

పచ్చప్పాంటు

—దాసరి శ్రీనివాసరావు—

సాంబు ఆళగా చూస్తున్నాడా
స్యాంటుని ఎందుకో చూస్తున్నానో
వరీ మరీ చూడాలని చే ఆ వచ్చ
స్యాంటుని కొనుక్కోవాలనుకున్నాడు.

కానీ ఇంట్లో పరిస్థితులు గురు
కొచ్చాయి. సాంబుకి. రెక్కాడితే గానీ
దొక్కాడవి బ్రతుకులు తమవి,
మరెలా? రోజంతా కష్టపడి సంపాదిం

చేడి ఎనిమిదో, వదో, వచ్చిన దబ్బంతా
తప్పి గుంజుకుంటాడు తన తండ్రి.

సాంబు, వాడి అన్న కిష్టిగాడు,
వాళ్ళమ్మ. వాళ్ళ నాన్న అందరూ సం
పాదిస్తారు. అయితే మాత్రం వచ్చిన
దబ్బంతా ఆ కల్లు, సారాయిలకే అంకి
తం చేస్తాడు, తన తండ్రి. తను,
అన్నయ్య కష్టపడి సంపాదించిన

చే నవ్వు?

అసలు జరిగిందేమిటంటే.. తాంబూ
లమంటే పడదుగాని సుశీలకి మిఠాయి
కిళ్ళి వేసుకుంటే పర్వాలేదు. రెంటికి
వెదకేడా లేక పోయినా కిళ్ళిలో ఆదనం
గా వేసే సుగంధ ద్రవ్యాలే అందుకు
కారణమే యుంటాయి.

బామ్మగారి బలవంతం పల్ల ఎలాగూ
తినకతప్పదుకదాని సుశీలకు మాత్రం
కమ్మని కిళ్ళి ఒకటి కట్టించి ఏవరూ
చూడకుండా జేబులో పెట్టుకు తీసుకొచ్చి
ఏవరూ చూడకుండానే తాంబూలాల
పళ్ళెంలో పెట్టేను.

ఈ మధ్యలో ఏమైందో యేమిటో

కట్టించి తెచ్చిన కిళ్ళి మాత్రం సుందరని
గాడి కొడుకు పరమైంది— కిళ్ళి అనుకుం
వేసుకున్న తాంబూలం సుశీలకు కిక్
యిచ్చి పడిపోయేలా చేసింది.

ఈ పంగతి తెల్సినబామ్మగారు ఒకటే
నవ్వు-బోడిన వ్యూ- పైగా సుందరంగాడి
కొడుకు నెత్తుకొని ముద్దులు: వెదవడి
ఒళ్ళు మందింది.— చెప్పకేం సుశీలచిన్న
బుచ్చుకుంది—

అప్పట్నుంచి ఎవరింటికి భోజనాల
కెళ్ళినా మేం కట్టించుకుని జేబులో
వుంచుకుని భోజనాలైన వెంటనే మా
దోకంటికి తెలియకుండా వేసుకొవటం
మొనలెట్టాం

దబ్బును గుంజుకొనడమే గాకుండా, తాగి వచ్చి ఇష్టమొచ్చినట్లు దావ బాదు తాడు.

మరీ, మరీ ఆలోచిస్తున్న కొద్దీ ఆ వచ్చుప్యాంటు మరీ మరీ ఊరిస్తుంది. మనసులో మహా గట్టిగా తీర్మానించు కున్నాడు, ఎట్లయినా సరే ఆ వచ్చు ప్యాంటు కొనాలని.

★ ★ ★

ఇంతకు సాంబు ఏం పని చేస్తాడంటే చెప్పలు కుడతాడు. పాలిష్ చేస్తాడు. బాగానే వుంటుంది వాని వ్యాపారం. నెంటర్లో ఉంది వాడి చిన్న స్థావరం. వాని స్థావరానికి ఎదురుగా వుంది. ఓ రెడీమేడ్ (బట్టలషాపు) ఆ రోజు పని ముగించుకుని సాయం త్రం ఇంటికి వెళుతుంటే యదాలానంగా చూశాడా షాప్ వంక. వాడి కళ్ళు టక్కున ఆగిపోయాయి. ఆ రెడీమేడ్ షాప్లో వ్రేలాడగట్టబడి వుండింది. చాలా అందంగా వుంది ఆ ప్యాంటు. అప్పటి నుండి ఎందుకో వాని కాప్యాంటు అంటే చాలా ఇష్టం ఏర్పడింది. చిరుగు లతో వున్న తన విక్కరును చూసు కున్నాడో మారు. ఆరోజు వచ్చిన లెక్క చూసుకున్నాడో మారు. ఎనిమిది ష్చర వచ్చింది.

ఏదో ఆలోచిస్తూ నడుస్తున్నాడు సాంబు. ఇంతలో టక్కున ఓ ఆలో చన మదిలో మెదిలింది. ఇంట్లో ఈ లెక్క ఎనిమిదిన్నర అని చెప్పకుండా చూశున్నార అంటే... వానిలో ఎన్నో ఆలోచనలు మెదిలాయి. అమ్మో!

అమ్మో!! అయ్య కొట్టడూ: అన్న ఆలోచనలతో తలదీలాడు. మనసు దాని వైపే మొగ్గ వేస్తోంది.

దైర్యం కూడదీసుకొని మెల్లగా ఆ షాపు దగ్గరికి పోయి ఏమండీ "ఆ ప్యాంట్ ధర ఎంత" అన్నాడు.

"ఏదీ, ఆ వచ్చుప్యాంటా" అన్నాడు ఓనర్.

"ముప్పైఅయిదు" తిరిగి అన్నాడు.

"వద్దులే"ండంటూ వచ్చేకాడు.

"అమ్మో" ముప్పై అయిదా: తన దగ్గర అంత డబ్బేదీ:

ఇ దాక వచ్చిన ఆలోచనను ఆమలు వర్చడానికే విక్కుయించు కున్నాడు మరే ఆలోచన రానడమ.

ఈ నిధంగా రోజూ వచ్చివ దబ్బులో ఎంతో కొంత దాని వెట్టాలని ఆలోచిస్తూ తల్లి తండ్రులకు తెలియ కుండా ఐదు రూపాయలు దాని వెట్టి మిగి లిందంతా తల్లి కిచ్చాడు.

తల్లి ఆశ్చర్యపోయి "ఏంట్లా సాంబూ ఈ రోజు ఇంత తక్కువ ఇచ్చినావు," అంది.

"అంతేనమ్మా వచ్చిందని" చెప్పాడు వెళ్ళబోతూ.

"కామోసు" లెమ్మని ఊర్కుండా తల్లి.

★ ★ ★

నాలు రోజుల తర్వాత లెక్కచూసు కున్నాడు రహస్యంగా నరిగ్గా ఇరవై మూడు రూపాయలు, అంటే ఇంకా వన్నెండు రూపాయలు కూడ బెట్టాలను

కున్నాడు.

వాడికి భయంగా వుంది. తను ఆ దబ్బు కూడబెట్టేసుకునే లోగా ఆ ప్యాంటుని ఇంకెవరయినా కొంటారని ఆ ఆలోచన రాగానే వెలువెల్లా వెళ్ళిపోయాడు. పావం ఎంకో బాధపడ్డాడు ఎవరో తన వస్తువును లాక్కొని వెళ్ళిపోతున్నారన్న భావన కలిగింది.

మెల్లగా ఆ పావం ఓవర్ దగ్గరకి పోయాడు. ఆ పావం ఓవర్ కి గూడా పాంబు అంటే చాలా ఇవ్వం. పాంబు రోజూ ఆ ప్యాంటు కేసి చూస్తూ (ఆకగా) వెళ్ళిపోవడం గమనిస్తుంటాడు.

“ఎంటోయ్” అన్నాడు.

“మీరు దీ ఆ వచ్చుప్యాంటు కావాలింటి”.

విశ్రాంతి పాంబుని గమనించి అన్నాడు మెల్లగా,

“మీ నీకగర దబ్బుందా”

“ఏమండీ! ఒక్క వారంరోజుల్లో కల్లా నేనే ఆ వచ్చుప్యాంటుని తప్పకుండా కొంటావండి! ఇప్పుడే కొంత దబ్బు జమదేశాను. ఇంకెవరికీ అమ్మరు కదా” అన్నాడు.

ఆ ఓనరు వింతగా చూసి “తప్పకుండా కొంటావా” అన్నాడు. వాడిముఖం నుతాబులా వెలిగిపోయి “అవునండీ! తప్పకుండా కొంటాను” అన్నాడు.

“సరే, ఎవరికీ అమ్మను సరేనా” అన్నాడు.

వాడి చిన్నగుండె అనందంతో కాలు

కుంటుంది. హుషారుగా ఇంటికి బయలు దేరాడు,

దబ్బు జాగ్రత్తగా లెక్కపెట్టుకున్నాడు. సరిగ్గా ముప్పై ఐదు రూపాయలు అబ్బ సరిగ్గా సరిపోయాయి. ఈరోజు ఎట్లయినా ఆ వచ్చుప్యాంటుని కొనుక్కోవాలి. తను ఈ ముప్పై ఐదు రూపాయల దాచినట్టు ఇంటిలో ఎవరికీ తెలియగూడదని ఊహించుకుంటూ, రేపు కొని వేసుకోబోయే ఆ ప్యాంటుని గూర్చి ఆలోచిస్తూ వదుకున్నాడు.

మరునాడు ఉదయం లేచాడు హుషారుగా. వాడికి ఎంకో అనందంగా ఉంది. ఈరోజు తను ఎట్లయినా కొనాలి ఆ ప్యాంటుని. అనుకొని జాగ్రత్తగా దబ్బు తీసుకొని బయలుదేరాడు.

పాంబు వరిగెత్తుకుంటూ వస్తున్నాడు. ఆ రెడీమేడ్ షాపుకేసి. వచ్చుప్యాంటు వాడి కళ్ళు గాలిమేసి లాగినట్టు లాగుతుంది.

ఇంక ముప్పై అడుగులే ఉంది. వరిగెత్తుకొని వస్తున్నాడు. విలుకాడు విడిచిన బాణంలా రయ్యిన దూసుకొస్తున్నాడు ఆకగా. ఆ చుట్టుప్రక్కల ప్రజలంతా వాని ఉరకలు పరుగులు చూచి అశ్చర్యపోయి నోరెళ్ళబెట్టారు. అవేమీ వట్టించుకోకుండా తన లక్ష్యం ఆ వచ్చుప్యాంటునేనని వరిగెత్తివరిగెత్తి వస్తున్నాడు ఇంక వది అడుగులే! రోడ్డును క్రాస్ చేసి వరిగెత్తుకొస్తున్నాడు. ఇంతలో-

“నేనే”

ఓ హెల్మెట్ వాలా రాష్ గా దూసుకుపోతున్నాడు ఆపాడు
 ట్రాఫిక్ పోలీసు
 “ఎవరయ్యా నువ్ ఇంత జబర్దస్తీగా పోతుండవ్
 తిమ్ చలానా? దమాయించాడు
 “ఓరీనీయవ్వనేనేరా వెంకటపతి నీ యస్.ఐ.ని” హెల్మెట్ తిసాడు
 ఎస్.ఐ,

భయం

“నా కథ ఎండుకు వేసుకోవట్లేదండీ?”
 వర్తమాన రచయిత రామానంద్ ఏడిటర్ ని అడిగాడు
 “అమ్మో? ఇంకేమన్నా ఉదా? ఒక్క కథ ప్రచురించామన్న
 అలునుతో నువ్వు మరిన్ని కథలు వంపిస్తావ్”
 భయంగా చెప్పాడు. ఏడిటర్

-సాయిని రామకృష్ణంరాజు

దూసుకుపోయింది ఓ లారీ! దూస్తున్న దూసు
 కుపోయింది వాడిమీదుగా... అయిపో
 యింది సాంబు బతుకు.

ఎదురుగా వస్తున్న వాహనాలను
 గుర్తించకుండా, గమనించకుండా ఆ
 రోడ్డుని క్రాస్ చేసి ఆ వచ్చుప్యాంటుకేసి
 చూస్తూ తన లక్ష్యం నెరవేరిందనే
 ఆనందంలో పరిగెత్తుకొస్తున్నాడు. ఇం
 కలో ఇంక ఘోరం జరిగిపోయింది.

విమిషంలో ఆ ప్రదేశమంతా హాహా
 కారాలతో విండిపోయింది. అందరూ

సానుభూతిగా మూల్లా పుకున్నారు వాడి
 వేమీ పట్టలేదు. వాడికళ్ళు దేనికోసమో
 వెతుకుతున్నాయి. అక్కడికివచ్చిన పాప్
 ఓనరు అది గమనించి పచ్చప్యాంటు
 తెచ్చాడు. అంతవరకూ నల్లగా అయి
 పోయిన మొఖం కాంతివంతంగా మెరిసి
 అప్రయత్నంగా దాన్ని తన చేతులారా
 తడిమి వ....చ్చ....ప్యాంటు....టు....
 అవి పాపం ప్రాణాలు వదిలావు! వాడి
 చేతిలో వున్న పచ్చప్యాంటుమాత్రం
 ఇదేమీ పట్టనట్టు ఊగసాగింది. ★