



సంబంధించింది అయినా ఆ రంగు చక్కన్నీ దాటి, రక్తంలో కరిగి, గుండెవిండా పేడు కున్నట్లుంది. ఆ వాడులో ఓ మంచం మీద పడిపో నేళ్ళ వసి ప్రాయపు తల్లి వడి ఉంది. ఇంకా కుడుళ్ళలోంచి జడ బిగుతుగా వేసు కుని, ఏక్కలు కనబడేట్లు పరికిణీకట్టుకుని కొక్కుడు బిళ్లాడు కోవలసిన వయసు. ఈ

# రక్షక క్రమం

నాయని వ్యవహారం

అది వగరంలో పేరు మోసిన ఆస్పత్రిలో ఏ. యం. సి. వారు. అక్కడ మత్స్య వుత్తో హోరా హోరి పోట్లాట సామా వదహారు మంది రోగులు మంచాని పట్టి ఉన్నారు. మృత్యు వరిష్యంగం కాకుండా అతి శీతల స్పర్శ ఆ ప్రదేశమంతా ఆరుకు పోయినట్లు వరసరాల్లో జలదరింపు కనిగొ తోంది. ఏడుట పెట్టిన రకరకాల తినుబండారాలో మంచి యిష్టమైన దాన్ని అతి నాణ్యంగా కొన వేళ్ళతో తిందుకుని, ముని వ్యూతో సుతారంగా కరిచి కొరుక్కు తింటున్నట్లు, మృత్యువు అక్కడి మనుషులందరిలో జంకునూ విస్మయాన్ని కలిగిస్తోంది. యాక్యూట్ మెడికల్ కేర్ వార్డులపై టావబోయి రోగుల ప్రాణాల్ని క్రమంగా కాపాడి సాధ్యమైతే యీ లోకానికి తిరిగి యిడ్చుకొచ్చి పడేసే వారు. ఆస్పత్రి రూల్స్ ప్రకారం ఆ వారు ఏరకం డిస్ చేసి వుండాలి. అందులోకి ఆస్పత్రి సిద్ధింది తప్ప మరెవరూ పోకూడదు. రోగుల్ని కంటికి రెప్పలా కాచుకోవలసింది డాక్టర్లు, నర్సులే గాని, రోగుల కాలుకు

చుట్టాలు కాదు. నెయ్యి పో పే ఎతుకునేంత సున్నెగా, నీడ మాచుకునే లాగ, కుభ్రంగా వుండాలి వారు. ఆపరేషన్ థియేటర్ లోకి పోవడానికి వచ్చి కట్టుదిట్టాలో, ఏ. యం. సి. వారులోనూ అన్నీ వుండాలి. ఇవన్నీ ఆ వాడుకు సంబంధించిన రూళ్ళు. ఆ రూళ్ళే క్రరలై మనుషుల్ని ఎట్లా బాదిస్తాయోంటే .... రాత్రి ఎనిపి దిగరిటల సమయం మూడో విడత మనుషుల వచ్చే వేళ. టక టకా చెప్పులు చప్పులు చేసుకుంటూ ఓ హాన్ సర్జన్ లోపలికి వచ్చాడు. అతగాడు నల్లగా చెయ్యెత్తు మనిషి, మొహం మోటుగా, జుట్టు ఉంగరాలు తిరిగి దిట్టంగా ఉన్నాడు. ఎంతో డబ్బు పోసి మరి ఈడిగ్గీ తెచ్చుకుంటున్నానునుమా అనే అహంకారం నిలువెల్లా నింపుకుంటున్నట్లు కనిపిస్తున్నాడు. అనుబోమలు దట్టంగా ఉన్న పడి మొహం మీద ఏమాత్రం మార్గం కని పించకుండా, జాగ్రత్త వశుతున్నట్లుంటాయి. తెలటి డాక్ డు కోటులో అతని నెలదనం మరి విస్తృతి పోంది. వైన శరీరానికి

దొర్నొగ్యపు దేశంలో అన్నదే ఆ పిల్ల బిడ్డను పోగొట్టుకున్న అమ్మాయి, ఆస్పత్రి పాలై పోయింది. మంచం మీద అవిడ పట్టంత దేహం నిలవకుండా ఎగిరెగిరి పడుతూ చూచేవాళ్ళకు భయం కలిగిస్తున్నది. ముక్కులోంచి ఆక్సిజను గొట్టం జారిపోతే పక్కన కూచున్న మొగుడు ఎం చెయ్యాలో తెలిక తికమక పశుతున్నాడు. రోగి కంటి పావలు చివళ్ళకు చేరుకుని, పక్క నుంచి చూ చేవాళ్ళను చిల్లంగి పెద్దై చూపు ల్లాగ అదర గొడుతున్నాయి. నల్ల హాన్ సర్జన్ చకచకా వార్తంతా తిరుగు తున్నాడు. పిల్ల తల్లి ముక్కు లోంచి జారిపోయిన ఆక్సిజన్ గొట్టాన్ని వట్టించుకోలేదు. ఎదురుగా ఉన్న నడుం విరిగిన రోగి నెలెన్ డ్రివ్ లో చుక్కలు పడడం లేదనీ గమనించలేదు. పిల్ల తల్లి మంచానికి పక్క మంచం మీద స్వేచో లేకుండా ఒక ముసలామె ఉంది. ఆవిడ దగ్గం కూతుళ్ళిద్దరు అనిజీ చూచుకోదాచి కని ఉన్నారు. ఇద్దరూ ఆరాత్రి తోడుగా ఆ వాడులో అమ్మదగ్గర ఉండామని వచ్చారు.

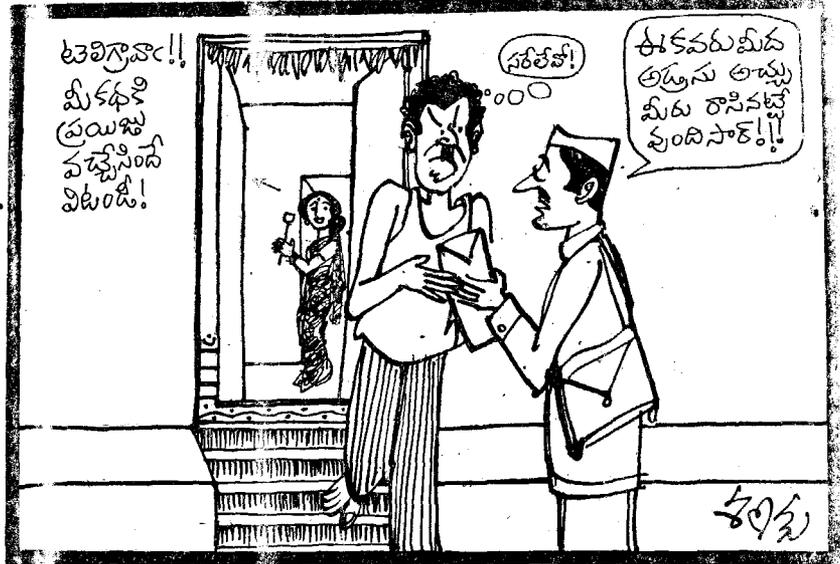
నల్ల హానోసరన్ వాళ్ళు గరికి వచ్చాడు. "రోగి దగ్గర ఒక్క రేపే ఉండాలి. నాకు రూలంటే రూలే. ఒకరు బయటికి వెళ్ళి రూండి" గట్టిగా అరిచాడు. ఆ అరుపు దాటి ఒక మంచం వక్కనుంచి మరో మంచం వుకు పోతున్న వల్లపిల్లి తోకముడిచి పరుగు పుచ్చుకుంది.

అరుసున్నప్పుడు మరీ అనాగరకంగా వలగా మారివ దాకరు ముగ్గుని వింతగా చూచింది వెదావిడ. పాపం దొడ్డు మాట్లాడు తున్నాడు వాడు దాకరు.

పిల్లకలి మంచంకింద గోనెపంచితో అల్యామిచియం గిన్నెలు తొంగి చూస్తున్నయే.

ఒక గిన్నెలో అతెన రేకున్న అన్నం గట్టిగా రాజులాగా గిన్నెనుంటి వట్టుకుని మట్టవంగా కవిపిసోంది. రెనిమీదో గోనె గుడ్డ, చాలిచాలనట్టుగా కట్టుబడి ఉంది. వెళ్ళాన్ని అప్పటికి తెచ్చేమందు కూడొందు కువి, గిన్నె, దొన్నె గోనెలో నర్దుకుని, మరీ వచ్చేకాదు మొగుడు.

అప్పటి రూల్లో గోనెసంచులు మంచం కింద వెట్టుకో కూడదని లేదు కాబోలు. అలాగే రొట్టె ముక్కలు వెట్టు కునే అల్లారాం దగ్గర పిల్లలు తప్పాడ కూడదని లేదు. కొద్దికే ఒక మూల మంది మరోమూలకు చరచా హానోసరన్ లాగా వడుము, మననెచ్చుడు ఎవరి మీద వడ వాళ్ళమీదకి ఎగరి కూడదనిలేదు. కేవలం ఒక్కరోగి దగ్గర ఇద్దరుండకూడ దని మాత్రమే ఉంది. అయినా ఈ రూళ్ళన్నీ కర్రలె మనుషుల దండించాలి గానీ, అల్పజీవులు పిల్లల మీదకి, బొద్దిం కల మీదకి పోవడం ఎంతో వు తక్కువ; పెదాచిడ బయటికి పోయి విల బర్నెడ్ లో ఓబెంచీమీద కూలబడదామనే ముకుంది. కానీ అరవడం అయిపోయింతర్వా ఆ విషయం వలించుకోకండా వెనక్కు తిరిగి హెడ్ సర్వోవుండే వండలబింద గు కొచ్చాడు నల్ల హానో సరన్. హెడ్ సర్వో వులై దాటి అయిదా రేళ్ళు పుడెచ్చు మొహంలో సాధుత్వం అలంకారం లాగా వరుకు పోయి వుంది. గట్టిగా మాట్లాడడం గానీ, అనవ వరంగా మాట్లాడడం గానీ ంషమైన మని పిలా కనిపించదు. అవిడ అ బిల్ల దగ్గర ఒక కుర్చీలో కూచుని వుం. అవిడతో మరో నర్దు ఎవరికి వివవడ త చిన్నగా



వి టో మాట్లాడుతోంది. ఆ యిద్దరూ కుర్చీలను కుర్చీలు దాకరు కూచోడానికి మాత్రమే ఆ వార్డులో వేసిన కుర్చీలు. నర్దులు వార్డులో డ్యూటీలో వున్న వుడు నిలువు కాళ్ళ మీద వుండాలే గాని కుర్చీల్లో కూచోకూడదు. ఇ ది కూడా అప్పటి రూల్లో ఒకటి. ఇదుగో యాక్కడ మొదలైందండీ యద్దం!

"యా గెటవ్" - తన కరుకు గొంతుతో డాపిడగా అరిచాడు నల్లహానో సరన్. ఇద్దరూ నర్దులకూ, క్షణంలో సగం సేపు అతనంటున్న దెవరినో అర్థం కాలేదు. అయినా హెడ్ సర్వో అవికర్మితంలా లేచి నిలబడింది. రెండో అవిడ కూర్చునే ఆ నల్ల మొహంలోకి అయోషయంగా చూస్తూ వుండి పోయింది.

రెండో నర్దు నిజానికి ఆ వార్డుకు చెందిన మనిషి కాదు. వేరే వార్డులో రెండో పిల్ల వూ రయ్యాక ఇంటికి పోతూ పోతూ హెడ్ సర్వును వలకరించి పోదామని వచ్చింది.

ఆ నర్దు సన్నగా, పొడుగ్గా వుంది. లేత చామన చాయ రంగులో అప్పమైన తెలుగు పిల్లల మెరుపో తొడుక్కున్న దుస్తులు తెల్లగా మెరుస్తూంది. అవిడకు ప్రతి పనిలో వుండే క లిలేని స్వచ్ఛతను చాటుతున్నయి. తల పట్టు విప్పుకున్న గుడ్డ కిరీటం గంజి వెళనకలతో నేనెప్పుడూ అలసిపోను సుమా

అన్నంత నిటారుగా వుంది. ఆ వర్ష ముఠంలో అలసట వుంది గాని విసుగువల లేదు. చిరునవ్వు వల్లవి పెంటు పూతలాగా కనీ కనిపించకుండా ముమముమలాడతూ ఆ ముఖాన్ని అంటి వెట్టుకుని వుంది. అంటి చూచిన ఎవరె నా. నమర్దులాలు సుమా అనే అభిప్రాయాన్ని కలిగి వుంటారు.

"నీకే చెప్పేది : ఈ వార్డులో నీ కేం వని : వార్డులో మాట్లాడడం రూలుకు విరుద్ధం. ముందు బయటికి నడు".

రెండో నర్దు లేచి నిలబడది. "వార్డులో కూర్చీల్లో నర్దులు కూచో కూడదని తెలిదా : - ఎన్నేళ్ళ సర్వోలు నీది : "

పక్కన రోగికి జ్వరం కొలుస్తున్న తెనీ నర్నొక పిల్ల, హెడ్ నర్దు మొహంచూచి, గబగబా వచ్చి వాళ్ళిదివరకు కూర్చున్న రెండుకుర్చీలూ యదా స్థానంలో సరేసింది. ఏరోగికో బెడ్ పాన్ వెట్టుడాని కొచ్చిన వారు బాయి విసుపోయి చూస్తూ నిలబడి పోయాడు. హెడ్ నర్దు ఏమీ మాట్లాడక లేదు. రెండో నర్నే అందుకుని, "రూళ్ళు జ్ఞాపకం చేనేకారు కదా చాయి : మరీ అత గొంతుంచుకుని అరవడం అవసరము : ఏ. యం. సి. వార్డు ప్రశాంతంగా వుండాలని మీకు తెలిసినట్టు లేదు. మీరూ రూల్లు మాట్లాడుతున్నారు." చాలానింపాదిగా అన్న దృఢంగా అనేసింది.

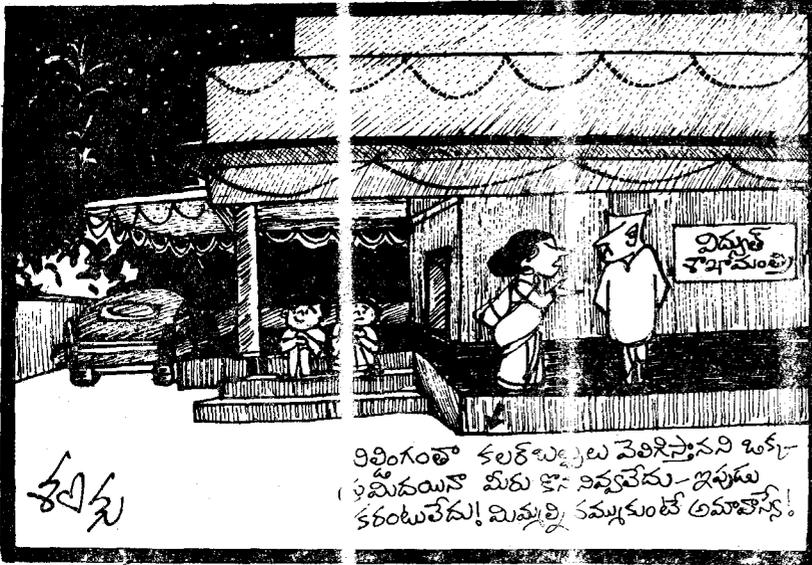


ఆ వారు ఏకాంకిషన్ చేసింది కొడు. పోయే ప్రాణాలు ఆ మూలా, ఈ మూలా చిక్కుకు పోకుండా రోగుల తల దా కిటి కిలు తెరిచే వుంటాయి. జాతె నెల సగం వడం చేత బయట మనులు పటి తడి జలు కురుస్తోంది. చె తన్యం లేని రోగుల కెట్లా వుందో తెలియకాని, రోగుల్ని కని పెట్టుకున్న వాళ్ళకు మాత్రం చలిగా వుంది.

పల హోర్ సర్వనకు మా త్రం చె. పల వెంటి వేడి పొగలు. త పల ఓ బొగ్గుల కుండలో రగిలించినట్లు పోయి మొహం కిల్లా కమిలి పోయింది. "ఏమేమో శుభౌగరెక్కెందా! మవ్వెంత నీ అంతర సంతా నీ అతు చూసానేనే మను కున్నాకో! అంటూ గాండ్రించడం మొదలు పెట్టాడు.

"ఏ!— మాటలు మర్యాదగా రానీ! నా అంతు మవ్వేం చూసావ్! రేపిపాటికి మా నర్సన్ ఎసోసియేషన్ తలుచుకుంటే నిన్నే మననా చెయ్యగలదు. ముందుగా డాక్టర్ తో పాటు సమానంగా నర్సులు కూడా కూచో వచ్చానని నీ రూళ్ళు మార్పించ మంటావా! మర్యాదిచ్చి పుచ్చుకోవడం తెలిసి మవ్వేం డాక్టరువు! నీకూ నాకూ మర్య





రిలింగంథా కలర్ బుల్బులు వెలిసిస్తానని హాస్ నరన్ నాయన్ మీకు కొన్ని సమయము - ఇప్పుడు కరంటులేదు! మిమ్మల్ని కమ్మకుంటే అమావాస్య!

జరిగేదాంతో నిమిత్తం లేనంత నిర్లభంగా ఎటో చూడసాగింది.

ఉన్నట్టుండి రెండో వర్షు హెడ్ నడుపు తో "చూడండి సీనర్, నేనో అరగటలో తిరిగిస్తాను. మూడుపాళ్లు మనం అంతా సత్యాగ్రహానికి సిద్ధంగా ఉండాలి. ఆ దెంత వరకుపోతుందో మనమూచూడాలి" అంటూ గిరుక్కున వెనక్కు తిరిగి వెళ్ళిపోయింది.

నల్ల హాస్ నరన్ తాపీగా కర్త కుర్చీలో కూచుని సేగరెటుముట్టింది. సేగిమ్మ రింగులు రింగులుగా వదలడం వేదలు వెట్టాడు. అన్నట్టు దూకటిమీదున్న ఒక రు ఎ. యం. సి. వారులో పొకతాగకూ వదలి రూపు స్పష్టంగా చెప్పలేదు కాబోలు! నైవ రింగులు తిరిగే పొగ, మనసులో మటు ముఖే ఆలోచనలూ. సల్లగా, మనగా తట్టి తయివెట్టెస్తున్నాయి. హెడ్ నరన్ లాగే నిలబడి ఉంది.

పిలకలి మంచానికి అవతలివైపు, ఒక గుండెరోగి యముడితో పోట్లాడుతున్నాడు. ఇంచుమించు స్పృహలేని స్థితి. ఇ సి జి. చూపించే వంకర టింకర గీతలు మృత్యువు కోరలాగా భీకరంగా, వేగంగా కడులు తున్నాయ్. ఎదుర్రొమ్ము ఎగిరెగిరి వల తూ రోగి వడే యాతనను స్పష్టంగా తెలియ

జేస్తూ ఉంది. ముక్కులో ఉన్న గొట్టాలు, అతికించిన నెం పేన్ చేపులతో, ముఖాన్ని వికృతం చేస్తున్నాయ్

త్రైసి వర్షు గాభరా గాభరాగా నల్ల హాస్ నరన్ లోగి మంచం కర్తకు తీసుకుపోయింది. రోగి నాడి అందడం లేదు. కంటి పావలు పైకి పోయి నిలిచి పోయినాయ్. కాకర గాభరాగా "నర్సు" అని కేక వేసి కల తిప్పాడు. దర్వాజా దగ్గర వందల కొద్దీ వర్షులు! ఆ వార్షే న స్పృల్ని ప్రవచించినట్లు గుంపులు గుంపుగా క్షేతక వస్త్రాలి పోషకలు! అందరికీ ముందుగా విగించిన వెదాలతో. తీసిగా నిల్పు నుంది రెండో వర్షు.

"బయటికొచ్చేయండి సీనర్! మన ఎసోసియేషన్ మెరుపు సత్యాగ్రహానికి పిలు విచ్చేసింది. మనమీద కుర్ర డాక్టర జాలుం ఎంత వరకూ సాగుతుందో చూడాలి. సంతాయిషీ అదగడానికి కమిటీ వేస్తున్నారూ. కాపే వటో డి. యం. డి తో కలిసి చీఫ్ యిక్కడికి వస్తారట."

నల్ల హాస్ నరన్ గాలి తీసేసిన బెలూన్ లా అయిపోయాడు. అవతల పేషెంటు ఒంటి విండా నీళ్ళు గుమ్మరించి నట్టు చెమట. సైత్ అటూ ఇటూ కడు

పుతూ సరిగా వినడని గుండె మోతమ వినాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నాడే తప్ప. ఇంకేం చెయ్యలేక పోతున్నాడు. గుండె మసాజ్ చెయ్యాలనీ, ఇంజెక్షన్ ఇవ్వాలనీ, అక్సిజన్ అందజేయాలనీ తెలికకాదు-బుర్ర పూ చేసే స్థితిలో లేక, తను బిలిచినా వచ్చు రాదు. తనొక్కడూ వంటరిగా యముడితో పోట్లాడ గలడా! - ఇంకాపేటో ప్రత్యక్ష యముడికి సంతాయిషీ యచుకోవాలి. తిల్చుకొన్న కొద్దీ గాభరా ఎక్కువై ఒంటి విండా తనక్కూడా చెమటలు ది. జారడం మొ లు వెట్టిం.

హెడ్ నరన్ అనవంతో వండిన ఉద్యోగి. ఒక్కో ముషం వృధా అయితే ఒక మనిషి ప్రాణం పోతుందని తెలుసు. నర్సుల గుంపువైపు చెయ్యి త్రి అగమన్నట్టు సౌంజు చేసింది. "అవతల పేషెంటు చావు బతుకలో ఉన్నాడు. మన మానవ మానాల కంటే మన చేతుల్లో పడ్డ రోగుల ప్రాణాలు మనకు ముఖ్యం. ఈ కేసు అనుభవాలెని కుర్ర డాక్టరుకు వదిలేసి బయటికి రాను. కొంచెం ఆగండి." అంటూ పెనివి విప్పకుండా కళ్ళతోనే మాటాడి చక చక రోగి మంచం దగ్గరికి వచ్చేసింది.

"ధైర్యం తెచ్చుకోండి డాక్టర్! కొంచెం వేపు జరిగింది మర్చిపోదాం. కారియాన్ మాసేజి మొదలు పెటంది. బ్రిట్ యోలోకి ట్యూబ్ చేసి అక్సిజనిద్దాం. ఎడ్రినలిన్ ఇంజక్షన్ కూడా సిద్ధం చేశాను. నన్నివ్వ మంటారా! మీరిచ్చేయ గలరా!" అంటూ మెత్తగా బుజిగిస్తున్నట్టుగా చెప్పింది. డాక్టరు గంగిగోవులాగా ఆడ చెప్పినవన్నీ చెయ్యడం మొదలుపెటాడు. క్షణ క్షణం సహాయం అందించడంలో అతేరిన ఆ పేకు చకచకా కడులుంటే ఎ తో ఆత్మ విశ్వాసం తనలోకి సరఫరా అవుతున్నట్లు నిపించింది.

పేషెంటు తిప్పుకున్నాడు. "గుడ్ బై డాక్టర్! అండ్ గడ్ లక్" అంటూ అంత వరకూ ద్వారం దగ్గరే నిశ్శబ్దంగా నిలబడి ఉన్న గుంపుతో కలిసి బయటికి వెళ్ళి పోయింది హెడ్ నరన్!

మర్నాడు తాటికాయలంత అక్షరాలతో "హాస్ నరన్ అధికార దర్శినియోగం - నర్సుల మెరుపు సత్యాగ్రహం" అనే వార్త పత్రికలలో వచ్చింది.