

—దీప్యలక్ష్మి—



కృడ ఎండ తీవ్రంగా వున్న వేళలో కూడా చాల్లగానే వుంటుంది. ఆ తరుణం అలాంటిది. దూరంగా హెరెత్తకుండా నేరెత్తకుండా పూర్ణగర్భిణిలా నిదానంగా ఓ చిన్న నది ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. ఇటూ అటూ కొండలున్నా కొండల చుట్టూ పచ్చని విశాలమైన చెట్లు. నాదారణంగా మనిషి జాడ, జంతువు జాడ కనిపించవక్కడ. వక్షులు మాత్రం తిరుగుతూ వుంటాయి; పిట్టలు సుఖంగా ఎగ్గురుతూ వుంటాయి. పెద్దగా గాలివీచినప్పుడే, పక్షులు అరిచినప్పుడే తప్ప, ఇతర శబ్దం అంటూ వినిపించదు. అలాంటి చోట ఆ గుబురు చెట్ల మధ్య ఎత్తయిన ఓ కొండ వుంది. ఆ కొండ ఎక్కడానికి చాలా వీలుగా, మెట్లున్నట్టుగా కనిపిస్తుంది. అలా సులభంగా పైకి ఎక్కి ఎక్కి, నిలబడి అటు పక్కగా కిందికి చూస్తే అఖాతంలా కనిపిస్తుంది. కిందవున్న బండరాళ్లన్నీ పెద్దజైజా గోలీకాయలు అలా అలా పడేసినట్టుగా కనిపిస్తాయి. ఇంకా జాగ్రత్తగా చూస్తే పిచికలు కంటే చిన్నవైన పిట్టలు కనిపిస్తాయి. కాని అవి చిన్న పిట్టలుకావు. పెద్ద పెద్ద రాబందులు. కొన్ని పైకి ఎగురుతూ, కొన్ని గంతులు వేస్తూ, కొన్ని చొట్టాడుకుంటూ కనిపిస్తాయి. పైన, చుట్టూ అంత ప్రశాంత వాతావరణం- కింద మాత్రం భయంకర వాతావరణం.

అలాంటి వాతావరణంలో- మనుషులు రావడానికి భయపడే ఆ స్థలంలో ఇద్దరు మనుషులు కనిపిస్తున్నారు. ఇద్దరూ కొండమీద, బండరాళ్ల మీద జేరబడి కూచుని వున్నారు. వాళ్ల వక్కన లాటికర్రలా బోపీలా వున్నాయి. కాకీ బట్టలు వేసుకుని, బీడీలు వీలుస్తూ కబుర్లు చెప్పుకుంటున్న ఆ ఇద్దరూ చొలిసులు. ఏ దెంగా ఏదెరా తిరగని అలాంటిచోట, ఆ కొండమీద చొలిసులెందుకు కూచున్నారు?-

విప్లవం లక్ష్యం



ఎందుకంటే- ఆ కొండ ఆత్మహత్యలు చేసుకోడానికి అనువైన కొండ. దాన్ని 'చావులకొండ' అంటారు. ఆ కొండ మీదనుంచి దూకగలిగే ధైర్యం ఉంటే చాలు- ఏ కోణానా బతికే అవకాశం ఉంది! కొండ ఎక్కడం సులువు; చావడం సులువు. ఎక్కువ వుంటే చూడడానికి ఎవరూ వుండరు గనుక, ఆగమని ఆపేవాళ్లు వుండరు. ఇన్ని కారణాల వల్ల అది 'ఆత్మహత్యలకొండ' గానూ, 'చావులకొండ' గానూ పేరు పొందింది. పరీక్షా ఫలితాలు తెలిసే రోజుల్లోనూ, పెళ్లిళ్ల కాలంలోనూ, కరువుకాలకాలు వచ్చినప్పుడూ- అలా ఒక్కో సీజన్లో ఆత్మహత్యలకి అక్కడ గింజు ఎక్కువగా వుంటుంది. మామూలు రోజుల్లో అయితే ఒకటి ఆరా జరిగినా, ఈ మద్యం ఎందుకనే-

సీజన్ కాకపోయినా వాటిని ఇద్దరూ ముగ్గురూ అక్కడ ప్రాణాలు తీసుకుంటున్నారని, ప్రభుత్వం అక్కడ డ్యూటీలమీద పోలీసువాళ్లని ఎంబ్రూ చేసింది. ఆ పోలీసులు బందరాళ్ల వెనక కనిపించకుండా కూచుని, ఆత్మహత్య చేసుకోడానికి వచ్చేవాళ్లను ఛట్టున పట్టుకుని నివారించి, ఆరెస్ట్ చేసి, కేసురాని స్టేషన్ కి తీసుకెళ్లికూచోబెడతారు. ఆ సెల్యులతోనే ఆ ఇద్దరు పోలీసులూ అక్కడ డ్యూటీ చేస్తున్నారు.

అరగంట పాటు ఇద్దరూ మానంగా వున్నాక, "బోరుకొడుకోవడం" అన్నాడు చిన్న మీసంగల పోలీసు బీడీ చారేసి.

"తప్పదు" అని పెద్ద మీసంవాడు బీడీ దమ్ములాగి ఒళ్లు ఎరుచుకంటూ లేచి- "ఇవాళ నాలుగోజు, మరి బోరెత్తడం" అన్నాడు.

"అయితేనేం- ఇదే బావుందన్నా. పొద్దున్న వస్తున్నాం. ఇంత చల్లగా లీలుస్తూ హాయిగా కూచుంటున్నాం. తెచ్చుకున్నదేదీ తింటున్నాం; నాయకాలానికి

వెళ్లిపోతున్నాం." అన్నాడు చిన్న మీసం పోలీసు బండకి మరింత జేరబడి.

"నువ్వు చెప్పింది నిజమే. 'మినిస్టర్లు వస్తున్నారని అక్కడ కాపలాకి వెళ్లు- దొంగలు ఎక్కువగా పడుతున్నారు- గనక రాత్రిళ్లు ఆ చోట కాపలాలు కామి- ఎక్కడో దొమ్మి జరుగుతోంది గనక అక్కడికి వరుగెళ్తు-"

అక్కడేదో మర్డర్ జరిగింది, వెళ్లి వాళ్లని పట్టుకో"-అని చెప్పకుండా, ఈ కొండమీద వెసేన డ్యూటీ బాగానే వుందిలే"

"ఐనా, మినిస్టర్లకి కాపలాలు కాయమంటే నాకు సెడ్ల బయం అన్నా" అన్నాడు చిన్నవాడు.

"ఏం నిన్ను చూడగానే ట్రాన్స్ ఫర్ చేస్తారనా, పెమోషను ఇవ్వరనా?"

"అదేంకాదులే. మినిస్టర్లకి పెద్దళ్లకి కాపలాలంటే ఎందుకు- ఆళ్లనెవడూ కొట్టకుండా, కాల్యకుండా గదా. నాకోడుకులు ఆళ్లని కొట్టబోయారనుకో, అయ్యి మనకి తగుల్యాయగదా- అదీ బయం"

"అదా! ఏం చేస్తారే! ఎవడికి ఎప్పుడు ఎలా రాసి పెట్టుండో అలా జరగాల్సిందే గద. ఇంకోటుందిరోవ్- పెద్దళ్లకి కాపలాలు కాస్తా మనం చచ్చిపోయాం అనుకో, ప్రభుత్వ బాగా చూస్తుంది. కుటుంబానికి మంచి డబ్బు. మనకీ పేరును. అయితే అలాంటిది అంత సులభంగా జరగదులే." అన్నాడు పెద్ద మీసం పోలీసు, మూతలేని పాతరకం ఫ్లాస్కులో చల్లగా అయిపోయిన టీని కొంత గొంతులో పోసుకుంటూ.

"ఏదీ, ఎలాగుంది టీ?"

"తాగుతావా! నీళ్లు ఇంతకన్నా వేడిగా వుంటాయి" అని డెక్కు ఫ్లాస్కుని అందినాడు పెద్దమీసం. చిన్నమీసం పోలీసు టీని గొంతులో పోసేసుకుని గడగడా మింగాడు. ఆ మింగాడు శబ్దం తప్ప ఇంకే శబ్దమూ లేదక్కడ. చిన్నవాడు లేచి నిలబడి

బెట్టు సర్దుకున్నాడు అటూ ఇటూ చూస్తూ "దిక్కుమాలిన చోటు. మూటో మనిసి మొహం కనిపించదుగదా" అన్నాడు బోపీ తలమీద పెట్టుకుని.

"బోపీ ఎందుకురా- కిందకళ్ళవా?"

"లేచి నిలబడగానే, బోపీ పెట్టుకోటం అలవాటయిపోయింది గురూ... అందుకని" అని నవ్వాడు తనే.

పెద్దపోలీసుకూడా మానంగా నవ్వి-

"ఈ సంవత్సరం హేడ్లవుతానట" అన్నాడు పైకి చూస్తూ.

"సూపరంటున్నాడా?"

"లేదు. జ్యోతిషుడు ఎవడేనా చెప్పాలి"

"చెప్పినా ఆళ్ల మాటలు నమ్మకన్నా. నాకూ అలాగే చెప్పారు. ఆరునెలల్లో అయిశ్చరియం వెస్తుందని చెప్పి, రెండేళ్లయింది. అయినర్థియంవెద్దు ఏంవెద్దు గాని, అకలేకుండా వుంటే చాలు!" అన్నాడు చిన్నవాడు బండరాయి మీద కూచోబోయి, చుర్రుమనగానే లేచి- "దీందుంపా... కాకీ గుడ్లకూడా పల్చబడి పోతోంది. ఏంరోజులో చూడు! ఈమాత్రంవేడి కూడావేర్పడంలేదు" అన్నాడు.

"అన్నట్టు అన్నా- అడగాలను కుంటూ మరిచిపోతున్నాను- కోటిలింగాల గూడెంలోని కానిస్టేబులు ఎంకటేశర్లు కీను విమయింది?" అని అడిగాడు చిన్నవాడు పెద్దవాడి పక్కనే వెచ్చి కూచుంటూ.

"ఇంకా ఏంలేదుగానీ, ఆడు నేరం చేసినట్టు మాత్రం తేలిపోయింది"

"కేసన్లో ఉన్నదాన్ని ఆడు రేవ్ చెయ్యలేదనీ, అదే అలాకేసెట్టిందనీ అన్నారు..."

"అన్నారు! సూపరంటు ఆం"

చేశాడు. ఆ విల్లని తనికీ చేసి; డాక్టర్లు ఒప్పుకున్నారుగదా”

“దెంక సర్టిఫికెట్లున్నారు..

“ఏం కాదురా, అలాగే అన్నాడు అందరూ. అదే చేశాడు- కీసినట్టు ఒప్పుకున్నాడు గదా.. పాపం కాల కాకపోతే, ఏం బుద్ధి చెప్పు అడిది! అలా కళ్లనుంచే డిపాటుమెంటు అంతటికీ చెడ్డపేం!”

పెద్దమీసం పోలీసు వెళ్ళ వరుచు కుంటూ లేచి, పైన చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

“ఏవుండన్నా పైన? ఇంక కలుస్తుంది అలా చూస్తున్నావు?”

“పెమోషను”

అమాటకీ చిన్నవాడూ కేక చేసి. “నాకేం కనిపించడంలేదే” అన్నాడు.

“అదే- అంతా శూన్యమేనని చెప్పడం! ఏంట్ ఎప్పుడో! ఈ ఉక్కోగంలోకి రాకుండా, ఇంకో దానికెళ్ళినా బాగుండే వాణ్ణి. చూశావురా- నా పెద్ద కొడుకు రంపులు- అడికీ పోలీసుడ్యోగమే కావాలిట. ఈ కష్టాలు అర్థం చేసుకోడు!”

“ఎక్కడి కష్టాలు అక్కడే వుంటాయిలే అన్నా. ఈరోజులో పోలీసు డ్రోగాలే బాగున్నాయి” అన్నవేళ్ళ లేరా!... మామరదలు మొగుడికి సెంటర్ మంచి ఉద్దేగం. ఆడు అది బాగోలేదండ్రా!”

అలా మట్టడుకుంటూ పెద్ద చిన్న పోలీసులిద్దరూ బీడీలు వెలిగించారు. ఎండ ధీమాగా వెలిగిపోతూనే వుంది. కొండమీదనుంచి చూస్తే దూరంగా వెళ్ళున్న బస్సు, పిలల్ల ఆడకునే కారు పైజాలో- జారిపోతొంది. పోలీసులిద్దరూ ఎవరి ఆలోచనల్లో వాళ్ళుండి, అటు ఇటూ తిరుగుతూ వుంటే, ఎవరో వస్తున్న ఆలికిడయి, ఛట్టున బండల వెనకే నక్కారు.

“ఎవడో మనిషాస్తున్నాడ్రో అన్నాడు పెద్ద పోలీసు నెమ్మదిగా.

“రానీ రానీ”

వాళ్ళు అనుకున్నట్టే రొప్పుతూ ఆయానపడుతూ ఒక మనిషాచూచాడు అక్కడికి. పోలీసులు నక్కీవున్న బండకీ నీరసంగా జేరబడ్డాడు. కాస్సేపటికి లేచి, నిటారుగా నిలబడి, ఆకాశం వక చూసి, రండు చేతులూ పైకెత్తిన ముస్కరి చాడు. ఆ ఎన్యూనాన్ని ఇద్దరూ పిలిచినలూ

గమనించారు. ఒక రోకరు చూసుకొని లేవబోయాడు. వచ్చిన మనిషి అటూ ఇటూ చూసి, వచ్చిన దారినే కిందకి దిగసాగాడు.

“ఎవడో వీచాడు గురూ” అన్నాడు చిన్నమీసం నెమ్మదిగా.

“ఎందుకోచ్చినట్టు- ఎందుకు పోతున్నట్టు?”

“కెన్నానుగదా- వీచోడని! చిరిగిపోయిన బట్టలు, ఆవాలకం అంతా అలాగే వుంది.”

పని పడపేసు అదుగులు కిందికి దిగిన ఆ మనిషి, ఒక్కసారి వెనక్కి తిరిగి జోరుగా పుక్కి పరుగెత్తాడు. పరుగెత్తుతూ బండరాళ్ళ దాటబోతూవుంటే, పెద్దపోలీసు “ఆగు” అని కేకపెటి, ఛట్టున వెళ్ళి జబ్బు పట్టుకున్నాడు. అతను విడిపించుకోడానికి పెనుగులాడబోతే, రండో పోలీసు కూడా వెళ్ళి గట్టిగా ఛట్టుకున్నాడు.

“ఎవరయ్యా నువ్వు?” అని అడిగాడు పెద్దపోలీసు.

“కేనెవరైతేనే- నన్ను విడిచి పెట్టండి. నేను మోక్షం వెతుక్కుంటున్నాను. ఎముక్కి కీసం పరుగెత్తుతున్నాను. విడిచి పెట్టండి” అని అరిచాడు అతను.

“అదేంకుదరదు. అందుకే వున్నాం మేముక్కడ. మర్యాదగా తేళనిక్క నడు. అక్కడే నీకు మోచ్చం” అన్నాడు చిన్న పోలీసు.

“ఇదిగో, నీలాంటి వాళ్ళు ఆత్మ హత్యలు చేసుకుంటున్నారనే మేము ఇక్కడ కాపలా కూచున్నాం. ఎవడూ రాలేదనుకుంటూ వుంటే నువ్వెచ్చావు- నిన్నెదుడైమా- పద” అని లాగాడు పెద్ద పోలీసు.

బాధలు పడలేక, బతకుమీద ఎరక్కి కళగి చచ్చిపోదామని నేననుకుంటూ వుంటే, ఇక్కడ కూడా నాకు బాధలేనా? నా చావు నన్ను చావనివ్వండి. నాప్రాణం మీద మీకేం ఆంకారం లేదు- వదలండి” అన్నాడు పెనుగులాడుతూ ఆ మనిషి.

“ఎవరిదయినా సరే, ప్రాణం తీసుకోడం నేరం. నడు కిందికి”

“సారో! నాప్రాణం నేనను తీసుకుంటున్నాను- మిమ్మల్ని తియ్యమనడంలేదు; మీ ప్రాణం నేను

తియ్యడంలేదు ప్లీజ్! నన్నెదలండి”

“మరీ ఎక్కువ వాదించావంటే లాటిలత్ నాలుగుకోట్ల, కిందపడేసి లాక్కుపోతాం- జాగరత్” అన్నాడు చిన్నవాడు.

ఆ మనిషి లాభంలేదని, పెనుగాలాడ్డం తగ్గించాడు. నీటి జగ్గులోంచి నీరోచ్చినట్టు, కళ్ళమ్మట నీళ్ళు జలజలా పొంగాయి.

“ఈ భూమ్మీద ఇంకా నేను బతకాల్సిందేనన్నమాట. నాకింకా ఆయువు మూడలేదు కాబోలు; ఈ చెరసాలనుంచి ఇప్పుట్లో ఎముక్కి లేదు కాబోలు” అన్నాడు అతను నిస్పృహతో.

“నీకీ భూమ్మీద నూకలు చెల్లలేదను” అన్నాడు చిన్నపోలీసు- గట్టిగా చెబటివాడి దగ్గర అరిచినట్టు. ఆ మనిషి నీరునిండిన ఎర్రని కళ్ళతో అతని కేసి చూసి- “నూకలు ఎప్పుడో చెల్లిపోయాయి. ఇన్ని మెతుకులు తిని ఎన్నాళ్ళయిందో, నాకుటుంబానికి పెట్టి ఎన్నాళ్ళయిందో” అని భోరున ఏడ్చాడు.

ఆ విడుపుకి పోలీసుల మనసులు కాస్త కరిగాయి. పట్టుకున్న చేతుల్ని వదిలేసి, “ఎడవకు- ఇలారా. ఇలాకూచ్” అని కూచోబెట్టారు రాయిమీద.

“పావం-నువ్వు కష్టాల్లో వున్నట్టున్నావు. ఏంటికత?” అని అడిగాడు చిన్నపోలీసు.

“కథంతా చెప్తాను. ఎన్నతర్యత మాత్రం నన్ను ఆపకండి. నేను చేస్తున్నది తప్పనిపిస్తే నన్ను అరెస్టు చెయ్యండి. రైటనిపిస్తే చావనివ్వండి. నేనూ ఎంతో ఆలోచించి, ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేసి, అఖిరికి ఇదే పరిష్కారం అని నమ్మి- ఆత్మ హత్యకీ పూనుకున్నాను. నిద్ర మాత్రంకీ కూడా డబ్బుల్లేవు గనక, ఈ కొండని నమ్ము కున్నాను.

“సరే చెప్పొ”

* * *

ఆ మనిషి తన కథంతా చెప్పాడు. అన్ని కన్నీళ్ళే : కష్టాలే. బాగా చదువు కున్న వాడయినా - దుర్మరమైన బతుకు, సంపాదన చాలక పోవడం, సంసారం ఈద లేక పోవడం, అప్పులు చెయ్యడం,

అది తీర్చలేక పోవడం, అబాకీల వాళ్లు కొట్టడం, తిట్టడం - అంతా ఒకే కథ. అలాంటి పరిస్థితిలో అతనికేమి చేయాలి? అలాంటి పరిస్థితిలో అతనికేమి చేయాలి? అలాంటి పరిస్థితిలో అతనికేమి చేయాలి? అలాంటి పరిస్థితిలో అతనికేమి చేయాలి?

నవస్తరంగా చెప్పిన అతని కథంతా విన్నారు పోలీసులు. కొన్ని సంఘటనలు మరీ దారుణం గానూ, కొన్ని వ్యధయ ఏదారకంగానూ వున్నాయి! నిజం! అతనికి ఇంకో దారిలేదు! పోలీసులద్వారా కొంతసేపు మానం వహించారు.

"ఇహ నన్ను చావనిస్తారా" అని లేవ బోయాడా మనిషి.

"అది మాత్రం కుదరదు గురూ! అమ్మో! ... అసలే మేం పోలీసులం - మాదగ్గిరా! పద, నేరం నేరమే" అన్నాడు చిన్నవాడు.

"నేను ముందే చెప్పక వ్వాను. నాకథంతా విన్నాక మాత్రం నను అప్పు జేయొద్దని. ఇప్పుడు నన్ను అరెస్టు చేసి, కోర్టుకి లాగి శిక్ష వేయిస్తే ఏం బావుంటానను చెప్పండి నా కుటుంబానికి అదే మచ్చ."

పెద్ద పోలీసు వీడి వెలిగించి, ఎటో చూస్తూ అటూ ఇటూ తిరుగుత వ్వాడు. చిన్నవాడు మెల్లిగా వెళ్లి - "అనా! పోనీ, ఈడిని చావనిద్దామా పాపం!" అన్నాడు నెమ్మదిగా.

"ఛీ! మనం ఇక్కడ వుండగా, మన కళ్లెదుట వాడు నేరం చెయ్యడమా! కాక పోతే ఒకటి చేదాం. బాగా నచ్చజెప్పి, ఈసారికి వార్సింగ్ ఇచ్చి, ఇంటికి పంపిద్దాం - కేస్ బుక్ చెయ్యొద్దు."

"అదు మళ్ళీ వస్తాడు" "వాడి కర్క, మనం ద్యూలో లేక పోయిన తర్వాత వాడిష్టం, మనమేం చేస్తాం"

పోలీసు లిద్దరూ అతని మీద జాలిపడి, బాగా నచ్చజెప్పారు. కాము ఈ పరిస్థితిలో చెయ్యగలిగేదేమీ లేదని, 'వార్సింగ్' తీసుకుని ఇంటికి పంపిమనీ, చిన్న పోలీసు సంసారం, జీవితం, బట్టదల, కృషి, ధైర్యం లాంటి మాటలన్నీ వాడి.

అతనికి నచ్చ జెప్పాడు.

"అంచేత, నిన్ను చూసినట్టు మా పెద్దలకి మేం చెప్పం. నీవు కూడా మమ్మల్ని చూసినట్టు చెప్పకు. హాయిగా ఇంటికి వెళ్లు. మామాలు చినకపోతే మాత్రం అరెస్టు చేసి లాక్కూ పోతాం" అని గట్టిగా చెప్పారు ఇద్దరూ కలిసి. ఆ మనిషి ఏం అనుకున్నాడో ఏమో, ఇంకేం చెయ్యలేక, ఇద్దరికీ నమస్కారాలు పెట్టి, శరీరం ఈడ్చు కుంటూ కొండ దిగి పోయాడు.

"అమ్మయ్య, అన్నా! ఇన్ని రోజులూ పూరికే వున్నా ఒ నిండు ప్రాణాన్ని కాపాడాం. అది చాలు. అదు మళ్ళీ వచ్చడా - ఈ సారి మన చేతిలో చచ్చాడే"

"పాపం" అన్నాడు పెద్ద పోలీసు ఆ మనిషి దిగుతున్న వేపే జాలిగా చూస్తూ.

"డ్యూటీ కింకా రెండు మూడు గంటలున్నట్టుంది. ఇవాళింక ఎవడూ రాదు. పోదామా అన్నా" అన్నాడు చిన్న వాడు.

"అదెలా పోతారా! దూటి దూటి యే"

"ఇతే పద! అలా కింది కెల్లి ఏడిగా టీ తాగొద్దాం. వీడిలు కూడా అయి పోయి నట్టున్నాయి"

"నేను రాలేనా. వచ్చినా మళ్ళీ ఎక్కలేను. ఏలైతే నువ్వే వెళ్లి పుణ్యం కట్టుకో" అన్నాడు పెద్ద పోలీసు.

"సర్, అదీ నిజమే. నేనే ఎల్లాను. నీదగ్గర ఎంతుంది అన్నా - నాదగ్గర రెండు నేటుంది"

"పెద్ద మీసం పోలీసు, వున్నవదారు జేబుల్లోనూ చేతులు పెట్టి వెతికాడు - ఎంతగల్లేడు.

"సర్, మళ్ళీ రేపు ఎలాగూ ఇక్కడికి రావాలిగా. ఆకొట్టికి అరుపు పెట్టోస్తాలే" అని డెక్కూ ఫ్లాస్కు తీసుకుని టోపీ సర్దు కుంటూ కింసికి దిగాడు చిన్న పోలీసు.

* * *

రెండు వీడి కట్టలూ, ఫ్లాస్కు నిండా టీ పట్టుకుని, ఆయాసంతోనే ఈల పాట పాడుతు వ్వాడు చిన్న పోలీసు - "అన్నా" అని పిలుస్తూ. టోపీ, లాటి అక్కడ కనిపించాయిగాని, అన్న కనిపించలేదు. ఓంటేలు కెళ్లడేమోనని అటూ ఇటూ చూశాడు

కనిపించలేదు. "అన్నా" అని ఇంకాస్త గట్టిగా పిలుచు - సమాధానం రాలేదు. చిన్న పోలీసు కంగారు కంగారుగా "అన్నా అన్నా" అని పిలుస్తూ అటూ ఇటూ తిరిగి కిందికి చూడంతో అఖాతంలో కాకి బట్టల మనిషి కనిపించాడు! "అన్నా" అని గట్టిగా ఓ కేక పెట్టి, గుండెలు బాదు కుంటూ, పిచ్చి వాడిలా తిరిగాడు. పొరపాటున అన్న పడిపోయాడా .. ఇండా కటి మనిషిగాని మళ్ళీ వచ్చి అన్నని తోసేశాడా! ... చిన్న పోలీసు దిగ్గున కూల బద్దంలో చెయ్యి అన్న టోపీ మీద పడి, అది కదిలింది. టోపీ కింద వున్న ఉత్తరం గాలికి రెపరెప లాడింది. వణుకు తున్న చేతులతో, ఆత్రుతగా తీసి చిన్న పోలీసు ఆ ఉత్తరం చదివాడు.

"తమ్ముడూ!

నా సమస్యలు ఎవరికి చెప్పుకోను! ఎన్నాళ్ల నుంచో నేను ఎన్నో బాధలతో సతమత మవుతున్నాను. ఎదిగిన అమ్మాయిలకి పెళ్లిళ్లు చెయ్యలేక, తక్కిన పిల్లలకి చదువులు చెప్పించలేక ఎన్ని అవస్థలు పడుతున్నానే, నీకూ తెలుసు. నేను చేసిన అప్పులు, చేస్తున్న అప్పులు ఎలా తీర్చాలో ఏం చెయ్యాలో తెలియక, ఉన్న బాధల్ని చెప్పుకోలేక, దిగమింలేక అవస్థ పడుతున్నాను. ఈ కష్టాల నుంచి ఎలా వదులుకో పొందాలో వాటిని ఎలా పరిష్కరించాలో తెలియక అవస్థ పడుతున్న స్థితిలో ఇండాక వచ్చిన మనిషి నాకళ్లు తెరిపించాడు. అతను చెప్పిన బాధలు కష్టాలే నావీనూ! ఆ మనిషి నిస్సహాయస్థితి అర్థమైంది. అత్త హత్యకి మించిన పరిష్కారం లేదన్నట్టుగా చదమరచి చెప్పాడు. నాకు పరిష్కారం దొరికింది. ఇంకనేను కనిపించను. నన్ను క్షమించమని అందరితోనూ చెప్పు!" - నీ అన్న.

చిన్న పోలీసు ఆ ఉత్తరం చదివి, మతిపోయిన వాడిలా ఆ మూలకి ఈ మూలకి పరుగెత్తి అఖాతంలోకి చూస్తూ "అన్నా" అని గట్టిగా ఓ అరుపు అరిచి కూలబడ్డాడు. కొండలన్నీ "అన్నా" అని దీర్ఘ తీస్తూ ప్రతిధ్వనించాయి!

