

ఓ సారి పండగముందు నైను తానులు
కొని బుగ్గి బూడిదమ్మ కొన్ని వందల
బనియన్లు కట్టించింది. వాటిని భోగినాడు
బీడలకు పంచి పెట్టడానికి తలపెట్టింది. పేరు
కోసమే అయినా కాస్త పారమార్థికం
అందులో ఉండాలి కదా?

“చక్కగా కాషాయరంగులో ముంచి
సాధువులకి తలొకటి ఇస్తే బాగుంటుంది”
అని బూడిదమ్మ మొగుడు బుగ్గి వీర
రాఘవయ్యగారి విజయ రామయ్య పెళ్ళానికి
పలహా ఇచ్చాడు. అందుకు బూడిదమ్మ
ఒప్పుకోలేదు.

“అలాగేం కుదరదు” అని మొహం
చిట్లించింది.

“ముష్టివాళ్ళు కోకొల్లలున్నారు.
అందులో గుడ్డి, కంటి, కష్టా ఉంటారు.
భోగివూటా అలాంటివాళ్ళకి వ్వడం
మంచిది.” అని అప్పారావు అభిప్రాయ
పడ్డాడు ఇంటిని పట్టుకుని ఉండే స్నేహి
తుడు. బాగా అయినవాడు అప్పారావు.
అదీ బూడిదమ్మ అంగీకరించలేదు.

“నాకు అడ్డంగా ఎవరూ ఏమీ చెప్ప
కండి” అని కాస్త మృదువుగానే అప్పారావు
రావుకి చెప్పింది. ఎవరయ్యేసి, ఒకరు చెబితే
బూడిదమ్మ వినడం కల్ల.

కర్ర అక్షరాలు చెక్కించి ప్రతి బని
యను పిప్పమీద నల్ల జీడి రంగుతో “బుగ్గి
బూడిదమ్మ ధర్మం” అని అమ్మ వేయిం
చింది. గుడ్డ చిరుగు పట్టినా పక్కా నల్ల
జీడి అక్షరాలు రంగు కగ్గడం ఎంత
మాత్రం ఉండదు.

కడుపులో చల్ల కదలకండా యింట్లో
కూర్చుని బూడిదమ్మ ఏటా వేలకిపేలు
గణిస్తున్నాది. దాని వ్యాపారం దానికుంది.
పెద్ద వ్యాపారస్తులకి పాతికవేలు పదివేలు
చెయ్యి మార్చుకి, వారంనాడు తిరిగి ఇచ్చి
డానికి, ఎవరికి ఎంత కావలసి వచ్చినా
బుగ్గి బూడిదమ్మ అడ్డకిపడ్డ వడ్డికి ఇస్తుంది.

మార్కెట్టులో ఎవరికి ఇవ్వాలో ఎవరికి

ఇవ్వకూడదో, ఎవడి స్తోమత ఎంతో
పేటు బాంకి ఏజెంటుకన్నా బుగ్గి బూడి
దమ్మకే బాగా తెలుసు. దాని ఇనపపెట్లో
మూలుగుతున్న డబ్బు తాను పుట్టింట్నుంచి
తెచ్చుకున్న డబ్బు వడ్డీలకు తిప్పగా
తిప్పగా పెరిగినదికాని మొగుడిడబ్బు పైసా
అందులో లేనిమాట యధార్థం.

అంచేత తన బుద్ధి నచ్చినట్లు చేతికొచ్చి
నటు దాన ధర్మాలు చేస్తుంది. ఒకరి ఆలో
చనతో దాని ఆలోచన ఎంతమాత్రం కలి
యదు.

“ఆ బనియన్లు కంటికి గుడ్డికి ఇయ్యి.
నా మాట ఎలాగూ వినవు. అప్పారావు
చెప్పినట్లయినా చెయ్యి” అని మరోసారి
మొగుడు విజయరామయ్య చెప్పిచూశాడు.
ససేనిరా వినలేదు.

బూడిదమ్మ రిక్షావాళ్ళకిస్తానంది. రిక్షా
వాళ్ళకే ఇచ్చింది.

భోగి పండగనాడు ఏ నిమిది వందల
పన్నెండు రూపాయలిచ్చి కొనుక్కున్న
కొత్త పట్టువీర కట్టుకుని, తలంటినీళ్లు
పోసుకున్న జుత్తు బంగళీదానిలాగ
వెనక్కి సాపుగా వేళ్ళాడవేసి బూడిదమ్మ
పోర్టికోలో నిలబడ్డాది. భవనం ముందు
రిక్షావాళ్లు ముసురుకుని నిలబడ్డారు. కళాసీ
ఒక్కొక్క బనియను అండ్ స్టూ ఉంటే
తనచేత్తో తాను ఒక్కొక్కడికి ఇచ్చింది.
అరుగుమీద కూర్చుని గుమాస్తా ప్రతి రిక్షా
వాడి బిళ్ళ నెంబరు నోటుచేశాడు. జుత్తు
విరియబోసుకుని, వయ్యారం వొలకపోస్తూ
ఆవిడ బనియన్లు దానం చేస్తున్న దృశ్యం
నాలుగు ఫోటోలు తీయించవలసింది.
బూడిదమ్మకి ముందు తోచిందికాదు. తర
వాత వినవినలాడింది.

రిక్షావాళ్ళకి బూడిదమ్మ బనియన్లు
ఎందుకు ఇచ్చింది?

ఊళ్లో జనం ఓ చోటునుంచి ఓ చోటికి
రిక్షామీదే వెళతారు. సినీమాలకి వెళ్ళడం
రావణం రిక్షాలమీదే. కుటుంబాలు ఎటు



విందుకు వెళ్ళినా రిక్షాలమీదే. రైళ్ళకి, బస్సులకి రిక్షాలేక్కి వెళ్ళాలేసిందే రిక్షా వాడు ముందు కూర్చుని రిక్షాతోక్కు తూ ఉంటే రిక్షాలో కూర్చున్నవాళ్ళకి రిక్షావాడి వీపుమీద 'బుగ్గి బూడిదమ్మ ధర్మం' కన బడి తీరుతుంది.

అదీ బుగ్గి బూడిదమ్మకి కావలసింది. ఇంతకీ రిక్షావాళ్లు బీదవాళ్ళేకదా? పేదతో పాటు ఇంతో అంతో పుణ్యం రాకండా పోతుందా?

భోగినాడు పూరు పూరంతా ఒక్కసారి గుప్పుమంది. "బుగ్గి బూడిదమ్మ ధర్మం" అన్ని వీధుల్లోనూ పరిక్షగా గిమించారు.

"ఒక్కడికి మానకుండా బిళ్ళచూపిస్తే చాలు నియమిచ్చింది. ఇస్తే అలాగా ఇయ్యాలి!" అనే ప్రతి రిక్షావాడు సంతోషించాడు.

దేరికై నా నేర్పు ఉండాలి ఇస్తున్నాం అనగానే సరికాదు. నయా పైసా ఇచ్చి రూపాయి పేరు తెచ్చుకోవాలి.

బుగ్గి బూడిద మ్మ దానధర్మాలు కల పెట్టకం ఇంట్లో తర్జనభర్జనలు చెయ్యడం మామూలే. బొను బస్సులువచ్చి వడ్డాయి కదా: బ్రిడ్జి దిగగానే బస్సుస్టాపు ఉంది. ఊరు మొత్తాకీ చెప్పుకోదగ్గ బస్సుస్టాపు. బ్రిడ్జి దిగగానే మూడు రోడ్లు చీలి వూళ్ళోకి మూడు వైపుల కీ పోతాయి. బస్సులకోసం పడిగాపులు కడుతూ నిలుచుంటే జనానికి నీడ అవసరంకదా? అందు చేత అక్కడ బ్రహ్మాండమైన "నీడ దొక్కు" అనగా "బస్సు షెల్టరు" బుగ్గి బూడిద మ్మ తనపేరుమీద కట్టించడానికి మునిసిపాలిటీవారు అనుమతి ఇచ్చారు. జింకషెట్లతో పెద్ద "నీడ దొక్కు" అనగా "షెల్టరు" కట్టించాలి. క్రిందని సిమెంటు చప్పా, వెనక్కి పదిమంది కూర్చోడానికి సిమెంటు బెంచీలు ఏర్పాటు చెయ్యాలి ఆ "నీడ దొక్కు" ముఖమీద నల్లగా కుండల్లాంటి అక్షరాలు "బుగ్గి బూడిద మ్మ ధర్మం" అని వుండాలి.

బ్రిడ్జి దగ్గర రోజంతా జన సమృద్ధం ఉంటుంది. ఉపయం సాయంకాలం చాలా కోలాహలంగా ఉంటుంది. రోడ్డుఅంచులని కుళాయి సామాను, రిబ్బెన్లు, దువ్వెనలు, పెన్నులు, పంచాంగం కలండర్లు, పళ్ళూ, కాయలు, పుస్తకాలు, రోహిణి ఆకవాళ్లు కత్తులు కళ్ళజోళ్లు అమ్ముతారు. జనం నిలబడిపోయి గుమిగుడుతారు అమ్మాయిలూ అబ్బాయిలూ తారట్లాడతారు. రిక్తా వాళ్లు ఎక్కడికి పోయేవాళ్ళని అక్కడికి తీసికెళ్ళడాని కుంటారు. ఆ ఎత్తు ప్రదేశంలో "నీడ దొక్కు" మొహంమీద ఉంటుంది "బుగ్గి బూడిద మ్మ ధర్మం."

అలాంటి ప్రముఖమైనచోట ఎక్కచ్చని బూడిద మ్మ తన పేరే పేసుకోవడం అంత న్యాయంగా కనబడలేదు. ఫలానా వాడి ధర్మపత్ని ఫలానా అని ఉండాలా? పెళ్ళిళ్ళలో ఫలానావారి పౌత్రం ఫలానా వారి పౌత్రంఅని చెప్పతారుకదా? అలాంటివి కొన్ని పాటించాలి కదా?

విజయరామయ్య తనకి తాను ఏ సలహా ఇవ్వలేదు. వినని మనిషితో చెప్పి ప్రయోజనంలేదుకదా! ఆలోచించి అప్పా వాచే చెప్పాడు. పది మంది పదిపూళ్ళలో నూ ఆచరిస్తున్నది. పది మంది మెప్పుకోనేది అప్పారావు సలహా.

"క్రికేషులు బుగ్గి వీరరామసయ్య యీ సత్రెమ్మ దంపతుల జ్ఞాపకారం వారి ఏకైక పుత్రుడు యీ విజయరామయ్య మరెము వారి ధర్మపత్ని యీ బూడిద మ్మ గార్లు సమర్పించినది" అని "నీడ దొక్కు" అనగా "షెల్టర్" మొహంమీదరాయింది. అక్కడితో అయిపోలేదు! దొక్కుకి అటూ ఇటూ విజయరామయ్య క్లబ్బు మొందిచ్చుకదా? - ఫలానా క్లబ్బు సౌజన్యంతో అనికూడా రాయించుదాం అన్నాడు ఇదిలోకంలో ఉన్నది. ఆక్షేపణ ఏమీ లేదీ.

కుటుంబం మొత్తంమీద పేరుంటుంది. దొక్కుకి అటూఇటూ క్లబ్బుకి పేరు దక్కుతుంది. వ్యక్తులలాగే క్లబ్బులకీ పేరు కావాలి కదా? పేరు లేకపోతే క్లబ్బులూ దానాలు చెయ్యవుకదా? గుపదానాలు చెయ్యడానికి మనం బౌద్ధమతం ఏనాడో వాడలేకాంకదా?

బూడిద మ్మ వొప్పుకుంటుందా? వొప్పుకోలేదు! విజయరామయ్య చాలా పొరపాటు చేశాడు. ఆ స్థలంలో దొక్కు కట్టించడానికి తనే పూనుకోవలసింది.

"నగం డబ్బు నా పద్దులో నగం డబ్బు నీ పద్దులో వెట్టుకుందాం" అన్నాడు విజయరామయ్య

"అంత పేరే కావలసిన సే విడమ బస్సు స్టాపు దగ్గర మీరు కట్టించుకోండి" అన్నది కొని సమిషికి బూడిద మ్మ వొప్పుకోలేదు. ఏడం సక్క బస్సుస్టాపు దిగువని ఉంది. దీని ఎత్తు, నదరు దాకిలేదు. బ్రిడ్జి దగ్గర ఎత్తులో "నీడ దొక్కు" మీద పేరుండడం ఏం మజాకా కాదు. పూకి

ఒకటో రోజు మైన స్థలం బూడిదమ్మ కొట్టే
సింది.

అందుచేతే విజయరామయ్య ప్రలోభ
పడుతున్నాడు.

“నాలుగొంతులు నేను పెట్టుకుంటాను.
ఒక వొంతు నువ్వు పెట్టుకో. అప్పారావు
చెప్పినట్టు రాయించు.” అని ప్రాధేయ
పడ్డాడు విజయరామయ్య.

మీ పిల్లల చదువా?

అందోళన దేనికి?

అలోచన కావాలి!

కాసువారీగా ఏండ్ల తరబడి చదవక్కర్లేదు. వేలు ఖర్చు
పెట్టనక్కర్లేదు. పరీక్షల్లో విజయం. జీవితంలో క్రమశిక్షణ
కావాలంటే నేడే కార్డు వ్రాయండి.

రవి కళాశాల

బ్రాడీ పేట - గుంటూరు - 2.

18 ఏండ్ల తర్వాత ఎన్నో వినూత్నమైన బోధనా పద్ధతులను, ఆధునికమైన
హాస్టలు వసతులను ప్రవేశపెట్టాం.

5వ తరగతి మొదలు మెట్రిక్, 10వ తరగతి, ఇంజర్, మెడికల్
ఎంప్లెన్మెంట్లకు ఇంగ్లీషు తెలుగు మీడియంలో శిక్షణ ఇవ్వబడును.

ముఖ్య గమనిక

ఇంతవరకూ మేము మెట్రిక్ లో మెడికల్ ఎంప్లెన్మెంట్ వందల సంఖ్యలో
సాధించిన క్లాసుల. సీట్ల వివరాలకై వ్రాయండి. ఎక్కడైనా ఇటువంటి సంస్థ
ఉన్నదేమో అలోచించండి.

అడ్మిషన్లు జూన్ 1 నుండి

మెట్రిక్ క్లాసులు హాస్టలు జూన్ 10 నుండి

మిగిలిన క్లాసులు ఆయా పరీక్ష ఫలతాలొచ్చి తర్వాత
ప్రారంభమగును.

ఫోన్లు : 20917 }
21192 }
21545 }

సి.వి.యస్. థన్, M.A.
డైరెక్టర్.

SUVARNA

“లోకం మెచ్చుకుంటుంది. అలాగ్గా చెయ్యి” అన్నాడు అస్సారావు.

“వాళ్ళమ్మ, వాళ్ళయ్య జ్ఞాపకం కోసం వారి పేరు, వారి క్లబ్బు పేరు. వేసుకుని నాలుగొంతులు ఇస్తారట! నాకర్మ కాలింది! వీళ్ళ చేటవారతం రాస్తే పుకటుకుని ఎవరు చదువుతారు? అంత కావలసి వస్తే తనే దరఖాస్తు పెటుకోలేదేం? ఆనాడు దేవాలయం సింహద్వారం కట్టిన లేకపోయాడా?” అని ప్రశ్నించింది బూడిదమ్మ.

విజయరామయ్య బుర్రకి తట్టలేదు. బూడిదమ్మకి “పేరు” కనబడితే పెద్దపులి లాగ పటుపంటుంది. దేవాలయం లో ఏమేంది?

దేవాలయం సింహద్వారం శిథిలమైపోయిన దశ దాటిపోయింది. పెద్దలంతా కట్టిదాం కట్టిదాం అంటూ సంవత్సరాలు దాటించేస్తున్నారు. ఒకనాడు సీతారామాంజనేయ స్వామిలవారి ఆలయంలో పెద్ద సభ అవుతున్నది. ఊరి పెద్దలంతా ఆడా మొగా దేవాలయం నిండిపోయి కూచున్నారు. ఆ మహాసభలో ధర్మకర్తగారు నిలుచుని విన్నవించేశారు.

“అయ్యా పెద్దలంతా సమావిష్టులే ఉన్నాడు. చిరకాలమై దేవాలయం సింహ

ద్వారం శిథిలమై పోయిఉన్నాది. పటాపాగా చిన్నతనంగా ఉంది. ఇక్కడున్న పెద్దలలో ఏ ఒక్క రైనా కట్టించడానికి సమర్థులు. ఇంతమంది సమావేశం కావడం ఎప్పుడూ సాధ్యం కాదు కాబట్టి ఈ నాడు ఈ సభలో చంవా ఎత్తిసింహద్వారం ఏర్పాటు చెయ్యవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను” అని ధర్మకర్తగారు సరియైన సమయం చూసి ఓ రాయి విసిరేరు.

లక్షలు లక్షలున్న వాళ్లు సభించడా ఉన్నారు. ఒక్కడు లేవలేదు. విజయరామయ్య ఉన్నాడు. లేచి కట్టిస్తాననలేకపోయాడా? పిల్లా పీచూ లేదాయె! ఇంట్లో లింగూలింగూమని తనూ బూడిదమ్మ తప్ప ఎవరూ లేరు!

ఎందుకూ వెధవడబ్బు? విజయరామయ్య తక్కువవాడా? సనిహా హాలుంది. నాలుగు బస్సురూట్లున్నాయి. పప్పుల మిల్లుంది. హోలు సేలు కొట్టుంది. అనేక దినుసులు స్పెక్యులేషను చేస్తాడు. మూడు లాఠీలున్నాయి. మూడు లక్షలు విలువ చేపే మేడలో వుంటున్నాడు. కారులో తప్ప కాలు కంపెట్టి ఎరగడు.

బుగ్గివారి వంశం సామాన్యమైనదా? బుగ్గివారు లెనివూరు భారత దేశంలో ప్రాచీనకాలంలో లేదు. ఈనాడు లేదు! నాగరాజుకి పూర్వం ఆంధ్రదేశంలో బుగ్గివారున్నారు. శైలోద్భవరాజుల కాలంలో బుగ్గి పరమేశ్వరయ్య అనే సముద్రపు వ్యాపారస్తుడికి ఆరువందల ఓడలున్నట్లు పాలూరు తవ్వకాలలో బయటపడ్డాది. బుగ్గివారి రాగిపట్టాలు తక్షణిలలోనూ మామల్లపురంలో దొరికాయి. బుగ్గివారు దేశం నిండా వున్నారు ఆనాడూ ఈనాడూ!

దేవాలయంలో అంతమందిలో బుగ్గివాడు బుగ్గిబుద్ధి చూపించుకున్నాడు కానీ లేచి యివ్వకపోయాడా?

సింహాప్పిల్లలా లేచింది బూడిదమ్మ! కంచుకంతమైతి సింహద్వారం నే కట్టిస్తానంది! బూడిదమ్మ కంఠాన్ని దేవాలయం

బాంబే ప్రసవించినవారికి ఉపయోగం

- ప్రథమముగ సూతికకు, ఓడలు ఆర్డుట (కాయము)
- తర్వాత మాతృస్త్వవృద్ధికి, జీర్ణశక్తికి, రక్తవృద్ధికి మంచిది.

బెబిక్వెలవర్ డ్రాస్క్ (1942 స్టాపితం)

- లివర్, తనాస బ్యాధుల నివారించే ఉపాయము; బలమునిచ్చును.
- ఒషధి ఫార్ముస్సుటికల్స్, గుడ్డెహాడ్.
- ఈమందుల షాఫ్ లో దొరకును.

కలుకురాకు మారుపరికాయి. అరగంట
తెచ్చుకుంటారు. అరగంట: తెచ్చుకుంటే
పేరు పదిమందిలో అలాగ్గా తెచ్చుకోవాలి.

ఇచ్చిన మాటప్రకారం - దమ్మిడి ఏగాణి
కాదు వన్నెండు వేలుపెట్టి మకరతోర
అంతోనహా సింహద్వారం కటించింది.
మీదని అర్థవృత్తాకారంలో "శ్రీ శ్రీ శ్రీ
సీతారామాంజనేయులవారి ఆలయం" అని
ఉంది. అర్థవృత్తం కడుపులో "ద్వార
పమర్పణ బుగ్గి బూడిదమ్మ" అని ఉంది.
అప్పటినుంచి దేవాలయానికి ఎంతమంది
వెళుతున్నారో అంతమంది కళ్ళలో "బుగ్గి
బూడిదమ్మ" పడుతూనే ఉంది.

అలోచించి ఆలోచించి అప్పారావు
మరో సలహా ఇచ్చాడు.

"నీకు ధర్మముంటుంది. నామాటకాస్త
విను. పెళ్లరుమ్మీద చేటభారతం రాయొద్దు.
బుగ్గి జయరామయ్యగారి ధర్మ పత్తి
బూడిదమ్మగారి ధర్మం అని రాయించు"
అన్నాడు. మొగుడిపేరు వేసుకోక
పోవడం ఊళ్ళో అసహ్యంగానేఉంది.
అది తెలిపే అప్పారావు చెప్పేడు.

"ఎక్కచ్చిగా నాకు నా పేరే కావాలి.
వే నలాంటి ధర్మపత్తినికాదు." అనేసింది
బూడిదమ్మ. మొగుడి చాటునే బతుకు
తున్నాది కాని మొగుడికి వీనమంత విలువ
ఇవ్వదు.

"ఎందుకొచ్చినపేరు? చచ్చాక ఏమొ
మందో చూసుకో" అన్నాడు విజయ
రామయ్య.

"ఓహో! తమ రెండుకు అంత పాకు
లాడుతున్నారా? చచ్చాక ఎవరికీ ఏమీ
లేదు. పిల్లలు పట్టా చావా అయితే బూడి
దమ్మని నాకు పేరు పెట్టారు. పెళ్ళిచేపే
అత్తవారు బుగ్గి రాయారు. దాంతో బుగ్గి
బూడిదమ్మ అసతారం ఎత్తింది. భూమ్మీద
పట్టిన వాళ్ళంతా ఆఖరుకి బుగ్గి బూడి
దమ్మలూ, బుగ్గి బూడిదయ్యలూ. బతి
వారపత్రిక 7-6-74

తెరవ

నిన్ను వల్ల వేసుకొంటున్నప్పుడు
నీలిమల్లు నాలో నిండారగానే
జేవురించిన ముఖంతో సూర్యుడు
చెమటోడుస్తూ వస్తాడు
నిన్నటి అనుభూతులను అదేపనిగా
నెమరు వేసుకొంటున్న నీలాంబరాలు
దుప్పటిని దులిపేశాక
విప్పటిలాగే మౌనంగా ఉంటాయి
కిటికీలు తెరవగానే నీ సువాసనలు
మటుమాయం కావడానికి

పయనిస్తాయి

అగరొత్తుల భస్మశేషం
అరకొరగా ఉన్న హృదయచషకం
నిదురమత్తు దోమతెరల వెనుక
పదిలంగా పవళిస్తున్న పరిమళం
వెచ్చదనానికి హెచ్చరిక చేస్తోంది
'ఇచ్చట హృదయాలు నింప

బడును'

ఈ మగత నన్ను వదలకూడదనీ
ఈ మమత నాలో కరగకూడదనీ
ఎక్కడున్నాసరే నువ్వు కోరు
కుంటున్నావని

రెక్క విప్పిన నా గుండెలకు తెలుసు

—ఆరుద్ర

కుండగా నాపేరు నలుగురు చెప్పుకోవాలి.
చచ్చేక నాకెందుకు?" అన్నది.

"చెప్పుకుంటారులే" అన్నాడు విజయ
రామయ్య. అతడికి చాలా కష్టంగాఉంది.

భరించ వలసిందే. భార్యని కాని ఇలాంటి భార్యని భరించడం మహా నాశం.

“ఎవరికోసం చెప్పుకుంటారు?” అన్నది బూడిదమ్మ.

“జాను కనబడని చెప్పుకుంటారు. కనబడనిని చెప్పుకోరు. కనబడనివే కనబడితే మరీ చెప్పుకుంటారు.” అన్నాడు వొళ్ళు మండిపోయి విజయరామయ్య. అక్కడ ఉండడం సభువురాదని అస్పారావు వెళ్ళి పోయాడు.

“కనబడనివే కనబడి చెప్పుకున్నా నారేం సరవాలేదు” అని బూడిదమ్మ వెళ్ళి పోయింది.

పూటకోచీర కట్టి, పూటకొ నెట్టు నగలు పెట్టుకుని ప్రతిపూటా బ్రిడ్జి దగ్గరకు కారులో వెళ్ళి బూడిదమ్మ అందరిమధ్య నిలబడి “నీడదొక్కు భారీగా” కట్టించింది. అనుకోవాలికాని అనుకున్నంతా చేస్తుంది. పిననారితనం పినరంతలేదు. “నీడదొక్కు” అసగా “షెల్లరు” ముఖంమీద డంకా అంతలేసి అక్షరాలు - “నిర్మాత బుగ్గి బూడి దమ్మ” అని రాయింతుకుంది. డంకాల్లాగే ఆ అక్షరాలు బ్రిడ్జి దగ్గర డంకామోత పెడుతున్నాయి.

బూడిదమ్మ “నీడదొక్కు” వెలిశాక ఊరు ఊరంతా ప్రతి బస్సుస్టాపు దగ్గరా ఊళ్లో పెద్దల చిత్ర విచిత్రమైన పేర్లతో “కీర్తిదొక్కులు” వెలిశాయి.

వేసవికాలం రాగానే బ్రిడ్జి దగ్గర “నీడ దొక్కు” పక్కని పెద్దపెద్ద బానలతో ఉప్పు నిమ్మకాయ రసం వేసిన మజ్జిగతేట దాహం ఇవ్వడానికి ఏర్పాటు అయింది. బానల వెనకాతల రెండు వెదుళ్ళకి ఎర్ర బేసరు “బుగ్గి బూడిదమ్మ చలివేంద్రం” అని కట్టబడ్డవి.

బుగ్గి బూడిదమ్మ ధర్మాలు ఊరునిండా ఉన్నాయి. నక్కలపేట ప్రజలు నీళ్ళులేక ఇక్కట్లు పడుతూ ఉంటే ఎవరు పట్టించు కున్నారు? మునిసిపాలిటీ సంవత్సరాల తరబడిని ఏమిచేసింది? నక్కలపేట

నుయ్యి బూడిదమ్మ తవ్వించింది. రాతి ఫలకం మీద “బుగ్గి బూడిదమ్మ ధర్మం” రాయింతుకుని నూతిగట్టుపెళా శ్వతంగా స్థాపించుకుంది. నక్కలపేట ప్రజల నీళ్ళకా; ఎంతమాత్రం కాదు. బుగ్గి బూడి దమ్మ పేరుకి.

దేవాలయం గోడలనిండా పురుగులు పట్టినట్టు దాతలపేర్లు; ఎవరెంత ఇచ్చారో రాయించేసుకున్నారు. వాళ్ళిచ్చారని పీఠా వీరిచ్చారని వారూ గుప్తదానం చెయ్యి మనండి. దేముడికి రూపాయి చందా లేవదు!

“కనబడని చెప్పుకుంటారు. కనబడనిని చెప్పుకోరు” అని బాధతో అన్నాడు విజయరామయ్య; లోకం గుడ్డిదనుకుంటు న్నాడు. లోకం కళ్ళు ఎక్కోరే కళ్ళు; చేపేదిలేక వీధి పడలేక అసనస్యంగా మూసుకుని విజయరామయ్య కప్పెట్టు కొస్తున్నాడు.

కాని బుగ్గి బూడిదమ్మకి, అస్పారావుకి ఉన్న అక్రమసంబంధం పెద్దపేరుతో ఊరంతా ఎప్పుడో డంకామోత పెటేసింది; పూరుదాటి వూళ్ళ వూళ్ళకి పోయి బంధు మిత్ర వర్గమంతటా వలయాలు తిరుగు తున్నాది.

దానధర్మాలతో బుగ్గి బూడిదమ్మ తెచ్చు కుంటున్న పేరుని ఏనాడో అది తలతన్నే సింది. ★

