

మనసుకళ్లు

సి. అమలాకృష్ణారావు



- శ్రీధర -

రాజారావుకి ఐదునెల్ల క్రితం ఓ బ్యాంకులో ఉద్యోగం వచ్చింది. అతను తనకు బ్యాంకులోనే ఉద్యోగం రావాలని ఎన్నో కలలు కన్నాడు. ఎంతో కృషి చేశాడు. చివరకు విజయం సాధించాడు.

ఉద్యోగంలో జాయిన్ అయిన తరువాత అతను పొందిన సంతోషానికి అంతులేకుండాపోయింది. జీవితంలో తమ అనుకున్నది ఒకటి సాధించాడు. ఇక రెండోది సాధించాలి.

అతని రెండో ఆశయం : ఉద్యోగం చేసే ఓ అందమైన అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవటం. రాజారావుకి కట్నాలమీద-కానుకల మీద ఆశలేదు. అతనికేకాదు. అతని ఇంట్లో ఎవరికీ కట్టుం తీసుకోవాలనే ఆలోచనలేదు.

తన ప్రేమించే అమ్మాయి కూడా ఉద్యోగస్థురాలయితే ఆర్థికంగా ఎక్కువ ఇబ్బందులను ఎదుర్కోవలసిన అవసరం వుండదని అతని నమ్మకం. అందువల్లనే రాజారావు ఉద్యోగం చేసే అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవాలనుకున్నాడు.

అతను ఉద్యోగంలో చేరిన మూడునెల్ల తర్వాత ఆ బ్యాంకులోకి సరళ కొత్తగా వచ్చి

జాయిన్ అయ్యింది.

అమెను చూసిన వెంటనే రాజారావు హృదయం ఒక్కసారి సంతోషంతో కొట్టుకున్నది. సరళ నన్నుగా - వాణాగ్గా వున్నది. బంగారు రంగులోవుంది. పెద్దకళ్లు, నన్నని ముక్కు, ఎర్రని పెదవులు అతడికి ఎంతగానో నచ్చాయి. ఆమెలో అందంకంటే ఆకర్షణ ఎక్కువగా కనిపించింది.

వారం రోజుల తర్వాత రాజారావు - సరళతో బాగానే పరిచయాన్ని పెంచుకున్నాడు. ఇద్దరూ వక్కనే వున్న సీట్లలో కూర్చోవడం కారణంగా ఎక్కువసార్లు ఇద్దరూ మాట్లాడుకోవడం, ఒకరిని చూసి ఒకరు అనేక సందర్భాల్లో నవ్వుకోవడం జరిగింది.

ఇలా జరిగిన తర్వాత రాజారావు తన మనసులో తప్పకుండా ఆమెనే పెళ్లి చేసుకోవాలనే కోరికను బాగా పెంచుకున్నాడు...

మరికొన్ని రోజులు అనలీలగా, ఎంతో ఈజీగా గడిచిపోయాయి. ఈ గడిచిన రోజుల్లో రాజారావు - సరళ కావాలనే ఒకరి కళ్లలోకి మరొకరు చూసుకోవటం, లోటుపడటం, సిగ్గు పడటం జరిగిపోయి చివరకు ఇద్దరు ఒకరినొకరు ప్రేమించుకునే దశకు చేరుకున్నారు.

ఒక సెలవురోజు సాయంత్రం రాజారావు ఎగ్జిబిషన్ కి వెళ్లాడు. అక్కడ అతనికి ఓ స్ట్రీట్ వర్ల నిల్వని ఏవో బేరం చేస్తున్న సరళ కనిపించింది. ఆమె ఒంటరిగా వుండటం అతనికెంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగించింది. అతను గబగబా ఆమె దగ్గరకు వెళ్లి పలకరించాడు.

ఆమె ఆశ్చర్యంగా "మీరా!" అన్నది. "అవును. ఒక్కరే వచ్చారే?" అన్నాడు. "మా అమ్మను కూడా రమ్మన్నాను. కాని ఆమె రానప్పటి. ఒంటరిగా వచ్చాను." తర్వాత ఇద్దరూ కొంచెంసేపు ఏవో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నడిచి ఆ తర్వాత ఖాళీగా వున్న ప్రదేశంలో కర్చీవలు సరళ ముక్కుని కూర్చున్నారు,

తను మనసులో వున్న ఆలోచనలను బయటపెట్టడానికి అంతకుమించిన సమయం రాదని అనుకున్నాడు రాజారావు.

అందుకే అతను "మీతో కొంచెం మాట్లాడాలి" అన్నాడు.

"మాట్లాడండి... బ్యాంకు విషయాలా?" అన్నది సరళ చిరునవ్వుతో -

"బ్యాంకు విషయాలు కాదు... నాగురించి" చిన్నగా అన్నాడు.

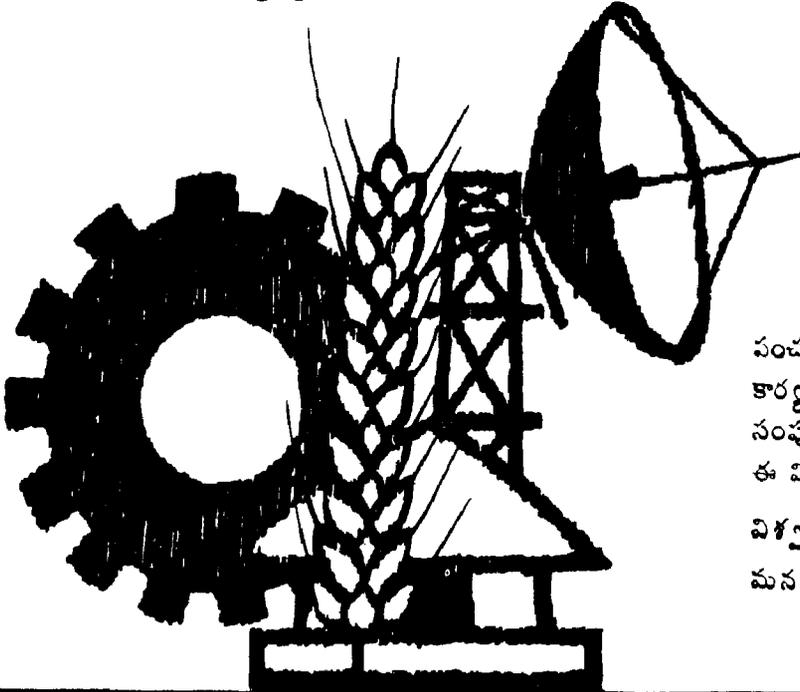


సాధించిన విజయాలు మనకు గర్వకారకమైనవి

మన అవనరాలకు తగినంతగా ఆహార పదార్థాలను మనమే పండించు కుంటున్నాము—అత్యధిక జనాభా గల దేశాలలో భారతదేశము రెండవది, ఇదివరలో ఆహార దాన్యాల దిగుమతికై ఆమిత వ్యయం చేయవలసిన దృష్ట్యా, ఇది తక్కువ విజయ మేమీ కాదు.

పారిశ్రామికంగా ముందంజ వేసిన ప్రపంచ దేశాలలో మన మొకరము—రేడియోల నుండి కంప్యూటర్ల వరకు, గుండు సూది నుండి అతి సంక్లిష్ట యంత్రాలు, సామగ్రి వరకు నమస్తమూ మనము ఉత్పత్తి చేసుకుంటున్నాము.

ప్రపంచంలోని ఏ యితర దేశం కంటె (అమెరికా రష్యాలు మినహా) శిక్షణ పొందిన శాస్త్రజ్ఞులు, సాంకేతిక వేత్తలు మనకు అధికంగా ఉన్నారు. అనేక వర్తమాన దేశాలు మన నహకారంతో సంయుక్తంగా పారిశ్రామిక సంస్థలు నెలకొల్పుకున్నాయి.



పంచవర్ష ప్రణాళిక, 20 అంశాల కార్యక్రమాలలో ఉద్దేశింపబడిన కార్య సంపూర్తికి వలసిన నేర్పు, నమర్తలను ఈ విజయాలు మనకు సమకూర్చాయి.

విశ్వాసనీయమైన భవిష్యత్తు వైపు మనము పురోగమిస్తున్నాము

ఎగ్జిజిషన్ కు వచ్చిన మనుషులు మెల్లగా తిరుగుతున్నారు. జెయింట్ వీల్ గిరున తిరుగు తోంది...

“నేను మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తున్నాను...” ఆమె ఆతడి కళ్ళలోకి నవ్వుతూ చూసి “అనుకున్నాను” అన్నది.

రాజారావు సిగ్గుపడ్డాడు. “కేవలం ప్రేమించటమేకాదు... మీరు ఒప్పుకుంటే పెళ్లికూడా చేసుకుంటాను.”

సరళ కొంచెం ఆశ్చర్యపడింది. అతను అప్పుడే పెళ్లి గురించి కూడా మాట్లాడతాడని ఆమె వూహించలేదు.

“మీకు ఇష్టమేనా సరళా” అడిగాడతను.

“నాకు ఇష్టమయినా కట్టుం ఇవ్వగలిగిన స్త్రీమతు మాకు లేదు. నాకు తండ్రి లేడు. మా అమ్మ ఎంతో కష్టపడి నన్ను పెంచ గలిగింది” అన్నది సరళ.

“నాకు కట్టుం అవసరంలేదు సరళగారూ... నాకు మీరు కావాలి... అంతే... చెప్పండి... మీకు ఇష్టమే కదూ” అన్నాడు రాజారావు ఆవేశంగా -

“కేవలం నా ఇష్టమే కాదు రాజారావు గారూ... మా అమ్మతో కూడా ఓ మాట చెప్పాలి కదా” అన్నది సరళ.

“అలాగే... మీ అమ్మగారితో చెప్పండి. రేపు మీరు నాకు ఏ విషయం చెప్పాలి. నేను

మ న సు క ళ్లు

ఇంటికి తెలురాస్తాను. సరేనంటారా?” అన్నాడు. సరళ తలూపింది.

తర్వాత ఇద్దరూ లేచి అక్కడినించి కదిలారు. పక్కపక్కనే నడుస్తున్న వారిద్దరికీ కూల్ డ్రింక్ స్టాల్ దగ్గర నిల్చుచి డ్రింకు తాగుతున్న రాజేశ్వరి కనిపించింది. ఆమె వాళ్ళు పనిచేసే బ్యాంకులోనే ఎక్కాటెంటుగా పని చేస్తోంది. ఆమెకు పెళ్ళయింది. ఇద్దరు పిల్లలు. ఆమె భర్త ఏదో ప్రయివేటు కంపెనీలో పని చేస్తున్నాడు. ఆమె డ్రింకు తాగుతూ నవ్వుతూ ఓ యువకుడితో మాట్లాడుతోంది. ఇద్దరూ అతన్ని గుర్తించారు. అతను బ్యాంకు మేనేజరు. అతను కూడా నవ్వుతూ డ్రింకు తాగుతున్నాడు.

వాళ్ళిద్దరూ రాజారావుని, సరళని చూడ లేదు.

వారిని దాటి ఎచ్చేశాక “పెళ్ళయి ఇద్దరు పిల్లల తల్లయి అలా పరాయి మగాడితోనవ్వుతూ ఎగ్జిజిషన్ లో డ్రింకు తాగటానికి ఆమెకు సిగ్గని ఎలా అనిపించడం లేదో నాకు అర్థం కావటం లేదు సరళగారూ. పాపం... ఈ రాజేశ్వరిగారి మొగుడికి ఈ విషయం తెలీదు కదా... తన భార్య చాలా పతివ్రత అని సంతోషపడిపోతూ వుంటాడు... కదూ!” అన్నాడు రాజారావు.

సరళ మాట్లాడలేదు.

ఎగ్జిజిషన్ గ్రూండు నించి బయటకు వచ్చిన తర్వాత “ఇక నే వెళతాను... రేపు మీరు నాకు మీ నిర్ణయాన్ని తెలియజేస్తారు కదూ” అన్నాడు రాజారావు.

“రేపటివరకూ అవసరంలేదు రాజారావు గారూ... నా నిర్ణయాన్ని ఇప్పుడే తెలియ జేస్తాను. మిమ్మల్ని పెళ్లి చేసుకోవటం నాకు ఇష్టంలేదు. ఎందుకంటే మీది చాలా సంకుచిత మైన మనస్తత్వం అని ఇప్పుడే అర్థమయింది. ఎలాగంటే - మనం కలుసుకున్నట్టే రాజేశ్వరి - బ్రాంచి మేనేజరు ఎగ్జిజిషన్ లో కలుసుకుని పూ డొచ్చు... ఒకే ఆఫీసులో పనిచేసే ఉద్యోగులు ఒకరిలో ఒకరు కొంచెం చనువుగా మాట్లాడు కోవటం - నవ్వుకోవటం చాలా సహజమైన విషయం. అలాంటి సహజమైన విషయాన్ని మీరు ఎంతో అసహజమైన విషయంగా చిత్రించి వాళ్ళిద్దరికీ ఏదో సంబంధం వున్నట్టు, ఆమె తన భర్తను మోసం చేస్తున్నట్టు మాట్లా డారు. మీ మాటల్లోనే మీ దృష్టి తెలుస్తోంది. మీ సంస్కారం బయటపడుతోంది. మీలాంటి మనిషిని నేను కోరుకోలేను. సారీ... ఈ విషయం గురించి మరచిపోండి” అని అక్కడి నింది వెళ్ళిపోయింది సరళ.

స్థానువులా నిలబడిపోయాడు రాజారావు. అతని మెడదులో ఆలోచనలు జయింట్ వీల్ లా గిరున తిరుగుతున్నాయి. ★

కలలు నిజమవుతాయా? కలల్లో కల్పించిన సంఘటనలు నిజమవుతాయా? ప్రాంతాల్లో ప్రాంతాల్లో... వెటి ప్రవృత్తానం ఏమిటి? ప్రవృత్తి బలం - అతీంద్రియ శక్తులతో మధ్య సాసన భిషణ సమరం.

జామందిగాండు శివప్రసాద్ హతకాభిలక్ష

ప్రవృత్తి కిరటం

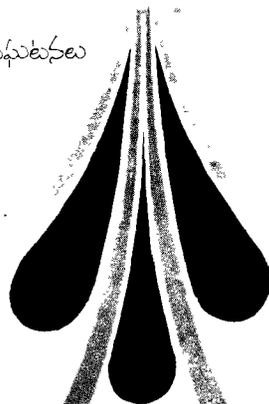
ఆంధ్రప్రదేశ్ వెరపత్రిక ఫిరియల్

కాటలు గామం ? కకతురు గామం ? ఎవరు ఎక్కువో తేల్చుకోడానికి కాటలుక్కో - కకతురుక్కో అడుగుడుగున పోటీపడతే....?

వికారెడ్డి సీతదేవి వికారెడ్డిన కమల

కాటలుక్కో - కకతురుక్కో

పత్రికాభివృద్ధి ఫిరియల్



తెంబు విభిన్న మనస్సుల కలలుకతా పుమ టిష్టానిస్తే... ఆ పుమను దక్కెయకుడానికి ఆ జియం - లోకాస్థి ఎదిరిస్తుంది. ఆ పుమ పోకాటానికి మగింపేమిటి? కె.కె.మ.లక్ష్మీ, రమమయి డైరెక్షనవల

పుమ పోకాటం

మనిషిని చంపాలని పోమ, పోమని చంపాలని మనిషి, ఒకరిపై మరొకరు ఏకబట్టి ఒకలకాసం మజోకటు పేటసానిస్తే పోమ గెలుస్తుంది? మనిషి జయిస్తాడా? ఏకతాదగిలిని పోమ - మనిషి మధ్య భీకర పోకాటం. క్షుణ్ణక్షణం గుండె గుట్టుమనిషియే

లక్ష్మదేవి డైరెక్షనవల

రువు గోసు

అవ్వయివెంట అవ్వయి వడితే షరొవకువలే. అవ్వయి అవ్వయివెంట పడితేనే ఖలే. ప్రవృత్తి వేటపెట్టక కాకలేని ఏ అవసయకత్తవలని క్రొతగా వకల్లన ఏ అవ్వయి పుమ పోకాటం - పరవకాటం....

గిరిజా క్రియాగనన్

అద్భుత ప్రవృత్తి వల్ల

అవ్వయి గాం పుమయిత్ర