

నేను కేజ్రీ సునీటూ

పల్లక

"బుచ్చిబాబు గారూ... ముల్తీ"
అసీవరు గారు విలుస్తున్నాడు..
అన్నాడు ప్యాను రంగయ్య న ముందుకు
వచ్చి కేజ్రీ మీడికి వంగుకు
నేను క సారి మా పెద్దల్ని కలుసుకుని
అసీవరు గదిలోకి అడుగు పెట్టాను.

"రావోయ్ బుచ్చిబాబూ.. రా...."
అన్నాడు అసీవరు.
అతవలా ఎంపగానే వెంటనే దగ్గరికి
వెళ్ళక పోకే కావండదని గుర్తుంటోంది
రెండు గంతులు గంభేసి అని ముందు
వింటిస్తాను.

"ఇదివరకు రాహుంజనేం యుద్ధం
నాటంలో నువ్వగాని ఆం నేయిడి
నేనం నేనేవాడి తేబుదోయ్.. ఆ....!"

"....నురేవండి... అంటే కావండి...
నేను అంజనేయిడినే వండి... ఆబ్బే...
అవలు కారండి.. హిహిహి...."

అసీవరు అలా జోకేనేవని నాలోపిదో
చెప్పలేని గాలి వుట్టి నేనేం అంటున్నానో
వాకే తెలివం లేదు.

"వర్ష... అవవవరంగా క్రమవదకు
గానీ.... ఇలా వచ్చి కూర్చో.."
అమ్మో!!... ఈ కర్కండు పువ్వు
కూర్చోమంటున్నాడు. ఇది క... నిజమా?

వా జ్వర గిర్రవ తిరిగిం... దబ్బువ
నేం మీద వచ్చాను. ఆ వడం వడటం
కరీరం అంతా అదిరి పోయి మెదడు
కదిలిపోయి మక్కువలని పోయి ది.

"నీ వాంకం చూస్తుంటే అసీవరుకు
తాగి వచ్చివట్టున్నావ్.... అవు...!"

అతను అరచిన అడుపుకి రింగపాన్
కొద్ది క్షణాలు అగిపోయి చు తిరగడం
మొకట తెల్లంది.

నేను దివ్యుల లేచి వింటిస్తాను.
"అబ్బే... కాస్త కళ్ళ రిగాయ్....
అంటేవండి" అన్నాను వయంగా.

"వళ్ళ... కూర్చో"
నేను కూర్చున్నాను.
"విశ్వామయ్యంగా విలివించి కారణం
ఏమింట... ఈ జాన్ ఒకటవ తేడి మా
వాడి పువ రోజు...."

వాళ్ళు వీమగా.... అదా సంగతి! ఈ
అసీవరు అందరికీ ఇదే తెనులు. పుట్టివోజు
లకి, క్యనారాయణ ప్రవాలకి స్టాప్
అందర్ని విలవడం, వాళ్ళ దగ్గర్నుంచి
కానుకల కొద్దెయ్యడం - ఎవడికి తెలివు
ఈ బోడి కీటుకులు:....

"వింటున్నావా?!"
"ఆ... ఆ... కీటుకులు...." అన్నాను
అలోచిస్తూ..

అద్దెట్టె... అనుకుని నాలుక కొరుక్కు
న్నాను. కాస్త గట్టిగా కొరుక్కున్నానేమో
నాలుక చుట్ట పుట్టింది. నాలుక చాచి
చూసుకున్నారక్తంగానీ వస్తోందేమోనని.

"వింటున్నావా?" ఈసారి గట్టిగా అరి
చాడు అసీవరు.
"ఆ... ఆ.... మీ వాడి పుట్టవ రోజు.
తప్పకుండా వస్తాం సార్...."

నువ్వే రావక్కరలేదుగానీ చెప్పేది
క్రక్కగా ను.... ఈ జాన్ ఒకటవ తేడికి

యేమిటి విలివించు నీటును కేజ్రీ
కేజ్రీ సునీటూ?!



మావాడికి మాడు విండి నాలుగు వస్తుంది
"అహహ... నాలుగేళ్ళ...." ఇం
మంచి వయవండి అది."

"చెప్పేది విను. మీరుండేది జయా
వగర్ కాలనీ కదూ,!"
"అవువండి"

"మేముండేది జయావగర్ కి దగ్గర్లవి
గిల్లేవల్లిలో...."
"అయితే మీరు మాకు ఇం దగ్గర్
మనుమల మాట.... ఇం వంకోవ
మండి...." వం కో పా చ్చి వటిస్తూ
అన్నాను.

"చెప్పేది విను...."
నాలుక కురుకుండా మనుకుని ఇందాక
నాలుక తెగి మంటపుట్టడం గుర్తొచ్చి
అప్రయత్నం మానుకున్నాను.

"జయావగర్ కాలనీలోని పెయింట్
వన్ స్కూల్లో మావాడికి లోయర్ కె.జి.
క్లాసులో పేటు కావాలి...."

నాకు తెగ వచ్చోచ్చింది. పొట్ట వక్కి
స్పూని మరి వచ్చాడు.
"మీరు కరే జోక చేస్తాడు సార్....
యమ్.పి.పి.యమ్. పేటు కావాలి అన్నట్లు
అడిగారు.... జాన్ వదో తేడి సుండి
పెయింట్ దన్న స్కూల్లో ఎడ్మిషన్లు
మొదలవుతాయి.... అప్పుడు మీ అబ్బా
యిని నాకో వంపతిడి. లోయర్ కె. జి.
క్లాసులో వాడివి.... సారీ.... ఆయన్ని....
సారీ.... అతన్ని.... కాదు కాదు....
అబ్బాయిగార్ని చేరుస్తాను...."

"వాళ్ళ అప్పటికప్పుడు పేటు ఇవ్వరట.
ముందే ప్రయత్నం చెయ్యాలి.... మా
వాడికి ఆ స్కూల్లో పేటు వంపాదించే
బాధ్యక నీది. తెల్సిందా?!"....

నేను తెలిపిందన్నట్టు కల ఊపాను.
ఇంక నువ్వెళ్ళొచ్చు...."

అతని గదిలోంచి వియటవడి సీట్లో

జ్యోతి

జాఅది నేను కురుగా ఆలోచించాను.
ఇప్పుడు నేను ప్రమాదంను రిస్కులో
ఉన్నాను..... ఆసీనుడి వహయం చేస్తే
నా మీద మంచి అభిప్రాయం ఏర్పడ
తుంది..... నాకు ప్రమాదమే కాదు.....

"యాహా....."
పెళ్లవలోని అన్ని తరలిని వాస్తవ
అడిగాయి.

నేను నాలోక కొరుక్కున్నాను.
"అబ్బా...."
నాలోక రావి రక్తం కాస్తందేమీవని
చూశుతున్నాను.

మర్నాడు ఉదయం కాస్త క్వరగా లేచి
స్నానం చేసి కాపీ కాదువి త్రాగి
వెయింట్ దన్న స్కూలుకి వెళ్లను.

అప్పటికి స్కూలు విల్లందియా వచ్చే
కాదు. ప్రార్థన మొదలయింది.

"వాళ్ల దేవుడి" ప్రార్థన విల్లంది
లేక చేయించాడు. వహయం కూడా....
ఏకం దేవుడికి నాకు వల్లింటి చేయించి
మూతుని క్రమం కర్తవ్యం.

వల్లింటి లేచి వస్తున్నది ఎలా అమ్మకు
కానో వల్లింటి లేచి దేవుడు గానా అలానే
జాఅదిక బోతుకోరు.

ప్రార్థన తరువాత వెయింట్ దన్న
స్కూల్ ప్రెసిడెంట్ అయిన ఫిలిప్ కు
గదిలోకి వెళ్లారు.

అతని వెనుకే నేను లోకి వెళ్లను.
కుర్చీలో కూర్చున్న ప్రెసి డెంట్ ఎదు
రుగా నేను కవలకగానే కళ్ల పెట్టచి చేసి
చూశాడు.

"మీరెలా వచ్చారు...."

"వడిచే వచ్చానండీ..... మా యిల్లు
ఇక్కడికి దగ్గరే" అన్నాను.

"నేవడిగింది అదికాదు...." అరిమాడు
ఫిలిప్.

"లేబులు మీద వెల్లవి దబిది కొట్టాడు.
ప్యూను వరుగెత్తుకు వచ్చాను.

"ఈ యన్ని లోపలికి ఎవరు రావి
చ్చారు:"

"సార్.... మీరు లోపలికి రాకూడ
దండీ...." అన్నాడు ప్యూను

నేను ఈస్కూల్లో అడ్మిన్ కోసం
వచ్చాను సార్...."

"ఇది వయోజన విద్య కేంద్రం
కాదు...." అయిన పక్కలిగబ్బి అన్నాడు.

"చూద్దు.... చూద్దు.... మీరు తరేగా

ఇది ఏయోజన విద్య కేంద్రం కాదు....



లోక చేస్తారు సార్.... ఏటు కావాలింది
నాకు కాదు.... ఓ అబ్బాయికి.... అయినా
మీకున్న వెన్నాప్ హ్యూమరుకి...." కాకా
వతదాపని అనుకుంటుండగా మధ్యలోనే
అరిచాడు ఫిలిప్.

"ఇంటిర్యూస్ లైం ఇది కాదు....
మధ్యాహ్నం రెండున్నర నుండి అయిదు
న్నర మధ్యలోనే.... అప్పుడు రండి...."

"నేను ఉద్యోగస్తుడివి.... ఆ లైంలో
ఎలా రాగలనుండీ...." ప్రారేయవడుకూ
అన్నాను.

"మీ అబ్బాయిని వేరే స్కూల్లో చేర్చిం
దుకోండి...." అలా అనేచి తన ముం
దున్న కాగితాల్లో తం చూర్చేకాడు ఫిలిప్.

నేను మనసులోనే అతన్ని కపిడిరా
డించింది బయటికి వచ్చేకాను.

అసీనులో అసీనుడికి ఇరిగిన విషయం
చెప్పాను.

"దానికి అలోచన చేసికీ.... రేపు నెలపు
పెట్టి వెళ్ల...." అన్నాడు తన వెంచేజో
నాకు యిస్తున్నట్టు.

మర్నాడు అసీనుకి కలపు పెట్టి మధ్యా
హ్నంకా గదిలో బద్దలికూర క్రమ
రాబి వాసిన "ప్రేమికుల నిలయంలో
జీవన నిలయం" అనే నవల చదివీ మాత్రే
సుకుని డబుల్ స్టాగ్నింగ్ కాపీ త్రాగి
వెయింట్ దన్న స్కూలుకి బయలుదేరాను.

వసుయం రెండున్నర గంటలు....
ప్రెసి డెంట్ ఫిలిప్ గదిలోనికి అడుగు
పెట్టాను.

"కూర్చోండి...." అన్నాడు ఫిలిప్.

"లోయర్ కె.జి. లో సీటు కావాలి!"
అన్నాను అతని ఎదురుగా కూర్చుంటూ.

"వెడ్డింగ్ కార్డేడి?.." అన్నాడు కళ్ల

ఎగరేస్తూ.
"వెడ్డింగ్ కార్డు!...."
"మీ విల్లంకి సీటు కావాలంటే మీరు
మీ వెడ్డింగ్ కార్డు ఇక్కడ రిజిస్టర్ చేయిం
చాలి.... తరువాత మీకు విల్లం పుడ్రే ఆ
కార్డుమీద మీకు సీటు ఇస్తాం.... అదీకూడ
సీనియాటి ప్రకారమే...."

కిరవనాయిదికి- చక్కెరకి కాకుండా
విల్లం స్కూలు సీట్లకూడా కార్డులు వచ్చే
కాయా?!!....

"సీటు మా అబ్బాయికి కాదండీ.... మా
ఆసీనుగరి అబ్బాయికి.... ఈ ఎండాకాలం
కలవుల తరువాత జూన్ లో స్కూలు తెరు
స్తారు కదండీ. అప్పుడు ఇక్కడ లోయర్
కె.జి. లో చేర్చాలి అనుకుంటున్నాను."

"అలా వాళ్లెళ్లమేనా.... చేర్చాలి
అనుకుంటే మేము చేర్చుకోవద్దా....
ఇంతకి కార్డు వారి వెళ్లి కుటలే అక్కడ
రిజిస్టరు చేయించారా లేదా?...."

"లేదండీ...."

"మరి సీటుఎలా తస్తుందనుకున్నాను?"
పక్క లిగబ్బి అన్నాడు.

"మీకు లానేషన్ ఇప్పటివరకే నాకు
విల్లంగా ఉన్నారండీ...."

ప్రార్థనకేమైన అత్తం ప్రయోగించా
నని అనుకుని మురిశిపోయాను.

"కానోలో.... లానేషన్ !!.... దబ్బు
పెరు చెక్కగానే సీటు ఇస్తా మని అను
కున్నాను.... అవలు ఈ స్కూలంటే
ఏవిటినుకున్నాను.... వెయింట్ దన్న
స్కూలు! ఇక్కడి ప్రొసీజరు తెలుపా
వెళ్లయిన వెంటనే ఆ వెళ్లి కార్డు రిజిస్టరు
చేయించాలి. మేము వారికి రిజిస్ట్రేషను
నెంబరు ఇస్తాం. వారికి విల్లం వారు పుట్టగానే
మాకు తెలియజెయ్యాలి. తరువాత మూడే
ళ్ళకు ఆ విల్లం వాడి సీ ఇక్కడికి తీసుకు
రావాలి. ఆ విల్లం వారు వారి విల్లం దేవని
గెజిటర్ అసీనురు ఎవరైనా వర్తిపైచేయాలి.
అంతే కాదు.... విల్లం వాడి తల్లిదండ్రులు
ఇద్దరూ పోస్టు గ్రా డ్యు యే ట్టు అయి
ఉండాలి...."

"వాళ్ల వరువు గురించి ఎందుకండీ?"
అమాయకంగా ప్రశ్నించాడు నేను.

"మరి మేము విల్లం వాడికిచ్చే హోం
వర్క్ ఎవరు చేస్తారు?" మళ్లీ పక్క లిగ
బట్టారు ఫిలిప్.

"వాళ్ల వరువు గురించి ఎందుకండీ?"
అమాయకంగా ప్రశ్నించాడు నేను.

"మరి మేము విల్లం వాడికిచ్చే హోం
వర్క్ ఎవరు చేస్తారు?" మళ్లీ పక్క లిగ
బట్టారు ఫిలిప్.

"వాళ్ల వరువు గురించి ఎందుకండీ?"
అమాయకంగా ప్రశ్నించాడు నేను.

"మరి మేము విల్లం వాడికిచ్చే హోం
వర్క్ ఎవరు చేస్తారు?" మళ్లీ పక్క లిగ
బట్టారు ఫిలిప్.

"వాళ్ల వరువు గురించి ఎందుకండీ?"
అమాయకంగా ప్రశ్నించాడు నేను.

"మరి మేము విల్లం వాడికిచ్చే హోం
వర్క్ ఎవరు చేస్తారు?" మళ్లీ పక్క లిగ
బట్టారు ఫిలిప్.

"వాళ్ల వరువు గురించి ఎందుకండీ?"
అమాయకంగా ప్రశ్నించాడు నేను.

"అర్థం అయ్యింది... వృందీ."

"తరువాత అయిదుగురు నియంతృత్వం ఇంటర్వ్యూ బోర్డు నిర్ణయాదిని ఇంటర్వ్యూ చేస్తుంది. ఇంటర్వ్యూలో రెక్క అయిన నిర్ణయాది తల్లిదండ్రులు రెండు రూపాయలు బిల్లింగ్ వంట్ కడై అప్పుడు నిర్ణయాదికి లోయర్ కె.జి.లో పీఠ ఇస్తాం."

"మరి మా ఆపినరుగా అప్యాయికి పీట రావడం వల్లదేనా... వేరే మార్గం లేదా...." పార్శ్వమైవంత్ జాలిగాలిపే విధంగా వాటక వక్కలో ఆ ప్రశ్న.

"లేదు...."

వక్ర బిగబట్టారు నిలిపి. వందేవాల లేదు.... వక్ర బిగబట్టడం కచ్చికంగా ఆతవి హాసినే.

వీరివంగా మూర్ఖోంది వి యు ట వక్రము. మర్నాడు ఆపినరుకి విదయ మంత్ చెప్పాను.

"అర్థంకా భాకనవరం... మావాడికి మూర్ఖో పీటిప్పించే బాధ్యత కిది.... మోర్ఖా పీఠ మంది ఈవేరెటరొచ్చింది - పీఠ ప్రమోషను ఇవ్వొచ్చా లేదా వి.... నా కామెంట్లు వ్రాయుచున్నారు. కరువాత ని యివ్వం...."

నా ప్రమోషను కె.జి. క్లాసు పీటూకి ముడివడడంకో విందింలాడిపో మాను.

సాయంత్రం గదికి వెళ్ళి కస్త చప్పి క్లత్ మోహం కడుక్కుని కా పెట్టుకుని తాగి ఆలోచించడం మొదలైనాను.

వాకు ప్రమోషను రావాలంటే ఆపినరు కొడుక్కి కె.జి. క్లాసులో సెయింట్ దన్ను మూర్ఖో పీటూ రావాలి.. కానీ అది అంత మంత్మైవ విషయంలా లేదు... ఎలా.... ఎలా.... ఎలా....

జాబ్బు పీక్కున్నాను.

నా ఆలోచనంకో గంటలుగా గడిచి పోయింది.

ఇంతలో తయపు మీద కల్లం....

"దరి.... దరి.... దరి...."

చెక్కలాదేలా కయపు మీద కొద్దున్నా దంకే అది తప్పకుండా చంచల్రావే.... ఒక్క అంగలో తయపు దగ్గరికి వెళ్ళి గడి తీశాను.

"పిమ్మిదోయ్ టచ్చి జా... పేక్కు మోహం వేలాదేవో?" అన్నాడు గదిలోకి వస్తునే చంచల్రావ్.

అదే చంచల్రావులో గొప్ప పదం....

మోహం చూడగానే ఇద్దే వనిగట్టేస్తాడు.

"నమయానికి వచ్చావురా.... నేనే నీ దగ్గరికి వద్దామని అనుకుంటున్నా... " చంచల్రావు ఓసారి గదివరకా వరీకిం వగా చూశాడు.

"సెల్యాన్కి వెళ్ళడం మానేసి మంగలా డివి గదికే విలిపించుకుని కవరం చేయం చుకుంటున్నావా...." అన్నాడు మంచం మీద కూర్చుంటూ.

"లేదే..!" అన్నాను ఆకర్షణపోతూ.

"ఓసారి నేంమీద చూడు...."

గదిలో నేలమీదంకా వెంట్రుకలు!!

"అవా.... నాకో వమవ్య వచ్చిందిరా చెండా... అది తెగక జాబ్బు పీక్కున్నా" అన్నాను అయోమయంగా నేలమీది వెంట్రు కలను చూస్తూ. వాకు తెలికుండా చాం జాబ్బు పీకేసుకున్నాను.

"కం బిట్టకం కావడం మంత్మే కానీ బిట్టకం తలకావడం చాం కిట్టలా బిట్టి. ఇంకోసారిలా జాబ్బు పీక్కుకు.... ఇంతకీ నీ వమవ్య యేమిదో?"

"వాకు కె.జి. క్లాసులో పీటాస్తే మా ఆపినరు కొడుక్కి ప్రమోషనాస్తుంది...."

"చూడూ. నీ కువసేం బాగోలేడుగానీ ముందు కాన్ఫిడెన్స్ కానీ వేరీవేదిగా తాగు...."

వాడికి కాపితగాలవి అవిపించవచ్చుడు వప్పు తాగమంటాడు.

సా అంటించి కానీ పెట్టుకుని ఇద్దరం క్రాగం.

"ఇప్పుడు చెప్పు.... నీ వమవ్య యేమిదో?"

నేను చెప్పాను.

"వెళ్ళి కాథరిసిష్టరు చేయించడం, పిల్ల

కొర్రుల సృష్టించుకోవడం ఏల్లల సృష్టించుకోవడం కొర్రుల వచ్చేసాయా?



వాడికి బంటర్వ్యూ పెట్టి వెరెక్టు చేయడం కిట్టలా వల్ల బోగవ.... ఓ అయిదువేలు మోహం కొట్టేస్తే రేపిపాటికి పీటూ రెడిగా ఉంటుంది...." అన్నాడు చంచల్రావు వక్కపూతి నోట్లో వేసుకుంటూ....

"అయిదువేలు ఎవడిస్తాడు?"

"ఇంతవరకే.... మీ ఆపినరే...."

"బాగానే ఉంది - పీటూ వంపాడించి వెళ్ళమని అన్నాడూ అంటే అందుకయ్యే కర్చులూ, కష్టపట్టాలా నేనే భరించాలని అర్థం.... ఏదో వెయ్యి రూపాయలకే ఆపి సులో ఏ వర్చవర్ లోనో తీసుకుని కష్ట య్యవచ్చు.... కానీ అయిదువేలు ఎక్కడి నుండి తేను.... ఎక్కడి నుండి తేమలా చెండా.... ఎక్కడనుండి?...."

చంచల్రావు కళ్ళ మూసుకుని ర్యావ ముద్రలోకి వెళ్ళిపోయాడు. వాడు అలా కళ్ళ మూసుకున్నాడంటే మార్గం దొరికివట్టే "వద...." అన్నాడు చూశాడుగా లేచి విరింది.

"ఎక్కడికి?"

"జోగారావని ఎక్కడకు మివిష్టరకి ఏ. య.... అతవికో మివిష్టరుకి చెప్పించి మివిష్టరు చేత నిలివ్కటి పోవ్ చేయిద్దాం.. అంటే- రోనేషన్ కూడ కట్టే అవసరం లేకుండా మీ ఆపినరు కొడుక్కి మూర్ఖో పీటాస్తుంది...." అన్నాడు చంచల్రావు చిద్విలావంగా వప్పుతూ.

చెప్పొదూ.... ఆ వమయంలో చంచల్రావు వాకు వివరీకంగా ముద్దొచ్చేస్తాడు.

ఇద్దరం జోగారావు ఇంటికి బయలు దేరాం. దారిలో ఒక కిలో పుల్లారెడ్డి స్వీట్సు కొన్నాం.

"అందరూ అయిదారు వేలు కర్చువెత్తే వచ్చే పీటూ పీఠ కిలో స్వీటుతో వచ్చే ప్తుంది.... చూశావా...." అన్నాడు కాల రెక్కుచూ చంచల్రావు.

నాకుమళ్ళీ ముద్దొచ్చేతాడు చంచల్రావు

"మూతి ముందుకు వెళ్ళున్నావ్....

చూడబోతే నువ్వ మళ్ళీ ముద్దు పెట్టుకునే ఉద్దేశంకో ఉప్పట్టున్నావ్.... ఇది బజారు. బావుండదు" కో పం గా చూశాడు చంచల్రావు.

జోగారావు ఇల్లు వచ్చేసింది.

"అయవ మంత్రిగారికో కలిపి హేర్ కటింగు వెల్యాన్ ఓపెనింగుంటే అక్కడికి వెళ్ళారు...." అన్నది జోగారావు భార్య.

“ఎవ్వరొస్తాడు?....” చంచల్రావు అడిగాడు.

“కొమ్మిదికి”

నేను తెలం చూశాను. ఏ గంటలైంది. ఇద్దరం కాసేపు రోడ్లమీద వచ్చాడేమి కాసేపు హోటల్లో దూరి కబ్బు చెప్పకుండా రెండు గంటలూ గడిపేశాం.

మేము జోగరావు ఇంటి వెళ్ళేవరకి అతను ఇంట్లోనే ఉన్నాడు.

“ఏమిటోయ్ చంచల్రావు.... ఎలా ఉన్నావ్? చాలా కాలానికి నిపించావ్.... మీ వాళ్ళంతా కులాసాయేనా” అన్నాడు జోగరావు.

“హా హా హా.... అంతా కులాసాయేనండి....”

“కూర్చోండి.... ఏమిటి సంగతి? ఈ వేళవ్వడొచ్చారు? అన్నాడు కూర్చుంటూ. మేము అతని ఎదురుగా ఉన్న సోఫాలో కూర్చున్నాము.

“మీకో చిన్న పనుండి? బాగుంది... ఇతను నా స్నేహితుడు ఇప్పుడాబు....” అన్నాడు చంచల్రావు నవ్వు పరిచయం చేస్తూ.

నేను స్వీట్ పాకెట్ అతని ముందున్న టేబుల్ మీద ఉంచి నమస్కారం చెట్టాను.

“నమస్తే.... నమస్తే.... హాహాహా.... ఏమిటో ఇవన్నీ తెచ్చేశారు. ఆయితే పని ఇతని కన్నమాట?....” అన్నాడు జోగరావు వణుకు చూపుతూ.

“అవునండీ....”

ఇంతలో లోపలినుండి బాదేశ్వ కుర్రవాడు వచ్చాడు.

చంచల్రావు నెమ్మదిగా నా చెవిలో “జోగరావు గారి ఆశ అబ్బాయి” అన్నాడు. నాకు ఆర్థం అయింది.

గబుక్కున లేచి ఆ అబ్బాయిని ఎత్తుకుని “చిచ్చి.... బాబూ... బాబూ.... మీ పేలెంతమా....” అన్నాను ముద్దుగా.

“నానా.... ఈయనెవడు?.... ఎద్దులా ఉండి ఇలా ముద్దు ముద్దుగా మాట్లాడుతున్నాడు? అన్నాడు ఆ అబ్బాయి.

నాకు ఒళ్ళమంది పోయింది.... నాదివి నేనంటే కుడెయ్యాలని అనిపించింది.... కానీ అవసరం... ఏం చేస్తా? “హా.... హా.... హా.... మీ వాడు చాలా ముద్దుకే నాకు ముందుండీ” అన్నాను ఏమీ అనలేక.

కేస్ పర్లబ్బటెంసి



“సరేగానీ ఏం తెచ్చావ్?” అన్నాడు వాడు గర్జన వట్టి ముఖాన్ని తన పైపుకు త్రిప్పుకుంటును.

“స్వీట్లు తెచ్చా బాబూ... టింటానా?” అన్నాడు టింటాయ్ మీద స్వీట్లు వాడికి చూపిస్తూ.

వాడు చెంగున నా ఒళ్ళోంచి కిందికి దూకి స్వీట్లు దబ్బా చేతిలోకి తీసుకుని “హా... ఒక్క దబ్బాయేనా?.... మా ఇంటి వచ్చేవాళ్లకు తోరెడు తెస్తారు. పళ్లకేలేదండీ....” అన్నాడు.

“బాబూ.... నువ్వు లోపలికి వెళ్లు....” అన్నాడు జోగరావు.

నేను చెప్పలు కాళ్లకి తొడుక్కున్నాను “ఎక్కడికి?....” చంచల్రావు ఆశ్చర్యం చూశాడు.

“పళ్లకే వదానికి....”

“సరవలేదు కూర్చో.... నాడి మాటల కేం... అంతగా ఇవ్వాలని అనుకుంటే రేపో ఐట్టడు యాపియ్య తెండి.... ఇప్పుడేం అర్థంబు కాదుగా.... హా.... హా.... హా....” అన్నాడు జోగరావు.

“ఎద్దుల్లా ఉన్నారు.... పళ్లకేవాలని తెలియడం—” అని గొణుక్కుంటూ స్వీట్లు పాకెట్ విప్పడీయసాగాడు ఆ అబ్బాయి.

“సరేయ్ చంటి.... నువ్వు లోపలికి వెళ్ళుమా....” అన్నాడు జోగరావు ఆ వట్లవేడి కల విమరుతూ.

“ఎద్దుల్లా ఉన్నారు.... పళ్లకేలేదు.... ఎద్దుల.... ఎద్దులే....” గొణుక్కుంటూ లోపలికి వెళ్ళాడు చంటిగాడు.

చంచల్రావు తేలిక పడింది.

“మీరేం అనుకోకండి.... నాకంతే ఎవ్వరీ కేర్ చెయ్యడు.... పేర్ల విస్తక

వీడుడు అవుతాడు.... హా.... హా.... హా.... జోగరావు పళ్లమీద ఏడితలి దిగించి కిక్కిరిస్తూ ఇవ్వాలనిపించింది నాకా కబ్బులో “వ రే గా నీ మీరొచ్చిన వాడే చెప్పండి....”

నేను వివరంగా చెప్పాను.

“....కాబట్టి మీరు మీ మంత్రిగారి చెప్పి ఫిలిమ్స్ కి ఫోన్ చేయండి మా ఆఫీసు వరు కొడుక్కి లోయర్ కె. జి. లో సీట్ స్పించాలి....” అన్నాను కేతులు వలువకుంటూ.

“అబ్బే.... నెయింట్ రన్ స్కూలూ?.... లాభం లేదు. ఇది జరిగి పని కాదు...” అన్నాడు జోగరావు సోఫాలో వెనక్కు జారబడుతూ.

“ఏవండీ?....” అన్నాను నేను కిందికి కారిపోతూ.

“ఆ ఫిలిమ్స్ తమ్ముడు మా మినిస్టర్ గాం చెల్లెల్ని లేవదీసుక్కెళ్ళి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. ఆ రెండు కుటుంబాల మధ్య వచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గుమంటుంది....”

ఈ లేవదీసు కెళ్ళేవాళ్ల ఇతరుల ఇబ్బందుల్ని ఆలోచించరు కదా!.... టూ....

“ఏంటయ్యాయ్.... పట్టింట్లో అలా ఉమ్ములూసేస్తున్నావ్....” అన్నాడు జోగరావు నా వంక కోపంగా చూస్తూ.

“అబ్బే.... పొరణాల్లెందండీ.... ఏడి ఆలోచిస్తూ.... మరి.... మరి నా సీటు....”

“నేనింకేం చేయలేవబ్బాయ్... నువ్వేమీ అనుకోమాకు చంచల్రావు... అంటూ సోఫాలోంచి లేచాడు మమ్మడి కూడా లేవమనే ఆర్థంతో.

తప్పదన్నట్టు ఇద్దరం లేచి విలబిడ్డం ‘మన స్వీట్లు మనకిచ్చెయ్యమని అదాం....’ అన్నాను ఉక్రోశంగా చంచల్రావు చెవిలో.

“చవ్ నోర్ ముయ్.... బావుండడు... పద....” అని నా చెవిలోనే కపిరి నారెక్క పట్టి బయటికి లాగుతూ “ఇంక ఉంటే మండీ....” అన్నాడు జోగరావుతో.

“మంచిది బాబూ.... వెళ్ళండి....” లోపలి నుండి చంటిగాడు రివ్వు బయటికి వచ్చి “రేపు పళ్ళుబట్టి తెండి... మర్చిపోకుండా....” అన్నాడు.

ఒకటి కాదు.... రెండు తెస్తాం.... గావుకేక పెట్టాను నేను.

చంచల్రావు రెక్కపట్టుకుని బయటికి

లాక్కొచ్చాడు.

మర్నాడు ఆపీసులో ఆసీనరుగాడు పట్టు కున్నాడు. "సీటు వంగతి ఏం చేశా?" అంటూ.

"వ్రాయ త్తిస్తున్నా... హా హా..." అన్నాడు ఏడవలేక వచ్చుతూ.

"సాయంక్రం గదికి రా...." అంటూ చంచల్రావుకి పోస్ చేశాను.

సాయంక్రం అయ్యింది. నేను గది తలుపులు తేరిచే ఉంచాను. చంచల్రావు వస్తే తలుపు చెక్కలాదేలా కొద్దాడ.

హలో.... ఏమిటివోయ్ పేక్స్ ఏ ఛర్ మొహం వేలాదేశావో...." అన్నాడు చంచల్రావు గదిలోకి అడుగు పెట్టగా.

"నాకు తె. జి. క్లాసులో సీటు గరికే వారకూ మొహం ఆలా వేలాదేశే ఉంటుంది. పన్ను సువ్యేదో ఎక్కువేవన్ మినిష్టర్ సీయే అన్నావ్.... సీటోస్తుంద స్టాన్ స్వీట్లు తవరం చేశావు.... లాక్ర న మానవ వస్తువదిలేసి వెళ్లపోయావో.... నాకు మార్గం చూపించేదేవేనా ఉందా..." అన్నాడు వాడిని పట్టి కుదీస్తే.

"నాకు తెలుసు మర్నాటిలా అడుగు నాని అండుకే మరో ప్లాన్ ఏద్యం చేయకుని వచ్చాను...."

"ఏమిటి.... ఏమిటి.... ఏమిటి.... ఏమిటి...?" కుతూహలం కట్టలేక పోయాను.

"ఈనేక మా ఆపీసులో తిండ్లలో చేయగా తెలిసింది. నాతో పని చేసే ఒకతనికి మన టీవీ మినిష్టర్ ఏ.వి. బాంక్లర్ ప్రెంజు.... ఆతని చేత మనకు గార్స్ చేయమని టీవీ మినిష్టర్ ఏ.వి. కి ఉత్తరం వ్రాయించుకున్నాను...."

చేయగాడు మళ్ళీ ముద్దొచ్చాడు. "అప్పుడే వద్దులే.... సీటు దొరికాక ఆలోచిద్దాం...." అన్నాడు చంచల్రావు.

ఇద్దరం ప్లాంగ్ కాపీ క్రాగం. "వద.... ముండు - పుల్లారెడ్డి స్వీట్లు సాపుకి వెళ్లం...."

నాకు చిర్రెత్తుకొచ్చింది. "మళ్ళీ స్వీట్లు...."

"నిన్నయితే ఒక కిలోనే.... ఈనేక టిఫ్ మినిష్టర్ ఏ. వి. కాబట్టి రెండు కిలోలు...." అన్నాడు చంచల్రావు.

నేనేక మాట్లాడలేదు. సీటోస్తే అంతేకాలం. స్వీట్లు కొనుక్కుని టీవీ మినిష్టరు

ఏ.వి. ఆయన పరంధమ్ ఇంటికి వెళ్లం. "ఆయన టీవీ మినిష్టరుగారితో బాటు కిక్కి సాపు ఓపెనింగు కెళ్లారు...." అప్పుడే పరంధమ్ భార్య— "ఓ రెండు గంటల తరువాత వస్తాడు...."

సాయం మన నాయకులకి దేశ నేన చేద్దామని ఉంటుంది గానీ నాటిసీ పీటిసీ ఓపెనింగు చేయడానికే ఎక్కడలేని నమయం చాలదు.... వాళ్లు మాక్రం ఏం చేస్తారు:

ఓ రెండు గంటల సాటు రోడ్డు కాలిని పరంధామ్ ఇంటికి వెళ్లం.

"అబ్బే.... నెయింట్ దన్ను మూలా.... అక్కడ రికమెండేషన్లపే వంజెయ్యపు.... గవర్నమెంటు గ్రాంటు లేవి అమ్మాయికి మేం ఇవ్వడం లేదుకదా. ఆ ప్రెస్నెంట్ మహా కర్కొటకుడు.... ఎవరి మాటా వేడు.... ఓ అయిదు వేలు వాడి మొహాన వదేయండి...." అన్నాడు పరంధామ్ నేనిచ్చిన స్వీటు సాకెట్టుని ప్రేమగా విముడుతూ—

"ఇంక ఏటికి స్వీట్లెందుకూ దండగ తీసేస్తుంటాడు...." అని చంచల్రావు చెవిలో గొణిగి స్వీటు సాకెట్ అండు కోడానికి చేయిచాసాను.

"అబ్బే.... మరేంలేదు— మీతో కరణాలనం చేసి పొదానునీ...." అన్నాడు చంచల్రావు పరంధామ్తో.

పరంధమ్ నా చెయ్యి పట్టుకుని స్వీట్లు దొరికిన మాషాకులో గార్డీగా ఓపేస్తూ పేక్ హాండ్ ఇచ్చాడు.

ఇద్దరం ఇంటి దారి వట్టం. "ఈనేక ఈ నమవ్యకు వరిష్కారం దొరికితేగానీ ఇంటికి వెళ్లది లేదు.... వద.."

అప్పుడే... మరేంలేదు— మీతో కరణాలనం చేసి పొదానునీ...." అన్నాడు చంచల్రావు పరంధామ్తో.



హోటల్లో భోజనం చేస్తూ మాట్లాడదాం" అంటూ ఎదురుగా కలిపించిన గీమత్ హోటల్లోకి వెళ్లం.

స్వీటు భోజనానికి చెరి నాలుగు రూపాయలు లేసుకుని తీవడానికి అన్నంకో బాటు గులాబికి పెట్టే గుగ్గిళ్లు పెట్టారు.

ఇద్దరం తినడం ప్రారంభించాము.

హతాత్తుగా నా మెదడులో మెరుపు మెరిసింది.. కెప్పుడును కేకేశాను సంతో సంతో చంచల్రావు అన్నం ముద్ద నోట్లో పెట్టుకో బోయి ముక్కు మీద పెట్టుకున్నాడు.... మాతో భోజనం చేస్తువల్ల వాళ్లలో ముగ్గురు నలుగురు పొరబడ్డారు. ఎవరికో భోజనం స్వీటు తీసుకెళ్తున్నా వర్సరు రామ్మ క్రిందపడి పోయాడు.

"నువ్వీలా వది మందిలో ఎక్స్ప్లెట్ అవ్వడం మానుకో.... ఇంకకే ఏమిటి సంగతి?..." అన్నాడు రుమా లా తో ముఖం మీద ఎంగిలిని తుడుచుకుంటూ చంచల్రావు.

"నీకు బొంబాయిలోని మెహాబూబ్ సాషా తెలుసు కదూ?"

"అవును.... ఒక్కవచ్చుడు మేమిద్దరం కలిపి చదువుకున్నాం"

"అతను ప్రస్తుతం ఏనిమాట్లో అమికాబ్ బచ్చనకి డూబెగా వేస్తున్నాడు కదూ?"

"అయితే?..."

"ఓరి మట్టిబుర.... ఇంకా అర్థం కాలేదా;మనం బొంబాయి వెళ్ళి మెహాబూబ్ సాషాద్వారా అమికాబ్ బచ్చనని పరిచయం చేసుకుందాం.... అమికాబ్ మన ప్రైం మినిష్టరుగారి కుటుంబానికి ఆప్తుడు కదా.... ఆతని ద్వారా ప్రైమినిష్టర్ కి ఫిలిప్స్ గాడికి ఓపోను కొట్టేస్తే.... నా సామిరంగ...."

"హి.... హి.... హి...." గుర్రం వకిలింపు.....

హోటల్లోకి గుర్రం ఎక్కడనుంచి వచ్చేసిందో అని నేను గాథలాగాచుట్టూ చూశాను.

"హి.... హి.... హి...."

కళ్లం నా ప్రక్కనుండే వచ్చింది.... చంచల్రావు వచ్చుకున్నాడు, - గుర్రంలా వకిలిస్తూ.

వెదవ.... గుగ్గిళ్లు ఎక్కువ తినేశాడు. అది వంగతి. గుగ్గిళ్లు స్వీటు దూరంగా లాగేసి "ఇహా వీట్నీ తినకు...." అని

కోప్పడ్డను.

"కూబ్బి.... భలే కోకో వురా...."
అన్నాడు సకిలింపు ఆసి.

"ఏం..... నా బడి బా సచ్చ
లేదా?...."

"అదేం జరిగేమని కాదు గారి.... లాట్లో
రిసార్టుగా ఒక స్టాను దారి వెళ్ళాను....
అది అంత మంచి పని కాదు నీ.... ఇక
తప్పదోపిస్తుంది...."

"అదేమిటో త్వరగా చెప్పు.....
చెప్పు.... చెప్పు...."

"ఫిలిప్స్ గాడి గురించి ఎంక్లెర్
చేశాను.... వాడికి అదాక్లర్ చ్చి దా
వుంది.... ఒక కార్ గర్లని ఒక చేపి వాడి
దగ్గరికి పంపుతే బాదు.... సీటు కె. జి. క్లాసు
సీటు రొరికవచ్చే.... నేను ఆ అందం పట్ట
లేక పోయాను.

"హూరే...."

ఇందాక పొలిబడిన వాళ్ళు అప్పుం
గొంతు పొలిల్లో ఇరుట్కుని పొరల్లో
చంచల్రావు ముక్కుమీద స్పూం ముద్ద
పెట్టేమకున్నాడు. ఇందాక స్పూం క్రింద
పడేమ వచ్చేదు మళ్ళీ లోపలికి వెళ్ళి లోక
పం చేస్తు కెట్టా మళ్ళీ లోక ఆవి పడి
పోయాడు.

మర్నాడు ఆసీమకు అంత పడేమ
ఫిలిప్స్ కలిపి బెం వెళ్ళాను

"అమ్మయ్యా!.... హా హా హా
ఇప్పుడెందుకో.... అప్పె.... అమ్మయ్యా!
.... నేను.... అహాహా.... ఏమిటో....
అమ్మయ్యా...." ఫిలిప్స్ బెం బెం గం
ప్రారంభించాడు.

"ఎందుకంటా రేచిటా కో?.... ఈ
పయమ్మలో కాకపోకే ము హామిప్పకా
మువలి వయమలోవా?...." అన్నాడు నేను
— ఓది మనసీమగా అమ్మయ్యాం కో
నీకెందుకో అవి మనసులో పట్టకుంటూ.

"మా అవిక ఊళ్ళోనే ఉ దే !!...."
బిట్టలమీద గొక్కున్నాడు.

"నా గది వాడుకోండి సీ ర్.... పని
మీద ప్రక్క ఉంటేగ్లాపని కెప్పండి—
లాక్రంకా కాగిటిలో ఉంటే గ్లా.... నేను
నా ప్రెయి గదిలో వడుకుంటాను...."

గది తలుపులు మూసుకున్నాయి. నేను
చంచల్రావు యింటికి బయలుదేరాను.

వారం గదివిపోయింది.
ఆ రోజే అసీమకు హాట్టయింది

అవ్వయ్యా! హాహాహా!



వెయింట్ దన్న స్కూలుకి తీసుకెళ్ళాలోకా.
ఉరయం ఎనిమిదివ్వరకు స్నానం చేస్తూ
"ఈ పొడకే అయవ స్కూలుకి వాళ్ళాట్టా
యివి తీసుకెళ్ళి ఉంటాడు.... సీటు పచ్చే
ఉంటుంది...." అవి అమకున్నాను.

వదిమ్మరకు ఆసీమలో అడుగు నెడు
కూనే బాదావిడిగా అసీమకు గదిలోకి
అడుగు వెళ్ళాను.

"ఏమైంది సార్?...." అన్నాడు
తరువాతంగా

అసీమకు మొహం కందగర్లలా ఉంది
"మవ్వు చూస్తే సీటు వచ్చేమివచ్చే
మాట్లాడతా.... కానీ ఆ ఫిలిప్స్ గాడు మమ్మ
చూస్తేనే మందివచ్చాడు. ఎవరు చెప్పాడు
చే అమ్మయ్యాకి సీటిస్తావని అవి అన్నాడు....
మవ్వు ఆ స్కూలు అవరణలో కాబట్టే
కాళ్ళ విరగ్గొట్టిస్తావని అన్నాడు...."

వాకు మా అసీమకు ఏమంటున్నాలో
అర్థం కాలేదు. "అది కాదు సార్....
ఆ ఫిలిప్స్...."

"ఏది కాదు.... మర్యలో వమ్మ హాలో
చేశావు.... సీటిస్తావో లేదో పర్సెన్ కను
క్కోకుండా నన్ను పంపించావు.... వచ్చా
.... నువ్వెళ్ళి నీ పని చూపే...."

అన్నాడు కోవంకో కందిపోయిన ముఖాన్ని
ప్రశ్నచూడ్య దూరేస్తూ.

వాకు అంకా అయోమయం అయి
పోయింది. ఫిలిప్స్ గాడు మోసం చేశాడా?
హాయింకం చంచల్రావును కలిపి

వంగకంకా చెప్పాను.
"పద.... అలా పోయింది వెళ్ళి కాసే
క్రొగుకూ మాట్లాడదాం...." అన్నాడు.

ఇద్దరం హాట్టయకు వెళ్ళాం.

"పోనీ బొంబాయి వెళ్ళి మహబూబ్
పాషాని కలిపి అకవిద్వారా అమికాల్
బచ్చనని కలిపి.... అకవిద్వారా...."

"అబ్బబ్బి.... అదంకా అయ్యేపని
కాదురా...." విసుక్కున్నాడు చంచ
ల్రావు.

ఫిలిప్స్ అలా ఎందుకు ప్రవ రించాలో
అర్థంకాక కాన్సేపు హాట్టో తంబ
బ్రిథ్టయకొట్టుకుని బయలుదేరాం ఇద్దరు.

నాడు అడుగులు వేసిన తరువాత
"అదిగదిగో.... అటుచూడు...." అంటూ
నా పీపుమీద ఒక్క చదుపు చరిచాడు
చంచల్రావు. నేను అటు చూశాను.

డాక్టర్ రావు, సెక్యు సెప్టెంట్టు క్లివిక్
నుండి పంచెకట్టుతో బయటికి వచ్చిన
ఫిలిప్స్ ఒకసారి నన్ను యెర్రగా చూపి
వచ్చిపోయాడు.

అయితే ఇది నేను పంపిన పామి
రైఫ్ అమ్మాయి వనే నవ్వుచూపి.

"ఫిలిప్స్ యిందుకలా చేశాలో అర్థం
అయింది కదా?" అన్నాడు చంచల్రావు.

"మరి కే.కే క్లాసు సీటు వంగకం ఏం
చేస్తాం...."

"ఆ వంగకం మర్చిపో...."

బుద్ధిగా తం వూపాను నేను. నా
ప్రమాదను వంగకం గురించి మీకు విడిగా
చెప్పవవరం తరుగా..... ★

అయిన ఫోఫోమినిస్టరుతో కెళ్ళిపోవు డిపెండింట్ కుట్టారు...

