

జనాదయ

"అయ్యో! పాపం!"
 "వయసులోదే!"
 "ఇక్కడికలా వచ్చిందో!"
 "వివరమూయో, వ్వు, వ్వు."
 "ఎక్కడికే పోక అంటారేంటి, కొట్టొచ్చి
 పట్టు కవలదుతుంటేమా!"
 "రోజూ యిలాంటి ప్రమాదాలెన్ని జరగడం
 లేదు, అయినా ప్రతి క్షణం దీ కి దొక లెక్కా,
 జరగా!"

"విరవ్వారం! మూడురోజులుంటే ఇంట్లో
 అడుగు బయట పెట్టనివ్వకుండా దావగొడుంది."
 — ఇలా ఎవరినో మొచ్చినట్లు వాడు మాట్లాడు
 తుంటున్నాడు, వివరాంతోనం ఒక్కొక్కరు
 అత్యంతగా ప్రశ్నించుకుంటున్నాడు. ఎవరికి
 సరైన సమాధానం దొరికినట్లు లేదు. అప్పటికి
 మూడురోజులుంటే కూడపోతగా వదిలిస్తే
 అతనిం అనేక కాస్త విశ్రాంతికి సుకున్నట్లుంది.
 వర్షం మూడురోజులూ ఎక్కడెక్కడో తల
 దాడుకున్న పక్షులు ఒక్కటి బయటికొస్తూ,
 కిలీకలావంతో తిరిగి మేతకై జయలైలాదు
 మురుగుకాల్వల్లోని నిల్వపీరు కొంచెం కొంచెం
 జారుకుంటూ ఏ సాకాశ గంగకో చేరుకుంటుంది.
 చెట్లమంచి లాభిన ఆకుల్లోనూ, తిరిగివేసిన
 నిల్వల్లోనూ, బురద బురద గా వీరులన్నీ
 గందరగోళంగావున్నాయ్, ఎదురుగాకవిస్తోన్న
 ఆ యువతి శవం మీద ప్రక్కనేవున్న వీటి
 నిల్వల్లో స్థలం బెట్లు తెగినదన్నాయ్, శవం
 వెళ్లకలా పడుంది. దిగువైన శరీరం - వర్షంలో
 తడవబడంవల శరీరానికి ఆకుకట్టోయిన దుస్తులు -
 పరివార్ యవ్వనంతో, బంగరంలా మోసిన
 పోతోన్న అందమైన గుండ్రని ముఖం - అక్కడ
 చేరిన వారంతా హృదయాన్ని అత్యంతకఠినపరి
 చేసింది. దూస్తున్న వారంతా, ఆ యువతిపట్ల
 సాధారణ దూరంలేదండం తప్ప, ఎవరూ దగ్గర

కెళ్ళడంలేదు. ఇంకలో పోలీస్ "వాన్" పెర
 కబ్బం చేసుకుంటూవచ్చి ఎంక్విరీక్ స్థలానికి
 కొంచెం దూరంలో ఆ గింది. అందు
 లోంచి ఒక ఇన్స్పెక్టర్, యిద్దరు
 కానిస్టేబులు తు దిగారు. ఒక్క పదిగిము
 షాల్ తమకు కావలసిన వివరాలన్నీ వేకరించు
 కున్నారు. ప్రమాదవశాత్తు ఎంక్విరీక్ వైరు
 తగలడంవల్ల వనిపోయినట్లు రిపోర్టు రాసు
 కున్నారు. మరో అయిదు నిమిషాల్లో ఆ
 యువతి శవంతో "వాన్" అక్కడుంచి కదిలి
 వెళ్ళిపోయింది. అంతటితో అక్కడ పోగైవ
 జనం రదీకూడా క్రమంగా తగ్గిపోయింది.

గోడ కామకొని వీడే కాల్పుకుంటున్న
 కాముడు జరిగిందంతా చూశాడు. తేలిగా వూసరి
 పీల్చుకున్నాడు. చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు.
 వీడిని చివరకంటా కార్చి, కొత్త వీడిని
 ముట్టించాడు. చేతిలోవున్న నంచినోమాడు పద్దు
 కొవి వడక సాగించాడు. రెండడుగులు
 ముందుకేసి, అప్రయత్నంగా వెనుదిరిగి
 చూశాడు. గురవాలాయుడి బంగళా వెలవెల
 పోతోంది. కాముడి కెండుకో గుండ గుబేర్
 మంది.

2

"కాముడా!"
 "వస్తున్నా దోరా!" తొట్రుపోతుతో కాముడు
 గ బ గ బా మేడ మెట్లెక్కి గురవాలాయుడి
 దగ్గరగా వెళ్ళాడు. చేతులుకట్టుకొని విలబడ్డాడు.
 "ఎవర్రా అది?" ఈజీచైర్లో వదుకోని
 చట్టకాణ్డూ వీవీగా ఆడిగాడు గురవాలాయుడు.
 అతనికి ఏలై యొక్కంటాడు. మనసి దృఢంగా
 బలంగా వున్నాడు. తల వేల్చుకుంటా మూతం
 అక్కడక్కడా తెల్లబడాయ్.
 "అదేదోరా! ఇంకా సరిగ్గా చెప్పడంలేదు.
 ఏదో దూరం వూరట. ఆ ఏల్ల వూర్లో వారితో

కలిసి, దొంగల కోతల నవికని యా
 వూరొచ్చిందట. వారం కోతల నవి వూర్తి
 చేసుకొని ఈ వేళ వూరెరిపోబోయేముందు
 బజారో సామాను కొనుక్కోడానికి అందరూ
 వెళ్లే అక్కడ అమ్మాయి తప్పిపోయిందట.
 అప్పట్నుంచి వాళ్ళవారి గురించి వెదుకుతూ
 మన యింటి గుమ్మముందు వరంలో నిలబడి
 ఏడుస్తుంటే—సావం కదా అని నేనే లోపలికి
 తీసుకొచ్చాను దొరా!" అన్నాడు కాముడు,
 చేతులు నులుపుకుంటూ

గురవారాయుడు ఈజీ చైరోనుంచి వెళ్లి
 లేచాడు. మెట్లవివరిచాకా వచ్చి కిందికి చూశాడు.
 కింది గదంతా మసక చీకటిగా వుంది. ఎంక్లెక్
 తన్నెక్ న్న తెగిపోదంవల గదిలో కొవ్వొత్తి
 మాత్రం గుడ్డిగా వెలుగుతోంది. ఆ మసక
 చీకట్లో ఆ యువతి గోడకాసుకొని, రెండు
 చేతులూ గడ్డంకీ ద పెట్టుకొని చలికి వణికి
 పోతోంది

కుంజానే పేదల క్రిచ్చాడు... అది నవల
 "మైదానం" కథానూపచ్చి జేకమిది కథానూ
 తదవసాగాడు

ఇంతలో కిందిగదిలోంచి, "అమ్మో!"
 అంటూ కాముడు చావుకేక పెట్టాడు. గురవారా
 యుడు క్రుళ్లి పడి, గదిగ... కిందికి
 దిగి వచ్చాడు. కాముడి తల్లోంచి రక్తం
 వీకదారగా కారిపోతోంది. ఆ వరంకోసం
 కాముడు రెండు చేతులూనూ తలను గట్టిగా
 వట్టుకున్నాడు. గురవారాయుడు రృద్ధి మర
 ల్పాడు. ఆ యువతి తాళం వేసున్న గుమ్మం
 తలుపుల్ని తియ్యడానికి విశ్వ ప్రయత్నం
 చేస్తోంది. ఆ మసకచీకట్లో గురవారాయుడు
 తరిగిందంతా క్షణంలో గ్రహించేకాడు

"కాముడూ! ఏంటిదంకా!" అరుములా
 గర్జించాడు గురవారాయుడు. ఆ పిచ్చి ఆ
 యువతి పరుగెత్తుకొచ్చి గురవారాయుడి కాళ్ళి

భీ శె ట్టి ల క్ష మ రా వు

"నరే! ఆ మూల పదుకోమను. వరం
 వెలికాక అదేపోతుంది" అన్నాడు గురవారా
 యుడు. కాముడు తలుపుచూ, లోలోపల
 నవ్వుకుంటూ గదిగదా మెట్లుదిగి వచ్చేకాడు.

రాత్రి వన్నెండు దాటిపోయింది వీడి దీసాణ
 లేవిరోడ్లు, కళ్ళ పొడుచుకున్నా కాసరావి నికలో
 మసిసాతలా గోచరిస్తోన్నాయ్. వరం ఎడతెరిపి
 లేకుండా కుంపోతగా కురుస్తూనేవుంది. వాన
 కణ్ణల చిటపటలతో, కండు మిరుమిట్లుగొల్చే
 మెఱపులతో, ఉరుములచీకరమరనలతో ప్రకృతి
 వికృతంగా విలయకాండవం చేస్తోంది.

గురవారాయుడి కెండుకో వి ద్రవట్ట లేడు.
 కుళ్ళలో కూర్చొని దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.
 ఏమూరచిస్తున్నాడో అతనికే తెలీదు. ఎర్రగా
 కాలిన్న చుట్ట, అతని రెండు ప్రేక్షులర్య
 మృదగా కారిపోతోంది. నియట ఉరుముల
 మోత వరందవ్వుడు మరీ ఎక్కువైంది.
 లేచాడు. వృష్టకాల వెలుగుగ్గరకొచ్చి వేతి
 కందిన పుస్తకాన్ని తీసుకొచ్చాడు. అందులో

వట్టుకుంది; "బాబూ!...నన్ను...నీ...నీ...
 ...నీ...నీ..." ఏడుస్తూంది అమాయకంగా.

కాముడు అదిరిపోయాడు. కరీరం కంపెరిలి
 పోతోంది. ఏ వమావాసం చెప్పారో కాముడికా
 క్షణంలో తోచలేదు. కంగాడు వడిపోయాడు.
 "ఏంటేడు దొరా! మీ గుఠించే. ఏమీలు చేర్చా
 మని లేసాను. కాని...ఎదుకతిగింది. అంతో
 అన్నాడు. తనేం చేస్తున్నాడో తనకే తెలీక
 గురవారాయుడువిన్నగానవ్వుకున్నాడు మీసాల్ని
 వవరించుకొని, ఆ యువతివేపోక్కసారి చిరు
 నవ్వుతో చూశాడు. అమానుకంగా ఆ మె
 గురవారాయుడి కేనీ ఏడుస్తూ చూస్తోంది.

"నరే! పైకి పైకి పనిచూగ" అంటూ
 రివ్వువ తకలిక నడచుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.
 ఆ యువతికి గుం తెల్లో పడుకున్నట్లువుంది.
 విల్దాంకపోయి గురవారాయుడు వెత్తున్నవక్క
 చూస్తూ వుండిపోయింది. గురవారాయుడు
 తేలుతో బగ్గరగా వెళ్ళి వూరుకుంటా వెంటూరికి

తనీ చిట్టలకు వెలుతురున్నాడు. చేతుల్ని పరుపుకీ రాసి, బెడమీద కూర్చున్నాడు.

"నమూ, నీ చెల్లెలిలాంటిదాన్ని....." పేరునూ అరుస్తుందామె.

"మాట్లాడకుండా రా, లేకపోతే....." కాముడు ఒప్పించడం ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

గురవారాయుడు తృప్తిగా నవ్వుకొన్నాడు. మరీ కాస్త నెట్టును చేతులకు పులుముకొని మాటుగా పీల్చాడు. కిందిమంచి ఆ యువతి తిట్లూ, ఏడుపు, కావనార్థాలూ గురవారాయుడికి వ్యవంగా వినబడుతున్నాయి. చుట్ట వెరిగించి బయటికోమాడచూశాడు. ఆకాశం ప్రకాశంలా వెలుగుతుంది. కుర్రకా జడలదకారంలో మునిగిపోయివుంది. మంచి వమయమమ కున్నాడు మనసులో. తలదీడు తలోకిలాక్తుని. కాముడు బలగా నెట్టిన వూపుకి తట్టకోలేక, ఆ యువతి నేడుగా గురవారాయుడిమీదకొచ్చి పడింది. కెళ్ళిన అరిది పైకి లేచింది.

"కాగ్రత దొరా! ఏట్ట చాలా పొగరుగా వుంది!" అంటూ తలపులు మూసి బయట గొళ్ళం సెట్టేశాడు కాముడు.

"అదిగో నీ క్యావలనీసంత డబ్బిస్తాను. అల్లరి చేయకుండా రా!" అన్నాడు గురవారాయుడు పడుగెత్తబోతున్న ఆ యువతి చేయి పట్టుకొని.

"చీ!" అంటూ ఛాచి బలంగా కొట్టిందా యువతి.

"అఁ!" అంటూ గురవారాయుడు గబగబ పడిచి బెజర్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. బేబుల్ పొరుగు లాగి రివాల్యూర్ బయటికి తీశాడు. "వస్తావా? రావా?" ఆ యువతి చెయ్యి పట్టుకొని మంచం మీదికి వెళ్తాడు. లేవబోయిందామె. లేవడానికి వీలు లేకుండా రివాల్యూర్ ఆమె గుండెల కావించి - వెలుగుతున్నకొవ్వొత్తినార్చేశాడు.

కింది అడగుమీద కూర్చొని నీ డీ కాల్పు కుంటున్న కాముడి మనస్సు పరిపరివిధాలా పోతోంది. తనకు దొరకని ఆనుభవం గురవారాయుడు పొందుతున్నంతకు అతని మనస్సు కుతకుతలాడి పోయింది. తలకుతగిలిన దెబ్బనో సారి తడిమిచూసుకున్నాడు. ఆ వషయంలో

ఆ యువతి మీద వెలుగునంత కొచ్చింది. తగిలగానే జరిగిందిలే అనుకున్నాడు వ్యంగంగా వక్రుకోతుకుతూ. అయితే విముషితా గడవక ముందే గురవారాయుడు చెమటలు కక్కుతూ అదరాబాదగా దిగొచ్చాడు. కక్కు జేవురించి వున్నాయ్. కాలుమున్న నీడిని అర్చి, చటుక్కున పైకి లేచి - "ఏం దొరా!" అన్నాడు. కాముడు.

"కాముడూ! కొండమునిగింది. ఆ అమ్మాయి దబ్బిపోయింది!"

"అఁ!" అన్నాడు కాముడు అదిరిపోయి. కుద్దరూ మేడమీదకు పరుగెత్తారు. కాముడు మంచంమీద పడున్న ఆ యువతికి దగ్గరగా వెళ్ళాడు. నాడి పట్టుకొని చూశాడు. అద్దం లేడు. ఆయోమయంగా గురవారాయుడికేనే చూశాడు.

"ఓహూ! రివాల్యూర్ చూపించినప్పుడు హార్ట్ ఫెయిలయివుంటుంది" అన్నాడు గురవారాయుడు నెమ్మదిగా. ఆలా అంటున్నప్పుడు అతని గొంతు జీరోయింది. ఏంచేయాలో తోవక దిగుముఖంతో కర్పీర్ కూలబడి పోయాడు.

"దాలా పొరపాటు జరిగింది కాముడూ! నేనెంత సావవు, నీడమైన పనిచేశానో యిప్పు డర్తజ్జెంది!" అన్నాడు వచ్చే దుఠాన్ని అవు కుంటూ.

కర్కశమేకాని, కరుణ తెలివి గురువారాయుడు కొద్దిక్షణాల్లో మారిపోవడంకాముడికి ఆ కృత్యాన్ని కల్గించింది. ఒక విముషం మౌవంగవుంది. "తీరా జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది. ఇప్పుడి కవాన్ని ఏదో ఒకటి చెయ్యకపోతే తర్వాత నీకలమీదకొస్తుంది! అన్నాడు కంగారుగా.

"కాముడూ! నా బుర్రేమీ పనిచెయ్యడం లేదు! త్వరగా ఏదోటి చెయ్యి" అన్నాడు కంపించిపోతూ. రెండు చేతుల్లోనూ తలపట్టు కొని, కాముడో క్షణం తీవ్రంగా అలోచించాడు. గబగబా పడిచి కిటికీ దగ్గరకొచ్చాడు. మూసివున్న అద్దాల కిటికీగుండా బయటికి చూశాడు. ప్రసవంపొంది గాటివిన మరీ



వ్రకోపించినట్టాది. గా డాం ర కారం
లోకార్ని చావలా చుట్టేసింది. కాముడు పెద్ద
పెద్ద అంగలేసుకుంటూ తిరిగొచ్చాడు.

“దోరా! మంచి ఉపాయం. ఈ కవాన్ని
ఎరిక్కిక్ స్థంభంక్రింద వదేసి, తెగిపోయిన
వెద్దు కొన్ని అమె మీర వదేలా చేస్తాను.
రేపోద్దున్న ఎవరై నా ప్తా వై ఎరిక్కిక్ షాక్ వల్ల
చచ్చిపోయిందనుకుంటారు” అన్నాడు గణ
గణ. గురవారాయుడు మోవంగా కలాపాడు.
మరి వదినిముషాలో కాముడు వది పూ ర్తవేసి,
తదీసి ముద్దయిన బట్టలు మార్చుకోవి వైకి
నచ్చాను. గురవారాయుడు రెండు చేతుల్లోనూ
ముఖాద్వికప్పుకోవించవురానిదాదకో పూగివలాడి
పోకున్నాడు. రాముడు ఆ రి పో బో కు న్న
కొవ్వొత్తిలితీసి, మరో కొవ్వొత్తిలి వెలి
గించాడు.

“దోరా!” అంటూ గురవారాయుడి దగ్గర
కొచ్చాడు. గురవారాయుడు వేలెత్తి కాముడి
ముఖంలోకి సూచీగా చూశాడు. అతని కళ్ళు బ
కన్నీటి చుక్కలు బోబ బోటా రాలి, వేంకారిగి
పోయాయి.

“దోరా!” ఆకర్పణంగా చూశాడు కాముడు.
గురవారాయుడు నొకలేడు. మొ రు న్న వ్నే
అకాళం కేసిచూస్తూ వుండి పోయాడు ఏవేనా
అరోవనలు మనస్సును సు డి గుం డం లా
తి వ్నే స్తు న్నా య్. కా ము డు నెమ్మడిగా.
గురవారాయుడి కాళ్ళదగ్గర చరికిలబడ్డాడు.
ఇద్దరి మధ్య కళ్ళల్లం పోటు చేసుకుంది.

వెల్లారి అయిదయింది. నెమ్మడిగా కర్పణం
ముఖంవట్టింది. ఇంతలో కిందినుంచి కలాపి
దబదబా బాడుకున్న కళ్ళు ఏవీదించింది.
కాముడు క్రక్కివడి వైకి లేచాడు. గుర
వారాయుడికి కంగాడు పుట్టుకొచ్చింది. “రావనా
ఎవరో తలుపు కొడుకున్నారూ చూసేలా”
అన్నాడు రోవం కంగాడును బయటకు కనకడ
వీరభూతా.

“పోలీసులేమో దోరా!” అన్నాడు కాముడు
వీళ్ళు నములుతూ.

“పోలీసుకా!” అంటూ ఒక వణం అలాగే
వుండిపోయాడు. తలుపు కొడున్న కళ్ళు మరీ
ఎక్కువైంది. కలుకుడుచుకుని గురవారాయుడు
గణగణాకి దికి దిగొచ్చి తలుపులు తీగడు.

“బెర్లిగమే సార!” అంటూ పోస్టువాళ్
బెర్లిగమేను గురవారాయుడికిచ్చి, వంతకం
చేయించుకోవి వెళ్ళిపోయాడు. గురవారాయుడు
గణగణా వెలుగుకున్న కొవ్వొత్తి దగ్గరకొచ్చి
చించి చదివాడు. “మ ర్ దై డ్, స్టార్ డ్ ఇమీ
డియవరీ” అని వుంది.

“కవనాన్! నా పాపానికి ప్రతిఫలమా!”
అంటూ దూభాన్ని ఆపుకోలేక పోయిన ఏదే
కాడు గురవారాయుడు. ఒక నిమిషం అయిందో
లేదో గురవారాయుడు “కాముడూ కాముడూ!”
అంటూ ఏచ్చివారిలా అరిచాడు.

“దోరా!” అంటూ తయవడతూ దగ్గర
కొచ్చాడు కాముడు

“కాముడూ! వే నివ్వలే మాప్తొక్క రోకు

కామము. ఆమెదల స్వార్థం నుండి దూరం. మరే వదిలివేసినది తిరిగి యీ దేవత కుండగా మారతం ఈ వూరికి రాను. ఊరెళ్ళి ఈ బంగళానుకూడా అమ్మేస్తాను. ఈ పది పందకరాలనుంచి వెన్ను కనిపెట్టుకొని వెళ్తో పేదదేశావు. ఇ.దుకొని మూడు పేయి తీసుకొని ఏ యి మొచ్చి చోటికి వెళ్ళిపో!" అంటూ గజగజా పైకి వెళ్ళి బేగ్ తీసి వందరూపాయల నోట్లు మూడువేలాల లెక్కెట్టి కామూడి చేతుల్లో పెట్టాడు. మరోగ ఉ గడవకముందే గురవారాయుడి బంగళాకు తళాణ వడ్డాయి.

3

కామూడు తిరిగిన వూరూర్లోంచి తేడుకొని అడువుగా వూసిరి వీల్పాడు. కొన్ని క్షణాల క్రితం ఆ యువతి కవం వదున్న ప్థలంవేపు చూశాడు. ఎవడు లేరవ్వుడు జనం మూమూలు గానే తిరుగుతున్నాడు. బీడి ముట్టించి గజగజా నడక మొదలెట్టాడు. రైల్వే స్టేషన్ చేరుకున్నాడు. తన వూరికి తిక్కెట్టు తీసుకొని రైల్వో కూర్చున్నాడు. అరవి వ్యూతిలో లక్ష్మి మెదిలింది. లక్ష్మి యిప్పు దెంత పెట్టదయిందో! వన్నెందేళ్ళ క్రితం. అప్పుడు లక్ష్మికి ఎనిమిదో ఏడు. డబ్బులేని కారణంచేత, నిక్కయించిన బాల్య వివాహం తప్పిపోవడంవల్ల లక్ష్మి పెళ్ళికి సరిపడ్డ డబ్బు తేకపోతే మళ్ళీ యిట్లో అడుగు పెట్టవని అందరిముందు సరికి కోవకొద్దీ బయటికొచ్చే కాదు తను. అంత చిన్నవయస్సులో అంతటి కష్టం ఎదుకు కలిగిందో తనకే తెలీడు. నిక్క దెక్కతో తిరిగి తిరిగి బంగళాలో గురవారాయుడి బంగళాలో స్థిరపడిపోయాడు తను. గురవారాయుడిచ్చిన మూడువేలతో లక్ష్మి పెళ్ళి మనంగాచెయ్యాలను కున్నాడు కామూడు.

రెండురోజులో కామూడు వూరు చేరు కున్నాడు. వన్నెందేళ్ళ క్రితం చూసిందేమో వూరంతా ఎంతో కొత్తగా కనిపించిందనీకీ, తను చిన్నప్పుడు చదువుకున్న పంతులు వీరారామయ్యగారి అరుగు బడి! వన్నెందేళ్ళ క్రితం వీలా వుందో యిప్పుడూ అతరుగు అలాగే వుంది. సావం! వీరారామయ్యగారెలా వున్నారో? చిన్నప్పుడు అడుకున్న అబద్ధలాలు... తామిచెట్టు అంతనయ స్వామిగూడి గరిచ్చెట్టు

దగ్గరకొడులా అమ్మి వరుసగా ఒక్కొక్క గుడ్డు కొచ్చాయి. ఆ కామూడు వెన్నుకున్నాడు.

అమ్మ అందరి కామూ దింటిమం దాగింది. బందిచావికి దగ్గిచ్చి, నంది చేత్తోబట్టుకొని కామూడు ఇట్లో అరుగెట్టాడు. రోపయ్యించి ఎవరిదో నన్నవి మూలుగు విన్నడతోంది. అది అమ్మగొంతు. "అమ్మా!" అంటూ కామూడు గజగజా వెళ్ళి తలివి కొగలింతు కున్నాడు. సు దరమ్ము ఒట్లు వలవల కాలి పోతోంది. కళ్ళు పైకి లేవడ లేదు. కుక్కి మంటంమీడి వదుంచి నెమ్మదిగా కళ్ళు తెరచి కామూడ్ని చూసింది. "అమ్మా! నేనమ్మా! కామూడ్ని..." అన్నాడు నెమ్మదిగా కామూడు మందరమ్మ ముఖంలోకి చూస్తూ.

"కామూడూ! వచ్చావా! అమ్మ... మన లక్ష్మి..." మందరమ్మ ఏదో వణుగుతున్నట్టుగా అందా మాటలు.

అప్పటికిగాని కామూడికి లక్ష్మి గుర్తు కాలేదు. "చెల్లెనమ్మా!" అంటూ అడిగాడు అత్యతగా.

"కామూడూ! లక్ష్మిగురించేరా అమ్మ బెం పెట్టుకొంటా!" అన్నాడు. కొంచెం దూరంలో విలబడ్డ పొరిగింది కామయ్య.

"ఏమైంది లాళా, లక్ష్మికి!" అత్యతగా వై లేచి అడిగాడు కామూడు.

"అందరితోసాపే లక్ష్మి కూడా కోతలు వెళ్ళింది. వారం రోజులు పనిచేసి గొచ్చేటప్పుడు పట్నంలోసామాను కొనుక్కు రామని అందరూ కలిసి బజారు వెళ్ళార అంతే! ఎలక్ట్రిక్ సాక్ తగలడం వల్ల ప్రోయిందని విన్న పేవరో ఫోటోకో వ వేకారు!" అన్నాడు రామయ్యవై తుడు కళ్ళొత్తుకుంటూ.

కామూడి వెన్నుమీద ఎవరో కొరడాతో వ చరిచినట్లయింది. గురవారాయుడి బంగళా అ మవకవీకల్లో. అ యువతి. "వీచెలి దాన్ని — అన్నమాటలు కామూడి చే మూర్కొగాయ.

"లక్ష్మి!" అంటూ కామూడు కున్న పోయాడు.