

భవము

అత్యుత్తమమైన సర్కస్ ఇంకా చూసిన ప్రదర్శనలన్నింటినకంటే ముందు చూడబోయేది అతిపెద్దమైన అత్యంత ఉత్తేజాన్ని ఉత్పాదించే ప్రదర్శన మీరు చూడక మీ బంధువులకు కూడా చెప్పి మళ్ళీ సర్కస్ చూసేందుకు అతి త్వరలో ఏర్పాటు చేసిన ఈ ప్రదర్శనలు మరికొంతా మాత్రమే మీ ఊళ్లో ఉండేది. **సర్కస్ ప్రదర్శన మధ్య మధ్య యెంతో గట్టిగా స్పీకర్లలో వినిపిస్తోంది. ప్రతి తరంలో విమానాలు పరిగెడతూ జాకా పాస్టెంట్ల వ్యవధి మాత్రమే తనవేరుగా తప్పదు. ఇన్నెళ్లుగా తనకే ఆనందం తెచ్చుతుంది.**

రెండు రోజులుగా తీవ్రమైన జ్వరం వల్లగా పొట్టలో పోటు - ప్రతిరోజు ఎదుగు జిమ్మీ చమలీ అనుకుంటున్నాంది. సానుభూతిగా తనకు ఒక రోజు రాసింది.

సర్కస్ ఈ ఊళ్లో సర్కస్ మొదటిసారిగా ఆనందం తెచ్చింది.

ప్రతిరోజు -
సర్కస్ ప్రదర్శన -
సర్కస్ ప్రదర్శన తిరిగే మైకులలో ఆట -
సర్కస్ ప్రదర్శన -

ఎనుగుల క్రికెట్ - వుల్ బాల్ గాయలు - నింహాలు, పులులు అగ్ని వలయాలు - రంగుల్లో దూక్క సాహసాలు - కోతుల చిలిపి చేష్టలు - కుక్కల సైకిల్ తోక్కడాలు - చిలకల విన్యాసాలు - ఒకటేమిటి - అన్ని చిన్న పిల్లలనుంచి పెద్దలదాకా ఆకర్షిస్తున్నాయి - అన్నిటిలోనూ ప్రత్యేకాకర్షణ అందించే సీట్స్ - జనం వెరిగా ఆత్యుత్తమంతో ఈ లలు చప్పట్లు - వాళ్ళ ఆనందం చూడే తనే మరింత ఉత్సాహం - ఇన్ని రోజులు ఒక్క కణం కూడా మరలకుండా - మరిన్ని కలక్షన్లకోసం సర్కస్ కళాకారులంతా కష్టపడుతున్నారు. ఉదయం లేవగానే గుక్కెడు తిప్పిళ్లు గొంతులో పోసుకోగానే మూడు గంటల పాటు రోజూ ట్రైయినింగ్ - ఒక్క తప్పు చేసినా పెద్ద - చిన్న - సీనియర్ - జూనియర్ భేదం లేకుండా జాతువుల శరీరంమీద నాట్యంచేసే కమ్మీలు తమ శరీరంమీద ముద్రవేస్తాయి. రింగ్ మాస్టర్ వ్రెక్కు కాబట్టే అంతా క్రమశిక్షణ. కడుపులోకి నాలుగు రొట్టెలు పెట్టుకుంటే సర్దుకోకముందే డైలీ పోలు ప్రావీణతం - రోజూ మూడు పోలు - అయినా తనకప్పుడూ అలసటలేదు. కాని ఇప్పుడు ??? ఏమిటో తన జీవితం ఈ సర్కస్ లో అంత తమైపోయింది. ఆరేళ్ల వయస్సులో ఈ వలయంలో ప్రవేశించింది. ముప్పైవారం పనిచేస్తూ

ఇందులోంచి విముక్తి లేదు. పెళ్లి చేసుకున్నాకా సర్కస్ మానేసి తన స్వగ్రామం వెళ్లిపోయింది. కుటుంబమీసనే పెట్టుకుని బ్రతకొచ్చా అనుకుంది.

కాని ఆ జలాల్ - వాడు తనని నిలుపుకోవడా మోసంచేశాడు. ఇదే సర్కస్ లో బాడి బిల్డర్ గా పరిచయమై - తనంతే పడి చచ్చిపోయే జలాల్ - తననొక బిడ్డ తల్లిని చేసి ఒకరోజు చెప్పి పెట్టకుండా సర్కస్ గుడారం నుంచి మాయమైపోయాడు.

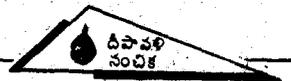
తనకి వృత్తి తప్ప మంచి బ్రతుకు తెరువలేకపోయింది.

సర్కస్ యజమాని ఆ ఆపత్తులో ఆపత్తుకున్న కృతజ్ఞత - ఈ వృత్తి అలవాటు మరెక్కడా సంఘంలో కమడలేని అకర్షణ తనని ఏళ్లతోనే కట్టిపడేసాయి.

జనం దృష్టిలో -
సంఘం దృష్టిలో -
తనకే సర్కస్ పిల్ల -
తనకే విముక్తి లేదు -
తన చిన్నికి అయిదేళ్లు వచ్చాయి -
చిన్ని పెద్దదయితే దాన్ని ఉన్నతంగా తీర్చిదిద్ది - మంచి చదువు చెప్పించి బంగారు భవీష్టతు ఏర్పాటుచేస్తే తనకి చింత ఉండదు. ఈ సర్కస్ జీవితానికి స్వస్తి చెప్పొచ్చు.

కాని -
తన లాగే - చిన్ని కూడా - సర్కస్ జీవితానికి ఆకర్షితురాలయింది కాదు కాదు - రింగ్ మాస్టర్ చిన్నిని ఈ సర్కిల్ లోకి లాగేశాడు.

అప్పుడే నిండా ఆరేళ్లు రాకుండానే చిన్ని



కూడా ప్రదర్శనలిస్తోంది.

ఈ సర్కస్ లో ప్రజలకి అదే పెద్ద ఆకర్షణ-

తిరిగి చక్రంపై- తన రెండు భుజాలమీద ఇద్దరు-వారి భుజాలపై మరో నలుగురు-వారిపై ఇద్దరు-

అపైన తన లేత చిన్నారి చిన్ని ప్రాణాలతో చెలగాటమారుతూ నిలబడి విన్యాసాలు చేస్తుంది. అంతు లేని చప్పుట్లు తన తల్లి హృదయాన్ని ఒక్క క్షణం పొంగించినా - అనంతమైన అవేదన, ఆర్తి -

చిన్ని జీవితం ఈ రంగుల నలయంలో అరుక్కుపోతోంది. తనలాగే దాని బ్రతుకూ అంతమైపోతుంది.

"బదు నిమిషాల్లో అందాల చమేలీ అక్క ద్యుత ప్రదర్శన మరో ఆకర్షణ - భూమికి నలభై అడుగుల ఎత్తున అందరికంటే పైన చిన్ని పావ విన్యాసాలు మీకు అంతులేని త్రిలో కలిగిస్తాయి."

అనన్యమెంటు పూర్తయింది.

సుర వ్యవధిలేదు. బయలుదేరాలి - మిగిలిన వాళ్లంతా రెడీ - ఈ చమికిల ద్రెస్సు ఒక వెళ్ళి కరిరంనుంచి చెమటలు కక్కి పోయింది.

కడుపులో మేగులు కలికేస్తున్న మంచి

కళ్ళు ఎండిపోతున్నాయి.

కర్మోదక యజమాని తనకేరీబా నెంచి వ్యలేడు.

కారణం.

ఈనాటి అతి దొక కలెక్టర్, ఇంకా పెద్ద పెద్ద అధికారులు వస్తువ్వారట. వాళ్లందరినీ ఆకర్షించే అతి ముఖ్యమైన ఈ అయిదుమూసోండ్లు విలువలేదన్నాడు మాస్టర్. పైగా చిన్ని కూడా ఈ ప్రదర్శనలో పాల్గొంటోంది.

తన మోసోండుకు లోకసేవ - తప్పవేసే అధికారం కేసుండా మాస్టర్ చేసిన అతిపెద్ద తప్పు.

అమ్మ కళ్ళమంటలు- కాని -

తన ఒక్క క్షణం- ఏడుపుతోనే తనన్నో తప్పిస్తా - పైనున్న పెద్దవాళ్ళకి అపాయంలేదు.

పి.వి. కేవలత్తం

కానిచిన్ని ఎముకలు నుగ్గునొగ్గులుమాంసం ముద్ద మిగుల్తుంది.

ఈరోజు ఇంతదాకా రెండు దోలు-

అంత ఒళ్ళు పేలిపోయే జ్వరంతో - కడుపునొప్పి నణచుకుంటూ వెయ్యేగలిగిందంటే కారణం తన మాతృహృదయమే.

ఒక్క నిమిషం-

తన ప్రదేన్యన మొదలయింది.

చమేలీ సర్కస్ గుఠారం మధ్యగా నిలబడింది.

మళ్ళీ రంగులల్లి కాంతి తనపై పోకనే వెయ్యేగానే - ఎక్కడలేని వత్తువ తెచ్చుకుని రెండు చేతులూ వాపింది.

అల్లరు బలిపైపైన ఊపతులు చకచకా అనిపించు చప్పున తన భుజాలమీద కక్కె తిరిగి.

నవ్వులు కలుక్కుమన్నాయి.

మరో నలుగురు-

మరో ఇద్దరు-

ఏదో పెద్ద వ్యూహాన్ని మోస్తున్నట్లుంది.

కేవలత్తం కాలంపోటూ-

తనలాంటికి లేదు-

చిన్ని నడుగునకచ్చి తనపై అతగాన

స్పందన -
ఎలాగో బలం పుంజుకుంది-
చకచకా పైకెక్కేసింది చిన్ని.
కడుపులో మరో కులంపోటు.
కళ్ళు చీకట్లు కమ్ముతున్నాయి.

చిన్ని చేస్తున్న విన్యాసాలకు కాబోలు వందలాది జనం చప్పుట్లు - సముద్రపు హోరు - కాదు చప్పుట్లు - ఎంతసేపో - లైట్లు ఆరిపోయాయి - ప్రదర్శన ముగిసిన సంకేతంగా కడుపులో ఏదో తెగింది.

కాదు పేలిపోయింది.
ఆ చప్పుట్ల మోతాదులో - చిన్ని కిందకు దిగేవరకు అగి - చమేలీ వేసిన చావుకేక ఎవరికీ వినిపించలేదు.

మిగిలిన వాళ్ళు లాస్ట్ అయిటమ్ - ఇంతు విన్యాసాలకి ఆ ప్రదేశాన్ని ఏర్పాటుచేసే హడావుడిలో చమేలీని బలవంతాన ఈ ద్యుకుపోయారు.

అంతిమ క్షణాల్లో-
తన చెంట్ ముంగిట-
మూసుకుపోతున్న చమేలీ కళ్ళని -
అక్కడే మేస్తున్న జమ్మి సానుభూతిగా చేసిన ఘోరకారం మాత్రం వినిపించింది.

అక్కడ రింగ్ మాస్టర్ కలెక్టర్ ప్రవేశం నలుండుకుంటున్నాడు:

నుమారు రాత్రి రెండు గంటలకి-
పాతాపుడి తగ్గి-

కలెక్టర్ చిన్న బహుమతితో-

ఉత్సాహంతో పరిగెత్తుకొచ్చిన చిన్నికి సర్కస్ యజమాని - ఒక చెంపమీదుగా చారిక కట్టిన కన్నీరు - నోట్లించి కారుతూ ఎండిపోయిన సురగ - మూసిన గుప్పెళ్ళు. తన జొక్కలోకి ముడుచుకుపోయిన చమేలీ కన్పించింది.

ప్రదర్శన పూర్తికాగానే ఎప్పుడూ తల్లి, తన కిచ్చే వాళ్లకే గుఠుకొచ్చిన చిన్ని అమాయకంగా గుప్పెట బలవంతాన తెరుస్తోంది.

ఎంతో ఏడివడని గుప్పెట్లో-

వేళ్ళ నందులనుంచి-

వాళ్లకే ముచ్చికాగితం-

చెంట్ లైటు వెలుతురులో చమేకే నుంటూ మెరుస్తోంది.