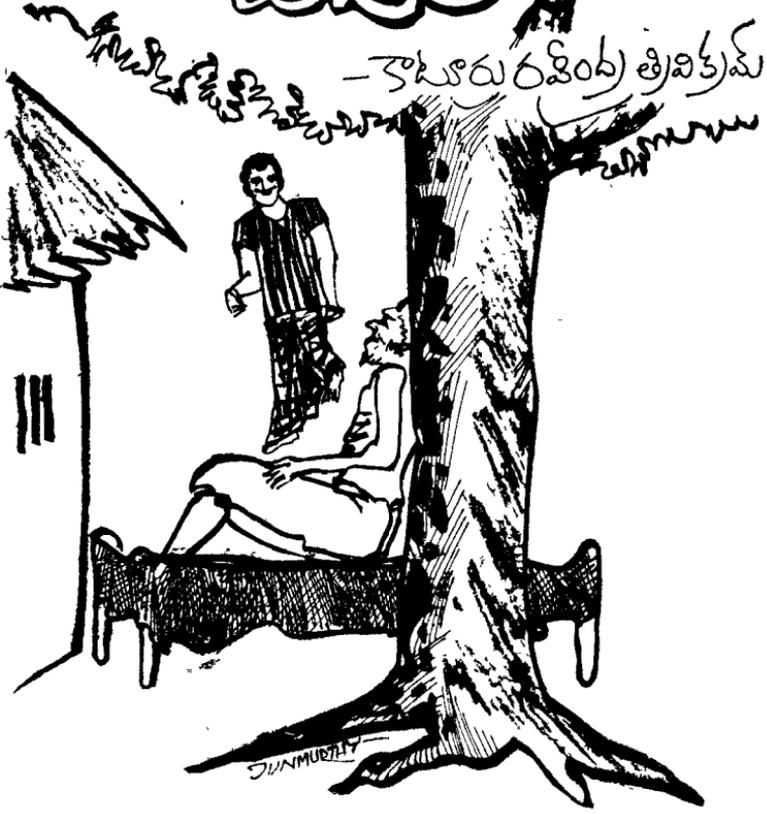


విశేష



-కాటూరు రక్షింపు త్రివిక్రమ

రావిచెట్టు అకులు గలగల నవ్వేయి. వాటి పెదవులమీదనుండి తున్న వెలుగు కిరణాలు వీర్రాజు వెండి గడ్డం మీద ఘెరుగులు దిద్దుతున్నాయి. మట్టి ముంతలోంచి యింత అంబలి గ్లాసులోకి వంచి, ఓ ఉప్పురాయి విదిలించి, చేతి కందించింది రాజవ్వ. కుంటికాళ్ళని మంచం మీదకి లాక్కుని, రావిచెట్టుకి వీపానించి కూర్చున్నాడు. మధ్యమధ్య మునివేళ్లతో

మీసాలు తుడుచుకుంటూ, అమరేంద్రుడి తీవితో ఆ అపరాహ్మణ్యవేళ అమృతం లాంటి అంబలి సేవిస్తున్న వీర్రాజు కళ్ళకి దూరంగా చారల బనీను, లుంగీతో వస్తున్న దుర్గడు కనుపించాడు. అ బట్టల్లో వాడు అచ్చం దమ్ములగొండిలా ఉన్నాడు. దుక్కలా బలిపిషోయిన శరీరంతో, దొర్లుకొస్తున్న రాతిరథంలా ఉన్నాడు. అంబలి పూర్తిగా తాగకుండానే

“బనేవ్ దుర్గదొస్తున్నాడు — అంటలి కా వాలంటా దే మొ” అన్నాడు పెళ్లాతో.

రాజవ్వ బోపిగా నవ్వేసి “వాడు అంటలి తాగకేం, నీ పిచ్చిగాని” అంటూ తన గ్లాసులో ఉన్న అంజలి నోటికి తాకించుకుంది.

“ఏరోవ్ ముసలాడా.... వంటరిగా అంటలి కొట్టేస్తున్నావల్లే ఉండే” అంటూ వచ్చి మంచంమీద బరువుగా కూలబడ్డాడు.

ఆ తాకిడికి కుక్కిమంచం గిలగిల్లాడి పోయింది.

వీర్రాజు బిగాలుగా చూస్తు “బరే దురగా: ఎవురో దరమపెబువులు దానం చేసిన కుక్కిమంచం. ఈ తుంబోడి కది కూడా కరువుసెయ్యబాక” అన్నాడు.

“అంతగా పోతే మరోటి కొనిస్తారేరా... ఊఁ.... యింద బీడీ కాల్చుకో....” అంటూ చేతికిచ్చాడు, దుర్గడు.

వీర్రాజు మొహం నిండా సంతోషం అలముకుంది. ఆత్రంగా వెలిగించుకున్నాడు.

బీడీ పొగమధ్య వాడు మేఘాల రాజాలా ఉన్నాడు.

“మా గొప్పగా ఉందిరా”. అన్నాడు సంబరం నిండిన గొంతుతో.

“ఉంటది.... ఉంటది.... బేవారుడి గడు?”

వాడి చలోక్తికి ముసలి రాజవ్వ

వీరగబడి నవ్వింది.

“ఓరి పోరా.... నువ్వేదో చెవఁ బోడ్చి సంపాదించినట్టు.... ఆళ్లు యిళ్లు యిచ్చే కిరాయి దబ్బులేగా....” తుస్కారించేశాడు.

“బరేయ్ ముసలోడా: ఆ మాటకొస్తే కిరాయిదబ్బులు తీసుకోం దెవత్రా: గుమాస్తా నాయాళ్లు బుర్రలమ్ముకుంటే నేను కండలమ్ముకుంటున్నా. తప్పేంటి?”

“అరేయ్: చదువుకున్న బాబులు అళ్ళతో పోల్చబోకు. ఎదవన్నర ఎదవ- ఏలిముద్దర తప్ప సంతకం చెయ్యటం రాదు నీకు... ఆళ్ళతో పోలికేందిరా: నీకు నీతుందా: మంచుందా?”

“నీ....తి!” మొల్లన నవ్వేడు దుర్గడు. చెట్టుమీద సేద తీరుతున్న కాకి బెదిరి పారిపోయింది.

“చదూకున్నోళ్ళందరూహరిచ్చెండ్రు లంటావా?” కళ్లలోకి నూటిగా చూస్తూ ప్రశ్నించాడు.

“అరేయ్ నువ్వెన్నన్నా జెప్ప.... చదూకున్నోళ్లు చదూకున్నోళ్లే.... అళ్ళతో మనం పోల్చుకోలేం....” ముసలాంటి బీడీ నుసిని రాలాడు.

“చూచు ఈర్రాజూ: చదూకున్న బాబులు కూడ దుర్గడుకన్న పెద్దనేరాలు చేస్తారు. లంచాలు తింటరు... కరీ దయన సారా తాగుతారు. దొంగతనాలు చేస్తారు... అమ్మాయిల్ని చెడగొడతారు....”



“ఊరకుండెహె... ఎదవనాయాల
 ” చుసలోగు బీడీ అవతలికి పారేసి
 సర్దుకూర్చున్నాడు. దుర్గడు నిర్లక్ష్యంగా
 నవ్వి, చుసల్లానికేసి తిరిగేడు.

“బసేయ్.... రాజవ్వా! ఓ గళాడు
 నీళ్ళి. ”

సత్తుగ్గానితో నిండుగా నీళ్ళిచ్చింది.
 గట, గట తాగి గ్గాను కిందపడేసి
 లేచాడు.

“నే పోతున్నరో చుసలోడా ..
 కాసేపు లొంగో....” చుప్లరు దులిపి

భుజింమీదనే మికుంటూ అన్నాడు దుర్గడు.

వీర్రాజు మంచంమీదకి సర్దుకుంటూ
 “మళ్ళీ యా డ కి బోతవరా? కాలు
 కుదురులేదేరా నీకు?” విసుక్కున్నాడు
 గట్టిగా.

“అ... అ.... నీ మాదిరి కుంటో
 దైనాక కుదురొస్తదిలే.... నే వస్తా!”
 అని ఓ అడుగు చుండుకేసి “హత్రెనీ....”
 అంటూ అగిపోయేడు.

అంత నూరంలో అణిముత్యంలాంటి
 అడపిల్ల కన్పించింది.

అ పిల్ల షోకులు తెలియనిదానా నేత
చీర కట్టుకుంది.

చేతిలో పుస్తకాలు బ్రతుకుతెరువు
కోసం పడే పాటని సూచిస్తున్నాయి.

కోడిపిల్లని చూసిన గద్దలా, పావు
రాన్ని చూసిన దేగలా ఉషారుగా ఈల
వేసుకుంటూ ముందుక్కదిలాడు దుర్గడు.

ముసలాడు, ము స ల్లి బా ధ గా
చూస్తుండిపోయేరు.

* * *

చెయ్యమీద ఆకు కదలటంలేదు.

వీర్రాజు విసుగ్గా దోమల్ని అరచేతో
బాత్తున్నాడు.

రాజవ్వ పల్కటి పాతచీర కప్పుకుని
అలసటగా కునుకుతీస్తోంది.

దుర్గడు చూరంనుండే "తాగితే తప్పే
ముంది? తాగనోడి గొప్పేముంది?" అని
సొంతపాట పాడుకుంటూ వస్తున్నాడు.

వీర్రాజు లేచి చూర్చున్నాడు.

దుర్గడు అంతకంతకు సమీపిస్తున్నాడు.

రాత్రి పది దాటితేగానీ వాడు తన
మకాం జేరుకోడు.

వీర్రాజు దుర్గడివైపే చూస్తున్నాడు.

వాడే బాగా వదువుకుని ఉంటే-ఇలా
ఉండేవాడా?

ఏ ఆపిసరయిపోయేవాడో.... కనీసం
గుమాస్తా అయినా అయ్యేవాడు. పెళ్ళి-
పెళ్లం- పిల్లలు- సంసారం- సరదాలు-
జీవితం అదో హాయి....

వాడు ఎవడి కొడుకో? వాడికే తెలియదు!

తెలియకుండానే గాలిగా, నృష్టికి
బిడ్డలా పెరిగాడు.

పెరిగినవాడు పూలమొక్కో, పళ్ల
చెట్టో కాలేదు- ముళ్లపొద అయ్యాడు.

పొదని నమిపిస్తే ముళ్లు బాధించక
మానవు కద?

వాడూ అంతే!

దుర్గడు సమీపించాడు.

వీర్రాజు మంచంమీద మణుగు బరువు
మూటలా పడ్డాడు. వీర్రాజు గుండె గుట
గుటలాడింది. "ఈ మంచం యిరగ్గాప్టే
దాకా యాడు బదిలేలాలేదు" గొణు
క్కున్నాడు.

ఆ రాత్రికి నిద్రపోయే గీతలేదు
వీర్రాజుకి! దుర్గడు పడుకోగా మిగిలే
జాగా మునగదీసు క్యూర్చోటానికే
చాలదు. దుర్గడు వాగివాగి, పాటలు పాడి
పాడి, చివరకి గురకలు కొట్టతూ నిద్ర
పోతా. ఈ గొడవంతా అతనికి పాతదే.
అయితే ప్రతిరోజూ ఇలా ఉండదు.
ఒక్కోమాటు ఎక్కడికి వెళతా దో
తెల్లారేదాకా కనుపించు!

"రేయ్ దుర్గగా...."

"ఏంట్రా ముసలినాయాలా."

"ఆ యాడకూతుర్నేం జేసావురా?"

మధ్యాహ్నం వాడు వెంటాడిన పిల్ల
రూపాన్ని గుర్తుచేసుకుంటూ అడిగాడు.

"ఏ గి రి పో యిం ది రా... చాన్స్
పోయింది..." పెదవి విరుస్తూ అన్నాడు.

ముసలాడు కొండంత బరువు దింపు

ఎన్నడూలేనిది పక్కంటిలో కప్పు
 తోడాయో అయి సొండ్ పెట్టకంటిలో?

దెబ్బలడుకునేప్పుడు
 లోకంబోటెండో!



సైకిల్

కున్నట్లు సంతోషపడ్డాడు. 'దేవుడా: ఈ
 రాప్పినుది పాలివడకుండా అడవిలో
 క్లని కాపాడు...' అని ప్రార్థించాడు
 మూగగా.

దుర్గడి గొంతు వినించటం మానేసి,
 గురక మొదలయింది:

* * *

ఎండ చుర్రుచున్నాక లేచివారు
 న్నాడు దుర్గడు.

రూపాయికాయితం తీసి ముసల్లాని
 కిచ్చి "ఎల్లి చాయ్ సీల్ల తేనే" అన్నాడు
 బద్ధకిగా ఆవులిస్తూ.

ఆ రూపాయిలో మిగిలిన చిల్లర
 అడగటం. ఇచ్చినా పుచ్చుకోడు. అందుకే
 వీర్రాజు దంపతులకి దుర్గడంబే మక్కువ.
 వాటికి వీలైన విధంగా సాయపడుతుం

టారు. వాడివల్ల ఇబ్బంది కలిగినా భరి
 స్తారు.

ఎండ చుదవడకుండా గోనెగుడ్డ సరి
 చేసి మంచమీద వెనక్కి జరిగి, గోడకి
 వెన్ను ఆనించాడు, దుర్గడు. అంతలో
 ముసల్లి టీ తెచ్చి ఇచ్చింది. సగం ముసి
 లాడికిచ్చి మిగతా సగం తాగాడు.

"రేయ్, ఇంత మంచోడివి ...
 ఎందుకురా ఇట్లా నాశనం అయిపోతావ్
 .. నా మాటిను. నే చెప్పింది ఇనుకో.
 నీలాగే ఎదవసన్ను సెయ్యబట్టి, ఇట్లా
 కుంబెదవలా పడి కొట్టుకుంటున్నా. నీకు
 తెలవదా సంగతి..."

అశ్చర్యంగా చూశాడు దుర్గడు.
 "అయితే నువ్వు ఒకప్పుడు రొడీయే
 సంత్రా ముసిలోదా?"

“అలాంటి ఇలాంటి రొడీని కాదు రోయ్.... నా పేరు చెబితే అడపిల్లలు రొడ్డుమీద కొచ్చివోళ్లు కాదు....”

“అహ్హా!” ఉషారుగా మంచంమీద సద్దుక్కుర్చున్నాడు.

“ఎంతమందిని చూశావేంటి చూపు?” కన్ను గిఱుకుతూ అడిగేడు.

“ఎంతమందిరని చెప్పమంటావ్? నే నెప్పుడూ నీలా శాతకాని పిల్లల జోలికి పోలా.... బాగా దనమదం నిండిన గుంటల్ని ఎంటాడేవోడ్చి. ఆ పిల్లలు చిక్కితే డబ్బుకి డబ్బు మజాకి మజా దొరికేది...”

“అరి దొంగనాయల ... మరి చెప్పావు కాదేం?” గాలిలోకి తేలిపోతూ, “ఓ మంచిపిల్ల కత చెప్పరా ముసి లోడా” సిగిరెట్టు ఒకటి అందిస్తున్నాడు.

ముసలాడు సిగిరెట్ అం దు కు ని, రెండు దమ్ములు పీకి, “ఆ యమ్మాయి మల్లెపువ్వునా గుండేది. అట్టాంటి కారు లోనే ఎళ్లేది... ఎన్నాల కోగానీ శాస్సు చిక్కింది గాదు....”

“చాస్సు కొట్టేశానంటావ్?” ఉద్యే గంగా ప్రశ్నించాడు దుర్గడు.

“చాస్సుకొట్టిన మర్నాడే కాళ్లు రెండూ ఇరిచేశారు....”

దుర్గడు అదిరిపడ్డాడు.

“ఎవరూ?”

“ఎవరేందిరా? మనం ఎదవపనిజేస్తే ఎవడా నోరు మూసుకునేది. ఆ అమ్మాయి కాలాకువోళ్లు ఊరుకుంటారట్రా; రేపు నీ పనీ అంతే!”

“ఛ.... చున్నెవడా అం త ప ని జేసేది?” బింకంగా అన్నాడు.

నవ్వేడు ముసలాడు.

“రేయ్... దురగా.... నేనూ నీలాగే మొరాయించుకు తిరిగా.... కాళ్ళిశాక గానీ తెలియలా మనకంటే మొనగాళ్లుంటారని.”

దుర్గడు చికాగ్గా లేచివెళ్ళిపోయాడు.

ముసలి అతే చూసూ “నీ కాళ్లు కారు కింద పడితే కద పోయాయ్? అట్టా జెప్పావేం?” అంది.

“మరి యీ రాచ్చుడికి అట్టా నెబుతే గానీ మడిసిగా మారట్రా!” సిగిరెట్ అవ తల గిరాచేస్తూ అన్నాడు, ముసలాడు.

“మారరాడంటావా?”

“మారనివాడయితే అట్టా కోపంగా ఎల్లిపోడు. అడికి గుండెల్లో డక్కు పట్టింది. ఎవడి కాళ్లు ఎవడి కిష్టంకాదు?”

“అంతేలే... ఆ మాటా నిజమే!”

ముసలి వచ్చుకుంది.

ముసలాడు నవ్వేడు.

ఆ నవ్వులో విజయగర్వం వుంది.