసులో తిరస్కరించుకున్నాడు. బాహుళంగా తిరస్కరించే దైర్యం లేదు గనుక.

రామయ్య సనిసయంగా రమణయ్య ముందు నిల్చున్నాడు. “పరవాలేదులే బాబూ! ఏదో యిట్లా మిమ్మల్ని సూపిపోవాలని వచ్చేను” కూర్చోకుండానే అన్నాడు రామయ్య. అనుకోకుండా రామయ్య గొంతు కంపించింది. అతని మొహంలో దైన్యాన్ని పసిగట్టేకాడు రమణయ్య.

“అదేమిటి రామయ్య అలా ఉన్నావు. కళ్లు చెమ్మగిల్లినట్టున్నాయేవిటి? మొహం అలా వాడిపోయి వుండేం?” ప్రశ్నించాడు రమణయ్య.

రామయ్య పొడిగా నవ్వేడు. “వయస్సు మీదపడుతోంది కదా బాబూ,

కాటికి కాళ్ళు సాసుకుసున్నాను. నా కళ్ళలో నీరు కాపోతే, యింకేటి వుంటాది సెప్పండి" తెచ్చిపెట్టుకున్న నవ్వుతో అన్నాడు.

"ఇంతకీ నువ్వొచ్చిన వనేవిటో చెప్పావు కాదు రామయ్యో" అన్నాడు రమణయ్య.

రామయ్య అలోచనలో పడ్డాడు. తను వచ్చినపని చెప్పడమా, మానసిమా అన్న సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. ఒక ప్రక్క గంగరాజు ప్రవర్తన బాధ, జుగుప్స కలిగిస్తున్నా, తన కోరిక తీర్చుకోవాలన్న ఆక ఆతనిలో సమిపిపోలేదు. అందు కనే గంగరాజు ప్రవర్తన వివయాన్ని ఓ పక్కో నెక్కిసి తను ఎందుకు వచ్చింది చెప్పేయాలనుకున్నాడు.

"రమణయ్యబాబూ. మీరు పెద్దోరు. వయసులో కాపోయినా, అతస్తులో పెద్దోరు. అందుకనే ఈ పేదోడు తవరి దగ్గరికి నిన్ను కోరికతో వచ్చాడు" పని నయంగా అన్నాడు రామయ్య.

"ఏవిటో చెప్పు రామయ్య. నా దగ్గర సందేహిస్తా వేమిటి? ఒక వూరు వాళ్ళం. చాలా రోజులుగా తెలిసినవాళ్ళం. అర్థికమైన అంతరాన్ని అద్దం పెట్టుకొని మనం మాట్లాడకూడదు. సంశయం లేకుండా యేమిటో చెప్పు" అన్నాడు రమణయ్య.

గంగరాజుకి వొళ్ళు మండింది. తండ్రి రామయ్యలాంటి వాళ్ళతో అంత సన్నిహితంగా యెందుకు మాట్లాడతాడో అతనికి అర్థంకాలేదు. ఏది ఏమైనా రామయ్యవల్ల తండ్రికి యేహ్యభావం కలిగేలా చూడాలనుకున్నాడు.

"రేపు సంవత్సరాది కదూ నాన్నా.... రామయ్యకి మనం కొత్త బట్ట లివ్వాలట. అదే వాడి బుల్లికోరిక. పేదవాళ్ళని కవికరిస్తున్నకొద్దీ వీళ్ళ కోరికలు అకాశాన్నంటుకున్నయ్." వెటకారంగా చెప్పుకుపోయాడు గంగరాజు.

రమణయ్య, కొడుకు మొహంలోకి చూశాడు. అతని కళ్ళలో ద్వేషం, క్రోధం, గూడుకట్టి వుండడం గమనించాడు. కొడుకులో ఆ మార్పువచ్చినందుకు రమణయ్య ఆశ్చర్యపోలేదు. ఎందుకూ అంటే పేదవాళ్ళని అసహ్యించుకోవడం యెద్దేవాచేసి మాట్లాడడం గంగరాజుకి మొదట్నుంచీ ఆలవాటే! అందుకనే అప్పు డప్పుడు రమణయ్య అలోచిస్తూ వుంటాడు-తదనంతరం వీడు వ్యవహారాన్ని యెట్లా సంబాళించుకోగలడా అని.

రమణయ్య అలోచనలకి రామయ్య అంతరాయం కలిగించాడు.

"సినబాబు వెప్పింది నిజవే రమణయ్యబాబూ. ఏనాడూ మిమ్మల్ని

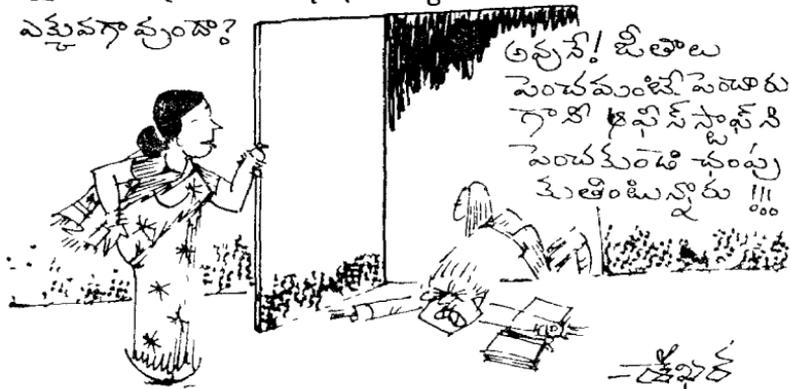
నేనేవీ కోరనేడు. వంటినిండా గుడ్డనేక యిబ్బంది పడుతున్నాను బాబూ. మీ దగ్గరికి రాదానికి అభిమానం అడ్డొచ్చింది. కాని దాన్ని సంపేసుకొని యిట్టా వచ్చేసినాను. ఈ ఒక్క కోరిక తీరసంది బాబూ! నేను బతికున్నాను మిమ్ముల్ని గురుతుంచుకుంటాను. ఈ బతుక్కి యిదొక 'క్రమితి.' ప్రాధేయ పూర్వకంగా అన్నాడు రామయ్య.

రమణయ్య హృదయం ఆర్ద్రమయ్యింది. ఎన్ని అన్యాయాలు చేసినా, చేస్తున్నా, అతనికి ఒక హృదయం వుందిగా మరి. రామయ్య మనస్తత్వం అతనికి బాగా తెలుసు. అతడిలో ఒకరికి చెయ్యిచాచే దుర్బలత లేదు. అయితే పరిస్థితుల ప్రభావం, మనిషిలో కొన్ని కొత్త బలహీనతల్ని తీసుకురావచ్చు ననుకున్నాడు. గతమంతా ఒక్కసారి రమణయ్య కళ్ళముందు లీలగా గిర్రున తిరిగింది. రామయ్య ఈనాడు ఈ దుస్థితికి రావడానికి కారకుడెవరు? తనేగా! అప్పులిచ్చి, తప్పుడు లెక్కలు వేసి, దొంగప్రాంసరి నోట్లు సృష్టించి, నమ్మకాన్ని అతనిలో పెంచి, మంచితో అతణ్ణి వంచించి అతడి ఆస్తివంతా చేజిక్కించుకున్నాడు తనే. ఈనాడు తనదిగా వున్న మామిడికోట ఆ పక్కనే వున్న ఆయిదెకరాల మెరక ఒకప్పుడు రామయ్యవేసని ఆందరికీ తెలుసు. అయితేనేం. తను అతణ్ణి మోసగించినట్టు, తదిగుడ్డకో గొంతు కోసినట్టు యెవ్వరికీ తెలీదు. రామయ్యకూడా అలా అనుకోలేదు. ఇప్పటికీ గ్రహించలేదు. తనవల్ల ఈనాటికి రామయ్యకి నమ్మకం, విశ్వాసం వుండటమే అందుకు విదర్శనం. అంతటి సహృదయుడు రామయ్య. అటువంటి వ్యక్తి యిరోజు ఒక చిన్న కోరిక-అతిచిన్న కోరిక కోరాడు. అనలు రామయ్య కథే తెలీని ఈ కుర్రకారు గంగరాజు ముసలాడి కోరికను యెద్దేనా చేస్తున్నాడు. వాడికేం తెలుసు- తను అనుభవిస్తున్న ఆస్తిలో రామయ్య భాగం వుందని, దబ్బు యెట్లా వచ్చిందోనన్న జిజ్ఞాస వుండదుగా! తనకి దబ్బుందన్న అహంకారం మాత్రం చప్పున వచ్చేస్తుంది. మనిషి న్యభావం యింతే మరి.

“రామయ్య రేపు వుదయం వచ్చి ఆగుసంజ. తప్పకుండా కొత్త బట్ట లిస్తాను” అన్నాడు రమణయ్య పౌష్యంగా.

రామయ్య మొహం విప్పారించి. కొత్త వెలుగేదో ముడతలువడిన అతడి మొహాన్ని తేజోవంతం చేసింది. పెదాలు వొంపులు తిరుగుతూ చిన్న మంద హాసం చేశాయి. అతడి హృదయం పరవశంతో పొంగిపోయింది. జీవితంలో యేనాడూ ఆనుభవించని తృప్తి ఆ క్షణంలో వచిచూశాడు. రమణయ్యగారు

ఏ విఠిలో ఇజాకూడా క్రిస్టియన్లకు  
ఎత్తువగావుంటా?



తన కోరిక మన్నిస్తున్నందుకే ఆ అనందం. తనని యెగతా? చేసిన గంగరాజు ముంజే తన కోరిక మన్నిస్తున్నందుకు మరీ మురిసిపోయాడు. అకవి సంకానం మాటల్లో చెప్పరానిది.

“రమణయ్యబాబూ, ఈ రోజు నా కెంత ఆనందంగా వుందో నెప్ప రేకుండా వున్నాను. నా కోరిక మన్నించారు. అంతే సాయి. మీ రిచ్చిన కొత్త బట్టలు యేసుకుని రేపంకా వరదాగా గడిపేస్తాను” మురిసిపోతూ అన్నాడు రామయ్య.

విజం చెప్పారంటే, గంగరాజుకి ఆదో అవమానంగా కోటింది. తన మాటకి బొత్తిగా విలువలేకుండా పోవడం అతని కోపాన్ని రెట్టించుజేసింది.

“ఏవిటి నాన్నా మీ దాకృత్యం? ఇలాగే అడిగినవాళ్ళందరికీ ధర్మం చేస్తే, యింక మనం బాగుపడినట్లే” అన్నాడు గంగరాజు ఆవేశంతో. గంగరాజు యెప్పుడూ తండ్రికి యెదురుచెప్పలేడు. కాని, ఆ క్షణంలోనే ఆనేకాడు ఆవేశంతోనే.

రమణయ్య ఓర్వంతపోయాడు. ఏనాడూ యెదురుచెప్పని కొడుకు, యీరోజు తనని ప్రశ్నిస్తున్నాడా? ఇటువంటి క్షణం యెప్పుడైనా వస్తుందని అతనెప్పుడూ వూహించనేలేదు. అందుకే అకవి మొహం తేవురించింది. రుస రుసలాడుతూ కొడుక్కేసి చూశాడు.

“రాజూ, మిప్పు నోరుమానుకోరా. ఏది మంచో, ఏది చెదో నాకు తెలుసు. నీచేత చెప్పించుకునేటంతటి దుర్గతి నా కింక వట్టలేదు” కోవంగా అంటూ రామయ్యకేసి చూశాడు రమణయ్య.

“నువ్వు తెళ్ళు రామయ్య. రేపు పొద్దున్నేవచ్చి బట్టలు తీసుకుపో. మావాడి మాటల్ని పట్టించుకోకు” అన్నాడు

రామయ్య మొహం వికసించింది.

“అలాగే బాబూ! మీ మంచితనం నా మనసులో యెల్లప్పుడూ నిలుసుంటాది. వసాను బాబూ! ఆ ఆనందంలో యింకేమీమో చెప్పాంనుకున్నాడు గావి చెప్పలేకపోయాడు. రెండు చేతులూ జోడించి, సవినయంగా నమస్కరించి విష్కమించాడు.

గంగరాజు కోపంతో కుతకుకలాడిపోతున్నాడు. రమణయ్య కొడుక్కేక్కిసి ఓరగా చూశాడు. బరువున నెట్టారాడు.

“ఒరేయ్ రాజూ! ఆవేశం తెచ్చుకోవడమే నీకు తెలుసు గావి ముందు వెనుకలాలో చించడం తెలీదు. నీ కళ్ళముందు యింక వికృతంగా కవిపిస్తున్న రామయ్య పదిహేనేళ్ళ క్రితం యెట్లా వుండేవాడో నీకు తెలుసా!” గంభీరంగా చెప్పుకుపోయాడు రమణయ్య.

గంగరాజు తనకేం తెలీదన్నట్టుగ జేలమొహం వేసి తండ్రికేసి చూశాడు. అప్పుడే అతని ఆవేశంలో కొంత భాగం కరిగిపోయింది. రమణయ్య మళ్ళీ ప్రారంభించాడు.

“నీకు గుర్తులేకపోవచ్చురా రాజూ. అప్పట్లో ఈ రామయ్య వూళ్లో వుండే మోతుబరి రైతుల్లో ఒకడు. అతని ఆమాయకత్వం, మంచితనం, యితరుల కపటనాటకాలకి తావిచ్చాయి. ఆ మంచగుణాలే అతణ్ణి యిప్పుడీ స్థితికి తెచ్చాయి. మన మామిడితోట, ఆ తోట వక్కినేవున్న ఆయిదెకరాల మెరక యెవరివనుకున్నావు! మన వూళ్ళులు గడించి పెట్టిందికాదు. అవి రామయ్యవే. ఆయితే నేను వాటిని యెట్లా హస్తగతం చేసుకున్నానో ఆ వివరాలు నీకు అవసరం. ఆనాటి రామయ్యను దృష్టిలో పెట్టుకొని, యీనాటి రామయ్యను చూస్తుంటే నిజంగా హృదయం ద్రవించుకుపోతుంది కాని ఏం చేస్తాం! ఒకరు నాశనమైతేగాని మరొహరు బాగుపడరు. ఒకరు అధోగతి పాలైతేనేగాని మరొహరు ఆందల మెక్కిరు ఈ సూత్రాన్ని ఉణక్షణానికి జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుని, మానవకృత్యమనే పదాన్ని మర్చిపోతాం. మర్చిపోవాలివాదాను. ఆయితే చూకూ హృదయం ఉండని లోకానికి చాచేందుకు, అప్పుడప్పుడూ కొస్తంక వుదారంగా ప్రవర్తిస్తూ వుండాలి. అంచేత ఇప్పుడు రామయ్యకి మనం కొత్త బట్టలిచ్చినంత మాత్రాన మనకి పోయిందేమీ లేదురా. అతడి కృప్తి, సంకోపం యివే మనకి

అశీస్సులనుకో. నువ్వింకా అర్థంచేసుకోవల్సింది, నేర్చుకోవల్సింది చాలా వుందిరా రాజా! అంటూ చిన్న ఉపన్యాసం యిచ్చాడు రమణయ్య.

గంగరాజు తండ్రికేసి కళ్ళప్పగించి చూస్తూ క్షణం వుండిపోయాడు. రామయ్యకో, తండ్రి ఎందుకంత చనువుగా మాట్లాడుతున్నాడో యిప్పుడతిపికి అర్థమయ్యింది. మరేం మాట్లాడలేకపోయాడు.

రమణయ్య చిన్న మందహాసం చేశాడు. "అలా ప్రకాశం బట్టల దుకాణంకి పోయి, ఓ పంచెలచాపూ, ఓ మంచి తువ్వాలూ తీసుకురా; రేపు స్వయంగా నువ్వే రామయ్యకి యిద్దువుగాని" అన్నాడు కొడకుని వుద్దేశించి.

గంగరాజు ఎదురు ప్రశ్నలు వెయ్యకుండా, మంత్రముద్దుడిలా ఆక్కణ్ణించి నిష్క్రమించాడు.

రమణయ్య తృప్తిగా నవ్వుకున్నాడు. అతని దృష్టిలో రామయ్య లీంగా మెదిలాడు.

రామయ్యకి ఆ రాత్రి చాలా వేపటివరకూ నిద్రపట్టలేదు. అతడి ఆనందానికి అంతులేకపోయింది తెల్లారితే ఉగాది పండుగ. తెల్లారగానే పెద్ద బాబుగారు తనకి కొత్త బట్టలిస్తారు. అందరిలా తనూ కొత్తబట్టలు వేసుకుని, తిరుగుతాడు వూరంతా. తన కోరిక తీరుస్తున్న రమణయ్యగారికి యెంకో ఋణపడివుంటాడు తను. ఎంతో మంచివాడు రమణయ్య. ఆయన కొడుకూ వున్నాడు ఎందుకూ? ఆయన కడుపున చెడబట్టాడు. రేపు తను కొత్తబట్టలు వేసుకొని తిరుగుతూంటే గంగరాజు అసూయపడాలి. అసూయపడతాడు కూడాను. తండ్రిని మనసులో తిట్టుకుంటాడు. తిట్టుకోవీ తనకేం? తన కోరిక తీరుకోంది. తన కదే పదివేలు. అలా యెంతసేపు ఆలోచించాడో అతనికే తెలీదు. ఎప్పుడు నిద్రపట్టేందో అతడికి తెలీదు.

తెల్లవారింది. ఆ రోజు ఉగాది.

రోజూ కోడికూసే వేళకే లేచిపోయే రామయ్య ఆ రోజు తెల్లవారినా లేవకీదు. కొడుకు రంగడు వెళ్ళి తండ్రిని లేపాడు. ఇంతెక్కడి రామయ్య? అతడి భౌతిక దేహమే ఆచేతనంగా పడుంది.

రంగడు బావురుమన్నాడు. నలుగురూ చేరారు. కంటకడి పెట్టుకున్నారు. ఆ పేటలో ఆ రోజు ఉగాది పండుగలా లేదు. శోక దేవత నలుమూంలా తారాడింది.

రమణయ్యకి రామయ్య మరణవార్త తెలిసింది. ఎంకో బాధపడ్డాడు. క్రికం సాయంత్రమే తెచ్చిన కొత్తబట్టలు అతని కళ్ళముందు మెదిలినయ్. కంటతడి పెట్టుకున్నాడు. ఎప్పుడూ ఏమీ కోరని రామయ్య ఒక్క కోరిక కోరాడు. చివరికి ఆ కోరిక తీరకుండానే ఈ ప్రపంచంనుంచి వెళ్ళిపోయాడు. ఎంత దుఃఖపూర్ణమవుతుంది రామయ్య! అనుకుంటూ పరితపించాడు రమణయ్య.

రమణయ్య మనస్సు కొత్తంత వికలమయ్యిందనే చెప్పాలి. రామయ్య భౌతికదేహాన్ని ఓసారి కళ్ళారా చూడాలనిపించింది. రామయ్యకోసం కొన్న కొత్తబట్టలు అతడికే చెందాలనుకున్నాడు. ఆ కొత్తబట్టలు తీసుకుని రామయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు.

రమణయ్య ఆ పేటకి రావడం, అక్కడి వాళ్ళందరికీ ఆశ్చర్యమే కలిగించింది. రమణయ్య రంగణ్ణి దగ్గరగా పిల్చాడు.

"రంగా, చాలా ఘోరం జరిగిందిరా. మీ నాన్న కొత్తబట్టలు కోరాడరా. నిన్ననే తెప్పించాను. కావి, యేంలాభం? మీ నాన్న కోరిక తీరింది కాదు. అదే నా బాధంకాను. ఒక్క రాత్రిలో యిలా కథ ముగుస్తుందని యెవరనుకున్నాం. అతడి కోసం తీసికొచ్చిన ఈ బట్టలు అతడికే చెందాలి. ఈ బట్టలు అతడికి కట్టబెట్టెయ్ ఏంచేస్తాం? ఎవరికి యెంత ప్రాప్తమో, అంతే." అంటూ కంటతడి పెట్టుకుంటూ, కూడా తెచ్చిన కొత్తబట్టలు రంగడికి అందించాడు.

రంగడు బావుచుపన్నాడు. "అయ్యో యిదిగో అయ్యో నువ్వు అడిగిన కొత్తబట్టలు, పెద్దబాబుగారు తెచ్చాడు. రుద్దవ్వరంకో అంటూ తీసుకొనిపోయి రామయ్య భౌతికదేహానికి కట్టబెట్టాడు.

కొత్తబట్టల్లో రామయ్య భౌతికదేహాన్ని చూసి రమణయ్య కాదు. అక్కడిన్న వాళ్ళంతా వలసలా పట్టారు.

రామయ్య శవాన్ని దహనక్రియలకై తీసుకుపోతున్నాడు. రమణయ్య కొంతగానూ మెళ్ళి యింటిముఖం వట్టాడు. ఓ చోట నిల్చుని శవయాత్రను పుస్తన్న గంగరాజు అగుటో... కంటతడి పెట్టుకున్నాడు. అతనిలో మెదిలిన పశ్చాత్తాపం అతని ఆట జగితబా నివ్వలేదు. ఏదో తప్పచేసినవారిలా మొహం దారుకుంటూ అక్కడినుండి కదిలిపోయాడు. అతని కళ్ళల్లో రామయ్య రూపం మెదుల్తూనే వుంది

