



అర్జునుడు

— హరిష్ఠ ఋషిరజ్జు

ప్రతి మనిషిలోనూ దేవుడూ, దానవుడూ
 అనే రెండు అంశాలు ఎప్పుడూ
 ఉంటూ ఉంటాయి. సమయాసమయాల్ని
 బట్టి ఏదో ఒకటి తన ఆధిక్యతని తెలు
 పుతూ బయట పడుతూంటుంది. మొదటిది
 ప్రకోపించినపుడు, ప్రతిఫలాపేక్ష
 లేకుండా మనిషి మంచిపనులు చేస్తాడు.
 రెండో దాని బలం ఎక్కువయినప్పుడు
 మాత్రం, తనకేమాత్రం లాభంలేని
 పనులు 'నే నెందుకు చేయాలి' అని విర్ర
 వీగుతాడు. ఎదుటివాళ్ళు కార్యకూరు
 లైతే దేవుణ్ణి సామ, దానాల్తోటి, దాన
 వుణ్ణి భేద, దండోపాయాల్తోటి లోబరుచు
 కుంటారు. ఈ ఉపాయాల ప్రయోగాలు

కార్యసానుకూలతకి ముఖ్యమై ముఖ్య
 మని వివరించి చెప్పనవసరం లేదు.
 ఉపాయంలేనివాణ్ణి ఊర్లోంచి తరిమేయ
 మని మన పెద్దలు చెప్పినది వై విష
 యాలు దృష్టిలో ఉంచుకునే! ఇహపోతే
 ఆ ఆంశాలూ, ఈ ఉపాయాలూ తారు
 మారై నప్పుడే పెద్ద చిక్కొచ్చి పడు
 తుంది.

దాసు విషయంలో సరిగ్గా ఆలాంటిదే
 జరిగింది. బిక్క చచ్చి పోయిన
 మొహంతో చేతులు కట్టుకు నిల్చున్న
 దాసుని చూసి ప్రిన్సిపాలు దొరస్వామి
 లోని దానవుడు మరింత విజృంభించాడు.
 తెల్లటి బట్టల్లో! నిలువునా వణికిపోతూ,

నిన్నహాయంగా, చిన్ని తువ్వాయిలా నిలబడిన దానుపై గాండ్రుమన్న బెబ్బులిలా ఉంది దొరస్వామి కర్కశమైన కంఠస్వరం. నిజమే! ఆ చారలనూటులో కుర్చీలోంచి లేచి నిలబడ్డ ప్రిన్సిపాలు పులిలాగే తోచాడు. భయంతో రెండడుగులు వెనక్కివేశాడు దాను.

“చెప్తోంటే నీక్కాదూ! ఎంత సేపని నా తైము వేస్తు చేస్తావ్? వీల్లేదని చెప్పాగా.”

“అదికాదుసార్! ఒక్కరోజు గడు వివ్వండిసార్. ఎలాగైనా తీసుకొచ్చి కడతాను సార్!”

“ఏమిటోమ్మ కట్టేది నీ పాడే! ఈ రోజు లేనిది, ఇంకవై నాలుగంటల్లో అంత డబ్బు ఎక్కణ్ణించి వస్తుంది? ఎందుకనవసరంగా నన్ను విసిగిస్తావ్.”

“మా మామయ్య దగ్గర్నుంచి మని యార్దరాకటి రావలనుంది సార్. ఈ రోజే రావల్సింది ఇంకా రాలేదు. లేకపోయినా, ఎక్కడైనా తల తాకట్టు పెట్టయినా సరే తెస్తాను సార్. నాకి ఇరవై నాలుగంటలూ తైమువ్వండి.”

“అదేం కుదరదంటే నీకర్థంకాలేదా? యూనివర్సిటీ నీ బాబుగారి దనుకుంటున్నావా? అయినా ఇలా అయినవాళ్ళకి కానివాళ్ళకి తైముచ్చి కూర్చుంటే నేను పై అధికార్ల కెలా బవాబు చెప్పుకోవాలి? నువ్వేం చేస్తావో నాకు తెలియదు. పరీక్ష ఫీజు కట్టడానికి ఈ రోజే ఆఖరి రోజు.

పొడిగించటానికి ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ వీల్లేదు. కట్టలేకపోతే మళ్ళీ సంవత్సరం పరీక్ష చదువుగానిలే. ఈ ఏడే పాపై మవ్వీ దేశాన్ని ఉద్ధరించ నక్కర్లేదు. నీ ఒక్కడికోసం గడువిచ్చి నేను సంజాయిషీలు ఇచ్చుకోలేను. ఇంక నువ్వెళ్ళొచ్చు!” ఊపిరి పీల్చుకోడం కోసం క్షణం ఆగి, “పోలయ్యా!” అని గట్టిగా కేకేశాడు ప్రిన్సిపాలు. గాండ్రుంచి తదారిపోయిన గొంతుని గ్లాసుడు చన్నీళ్ళతో తడుపుకోవడం కోసం.

ఇక నిలబడి చేసేదేమీ లేకపోవడంతో, అహంమీద తగిలిన పంజా దెబ్బకి గ్రుడ్లనిండా నీరు గ్రక్కుకుని, పులిబోనులాంటి ప్రిన్సిపాలు చేంబరులోంచి బైటపడ్డాడు దాను.

ఆరోచించినకొద్దీ తన అనహాయత తన్నే పరిహాసిస్తోంటే, మనసు గుంజకు కట్టేసిన కోడెదూడలా గింజుకుంటూంటే కార్యసాధన కిది విధానం కాదని, తనని తాను విభాయించుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు దాను. దూంగా గంట స్తంభం పన్నెండు గంటలు కొట్టింది. ‘పన్నెండు’ ఇంకొక రెండు గంటలే వ్యవధి వుంది. ఈ రెండుగంటల్లోనూ, పరీక్షఫీజుకి కావలసిన డబ్బు సంపాదించి కట్టగలిగితే తను సంవత్సరం అంతా పడిన శ్రమకి ఫలితం దక్కుతుంది. డిగ్రీ చేతి కొస్తుంది. తనపొట్ట తాను పోషించుకోవచ్చు. అంతకంటే పెద్దఆశ ఎలాగూ

లేదు. కానీ ఎలా? ఎలా? ఎవర్ని
 అడగాలి? తనతో సన్నిహితంగా
 ఉంటాన్న తనకి తెలిసినవాళ్ళంతా,
 తనలాంటివాళ్ళే. ఎవరిస్తారు అప్పు?
 డబ్బున్నవాళ్ళకైతే, తిరిగొస్తుంది కదా
 అనే రైర్యంతో ఇస్తారు. కాని, కాసుకి
 గతిలేని దాసుకిస్తే అసలు తిరిగొస్తుందో?
 రాదో? తన పిచ్చి గాని, డబ్బున్న
 వాడికి అప్పెందుకు! తిరిగివ్వలేనివాడికి
 అప్పిచ్చేవాళ్ళెవరు? మరలాంటప్పుడే
 సమాజంలో 'అప్పు' అనే మాటెలా
 పుట్టింది?

—పిచ్చి పిచ్చి ఊహల సందులో
 మబ్బుల వెనక మెరుపులాంటి ఆలోచన
 తట్టింది దాసుకి - అవును - 'ఇసామియా
 బజారు'లో జగ్గరావనే దూరపుచుట్టం -
 వరసకి బాబాయి - ఉన్నాడు ఆయన్నడి
 గితే ఏదై నా ఉపయోగం ఉండవచ్చు.
 అంతే!

ఒక్క నిమిషం వృధా చేయకుండా,
 స్టాండులో ఉన్న సైకిలు తీసుకుని
 వాయివేగ - మనోవేగాల్లో అటువైపుగా
 ప్రయాణించాడు.

మిట్టమధ్యాహ్నం వేళ. ఎదురెండ
 మొహాన్ని చుర్రుమనిపిస్తోంది. కాలే
 జీకి ఇసామియా బజారులో బాబాయి
 యింటికి సుమారు అయిదుమైళ్ళ దూరం
 ఉంటుంది. మధ్యాహ్నం భోజనానికి
 ఇంటికి వెళ్ళాలి. అమ్మ ఎదురుచూస్తాం
 టుంది. తన అదృష్టం బాగుండి బాబాయి

డబ్బిస్తే - తైమయిపోయేలోగా, జోరుగా
 సైకిలు తొక్కుకుంటూ తిరిగొచ్చి, ఫీజు
 కట్టేయొచ్చు. యుమ్మని ముసిరే ఆలో
 చనల్ని వెనక్కి నెట్టుకుంటూ సైకిలు
 తొక్కుతున్నాడు దాసు.

ఒక్క ఉదుటులో సైకిలుదిగి, ఓరగా
 గోడకి చేరేసి. క్షణంలో మెట్లు ఎక్కి
 గుమ్మంలోకి వచ్చిన దాసుకి అంచికి
 ఇంటికివచ్చి, అప్పుడే ఆఫీసుకి తిరిగి
 వెళ్తున్న జగ్గరావు కనిపించాడు.

“బాబాయి! ఫైనల్ పరీక్షకి ఫీజు
 కట్టాలి. ఈ రోజు లాస్తుడేటు. ఫీజుకి
 సరిపడడబ్బు ఎలాగై నా సర్దితే! రెండు
 మూడురోజుల్లో తిరిగి ఇచ్చేస్తాను.”
 అయాసంతో రొప్పుతూ, గబగబా అడి
 గేశాడు దాసు గుమ్మంలోనే.

అసలే ఛాందసుడైన జగ్గరావు,
 ఎదురు మంచిది కాకపోవడంతో వెనక్కి
 వెళ్ళడమా, తీరా బయల్దేరి వెనక్కి
 వెళ్ళడం మంచిదికాదు కాబట్టి ముందుకే
 నడవడమా? అన్న సందిగ్ధంలో పడ్డం
 వల్ల దాసేమంటున్నాడో వినిపించుకో
 లేదు. “ఏమిటంటున్నావు?” అని
 ప్రశ్నించి, మరోమారు కథనంతా
 చెప్పించుకుని “ఇదుగో! ఏమోయ్! నే
 నలా ఆఫీసు కెళ్తున్నా గానీ, దాసొ
 చ్చాడు కొంచెం డబ్బు కావాలి. ఇచ్చి
 పంపించు.” అని భార్యకి పురమాయించి
 గుమ్మం దాచేశాడు 'వస్తానోయ్' అని
 దాసుకి చెప్తూ.

ఆ మాటలు విన్న దాసుకి చెవుల్లో జగ్గరావు అమృతం పోసినట్లు నిపిస్తే, ఎంతకాలాని అడిగి, చేత్తో దబ్బు తీసుకొచ్చి ఇచ్చిన జగ్గరావు భార్య సాక్ష్యం లక్ష్మి దేవిలా కనిపించింది.

“అయినా ఇలా అర్ధాంతరంగా వచ్చి అడిగితే కష్టం కాదూ ఎవరికైనా! ముందుగా వచ్చి చెప్పి తీసికెళ్ళవచ్చుగా” కొంచెం మందలిస్తూన్నట్టుగా ఆమె అన్న మాటలు వినిపించుకునే స్థితిలో లేదు దాసు. దబ్బందుకుని గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగివచ్చి, నైకిలెక్కి ద్విగుణీకృత వేగంతో ప్రయాణమయ్యాడు కారేణి వైపు.

మిడనరి లగ్నం. మందుచెండలో, మహా జోరుగా సాగిపోతున్న నైకిలు 'తాప్' మన్న పెద్ద శబ్దంతో హఠాత్తుగా ఆగిపోయింది. ముందు పైరు బరస్టయిన చక్రం ముందుకెళ్ళనని మొరాయింది. ముందుకు పడిపోయి, మోకాళ్ళు చెక్కుకుపోయిన దాసుకి, ఏమయిందో తెలుసుకోడానికి క్షణం పట్టలేదు.

“యూ టూ బ్రూటస్!” అని జాలి యన్ సిస్టర్లా జాలిగా దానికేసి చూసి, మౌనంగా, ముందున్న నైకిలు షాపులో పడేసి, నడక మొదలెట్టాడు కారేణి వైపు. అతనింకా సగందూరం మాత్రమే వచ్చాడు.

తారురోడ్డుమీద ఎండకి కరిగిన తారు, తోడుక్కున్న 'హవై' చెప్పులకి అంటు

యువ

మరేంటినియెంకి మావారికొత్త సినిమా అంటే నచ్చునో! అంటు కని



నయర్

కుని అతని నడకవేగానికి అంతరాయం కలిగిస్తోంది. వీపుమీద చెక్కున వదులుతున్న ఎండ, చిన్నప్పట్టుంచీ తాగిన నీటిని శరీరంలోంచి చెమటరూపంలో వైకి లాగుతూంటే, ఆహారంలేనికడుపు 'అకలో' అని అరుస్తూంటే, అవన్నీ లెక్కచేయకుండా, 'అర్జంటు'గా కారేణికి చేరుకోవాలనే ఆత్మతతో; పెద్దపెద్ద అంగలేసుకుంటూ రోడ్డుమీద నడుస్తున్న దాసుకి ధ్యేయం ఒక్కటే. దూరంగా కనిపిస్తున్న కారేణి ఆఫీసుకి పైమయిపోయేలోగా చేరాలి. ఫీజు కట్టేయాలి. తనని తాను మరిచిపోయి నడుస్తున్నాడు.

అడుగు తీసి, అడుగు ముందుకు వేసిన దాసుకి, అరికాలు చక్రమనడంతో క్రిందికి చూశాడు, బాగా కరిగి మడుగులా ఉన్న తారులో, కాలం తీరిన తన హవై చెప్పులు రెండూ సజీవ సమాధి అయి

పోవడంతో, తను ఖాళీ కాళ్ళతో రోడ్డు మీద నిలబడ్డాడు. శరీరమంతా చెమటతో తడిసి ముద్దయింది. కానీ, ఎండ వేడి వల్ల ఒళ్ళంతా ఓవేన్ లో ఉన్నట్టుంది. మోకాలుమీద గీసుకుపోయిన దెబ్బ కొద్దిగా నొప్పి పెడుతోంది. ఆరికాళ్ళకి వేడి తారంటుకువి చర్రుమని వేడి కాళ్ళ లోంచి వైకెగట్రాకుతోంది. ఒక్క సారిగా నిస్సృహ, నిరాశలు తన్నావ హించగా, తన పరిస్థితిపై తనకే జాలేసి ఇక వేడి నిట్టూర్పు విడిచాడు దాసు. మరుక్షణంలో తన కళ్ళెదురుగా కరుగు తున్న తారుమ చూసి, కరిగిపోతున్న కాలం జ్ఞప్తికిరాగా, వీల్లేదు ఈ పరీక్షలో నేను నెగ్గాలి. ఎన్ని అవాంత రాలైనా దాటి ఈ రోజు నేను ఫీజు కట్టి తీరతాను అన్న ధృఢ నిశ్చయంతో అలాగే పరుగులాంటి నడకతో కాలేజీ ఆఫీసు చేరుకున్నాడు దాసు.

ఫీజు కట్టే కొంటరు ఖాళీగా ఉండటంతో ఒక్క ఉదుటన అక్కడికి వెళ్ళి కంగారుగా డబ్బందియ్యబోతున్న దాసు వాలకం చూసి గుమాస్తా రహమతుల్లా ఆశ్చర్యపోయాడు. "ఇంకా కొంటరు క్లోజ్ చెయ్యలేదు థాయిసాబ్. పావు గంట పైనుంది. కంగారుపడకండి" అని చెయ్యి వాచి డబ్బందుకుంటున్న రహమతుల్లా "నీకేం ఫరవాలేదు. నేనున్నా"నని అభయం ఇస్తున్న మహమ్మదులా అనిపించాడు దాసుకి.

ఫీజు కట్టినట్టు ఉన్నాడు ముట్టిన దాసుకి లోకమంతా వినిపించేటట్టు అలవాలని పించింది. ఒక్కసారి ప్రపంచమంతా చుట్టుముట్టి. కనిపించిన ప్రతివాళ్ళకీ 'నేను ఫీజు కట్టేశా'నని చెప్పాలని పించింది. కానీ కడుపులో ఆకలి దహించుకుపోతూంటే, సీరనం తన్నావ హించి కృంగడిపేస్తూంటే మిగిలిన క్లాసుల కారోజు స్వస్తిచెప్పి కాళ్ళిద్దు కుంటూ, ఇంటివైపు దారితీశాడు.

ఇంటిదిగ్గర తనకోసమే ఎదురు చూస్తున్న అమ్మ "ఏం బాబూ భోజనానికి రాలేదేం? ఏమైంది అలా ఉన్నావు? పైకిలేదీ?" అని ప్రశ్నిస్తూంటే, అన్నింటికీ ఒక్కటే సమాధానం చెప్పాడు దాసు. అమ్మా! నేను పరీక్ష ఫీజు కట్టేశాను" అని ఆశ్చర్యానందమిళిత కంఠ స్వరంతో 'డబ్బెక్కడిదిరా' అని అడిగి 'నరేలే ముందు భోంచెయ్యి. తరవాత చెప్పొచ్చు' అంది ఆ అమ్మ మనసు. అన్నం తింటూ జరిగిందంతా తల్లితో చెప్పి, సంతృప్తితో తేలికైన మనసు, శరీరమూ, విశ్రాంతిని కోరుతూంటే మెల్లగా నిద్రాదేవి ఒడిలోకి జారు కున్నాడు దాసు, ఆ వేళకాని వేళలో హాయిగా వైలాపచ్చినుగా తిరుగుతూ, బాధ్యతల్లో ప్రమేయం లేకుండా కాలం గడిపేవలసిన వయసులో పడరాని పాట్లు పడుతున్న కొడుకుని చూసి 'అయనుంటే, ఇలాగే జరిగుండేదా?'



అనుకుని ఆలోచనల్లో మునిగిపోయింది అమ్మ సోమి దేవి.

దాసు ఇంటరు ఫై నలియర్లో ఉండగా పోయాడు వాళ్ళ నాన్న దానితో, కను చూపు మేరలో గమ్యాన్ని చేరుకోనున్న తీవితనాక పెనుతుఫానులో చిక్కు కున్నట్టయింది. ఆ గాఢాంధకారంలో ఒకే ఒక మినుకు మినుకుమనే ఆశ చదువులో చురుకైన వాసు ఎప్పటికైనా చుక్కాని చేపట్టి ఆ దరికి చేరవచ్చు.

నిరాధారంగా మిగిలిన దాసునీ, వాళ్ళమ్మనీ పరామర్శించడానికి వచ్చిన

చుట్టాలంతా, ఈ తుట్ట తమమీదెక్కడ పడుతుందోనన్న భయంతో తప్పు కున్నారు. అంత స్థితిమంతుడు కాక పోయినా, కొండయ్యమామే కొంత నయం. పల్లెటూళ్ళో పొలం పుట్రా చూసుకుంటూ, పెద్ద కుటుంబ భారం ఉన్నప్పటికీ, ఉన్నంతలో, 'వేన్నీళ్ళకి చన్నీళ్ళు తోడ'న్నట్టుగా సహాయం చేస్తానన్నాడు. దానికి కారణం, రక్తం వంచుకున్నట్టిన తోబుట్టువు బ్రతుకిలా చిన్నాబిన్నమైనందుకు జాలి కావచ్చు, లేక సమయం వచ్చినప్పుడు, ఈడైన

తన మూడో కూతుర్ని చేసుకోమంటే
 మేనల్లడు మాట దాటిపోడనే నమ్మకం
 కావచ్చు. అది వేరే విషయం. అన్నిటి
 కంటే ముఖ్యమైనది - చిన్ననాటి
 స్నేహితుడు-రబానీ-తనకి పేలాన్నం
 తలో చిన్నచిన్న పార్టుకైం ఉద్యోగా
 లిప్పిస్తానని ప్రోత్సహించడం. తత్ఫలి
 తంగా దాసు చదువుకి మాత్రం అంత
 రాయం కలగలేదు. పోతే, తనింక
 ఇంజనీరు, డాక్టరుకాలేడు. అది డబ్బుతో
 పని. ఈ చేదునిజాన్ని చిన్న వయ
 సులో జీర్ణంచేసుకుని ది.వి.లో చేరాడు.
 అవసరాని కాదుకున్న మిత్రుడు రబానీ,
 మామయ్య కొండయ్యల సహాయంతో
 వైనల్లో కొచ్చాడు. ఈ మూడేళ్ళూ
 దాసూ, తల్లీ ఎక్కడున్నారో, ఏం
 కట్టారో, ఏం తిన్నారో భగవంతుడి
 కెరుక. ఈనాడు దాసు ఇంత సంతో
 షంగా ఉన్నాడంటే దానికి కారణం
 లేదూ!

గత స్మృతుల్లో గుండెలు నిరువై
 నిద్రపోతోన్న కొడుకు ప్రక్కనే
 కూర్చుని కంటికి మింటికి ఏకధారగా
 ఏడుస్తున్న సోఘిదేవి కన్నీరు చూడ
 లేక సూర్యుడు నెమ్మదిగా పశ్చిమ
 దిశలోకి జారుకున్నాడు.

* * *

రాత్రి ఎనిమిది గంటలయింది. తన
 బంగళాలోని బెడ్ రూంలో కూర్చుని
 గోల్డుప్రేం కళ్ళద్దాల్లోంచి, ఎన్నిసార్లు

చదివినా అర్థంగావి గాంధీసీతీసూత్రాల్ని
 తిరగేస్తున్న నర్సిరెడ్డిగతుక్కుమన్నారూ
 ఆవును మరి వయసులో ఉన్న
 కూతురు బియ్యే వైనలియర్ చదువు
 తున్నది. హఠాత్తుగా గదిలో ప్రవేశించి
 “నాన్న! నావల్ల ఓ తప్పు జరిగి
 పోయింది. నన్ను క్షమించవూ?”
 అంటే ఏ నాన్నయినా గతుక్కు
 మంటాడు. అందులోమా రాజకీయ
 దురందరుడుగా పేరుపొంది, హైలెవెలు
 మానమర్యాదలున్న నర్సిరెడ్డి క్షణం
 పాటు నివ్వెరపోవడంతో ఆశ్చర్యమేమీ
 లేదు. కానీ అంతలోనే నిలదొక్కు
 కున్నాడు. అదే అతని ప్రత్యేకత.
 గాంధీగారి ధర్మమా అని గొర్రెల్లాంటి
 ప్రజల్ని దారితప్పించి తను వెనకేసు
 కున్న లక్షలు వెన్నుతట్టగా తన్ని తాను
 తమాయించుకుని, “ఏమమ్మా? ఏం
 జరిగింది? వివరంగా చెప్పు” అని నము
 దాయంపుగా ఆడిగాడు తన గారాలపట్టిని
 ఉన్నది పుష్టి కదా మానవులకి.

“మా కాలేజీలో పరీక్షపీజా కట్టడా
 నికి ఈ రోజు ఆఖరిరోజు నాన్నా.
 నేనేదో పరధ్యానంలో కట్టడం మరిచి
 పోయాను. ఈ సంవత్సరం అంతా
 వేస్తవుతుంది కదా.”

కూతురి అమాయకత్వానికి భక్తున
 నవ్వాడు నర్సిరెడ్డి. “చంపేశావు
 కదమ్మా! ఈమాత్రందానికే నువ్వింత
 ఇదై పోవాలా! అదంతా నే జాసు

కుంటారే! మీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాలు దొరస్వామి కదూ!" అన్నాడు తేలికైన మనసుతో.

"అవును నాన్నా! అయినా ఈ సంవత్సరం నా ప్రవేశము కూడా అంతంత మాత్రంగానే ఉంది. వచ్చే ఏడాది పరీక్షకెళ్ళొచ్చులే నాన్నా."

"అలా ఎందుకమ్మా! పరీక్ష పాసూ, పెయిలు నీ చేతిలో ఏముంది? అదంతా నే జూసుకుంటానన్నాగా! రేపుదయం నువ్వు పీజీ తీసుకెళ్ళి కట్టు. ఇప్పుడు నువ్వు నిశ్చింతగా వెళ్ళి విడపో. నీకేం భయం లేదు. ఊ! వెళ్ళు" అని కూతుర్ని పంపించేసి, ఇంపోర్టెడ్ ఇన్ స్ట్రుమెంటు టెలిఫోన్ హాండ్ సెట్ ఎత్తి ఓ నంబరు డయలు చేశాడు.

* * *

మర్నాడుదయం మామూలుగా కాలేజీ కెళ్ళిన దాసు ఆఫీసులో పీజీకొంటరు ఇంకా తెరిచి ఉండడం చూసి, ఆశ్చర్యపోయి అటు వెళ్ళాడు. నోటీసు బోర్డు మీద క్రొత్తగా అంటించిన నోటీసు! "పరీక్షపీజీ కట్టడానికి ఆఖరితేదీ మరొక రెండు రోజులు పొడిగించబడినది. ఇక ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ మళ్ళీ పొడిగించబడదు" అని. క్రింద ప్రిన్సిపాలు దొరస్వామి సంతకం.

'నీ! ఏమిటీ మనుషులు!' అనుకున్నాడు. దాసు అపాదమస్తకమూ క్రోధంతో కంపించిపోయాడు. ఈ భూమిని ఒక గ్రుడ్డుతో బద్దలుచేయాలనిపించింది. నిన్న ఎండలో సలసలా కాగిన రక్తం ఈ రోజు క్రోధంతో ఉబికి పోయింది.

కానీ దాసుకి తెలియదు. ఆ నోటీసు మీద వెన్నుతో సంతకం చేస్తూన్నప్పుడు దొరస్వామిలో వి దేవుడు. దాసు వెన్నులో బాకుపోటు పొడిచినట్లు ఫీలయ్యాడనీ. అప్పుడే రూములోంచి బైటికి వచ్చిన దొరస్వామిని, దాసు రుద్రుడై చూసిన చూపులు రెండుబాకుల్లా అతని గుండెల్లో దిగి, అతన్ని కలచి వేశాయనీ, అందుకే ఆయన తలొంచుకుని అటు వెళ్ళిపోయాడనీ.

దాసుకి తెలియని విషయానికా చాలా ఉన్నాయి. దొరస్వామి నర్సిరెడ్డి చేతుల్లో కీలుబొమ్మ అనీ, నర్సిరెడ్డి తల్చుకుంటే దొరస్వామిని నల్లని నలిపినట్లు నలిపేయగలడనీ దొరస్వామి బ్రతుకూ ఉద్యోగం అంతా అతనిమీద ఆధారపడి ఉన్నాయనీ.....

ఈ కల్లోల జనసాగరంలో దాసు దొరస్వామికి చిన్న చేప. దొరస్వామి, నర్సిరెడ్డికి చిన్న చేప.

