

జనమల

ఒకే ఒక పందెంలో అకస్మాత్తుగా మారు దీనారాలు గెలుచుకున్నాడు ముక్కంటి! ఆ పందెంలో అతడు ఒడ్డిన దీనారాలు పది మాత్రమే! అయితే నేమి, బాగా అదృష్టం కలిసివచ్చి, పది రెట్లు ఎక్కువ దీనారాలు చేజిక్కించు కున్నాడు. ఎంతో కాలంనించి జాడం అడుతున్నా, అంతటి పెద్ద మొత్తం ఎప్పుడు అతని చేతిలో పడలేదు! ఆ పంతోషం వట్టలేక, గెలిపించిన పాచిక చేత దొరకబుచ్చుకుని మాటమాటికి ముద్దు పెట్టుకున్నాడు!

S. Murthy

విద్య పర్యటానికి వది ఆమడం దూరంలో, పద్మపుణ్యంలో నివసిస్తున్న ముక్కంటిది చాలా సామాన్య సంసారం.

ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ పూట గడవడంకూడా అతని కొక యనుగండమే! వసితసంఘోపే పోయినవారు పోగా, ఇక అతని కుటుంబంలో మిగిలినవారు ఆరుగురు చిన్న పిల్లలు. ఎడతెగని కామపులవల్ల, ఏవేవో ఈతిథాధలవల్ల, ఇబ్బందులవల్ల, దిగుళ్లవల్ల అతని భార్య ఆరోగ్యం కూడా ఇటీవల బాగా దెబ్బతిన్నది. అయితే, ఆ ఇల్లాలు ఎంతో ఓరిమితో ఆ సంసారం ఆలాగే వెట్టుకు వస్తున్నది.

ఆ మున్న దేశాని కథవతి సైన్యంలో కొన్ని ఏళ్లనించి పదాతి యోధుడుగా కొలువు కొనసాగిస్తూ, ఒకనాటి ఎడ తెగని పోరాటంలో కుడికాలికి గట్టి దెబ్బ తగిలి, కొంత అవిటివాడుగా మారి పోయాడు ముక్కంటి. ఆ కాలం కొంచెం ఎత్తి ఎత్తి వేస్తేనే గాని అడుగు వడదు. అప్పటినించి తండ్రి మిగిల్చిపోయిన పూరి ఇంట నివసిస్తూ, ఇరుగు పొరుగుల పాలాలో చేతనయిన పనిపాటులేవో చేసు కుంటూ ఎలాగో అలాగే అతి కష్టంమీద అతడు తన సంసారం వెట్టుకు వస్తు వాడు.

ఆ విధంగా ఎడతెగని ఇబ్బందులలో కాలం గడుపుకుంటున్న అతనికి క్రమ క్రమంగా జూదంలో మద్యపానంలో విండనంత మైకం స్ఫురించింది! జాగ్ర త్తగా నిదానించి ఆడుతూండడంవల్ల, మొట్టమొదట ఆ ఆటవల్ల అతనికి విరివిగానే లాభించింది. ఇటీవల అంతగా లలి కనబడడం లేదు గాని, చెప్పుకోదగ్గ మొత్తాలు మాత్రం చెయ్యి దాటి పోవడం లేదు.

ఆ ప్రాచీన కాలంలో మారు దీనారా లంటే చాలా పెద్ద మొత్తంలో ఆ సామ్యంతా జాగ్రత్తగా చెప్పిస్తే ఒక ఏడాదిపాటు కుటుంబాని కంఠటికి కావలసిన సౌకర్యాలన్నీ చక్కగా సమ కూర్చుకోవచ్చును. కాలుమీద కాలం చేసుకొని ముఖంగా కాలక్షేపం చెయ్య వచ్చును. ఇటీవల అతి కష్టంమీద తన దగ్గర కూడబెట్టుకున్న పది దీనారాల మొత్తంతోను ఒకే ఒక పండ్లం వేశాడు ముక్కంటి! ఆపైన ఒక్క మారుగా మారు దీనారాల రాశి గెలుపు కున్నాడు! అంతటితో ఆనాటి అటు విరివేసే, ఆ పైడిరానితో తిన్నగా ఇంటికే వెళ్లి పోవా అనుకున్నాడా జూదరి. కాని, అతని వక్కనే కూర్చున్న వేరొక జూదగాడు పద్మస్వామి-ఇంకొక్క పండ్లం చే చూడమన్నాడు. ముక్కంటి రుంత

సేపు తటపటాయించాడు కాని, తిరిగి పండ్లం వేశాడు. ఈసారి ఒక్క మారుగా వెయ్యి బంగారు దీనారాల గెలుచుకున్నాడు!

“నక్కవే తొక్కి వచ్చావయ్యా ఈవేళ! మళ్ళీ ఇంకొక పండ్లం వెయ్య వయ్యా! దీనితో నీ సకల దర్పిద్రాల ఒక్కసారిగా పటాపంచ లయిపోతాయిలే! ఊ! ఆలోచిస్తావే? వెయ్య! ఇంకొక్క పండ్లం వెయ్య! ... వెయ్య! మరి తటపటాయించుకు!”

తిరిగి తిరిగి, పాడిచి పాడిచి ప్రాణి హించాడు పద్మస్వామి. ముక్కంటి కెంతో భయం పట్టుకుంది, తిరా చేజిక్కిన సామ్యంతా ఒక్కసారిగా హరించుకుపోతుండేమోనని! అయినా, కళ్ళ మూసుకుని ఒక్కరగని ఆవేశంలో ఆ పైడిరాని అంతటితోను పండ్లం కాశాడు! పదివేల బంగారు దీనారాల రాశి తళతళలాడుతూ ఒక్కసారిగా అతని చేతికి వచ్చింది!

ఏది ఏమయినాననే, ఆనాటి కిక్ జూదం కట్టిపెట్టివెయ్య అనుకున్నాడు ముక్కంటి. కాని, మిగిలిన జూదగాళ్ళందరితోబాటు, అత్యీయ మిత్రు డనుకున్న పద్మస్వామి కూడా కట్టి కడవటిసారిగా ఇంక ఒకే ఒక్కపండ్లం చేసి చూడమని బలవంత పెట్టాడు.

“ఏమో! ఈనాటితో ఇంక నా నట్టింట మరీ కాలం కడవకుండా ఆ మహోత్సవ నిలిపిపోవా అనుకున్న దేమో! ఎవరు చెప్పగలరు? లేకపోతే ఇప్పు పండా లిలాగ వరసగా గెలుచుకోవడం అంటే మాటలా? దీనితో లక్ష దీనారాల రాశి కొక్కసారిగా అధిపతి సంపాదనా! అంటే! అనుకున్నాడు ముక్కంటి.

అయినా, విద్య పర్యటంపై వెలిసిన భ్రమరవాసిదేవిని నిశ్చలంగా ఆత్మాంధ రాళంలో నిలిపి, అర గడియ సేవటి వరకు ఏకాగ్రనిత్యంతో ధ్యానించి, “జయ! భ్రమరవాసిదేవి! జయ!” అని మున్నూరు ఎలుగెత్తి వినులించి, పదివేల బంగారు దీనారాలతోను కట్టికడవటి పండ్లం చేసి, పాచిక ఎగిరి పడేటట్టు విసిరాడు. అంటే! ఆ పండ్లంతో అతని సామ్యంతా ఒక్కసారిగా స్వాహా అయి పోయింది! ఆనా డతడు పది దీనారాలతో మాత్రమే అటు ప్రారంభించినా, ఇప్పుడు అకస్మాత్తుగా లక్ష బంగారు దీనారాల రాశి ఒకే మారు చెయ్యి జారి పోయిం దమకున్నాడు! కుడిచేత గుండె గట్టిగా

అదిమి పట్టుకుని విసరీత దున్నూ వేదనతో విలవిలాడిపోయాడు!

“ఎత్తింది పోటరి బంటు జన్మ! విందుకయ్యా అలా దిగాలు పడిపోతావు! ఊ! ఇలా చూడు! నా దగ్గర మిగిలిన ఈ పది పైడి దీనారాల కూడా తీసు కుని, మళ్ళీ అటు మొదలుపెట్టు! లే! ఈవేళ నీ అదృష్టం ఎలాంటి మళుపు తిరుగుతుందో ఎవరు చెప్పగలరు!”

వెమ్మదిగా వీపుమీద తట్టి, తిరిగి తిరిగి ప్రార్థనీంచాడు పద్మస్వామి. ముక్కంటి లోలోపలి ఆశ అంతా అప్ప టికే పూర్తిగా హరించుకుపోయింది. అయినా, అస్తమిత్రు డలాగ కప్పి స్తూంటే కాదనలేక, అతడు ఉచితంగా ఇస్తానన్నా కాదని, ఆ పది దీనారాల అప్పుగా తీసుకుని తిరిగి పండ్లం చేసి, ఒక్కసారి కళ్ళు చేసుకుని తుది ఆశతో ఎదురు చూశాడు. కాని, ఆ పది దీనారాల కూడా ఓడిపోయాడు!

ఆపైన అక్కడి జూదరుల కిక్ తన ముఖం చూపించలేక, చివాలన లేచి చరచరా పీడివైపు పాపోయాడు. అతని కలుపేమ్మలు తిరిగి ఇంటికి పోవాలనే అనిపించలేదు! అసలే కొన్నాళ్లనించి అర్ధాకళ్ళతో నకనలాడుతున్న పసి పిల్లలకు, ఇలాంటి తన ముఖం చూపించ దానికి ముక్కంటి కేమాత్రము మనస్ఫు రించలేదు! అదే పోకగా అలాగే పోయి, పద్మస్థరానికి అసతి దూరంలో కాళికా నదిలో “హరి! హరి!” అని దూకి ప్రాణం విడిచి పెట్టాలని గట్టిగా నిర్ణ యించుకున్నాడు. “లేకపోతే దినదిన గండంగా మారిపోతున్న ఈ దుర్భర జీవితం వల్ల ప్రయోజన మేమిటి?” అని ప్రశ్నించుకున్నాడు. ఆపైన అతనిని కాళీ కాళికా నదీతీరానికి ఈడ్చుకుపోయాయి! నిజానికి ఆ పరి స్థితిలో ముక్కంటికి శరీరం మీద స్పృహ లేదు.

బాగా ఒక రకంగా ఎత్తుగా ఉన్న ఆ ఏటి గట్టుమీద నిలిచి, కట్టికడవటి సారి భ్రమరవాసిదేవి వొక్కమారు తలచుకుని, కళ్ళ మూసుకుని అనదీవనా హంలో లోపలికి దూకాడు ముక్కంటి. నీటిలో పడిన మరికొంత సేవటికి అతనికి శరీర స్పృహ పూర్తిగా తొంగి పోయింది! కాని, అనతికాలంలోనే తిరిగి తెలిచి వచ్చింది. కళ్ళ తెరిచి చూడగానే ఎదురుగా ఎంతో ఆత్రవడుతున్న పద్మ స్వామి కనిపించాడు! ఆపైన తాను

కాళికానది ఒడ్డుమీద ఉన్నట్టు గురించుకున్నాడు. మరి కొంత తెలిచి వచ్చిన పిమ్మల ఆత్మహత్య కన్న హార పాతిత్య వేమిలేదని, దానికోసం సంకల్పమే గొప్ప తప్పదనని పద్మస్వామి అతనిని అనేక విధాల మందలించి, నన్ననన్నగా చీవాట్లు పెట్టాడు. కాని, ఆ మాట లేమాత్రము పట్టించుకోలేదు ముక్కంటి.

“తిరిగి న న్నెందుకు బ్రతికించావు, పద్మస్వామి! ఈ దుర్భర దారిద్ర్యంలో నా కింక జీవించాలని లేదు! ఇక బ్రతికితే మాత్రం ప్రయోజన మేమిటి, చెప్పు? ఈవేళ కాకపోతే, రోహ మాహా ఈ పాడు బ్రతు కిలాగ అంతం కావలసిందే! అకటి చిచ్చుతో అల్లల్లాడిపోతున్న నా పసిపిల్లల ముఖాలింక చూడదలుచుకోలేదు! అంటే!”

తన దృఢ నిశ్చయాన్ని ఇచ్చితంగా బయటపెట్టాడు ముక్కంటి. తిరిగి అనేక విధాల ఆ ప్రయత్నం సుండి విరమించమనీందని హితవోడ చేసి, తిన్నగా ఇంటికి రావలసిందని స్పృహార్థ వ్యసంతో ఎంతో అవ్యయంగా బ్రతి మాలుకున్నాడు పద్మస్వామి. ముక్కంటి ఇంటికి తిరిగి రావడాని కంటగా అడ్డు చెప్పలేదు. కాని, ఆ రాత్రే ఆపదలోనే తన మనుగడ అంతం కాబోతున్నదని తిరిగి నిష్కర్షగా చెప్పివేశాడు. కాళికా నదిలోంచి వెలువరించి మహావకారం చేశావని మాటిమాటికీ దుయ్యబట్టడం ప్రారంభించాడు.

ఆ మాటలలో ఖంగులుగునుచి మారు ప్రమాగుతున్న విశ్వ విశ్వయం గనునించిన పద్మస్వామికి అతనిమీద ఎంతయినా జాలి కలిగింది. తిరిగి తిరిగి చెప్పి చూశాడు. ప్రయోజనం కలగలేదు. చిట్టచివరకి ప్రాణం విసిగి కట్టికడవటి మాట బయట పెట్టాడు.

“అంత ప్రాణాలకే తెగించదలుచు కున్నప్పుడు, ఆ భ్రమరవాసిదేవి వొక్కమారు సందర్శించరాదా? నీ పీడ లన్ని అంతటితో విరగడయిపోతాయి!”

“అంటే నీ అభిప్రాయం?” ముక్కంటి తీవ్రంగా బోధముడి రిచి ప్రశ్నించాడు.

విద్యపర్యటంపై రవంతంబువా వెలుగు కాలానలేచి దుర్గమారణ్యం వాడ్యలో భ్రమరవాసిదేవి ఆయం గోచరస్తుంది. దానికి ఆయంబారు అమడం దూరం వరకు మార్గం బహు భయంకరం! ఆ దారిలో

శంఖపువ్వులు, వజ్రపువ్వులు అదిగా గం ధీకర టీలకాలు కోకొల్లలు! ఆ దేవత ఆలయం కందర్పించే మావపుల కట్ట

పి. గణపతి శాస్త్రి

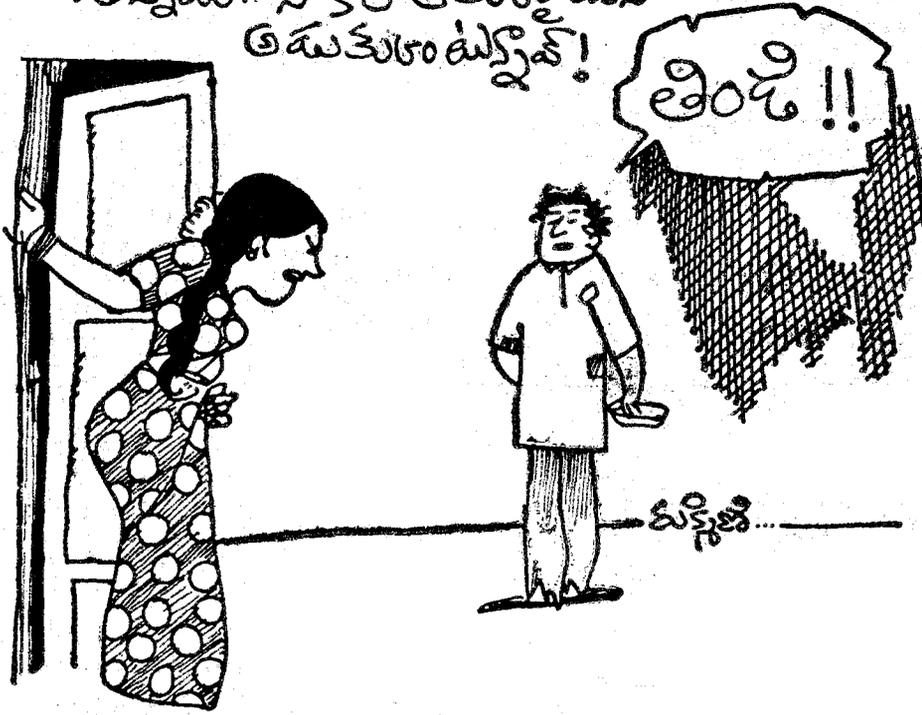
అతి ఒంటిమీది ఉక్కు కవచం మూత్రమే! 'ఈ ఉక్కు కవచం' చేసి రెండుమడం పేర ఇట్టే దాటిపోతే? ఎంతటి గట్టి ముక్కులుంటే నేమి, ఆ పురుగు లీ కవచం చేదించ గలవా? ఆ! పాడు కీటకాలు! అనుకుని తనకు తానే గట్టిగా ధైర్యం చెప్పుకున్నాడు ముక్కుంటి.

కాని, అటు ఏముంటుంది పరింత భీకర కాలాల్లో దండెత్తిన ప్రతిపుష్ప కీటకాల దాడిలో అతి కవచం తప్పెట్లా తట తటంతో ప్రతిధ్వనించింది. పరింత వేగంగా పరుగు పెట్టాడు. ఆ పరుగులో అతని కింక ఒంటిమీది పుప్పో నడలిపోయింది! మరికొంతసేపటికి ఆ ఉక్కు కవచం కూడా చిన్నాభిన్నమయి పోగం దేమా అప్పు అందోళన ప్రారంభమయింది. పరింత త్వరితంగా పరిగెత్తాడు ముక్కుంటి! అలాగ ఒక ఆమడ దూరం గడిచిపోయేసరికి అతని శరీరం మీది కవచానికి బాగా తూట్లు పడ్డాయి. ఇక మిగిలిన ఒకే ఒక ఆమడలో పగం దూరం గడిచిపోయేసరికి అతని ఉక్కు కవచం కూడా చిన్నాభిన్నమై చేంపొడ పడిపోయింది! మరికొంతసేపటికి అతని ముఖ కవచం కూడా తుత్తునియల్లై పలువైపుల చెదిరిపోయింది!

ఇక మిగిలినది ఇంచుమించుగా అమడలో పగం దూరం మూత్రమే! పరింత విచారిత వేగంతో, ఇనుమడించిన భయంతో పరుగు ప్రారంభించాడాడారి! క్రమక్రమంగా ఆ కీటకాల అతివిషాద తేవేటిగం గుంపుల్లా ముసురుకుని, శరీరం లోని కండలన్నీ కొరికివేశాయి! కళ్లు రెండు చేతి వేళ్లతో కప్పుకుని పరింత త్వరితంగా పరుగు సాగించాడు. అలాగ మరికొంత దూరం సాగిపోయేసరికి అతనికి భ్రమరవాసి దేవాలయం శిఖరం గోచరించింది. అందువల్ల అణగారిపోతున్న అతని ఆశ కొంత వుంజాకుంది. కాని అప్పటికే అతని శరీరంలో మిగిలిన రక్తమాంసా లా కీటకాలు పూర్తిగా ఆరగించివేశాయి! ఆపైన అడుగు పడడమే గగడ మయిపోయింది. అయినా, కొవడిపీచి కూడదీసుకుంటూ, తన యావచ్చక్తి విడియోగించి, తూలుతూ, లేస్తూ అలాగే అతి కష్టంమీద అడుగులు వేసుకుంటూ ముమ్మందుకు సాగిపోయాడు.

మరికొంతసేపటి కలిపి పూర్తిగా వుప్పో తప్పిపోతున్నట్లు, ప్రాణా లెసి పోతున్నట్లు స్ఫురించింది. అయినా, అతి కష్టంమీద పది వచ్చండడుగులు మే ఆ దేవాలయం గర్భగృహంలో ప్రవే

కొట్టె పేతుల నిక్షేపంగా
దొన్నాయి. నీ కేరి ఆ కుక్కవైద్యం
అడుక్కుంటున్నావ్!



శించాడు. ఒకే ఒక క్షణ కాలంమూత్రమే భీషణ నింపానానం మీద పమా సీమలాలయం భ్రమరవాసి దేవత మూర్తి అతని కట్టెదట సాక్షాత్కరించింది! అంతే! మరు నిమేషంలోనే ముక్కుంటికి పూర్తిగా అపస్వారం కలిగింది. మరి కొంతసేపటివరకు ఆత దలాగే అపశబ్ద కూలబడిపోయాడు!

మరికొంతసేపటికి ముక్కుంటికి తన నమ్మేవిమీద అమృతం వల వల్లనయిన వాస్తంతో ఎవరో, ఎంతో అస్వీయంగా నిమిరి, వెమ్మడిగా తట్టి మేలుకొలుపుతున్నట్లు నీపించింది! తూలు అన కళ్లు సులుముకుంటూ లేచి కూర్చున్నాడు. శరీరం మీద ఎక్కడ ఒక్క చిన్న గాయమయినా కనిపించ లేదు! అంతలోనే ఎదురుగా ఒక అతి లోక సాందర్యవతి నిలుమున్నట్లు గోచరించింది! ఆ భీషణ నింపానానంమీద ఆ భ్రమరవాసిదేవిగాని, ఆ దేవాలయంకాని, చుట్టూలా ఆ భీకరాని అయినా, అతని కింక కనిపించలేదు! ముక్కుంటి

మరి తన కన్నులే నమ్మలేక పలువైపుల పరకాయించి చూశాడు. కనుచూపు మేరవరకు వ్యాపించిన పూదోట బంగారు ఇంతారు వంటి సాయంకాలం వీరెండో తేలిపోతూ తళతళ మరుస్తూంది! వేళ్ళేరు తలు అతలంపండి రంగు రంగుల పూలు వెమ్మడి వెమ్మడిగా తూలి పడుతున్నాయి. గండు తుమ్మెదల ఝంకారశబ్దంతో పులుగుల కంకలా లోక ముంజ్జ గీతాలావంలా వినపస్తున్నాయి! అతని వజ్రవే ఒక తామర కొలిచి నీట అంచ లల్లనల్లన తేలిపోతూ చిన్నారి పూలపడవలేమో అన్న విచిత్ర విచిత్రాంతి కలిగిస్తున్నాయి. ఎటువైపు చూచినా అత్యద్భుత సౌందర్యమేకాని, అతని కింక వికృత దృశ్యమేది ఏవ్వుట కాలరాతేదు!

ఇక అందాలాసీ ఆ నిండుజవ్వని మాట వేరగా చెప్పనే అక్కరలేదు! పనినిమ్మనండు వంటి ఆమె వెమ్మేని చాయ ఆ పరిసరంలో అంతట వస్తువు వచ్చని పుప్పొడి విరజిమ్ముతున్నది! ఉప్పొత్తుగా ఉప్పొంగిన ఉరోజ యుగళి

వల్ల వడనం కానరాక, చరణా లానా ముఖ వందర్యనంకోసం తీవ్ర తపస్సావరిస్తున్నట్లు గోచరించాయి! చెక్కిళ్లపై ప్రతిఫలిస్తున్న కల్లాభరణాల కాంతిలో చిరునవ్వు చిన్నారి పుల్కె మొగ్గలా తరళించింది. పైటపై ముప్పేట ముత్యాలబోరాలు ముఖ సౌందర్యానికి వివాళు లెత్తుతున్నాయి. 'వేమ కలగంటున్నావా? లేక మేలు కునే ఉన్నావా?' అనుకుని కళ్లు మాటి మాటికి మలుముకుని, ముక్కుంటి తిరిగి ఆమె సోయగం కనుదోయి దోపిళ్లతో జూరకున్నాడు. ఆ అతిలోక సౌందర్యవతి అతనివై 'వెం'లో అవ్యయంగా చూస్తూ చిగురాకుల వంటి పెదవు లొకింత కదిరించబోతున్నట్లు కనిపించింది. ఇక అశ్రుర్యం పట్టలేక ముక్కుంటి వెమ్మడిగా వివరికి వివరిక పట్టు ప్రశ్నించాడు.

"అపూర్వ సౌందర్యవతి, నీ వెవరపు? ఆ అమర లోకంపండి దిగి పచ్చిన అప్పు రవా? లేక దేవకన్యకా? లేక వేమయిళా గాని కలగంటున్నావా?"



“నీవు కనుగొంటున్నది కలమాత్రం కాదు! ... ఆవురనో, దేవకన్యనో ... నే నవరినయితే నేమి? నీకు కావలసిన దేదో నీవు కోరుకో! వెనుపంటనే నీ కావరం ప్రసాదించగలను!”

వెయ్యి లీగం దివ్యవీణ వీదో, తలూలున పై రగాలికి చరించి, గలగల మని స్వరాల దార లోక్కమారుగా అభి పర్ణించినంత ఆనందం కలిగింది ముక్కంటికి! ‘ఆహా! ఎంతటి తియ్యని గాత్ర మాధుర్యము! ఎంతటి అపురూప సౌందర్యము! నా ఒళ్లంతా కళ్ళై, నీమతే అయిపోతే ఎంత బాగుండును! ఇలాగే ఈ జన్మని బిలిదిలి పలుకు లాలకిస్తూ ఇక్కడే నా జీవితం గడిపివెయ్య గలిగితే!’ అని మాటిమాటికి తనలో లాసు ఉప్పొంగుతోపోయాడు.

“ఎందు కలాగ విన్నపాతున్నావు! దీని కింత ఆలోచన ఎందుకు? నీకు కావలసిన వరమేదో శీఘ్రమే కోరుకో రాదా?”

జంట వీళ్ళిద్దరూ గోవు లోకమారు వీరిని ఆర్త్ర స్వరంతో హెచ్చరిస్తున్న ఆ గొంతు నవ్వుడి వినగానే ముక్కంటి కి కి శరీరంమీద స్పృహ నడలి రవంతనీపు మైపురుపు కలిగింది ... కాని మరికొన్ని క్షణాలలో ఆమె అమూల్య రత్నాలర కణాలవైపు చూడగానే ఆజనికి ఆక స్పృశ్యుగా తన దుర్బల దారిద్ర్యం గుర్తు వచ్చింది. మరి తటవలూయించ కూడ దుసుకున్నాడు. విచ్చలవిడిగా వెచ్చించినా ఆజీవితాంతము తరగని ఆంధ్రైశ్వర్యం వరంగా కోతుకోవాని నిర్ణయించు

కున్నాడు. కాని రెప్పపాటే లేక ఆమె అపూర్వ సౌందర్యం పరిశీలిస్తూ తన కోరిక మాట మరిచిపోయాడు! ఆజని కనుదోయి కటుపిమ్మట రెప్పపాలు అలవాటే అంతరించిపోయింది! అంతలోనే ఆ తనకి అమృతమే జాలవారు తున్నట్లు ఆ సౌందర్యరాశి కంఠస్వరం వినిపించింది.

“ఏమి, జాదరీ, మాట్లాడవు! ... నీ లోలోపలి కోరిక వెనువెలునే బయట వెల్లురాదా? ... ఎందుకని నీ కింతటి వుధన!”

ఆ మంజుల గణననం విన్నంతలోనే ఆనందపారవశ్యంతో ఆజని కన్నుగల ఆర్ద్రనిమితికమ్మై నిశ్చలమయింది!

‘ఆహా! ఎంతటి తియ్యని గొంతు! ఎంతటి అతిలోక సౌందర్యము! ఈ జన్మని నొక్కమారు అక్కణ వేర్బుకో గలిగితే, ఇక కోరుకోవలసిన దేమి ఉన్నది! ఆ దేవేంద్ర వైభవం కూడా ఈ సుందరి కాలిగోటితో పరిపాలజాలదు! అంతే కాదు, ప్రపంచంలో ఈ జగన్నోహన మూర్తితో తులనాగజాలిన దేమి ఉన్నది!’ అనుకున్నాడు. మరికొన్ని క్షణాలలోనే ఆ ఒయ్యారీ హేలగా బొమముడి విరిచి, లీంగా, ప్రశ్నార్థ కంగా అతనివైపు చూచింది. ఇక నిగ్గహించుకోలేక మరు క్షణంలోనే ముక్కంటి అందుకున్నాడు.

“చూపుల దోపిళ్లతో నీ సోయగం జ్వాలకుంటున్నకొద్దీ నా శరీరంమీద స్పృహ నడలిపోతున్నది! కనుకనే నీ నెంచవరకు పెదవి కదవలేకపోయాను!”

నీ మనోహర సౌందర్యం కన్న ఈ లోలోకో నా కి కి కోరుకోవలసిన దేమి లేదు! ముమ్మాటికి నా లోలోపలి వర మిదే!”

ఆ ప్రార్థన వినగానే పట్టరాని క్రోధంతో ఆ సుందరి చెక్కి శ్లెఠ్ర బడయ్య.

“అబ్బబద్దీ! నే వెన్నరి ననుకుం టున్నావు! ... భ్రమరవాసిదేవిని! తెలిసిందా? ఇటువంటి మాట నీ నోట వెలువడరాదు! నే నది వినరాదు! ... మారు మాటాడక వేంక వర మేదయినా కోరుకో!”

ముక్కంటి అలాగే మ్రోస్తూడిపోయి, మరికొన్ని క్షణాలలోనే తేరుకున్నాడు.

“అందా వెన్నిదీ! నీ నా మాట మొట్టమొదటవెల్లడించిఉండవచ్చునే!... ఆయ్యా, నీ నా భ్రమరవాసిదేవి మని నే నెలాగ గుర్తించుకోగలను! ... నా మన స్సింక మళ్ళించుకోలేనే! నే నేమి చెయ్యగలను! నీది ఏమయినా సరే, నా కింక నీ సోయగమేకాని ఇంకేది ఆక్కరలేదు!... నిశ్చయంగా నీ నా భ్రమరవాసిదేవి అయితే ఇదే వరం నా కన్నుగ్రహించు! లేకపోతే అన్నమాట తప్పినట్లు అంగీక రించు!...నే నిలాగే తల వంచుకుని వెళ్లి సోతాను! అంతేగాని ఇంక నీ వెలువంటి గొప్ప వరం ప్రసాదించినా అది నా కక్కర లేదు! ... అంతే! నా మాట కి తిరుగు లేదు!”

ఆ దివ్యమూర్తి పెదవులపై చిరునగవు అంవోకగా చెంగరించింది. “ఆయ్యా! ఎంతటి అజ్ఞానివి నీవు,

జాదరీ! మర్నె లెంతటి వారంబనా దివ్యుల శరీరచ్చాయయినా స్పృశించ కాండు! అట్టినాడవు నీ కోరిక నెరవేర గం యుకున్నావా? అది ఎన్నటికి నంభ వించవరదు! ... అయితే, నా వాగ్దానం మాత్రం స్వర్ణం కాజాలదు! ... అన్ని విధాల అందచందాలలో నన్ను పోలిన సుందరి మాత్రమే ముందుజన్మలో నీ పత్ని కాగలదు! అంతేకాదు, మొట్ట మొదటగా నీ చఖండైశ్వర్యమే వరంగా కోరుకోవా లనుకున్నావు! అదికూడా నీ కింక ముందుపుట్టు కలోనే లభించగలదు! అంతవరకు మాత్రం నీ వీ దుర్బల దారిద్ర్య యాతన అనుభవించక తప్పదు! ... పూర్వజన్మలో చేతేతులా చేసుకున్న కర్మ ఫలితం నీ వెన్నటికి తప్పించుకోలేవు!”

మరుక్షణంలోనే ఆ భ్రమరవాసిదేవి ఆ మనోహర పరిపాలతోనా బద్ధశ్చ మయింది! అప్పటి కది తన మానసిక విభ్రాంతికాని, కలకాని కాదని ముక్కంటికి దృఢ నిశ్చయం కలిగింది. కాని, అతని మనస్సులో వివరీతమయిన దిగులు వట్టు కుని వేడించింది! ‘ఆయ్యా! నే నా ఆంధ్రైశ్వర్యమే కోరుకుని ఉండవలసినది! ఎంతటి పొరపాటు జరిగిపోయింది! మరి నా కి జన్మలో తేమ వీడతప్పదన్నమాట! ఇక నే వింటికి పోతే మాత్రం చెయ్య గలిగినదేమి మిగిలింది!’ ఉసూరుమని నిట్టుర్లాడు.

అంతలోనే అతనికి మెరుపులా తలూ రున ఒక ఆలోచన తట్టింది! ‘అమొండు పుట్టుకదాకా నే నీ దారిద్ర్య యమ యాతన భరించవలసి!’ అనుకున్నాడు. చరచరా వడిచిపోయి ఆ వక్కనే ఉన్న ఒక కొండచరియ చేరుకున్నాడు. కిందుగా కనిపిస్తున్న ఒక పెద్ద అశాతం వంటి లోయ వైపు చూశాడు. ఇక తన జీవిత ద్యూతంలో కల్పకడవటి వందెం వెయ్యూ అనుకున్నాడు.

ఆ భ్రమరవాసిని విశ్వమోహన సౌంద ర్యంతోబాటు ఆ దేవి వాగ్దానం జ్ఞప్తికి తెచ్చుకున్నాడు. “జయ! భ్రమరవాసిని జయ!” అని మూడు సారులు గొంతెత్తి ఆరిచి, క్షణకాలం ధ్యానించి, ఒకే ఒక్క దూకులో ఆ అమాతంలోని కురికి, మరికొన్ని క్షణాలలోనే మరణించాడు!

మరుచట్టి పుట్టుకలో అతడే కాశ్మీరాధిపతి రజాదిత్య చక్రవర్తిగా జన్మించాడు. అపూర్వ దివ్య సౌందర్యశాలిని ఆ భ్రమరవాసిదేవి అందచందాల పోలికలతో రణరంభ అన్న రాజకుమారి అతనికి రాక్షి అయి, గత జన్మలో ఆ జాదరీ చిట్టచివరి వందెం జేగయ చూసగా గెలిపించింది! ★