"అయోమయం ది గ్రేట్!"

....రేవూరి రాజేష్

అదొక సాధారణ పెంకుటిల్లు.

ఆ యింటి ముందు- "ప్రైవేట్ డిటెక్టివ్ ఏజన్సీ" అనే రంగు వెలసిన పాత బోర్డు ఒకటి వ్రేలాడుతుంది. పక్కనే గోడమీద మేకులతో దిగ్గొట్టిన "ప్రైవేట్ డిటెక్టివ్ అయోమయం" అనే నేమ్ ప్లేట్ బిగించబడియుంది.

లోపల గదిలో బల్లముందు తీరికగా కూర్చున్న అయోమయం "13 గంటలు కొట్టిన గడియారం" అనే తెలుగు డిటెక్టివ్ నవల దీక్షగా చదువుతున్నాడు.

అంతలో-

"బాస్!" అనేగావు కేక. నరాలు చిట్లిపోయేలా, చెవులు తూట్లుపడేలా వినిపించేసరికి పులిక్కిపడి చూసాడు. అయోమయం. భయంతో పెద్దవయిన కనుగుడ్లతో తన అసిస్టెంటు ఐరావతం వంక.

"యిన్నాళ్ళూ! మనకి కేసులు ఎందుకు రావటంలేదో పరిశోధించి నేను కారణం కనిపెట్టేసాను బాస్!" విజయగర్వంతో విలాసంగా కాలరెగరేసాడు. అసిస్టెంటు ఐరావతం.

"ఏమిటీ! అంటూ ఆతృత, ఆదుర్దా, కలగలిపిన స్వరంలో బల్లముందుకు

రెడీనెస్ కనబడలేదు. అతని పరిస్థితి ఆమె ఉత్సాహంపై నీళ్ళు చల్లింది.

ఎంతగానో ఉద్రేకపరిచింది, ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేసింది, అన్నివ్యర్థమయ్యాయి తన ఊహల స్వర్గం తన కలల మేడకుప్ప కూలి పోయాయి. అతను మాత్రం అలానే ఉన్నాడు తలవంచుకొని

అతన్ని దూరంగా తోసేసింది.

"యూ- యూ- గెట్ ఔట్" అంటూ బిగ్గరగా అరిచింది.

దిండులో ముఖం దాచుకుని కుమిలి కుమిలి ఏడ్చింది.

చైతన్య మూగవాడిలా తలుపు తెరుచుకు వెళ్ళిపోయాడు

"అతనునాకిచ్చిన అనుభూతి మరెవ్వరికి ఇవ్వకుండా ఉండటం నాకు కావాలి" భావనతో తను మాటాడిన మాటలు ఆమెను వెక్కిరించాయి.

పిచ్చిదానిలా నవ్వింది.

భావన కావాలనే ఈ పని చేయించిందని కల్పనకు ఊహా మాత్రంగానైనా తట్టే అవకాశం లేదు. ★

వొరుగుతూ అడిగాడు అయోమయం.

"మీ నేమ్ ప్లేట్...!"

"ఆఁ- నా- నా- నేమ్ ప్లేట్-!" దొంగలెత్తుకు పోయారా!" కంగారుగా అడిగాడు అయోమయం.

"కాదు బాస్! మీ- మీ- నేమ్ ప్లేట్-!"

"ఆఁ- నా- నా- నేమ్‌ప్లేట్‌కి ఏమయ్యిందిరా-!" కళ్ళలో అదుర్దా, కంఠములో ఆందోళన, మనసులో టెన్షన్- అన్నీ కలసి అయోమయానికి షివరింగు వచ్చేస్తోంది!

'అదికాదు బాస్! మీనేమ్ ప్లేట్ క్రింద ఉన్న ఔట్, ఇన్ గేప్‌లో, మీరుబయట వెళ్ళినపుడు ఇన్‌గానూ, లోపల ఉన్నపుడు ఔట్‌గానూ, మారుస్తున్నారు. అందుకే మన ఆఫీసుకు క్లయింట్స్ ఎవరూ రావటంలేదు. తను కనిపెట్టిన గొప్ప సత్యాన్ని "బాస్" అయోమయానికి వివరించాడు.

అయోమయం వెంటనే బయట కొచ్చి తన నేమ్ బోర్డు వంక చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు,

నిజమే-తను లోపల ఉండగానే, నేమ్‌బోర్డు మీద మాత్రం "ప్రైవేట్ డిటెక్టివ్ అయోమయం అవుట్" అని వుంది, వెంటనే ఇన్" అనే అక్షరాల మీదవున్న చెక్కముక్కను "అవుట్" అనే అక్షరాల మీదకు జరిపి ఐరావతాన్ని అభినందించేలా మెచ్చుకోలుగా చూశాడు.

ఆతర్వాతే- కొన్ని లిప్తల కాలం నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదిస్తూ-

గుమ్మంవద్ద మెత్తని పదధ్వని....

గోడమీద దీపం కాంతిలా నీడ....

వెన్నెలంటనే-"లోపలికిరావచ్చాండీ!" అంటూ ఓ కోమలకంఠం.

ఇన్నాళ్ళుగా తను చేస్తున్న పొరపాటు గమనించి, సరిదిద్దుకొని కొన్ని క్షణాలు కూడా గడవకముందే-

కరుణించిన కటాక్షంలా....కంటిముందు నిలచిన క్లయింటుని చూసి అయోమయానికి ఆనందంతో మతిపోయింది.

ఆకంగారులోనే- హడావిడిపడిపోతూ ఐరావతాన్ని కూల్‌డ్రింక్స్ పట్టుకు రమ్మని పంపి క్లయింట్‌తో కేసు వివరాల్ని మాట్లాడటం మొదలెట్టాడు.

....అయితే నిన్న మధ్యాహ్నం స్కూలుకెళ్ళిన మీ అమ్మాయి యింతవరకూ యింటికిరాలేదంటారు. అంతే- నిన్న సాయంత్రంనుంచీ కనిపించటం లేదు. అంతేనా అడిగాడు అయోమయం కేసువివరాల్ని క్లుప్తంగా నోట్ చేసుకుంటూ-

అబ్బా! సాయంత్రంనుంచి కాదండి. మధ్యాహ్నంనుంచీ. అప్పటికే అతని ప్రవర్తనకు విసుగెత్తిపోయిన ఆయువతి మరోసారి చెప్పింది గట్టిగా.

యస్సెస్. మీరు మధ్యాహ్నం అని కదా చెప్పారు. మర్చిపోయానుస్మీ అంటూ ఆ విషయాన్ని నోట్ చేసుకున్నాడు.

నెక్స్ట్ అంటూ తర్వాత మరో ప్రశ్న వేశాడు.

దోస్తు జవాబుగా-

చాచిపెట్టి కొట్టిన ఆమె చేతివ్రేళ్ళ గట్టితనం అయోమయం చెంపమీద

వచ్చింది [illegible]
లవ వల్లలో వచ్చిం.
[illegible]
[illegible]
అ యువతిని చూస్తూనే కూర్చుని [illegible] కోపం వెళ్ళి దూరంగా ఉన్న బడ్డీకొట్టు దగ్గర నిల్చుని సిగరెట్టు కొనుక్కున్న జనార్దనం. లోపల ఏదో జరగకూడని ఘోరమేదో జరిగి ఉంటుందనే అనుమానంతో గొంతునిండా పీల్చుతున్న బీడీ పొగను కంగారులో గబుక్కున మింగేశాడు. దాంతో ఊపిరందక ఉన్నట్టు న్నట్టి దగ్గుకోవాలో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ లోపలికి పరుగెత్తుకొచ్చాడు.

ఏం జరిగింది బాస్? ఆమె అలా ఎందుకంత కోపంగా వెళ్ళిపోతుంది? అంటూ జనార్దనం అడిగేవరకూ జరిగిన షాక్ నుంచి తేరుకోకుండా శిలలా నిలబడి ఉన్న అయోమయం అర్జంటుగా ప్రపంచంలోకి వస్తూ నల్లగా కమిలి అంగుళం మేందాన ఉబ్బి ఉన్న కుడిచెంపను అరచేతితో తడుముకుంటూ అదే నాకూ అర్థం కావటంలేదు జనార్దనం. అవిడ కూతురు కనిపించటంలేదనికదా మన దగ్గరకు వచ్చింది. అందుకని ఆ కేసు వివరాలన్నీ నోట్ చేసుకుందామన్న ఉద్దేశ్యంతో నేనడుగుతున్న ప్రశ్నల మధ్యలో మెరుపు [illegible] చేసిందా అని....

ఇంకా అయోమయం నోటమాట పూర్తికాలేదు.

అంతలోనే....జనార్దనం కల్పించుకుంటూ కోపంగా అలా కాదు బాస్ ఇదిగారా, [illegible]

[illegible]

లేఖ చదివిపెట్టి కొత్త [illegible] యువతి. ఏదుకంత కోప మొచ్చిందో నాకేమీ అర్థం కాలేదు. జనార్దనా! [illegible] స్థితిలో లేని మనిషి అయోమయంగా [illegible] వాసం. జాలిపడుతూ చెప్పాడు జనార్దనం [illegible] దవడను ఇంకా తడుముకుంటూనే.

అసమాధానం ఏంటూనే పిచ్చిగా తలపీక్కుంటూ....పీకవిసిరికొట్టి వెళ్లింది. దెబ్బకు దరిద్రం వదిలిపోను అయినా సిగతిలేక నాలుగ్గొట్టి పిలాంటి వాడి దగ్గర పని చేస్తున్నందుకు నాకు సొంత చెప్పుతో కొట్టుకోవాలి అని గొణుక్కుంటూ విలువైన సీరు కాలి పోయిన సిగరెట్టుపుగా కూలిపోయాడు జనార్దనం.

★ ★ ★

ఆఫీసుగదిలో ఒంటరిగా కూర్చుని "అర్ధరాత్రి అరుపు" అనే భయంకర డిటెక్టివ్ నవలని ఆతృతగా చదువుతున్నాడు అయోమయం. అతనికి తెలియకుండానే భయంతో తడిసి ముద్దయిన అతని వంటిమీంచి చెమట ధారలుగా కారుతుండటంతో చదువుతున్న పుస్తకాన్ని ప్రక్కన పడేశాడు. భయంతో కాదు.

అతని ఒంటి మీద...

తెల్లవారితే........

ఇంటద్దె కట్టడానికి ఇంకో రెండురోజులు గడువున్నా కట్టాల్సిన డబ్బు [illegible] కు షైన్ తో కలిసి ఆరోజే [illegible]

కాపటం; పదారేళ్ళొట్టు శెట్టుకి చెల్లించేయాల్సిన బాకీ... పాలవాడి పాతబాకీ పిల్లల స్కూలు ఫీజు... పెళ్ళాం సినిమా మోజు విడిపించాల్సిన గ్యాస్ సిలిండర్ వీటన్నిటిలోను రేటవుతున్న బ్లడ్ ప్రెషర్.... ఈ సమస్యం పరంపరయంతా అతనికంటి ముందుచేరి కరాళ నృత్యం చేసేసరికి_ అశక్తతో అతని శరీరానికి చెమట పోస్తుంది.

అలాంటి స్థితిలో కూడా పరిష్కారానికి పరితపిస్తూ ఆలోచనలతో అలసిపోతున్న అతనికి

అంతలోనే .... అనుకోకుండా అతనికెందుకో హఠాత్తుగా సత్కార్యం చేసిన ఆ యువతి గుర్తొచ్చి అతని మస్తిష్కంలో ఫ్లాష్‌లాంటి ఆలోచన ఒకటి తళుక్కున మెరసి వెంటనే రూపుదిద్దుకోవటం ప్రారంభించింది.

ఆలాకాని చేయగలిగితే....

తన సమస్యలన్నింటినీ క్షణంలో పరిష్కరించే అవకాశం తనచేతి కంది వచ్చే వన్న ఆనందంలో అతని ముఖంలో మాతనోత్సాహం చోటు చేసుకుని మరుక్షణం నుంచే అందుకవసరమైన రంగాన్ని సిద్ధం చేసుకోవటం ప్రారంభించాడతను.

★ ★ ★

చేయవలసిన కార్యక్రమాన్నంతా పూర్తి చేసిన తర్వాత తీరికగా తను చేసిన దాంట్లో తనకు తెలియకుండానే ఎటువంటి పొరపాటయినా దొరిలించేనో అనే ముందు జాగ్రత్తలో మరోసారి ఆ కార్యక్రమాన్నంతటినీ కంటి ముందుకు తెచ్చుకుని. అలాంటిదేమీ జరగ లేదని నిర్ధారణ చేసుకున్న తర్వాత హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు అయోమయం.

ఈ పాటికి_

ఆ ఊరులోని ధనవంతులలో ఒకరైన కాంట్రాక్టర్ కాంతారావు తన ఉత్తరాన్ని అందుకునేఉంటాడు. తన ఉత్తరంచదివేవరకూ తనఒక్కగానొక్క వంశాంకురమైన వివేక్ కనిపించకపోవటంతో ఏం జరిగిందో తెలియక భరించరాని టెన్షన్‌తో బి.పి. పెంచేసుకునే ఉంటాడు.

తనఉత్తరంద్వారా జరిగిన అసలు విషయం తెలియగానే పోతేపోనీ వెధవ రెండులక్షలు. వివేక్ క్షేమంగానేవున్నాడని హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకుంటాడు కాబోలు.... ఈ విధంగా ఆలోచిస్తున్న అతని అంతరంగం ముందు-

కురుస్తున్న కనకవర్షం అందులో తడుస్తున్న అయోమయం.లాంటి ఓ అద్భుత దృశ్యం సాక్షాత్కరించగా_ అతని మనసు పట్టపగ్గాలు లేని ఆనందంతో ఎక్కడికోపరుగులు పెడుతూంటే యురేకా అని అరుస్తూ పైకి ఎగురబోయాడు. కానీ, అందుకు అతని భారీ కాయం సహకరించక మొండికేసింది.

ఇంతలో....

తనబలగాన్ని వెంటబెట్టుకుని లోనికి దూసుకొచ్చిన ఇన్‌స్పెక్టరు సదాశివం.

హేండ్సప్. అంటూ కఫ్స్ తనచేతులకి తొడిగేవరకి-

అసలు జరుగుతున్నదేమిటో అర్ధం కాక వెర్రిచూపులు చూస్తున్న అయోమయం చివరికెలాగో మాట పెగల్చుకుని ఏమిటిదంతా? అనడిగాడు.

కాంతారావుగారి అబ్బాయిని బ్లాక్ మెయిల్ చేసి డబ్బు గుంజాలనుకున్న నేరానికి జరగబోయే సత్కారం, అన్నాడు ఇనస్పెక్టర్.

అది చేసింది నేనేనని ఋజువేమిటి? అడిగాడు అయోమయం అమాయకంగా

ఋజువులు కావాలా అయోమయం, అయితే ఇదిగో చూడు. అంటూ జేబులోంచి అయోమయం వ్రాసిన ఉత్తరం తీసి అతనికళ్ళ ముందుంచాడు ఇనస్పెక్టర్ సదాశివం.

ఆ ఉత్తరాన్ని చూడగానే ఖంగుతిన్న అతనికి అపుడు తెలిసొచ్చింది. తను చేసిన ఘోరమయిన పొరపాటు.....

తను ఉత్తరం రాసేందుకు ఖాళీ తెల్ల కాగితానికి బదులుగా ఎప్పటిలాగే అలవాటు ప్రకారం తన లెటర్ పేడ్ నే ఉపయోగించానని ది గ్రేట్ డిటెక్టివ్ అయోమయానికి జరగవలసినదంతా జరిగిపోయిన తర్వాత తెలిసింది పాపం.

★

ఉగాది మినీకవితల పోటీలో బహుమతి పొందిన

కవిత

"రుణభారం"

పుట్టిన బిడ్డ
భారతమాత వొళ్ళో
మూడుకేజీలు తూగుతున్నాడు.
విదేశీ రుణభారం
మూడువందల రూపాయలు
నెత్తిపై మోస్తున్నాడు.

....అడిగోపుల వెంకటరత్నమ్
(ఇంజనీరు)
నాగార్జున యూనివర్శిటీ
గుంటూరు