

అ దీ క రం

బా సవికాలం. మేనెల. మా పూరిలో వుదయం తొమ్మిదైందగ్గిర్చి పేనం మీద వేచినట్టు యెండ వేడియొక్కతుంది. నాకు యేమీ పనిలేదు. పెద్దలుగవిన ఆస్తి అనుభవించడం, రోజులో చాలాభాగం మా పూరి క్లబ్బులో నాలాటివాళ్ళతో ఇంజోరు, అవుటుడోరు, కేమ్ముతో కాలం వెళ్ళుచున్నాం నాపని. వొకరోజు వుదయం స్నానం, కాఫీ, వగైరాలన్నీ ముగించి క్లబ్బుకి బయల్దేరుతూవుంటే టపావోచ్చింది. అందులో వొకవరు చింపి చూసేను. నా స్నేహితుడు వొక టోలీసు అసిస్టెంటు నూపరింటెండెంటు, సముద్రబాధన వున్న వొక బంగళాలో నారంరోజు లుంటాననీ నన్ను రమ్మనీ రాసేడు. సరేననుకుని ప్రయాణానికి సిద్దమయ్యేను. వోచిన్న నూటుకేనూ, బెడ్డింగూ రెడీ చేసేరు.

అతిదున్న పూరికి వెళ్ళాలంటే మా పూరిలో వుదయం తొమ్మిదిగంటలకి బస్సెక్కాలి. అది యిరవై మైళ్ళ దూరంలో వున్న రంగ పూరికి సుమారు పదికొండున్నరకి వెళ్ళింది. అక్కణ్ణించి యేటివం తెన దాటి సుమారు మైలుదూరం వెళ్ళి అక్కడ మరోబస్సు యొక్కాలి. అది మధ్యాహ్నం రెండుగంట లకి బయలుదేరి నేను వెళ్ళివలసిన పూరికి వోగంటన్నరలో వెళ్ళింది. బస్సుదగ్గరికి సదిన నెక్కర్చి పంపిస్తానని నా స్నేహితుడు రాసేడు. రంగపురంలో మధ్యాహ్నం టేముంటుంది. భోజనం చెయ్యవచ్చును. నేను బస్సుస్టాండుకి వెళ్ళేను. కండక్టరు తెలి సినవాడు. ప్రంటుసీటులో కూర్చోబెట్టి నా సామాన్లు వెనకసీటులో సరించేడు. అప్పటికి తొమ్మిదిన్నరంది. బస్సు బయల్దేరిసరికి వొక డెవాలిబంట్లోతు వొచ్చి 'తాసీల్దారు గారు బయల్దేరుతున్నారు. ఇంటికి బస్సు తెస్తున్నారు'న్నాడు. అలాగే సందులన్నీ దాటి బస్సువార్షింటిముందు ఆ పేరు. అప్పటికి యెండ యొక్కవవు తున్నాది. కండక్టరు వెళ్ళి పూరిలో చేప్పేడు. 'అయ్యోగారు స్నానానికేళ్ళేరు. అదైంతరవాత భోంచేసి, బయల్దేరుతారు' అని పూరిచెప్పి, క్లబ్బు తీసుకుని వెళ్ళి,

క్యాంపు సామాన్లన్నీ బయట పెట్టించి, సుమాస్తాగార్ని పిలవడానికేళ్ళేడు. డ్రైవరు 'చచ్చానా జేవుడా! యీబస్సు స్టార్టవ దాని కల్లర పెనుతుంది. ముందుకి తొయ్యి దానికి వీలేదు. వెనక్కితోస్తే కదుల్తుందో లేదో' అంటున్నాడు. సుమారు పదికొండు గంటలకి సుమాస్తాగార్వొచ్చి లోపలికెళ్ళి ఆఫీసరుగారి నాహానించేరు. తాసీల్దారుగా రొచ్చి నా పక్కనే కూచున్నారు. సామాన్లు టాపుమీద వేయించి ట్రూపంతా బస్సు యొక్కంతరవాత బయల్దేరమని ఆర్డరిచ్చేరు. ఎన్ని తంటాలుపడా బస్సు సార్డుకొడు. బస్సు వెనక్కి తొయ్యిగా వో అరగంటకి స్టార్టయింది. ఆఫీసరుగారి కోప్పంవోచ్చి 'వీవ్రడా యీ బస్సువోనరూ? ఈలాంటి జోకువెడవ బస్సుపెట్టి, పల్లికుదగ్గర డబ్బు

పి. జి. స్వామి

లాగి (తను మహాబస్సు ఫేరిచ్చినవాడిలాగ), యిన్న స్వీనియన్ను చేస్తున్నాడూ' అని గర్జించేడు 'చిత్రం, చిత్రం! జేబరీ అవుపై పోయింది చార్జీ చేయించాలి సార్' అని డ్రైవరు చెప్పేడు. బయల్దేరి బస్సు పన్నెండుమైళ్ళు వెళ్ళింతరవాత పూరివొక కేకేసి బస్సు నిలపమన్నాడు. అక్కడ యెదురుగావున్న వొకబండీ తోవలోకి బస్సు తిప్పమన్నాడు. నాకు గుండె జారి పోయింది. తాసీల్దారుగారితో 'అయ్యో! యెండ దం చేస్తున్నాది. పిల్లలూ, ఆడవాళ్ళూ వున్నారు ఇప్పటికే చాలాతేటయింది. అది గాక నేను రెండ్లో బస్సుకెళ్ళాలి' అని చెప్పేను. ఆయన 'అదుగో. ఆయెదురుగావున్న పూరిలో యీవాళ్ళ పంచాయితీకోర్టుయలకను కండక్టరు చెయ్యకతీరదు' అని జవాబిచ్చేరు. ఈలోగా బస్సులోంచి కాంగ్రెసు డ్రెస్సు ధరించి వున్న వొక ఆసామీ బస్సు తిన్న గారంగ పురం నడిపిస్తారా. లేదా? పల్లికు బస్సులు స్వంత బళ్ళెలాగ వుపయోగించడం యింకా కట్టలేదు. యీ సంగ తీమాటు మీనిస్టరు చెవి నెయ్యాలి' అని హుంకరించేడు. దాంతో యే మాలోచించేగో అఫీసరుగారు. 'తన

సామానులన్నీ దింపించి, పూరిలోకి వెళ్ళి వొక బండీ తెమ్మని పూరినుని పంపించి, తానూ, క్లార్కు దిగిపోయేరు. మా బస్సు రంగపురం చేరీసరికి సుమారు వొంటి గంట న్నరైంది. భూషేళ్ళలో భోజనం లేద న్నారు. దాహం ఎక్కువగా వుంటే రెండు కొబ్బరిగాయల నీళ్ళుతాగితే ప్రాణం కొంచెం బచాయించింది. కూతీ సెత్తిమీద సామానుపెట్టి బిడ్డి దాటి రెండో బస్సుకి మండుతున్న యెండలో ఆత్మితగా నడిచి వెళ్ళేను రోడుమీద. బస్సువుంది బతుకు జీవుడా అనుకుని కూలివాడికి డబులిచ్చి పంపేసేను.

ఆ బస్సులో యెలకల్లాగ మాడిపోతున్న ప్యోసెంజర్లు తప్ప, కనుమాపు దూరంలో, బస్సుకి సంబంధించిన వాళ్ళుగాని, మరి యే యితరమానవులుగాని కనుపించలేదు. రోడుకి యిటూ, అటూ యేటియినక దిబ్బలు కాలి వేడి గాడ్సుల్లాస్తున్నాయి. నేను ముందు సీటు దగ్గర కెళ్ళి మాస్తే వొక కాకీసంపి

నవంసక తైలం

అంగనరములు బలహింసతచెంది చిన్నదిక తిరిగి యధాప్రకారమై పూరి సౌఖ్యమును అనుభవించుటకు 48 ఏండ్లు ప్రఖ్యాతి చెందిన గ్యారంటీ మందు. 1 సీసా రూ 10/-లు. 5 సీసా రూ 1-4-0 కావలసినవాగురు. 1/4 ముందుగా పంపేడి. డా|| రత్నం సన్ను మెడికల్ హాల్, మలక పెటబిల్డింగ్ స్ట్రాదాబాదు-(డక్కా)

నారసింహ తేహ్యము



బంగారు చేర్చబడినది. మేహులు, నిక్కాక, నిస్పత్తువ, కుక్కంధమును హరించి బలమును, కాంతిని, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 టులి పబ్లిరు. 3-4-0 పోస్టేజీ 16 అ. పి. సి. వి. డికంపెసి. 'అయ్యోర్యేదనమాజం' పెరికెఫి. సెలూరు జిల్లా.

★ ఆధికారం ★

వుంది. దాన్ని ద్రోవరు పీటువేపు పెట్టి వొడ్డుకి కూచున్నాను. ఆకలి దహించే సున్నాది. అసలే నా దేహచ్ఛాయ నలుపు. నేను, పంచకట్టుకుని, కాలరులేని చూకా తొడుక్కుని, వోతువాలు బుజంమీద వేసుకున్నాను. అదివరకు బస్సు ప్రయాణం ధూళి బట్టలనీ, వొంటినీ ఆశ్రయించుకుని వుంది. నడకవల్ల పట్టిన చెమట, గాడ్డువల్ల ఆరిపోయి, ధూళి అంటుకుని చోరికల్లాగ వుంది. మెత్తానికి డర్టీగా వున్నాను. యెంత డర్టీగా వున్నా వోక హాస్పిటేటూ, బుద్ధుడూ, హేటూ గరిస్తే ఆ దర్దావేరూ.

యెంతవేగం గమ్యస్థానం చేరి, స్నానం చేసి శుభ్రమైన బట్టలు వేసుకుంటూనా అని వున్నాను. రెండున్నర గంటలైంది! యెవరూరాలేదు. సుమారు మూడుగంటలకి క్షీనరు వచ్చేడు. అతణ్ణిగితే, నావేపు తీవ్రంగా చూసి, అతి నిర్లక్ష్యంగా 'కంపటూ, డైవేరూ టీ తాగతారు' అన్నాడు. తనో బీడీ ముట్టించి, ద్రోవరు పీటులో కూచుని, 'బస్సు ఫుటింగొర బాబూ, బస్సు ఫుటింద బస్సుఫుటి, బల్ల వాల్కర్లు గుఱు పెటింది,' అని, యింకా యేవో హించి, తెలుగూ మెళాయింది



“స్నానమునకు చెమిసోపు, స్నానానంతరము చెమిసోపు, పొడరూ ఒక ముఖ తేజస్సుకు చెప్పవేల!”
— అని దక్షిణ ఇండియా తార కుమారి లింగావతి చెప్పుచున్నది.

A. V. R. A. & CO. MADRAS & BOMBAY

సినీమా పాటలూ పాడుకుంటూ చిదానందంలో మురిగివున్నాడు. మూడున్నరకి కండ్లకూ, ద్రోవరూ వొచ్చి బీడీలు కాలనూ బస్సు నీడని నిల్పున్నారు. 'ఏమండీ! యీ బస్సు యెన్ని గంటలకి బయల్దేరాలండీ' అని నే నడిగేను. 'నీకెందుకయ్యూ ఆ వివరాలూ? మా యిష్టం వొచ్చి నప్పుడు బయల్దేరుతుంది' అని కండ్లకూ జవాబిచ్చేడు. ద్రోవరు 'వోకే సిరఫా! యింజను తుడిచేవా? ఆయిలూ, పెట్రోలూ వేసేవా' అని అడిగితే 'అన్నీ రెటు' అన్నాడు క్షీనరు. కొంతసేపు బీడీకాల్చి, అది పారవేసి ద్రోవరు తన గడ్డయ్యే విషుచక్రంలాగ క్షీరింప పట్టుకుని హేండిలు కొట్టుకుని క్షీనరుకి ఆర్డరిచ్చేడు. క్షీనరు హేండిలు పట్టుకుని బస్సునుండుకెళ్ళి 'యెయ్యో కండ్లటూ! కనిస్పీసిగోరు రాలేదు.' అన్నాడు. ద్రోవరు 'టీ తాగాతానన్నాడు. కొటూ. బస్సు టాటు సేదామూ' అన్నాడు. క్షీనరు హేండిలు తిప్పి, తిప్పి, ప్రాణం విసికి 'డైవేరూ! బెల్టుటాటుకొట్టూ. కారిబెల్టు నూసినానా?' అనడిగేడు. ద్రోవరు అప్పి యివీ నొక్క మళ్ళా కొట్టుకున్నాడు. అలా చేస్తే బస్సుకి చలనం వుట్టింది. క్షీనరు హేండిలు నా కాళ్ళమీదనించి లోపలికి విసిరి, పూరు వేపుచూసి, 'కనిస్పీసిగో రొత్తు న్నారని' కేకేసేను. మరైదునిమిషాలకి వొకాయన కాకీ నిక్కరూ, తెల్లవరూ తొడుక్కుని, పోలీసుసవై ఆకు చెప్పలు వేసుకుని, సిగరెట్టు కాలుస్తూ ప్రంటుసీటు దగ్గరకొచ్చి నావేపు వోమాటు యెగాదిగా చూసేడు. బస్సు ఫుట్టుబోధుమీద కాలు పెట్టి ఆకాకీమాటవేపు చూపెనుటూ 'ఆ మాట యిక్కణ్ణించి అక్కడి కేలాగ వెల్లింది?' అన్నాడు. నేను మాటాడలేదు. మళ్ళా అతి తేవిగా 'యెలాగ వెల్లింది అంటా' అన్నాడు. అప్పుడు నేను 'దానంతటది వెళ్లేదూ. నేను యిక్కణ్ణించితిసి అక్కడ వెళ్లేను' అన్నాను. అతడు అతిగంభీరంగా 'అది గౌరమెంటు పోవరీ అని తెలీదూ?' అనడిగేడు. 'దాని మీదలాటి వ్రాత యేమీ లేదు. యేమెనా నేను దాన్ని యేమిచెయ్యలేదు. కొంచం అటువేపుజరిపె యిక్కడ కూచున్నాను' అని చెప్పేను. 'హక్కులేంద దాన్ని ముట్టుకోడం వోనేరం. పీనలుకోడు ప్రకారం ప్రాసిక్యూషను చెయ్యొచ్చు' అని అతడన్నాడు. నాకు ప్రాణం విసుకెత్తి 'అయిం దేవో' అయింది. మిఠూట కేమీ దామేజీ కలగలేదయ్యూ. మీరు దయచేసి బస్సు యొక్కండీ యిప్పటికే చాలా లేటయిం

దాన్ని. అతడికి మరీ కోపం వచ్చి 'బేబువులే అవుతుంది. అదంతానీ కెందుకా? గౌరవంంటుందూటే, అందులోనూ బోలీసు దూటే అంటే బస్సుకూడు, రెయిలయినా ఆగితీరాలి' అని గర్జించేడు. బస్సులోంచి వొక ఆసామీ 'కనిస్టేబుల్ గారు!' తెలిక మాలోలోళ్ళం తప్పలు వేస్తాం. తమలాటి ఆపీసర్లు మానె మాట్లాడుతుంటేవాలి. చెమిం చాలి' అన్నాడు. మరొకడు 'ఆయన మూట ముట్టుకుంటే కోపం రాదటయ్యా?' అన్నాడు. కండక్టరుకూడా ఆయన్ని బతికూలితే ఆ కానిస్టేబులు నావేపు వొక అధికారపూరితమైన మాపు విసిరి, దాని గా వచ్చి డ్రైవరు పక్కని కూచున్నాడు. తరవాత బస్సులోని జనం యెవరికి తోచినట్టూ వారు యీ యిన్ని డెంటుగురించి అనేకవిధాలుగా చర్చ సాగించి తుడకు నేను యెంత కఠినశిక్షయినా డిజర్వయేటంత తప్ప చేసినట్టూ, కనిస్టేబుల గారు మిక్కిలి దయ గలవారు కాబట్టి నన్ను క్షమించి విడిచి పోలేనట్టూ మే జారీ టి నిర్ణయించేరు. అతడుకూడా మధ్యమధ్య వొక రిమాండ్ల ప్యాసు చేస్తూ తన అధికారతా, పట్టణ ప్రకటించివాడు.

కోడ్లంతా గోతులతో నిండి వుంది. అంచేత బస్సు స్పీడు గంటకి పది మైళ్ళకంటే యెక్కువలేదు. కుదుపు యెక్కువగావుంది. నాకు వొళ్లంతా నొప్పిగావుంటే, కళ్ళు మాసుకుని, తల గెండుచేతుల్తోనూ పట్టుకుని కూచున్నాను. నాలుగైదు మైళ్ళు వెళ్ళి వుంటాము. బస్సు మెల్లగా నడివడం ఆరంభించింది. నేను కఠినివీటి చూసేసరికి నా పక్కనున్న కానిస్టేబులు తన మాటవిప్పి లోపే తీస్తున్నాడు. బస్సు ఆగింది. అతడు యెలాగు గెం తెడో వొక్కనాటుతో కోడ్లు మీద వున్నాడు. ఎటువైపునీ నిలుబడి యెదురుగావొస్తున్న పోలీసుసర్కిలినప్పై క్షరకి వొక సాల్యూటుచేసేడు. అతడు నిండు డ్రెస్సులో వున్నాడు. కనిస్టేబుల గారు మాడగానే 'యెడియట్! ఆ డ్రెస్సేమిలా. బికారి వెగవలాగ? లోపేమీద నంబరు లేవేమీ? యొక్కడి కళ్ళున్నావు?' అని వొక్క కేకవేసేడు. 'నిత్యం. బీటుదూటే మీద ఆడవరాని కళ్ళున్నానుసార్' అని జవాబిచ్చేడు కనిస్టేబు 'నీకేళ్ళేదీ? '.....' 'బస్సుమీద దయచేస్తున్నా లేమిటి? దొర గారూ. ఎయ్ కండక్టర్ పీడి మాట యివ తల విసిరెయ్' అని యి నప్పై క్షర గారన్నాడు. కండక్టరు ఆ మాట తిసియిస్తూ వుంటే చూసి ఆయన 'అబ్బో! దొరగారికి ఫ్రంటుపీటు కూడానా' అంటూ నన్ను చూసి 'బాబూ మీ కెక్కడికి? అని అడిగేరు నేను చెప్పేను. అప్పుడు కానిస్టేబుల్ని

చూసి 'సిరి యెడియట్! ఆయన పక్కనే కూచున్నావు?' అని తిట్టి, అతడి దగిర డబ్బు వోమూలు చెయ్యమని కండక్టరుతో యినప్పై క్షర గారు చెప్పి 'బీటుకి వడిచి వెళ్ళడం చూసేసి బస్సుకలోయ్ ఆఫీసరు గారికి' అంటూ వచ్చి నాపక్కని కూచున్నాడు. బస్సు నడుస్తూవుండగా వెనకనించి 'యెవరితో మాట్లాడుతున్నాడో చూసొక్కోవోద్దా? యెట్లం వచ్చినట్టూ మాట్లాడినాడోయ్. మా గొప్పొడినాగ? ఆ మా గూ బొల్లకున్నాను.' అని 'యెటి తెలుస్తాది? తెలకపోతే నా ను వెళ్ళున్నానుగానూ అయిందేదో అయింది వొల్లకలో బాలూ అంటే వొగ్గినాడా? యెంత దాబునెసి నాదూ మా గొప్పొడినన్నా గా' అన్న మాటలు వినిపించేయి. సర్కిలుగారు మధ్య దారిలో దిగిపోయారు. నేను గమ్యస్థానం చేరేసరికి అయిదుగంటలైంది. సచిన్ ప్పై క్షర గారు వచ్చి, నాసామాను దింపించి, బస్సు లేటుగా వచ్చివంతుకు కండక్టరుమీదా, డ్రైవరుమీదా చార్జీ వెబెతామని బెదిరించితే వాళ్ళు తగినట్టూ బతిమాలుకున్నారు. నేను స్టేషనుకి వెళ్ళి, స్నానంచేసి, మధ్యమైన దుస్తులు వేసుకుని, టిఫిను ముగించేసరికి, నా ఫ్రెండుకూడా యెన్ విలేజీ విజిటుచేసి

వచ్చేడు. ఇద్దరం కలిసి బంగళా కట్టేం! అక్కడే వుండగా మాడోనాడో, నాలుగోనాడో, సాయంకాలం బంగళా వరండాలో కూచుని, నా స్నేహితుడూ నేనూ టీ తాగుతున్నాం. సర్కిలినప్పై క్షర గారు మారంగా వొక కుర్చీమీద కూచున్నారు. సచిన్ ప్పై క్షర గారు మారంగా యెటువైపుగా నిలబడి మావేపు చూస్తున్నారు. ఆ సమయంలో వొక కానిస్టేబులు యెప్పుడు వెనకవకు పట్టుకుని సర్కిలినప్పై క్షర గారి దగిరకి వెళ్ళి సాల్యూటుచేసి కేక రిచ్చేడు. దాని యెట్లదనుచూసి 'అలా తిరిగి వెళ్ళి దొరగారి చేతికియ్యో' అని ఆయన చెప్పేడు. తిరిగివచ్చి కొంచెం మారంలో అతడు నావేపు అతి దీవంగానూ, భయం గానూ, చూస్తూ నిలబడిపోయేడు. నేను చూస్తుండగా అతడు బస్సులోని 'కనిస్టేబు' గారే. నాస్నేహితు డెత్తడమీద 'యెవ్నా దా నువ్వు?' అంటే గడిగడ వోమూకునూ అక్కడే యెట్లదనై వొక సాల్యూటుచేసి, నన్ను చూస్తూ, మెల్లగా అడుగులు వేసుకుంటూ వచ్చి ఆ కళకల దొరగారి లేబిలు మీద వెళ్ళేడు. మరో సాల్యూటుచేసి నావేపే చూస్తూ వెళ్ళేడు. సర్కిలుగారు నావేపు చూసి చిరువప్పు నవ్వుకున్నారు.



దువ్వెనలోని నాలుగుకన్నా, తలపై రెండు నేకాలు మేలు.



కేశవర్ధని తో



కేశములు రాలుట నిలువండి. వ్యాధి ప్రసవము వల్ల, తీసింపిన జీవ తైలాలవదులు, కేశవర్ధనితో మీ కేశములనుపోషించండి. తలలోదురదను, చుండును అరికట్టి, ఆకాలం లో శెరియటను చూస్పించండి.

కేశవర్ధనితో కేశముల వున్నకీసం పొందనివ్వండి. సువాసనక, మృతతమ పొంపూ పొడండి.

కేశవర్ధని ల. 14: పాంపూ ల. 14 పోస్టేజి అదనం. అమ్మిచోట్లా అలింతుడు. కేశవర్ధని ప్రాడక్టు. కోయంబత్తూరు.