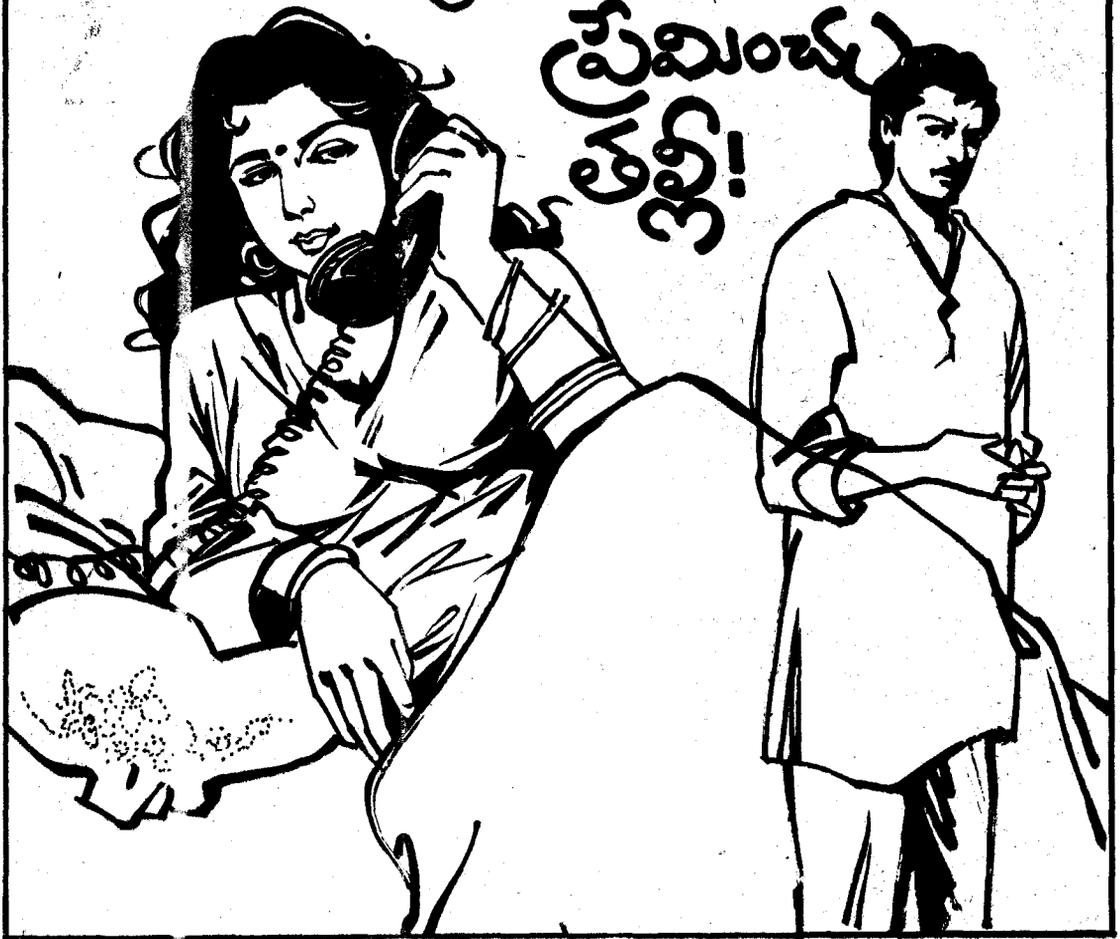


సి.వెంకట్రామయ్య

దేశమును ప్రేమించు ఆర్థి!



పుష్పలత కొన్నాళ్ళపాటు నన్ను ప్రేమించింది. ఆమె హృదయం చాలా విశాలం. ఆ మాట తనే చెప్పింది. అంచాల అమిల్ బచ్చన్ నీ, రాజీవ్ గాంధీనీ, కుర్ దేవ్ కుమలహాసన్ నీ కూడా ఆమె ప్రేమించింది. ఆమె అభిరుచులు చాలా గొప్పవి. ఆ మాట కూడా తనే చెప్పింది.

పుష్పలత ఆనలి త మందిని ప్రేమించకుండా నా ఒక్క పిల్లనే ఆగిపోతే ఈ కథ వుండేదికాదు. ఇకనా కథ నాదు. పుష్పలత కథ. పుష్పలత కాలేజీల్ నాక్లస్ మేట్.

కలిసి మేము చదివిన నాలుగేళ్ళలో కనీసం రెండేళ్ళ పాటు ఆమె నన్ను ప్రేమించింది. ప్రేమించిందనే అనుకున్నాను. క్రమంగా ఆమె హృదయమూ దృక్పథమూ విశాలమై పోయి నన్ను విస్మరించింది. కాలేజీ విడిచిపెట్టి వెళ్ళేముందు--"వద్దులే రాంబాబూ, సన్నిక మర్చిపో... వీద్యుష్టి అంతా నె చదువుల మీద వుంది. నా ఆలోచనలన్నీ దేశమీద వున్నాయి. అసలు నాకప్పుడు పెళ్ళిచేసుకోవాలని లేదు; పెళ్ళి, పిల్లలు, సంసారం...ఈ బాదర బందీ అంతా నాకీష్టం లేదు...దేశం కోసం వీదయినా చెయ్యాలనివుంది నాకు... చేస్తాను...అంచేత నన్ను

మర్చిపో..."-అంది. నేనేమీ అన్వేషించాను. పుష్పలత ఒక నిర్ణయం తీసుకున్నాక దానికీక తిరుగుండదని నాకు తెలుసు.

కాలేజీ చదువు ముగిశాక నేను యూనివర్సిటీ కెళ్ళిపోయాను; పుష్పలత రాజకీయాల్లో ప్రవేశించింది. పుష్పలత అప్పుడా విధంగా నన్ను వదిలేసి దేశసేవకే వెళ్ళిపోవడం వల్ల నాకు లాభం జరిగిందా, నష్టం జరిగిందా అన్న విషయం నేనిప్పుటికీ తేల్చుకోలేకుండా వున్నాను. అయితే, అ తర్వాత పుష్పలత వల్ల దేశంలో చాలా మందికి లాభం కలిగిందని విన్నాను.

నేను యూనివర్సిటీలో చదువుతున్న రోజుల్లో ఒక సంఘటన జరిగింది. డబ్బు పలుకుబడి పుష్కలంగా ఉన్న ముగ్గుర కుర్రాళ్ళు ఒకనాటి రాత్రి యూనివర్సిటీ కాంపస్ లోనే ఒకమ్మాయి (చెరివారు మర్నాడు పోలీసులొచ్చారు) వెళ్ళారు. పత్రికల వాళ్ళొచ్చారు ఫోటో తీసుకున్నారు; ఇంటర్వ్యూలు చేశారు వార్త గుప్పించింది. విద్యవిద్యాలయ ఆవరణలోనే ఇలాంటి ఘటనకూ ఆ అంతా ముక్కు మీద వేలేసుకున్నార రాజకీయ పార్టీల నాయకులూ, విద్యా సంఘాలవారూ, మహిళా సంఘాలవారు ఈ దారుణాన్ని తీవ్రంగా ఖండించారు. నిందితుల్ని వెంటనే అరెస్టు చేసి శిక్షించాలని డిమాండ్ చేశారు. పోలీసులు మళ్ళీ వచ్చారు; వెళ్ళారు. ఇటువంటి దుర్ఘటనలు పునరావృతం కాకుండా ట్టి చర్యలు తీసుకుంటామని వైస్ ఛాన్సలర్ హామీ ఇచ్చాడు. అంతే. అంతకు పది మరేమీ జరగలేదు. ఆ తరుణంలో పుష్పలత రంగంలోకి దిగింది.

ఎక్కణ్ణించి రక్షణకూడకుండా చ్చిందోగాని అయిదారువేలమంది ఆడ పుస్తకాల తెచ్చి యూనివర్సిటీ ముందు పెద్ద ప్రదర్శన జరిపింది. దోషులయిన విద్యార్థులు ముగ్గుర్ని వెంటనే డిస్మిస్ చేయాలనీ, వాళ్ళని అరెస్టు చేసి కేసు పెట్టాలనీ కోరుతూ నినాదాలిచ్చింది పోలీసులు లంచాలు తిన్నారనీ, వైస్ ఛాన్సలర్, రిజిస్ట్రార్లూ రాజకీయ పలుకుబడికి లొంగిపోయారనీ ఆ రోజులు చేసింది. అంతటితో ఆగలేదు. దోషుల్ని శిక్షించేవరకూ ఆందోళన ఆపేది లేదంటూ వైస్ ఛాన్సలర్ ఇంటిముందు ఏకటిగిన వారం రోజులపాటు నిరాహార దీక్ష జరిపింది. మెదల్లో అంతగా పట్టించుకోవాలనూ, క్రమంగా కొన్ని రాజకీయ పార్టీలూ, విద్యార్థి మహిళా సంఘాలూ పుష్పలతకి మద్దతు ప్రకటించాయి. ఆమెతో పాటు మరొకొందరు మహిళలు కూడా నిరాహార దీక్ష చేపట్టారు. పుష్పలత ఫోటోలూ, ఆమెతో ఇంటర్వ్యూలూ అచ్చుపేసి, పత్రికలు మంచి ప్రచారం చేశాయి. నిరాహార దీక్ష శిథిలంలో రెండు మూడుసార్లు నేను పుష్పలతని కలిశాను. అయిదారు రోజుల తర్వాత కొంచెం నీరసంగా

ఇకకెం గుర్తుంచుకో సుబ్బటూ-వంగల దగ్గర బాంకెనే సామంతం తెచ్చి పోస్టల్ అప్పజెప్పాలి!



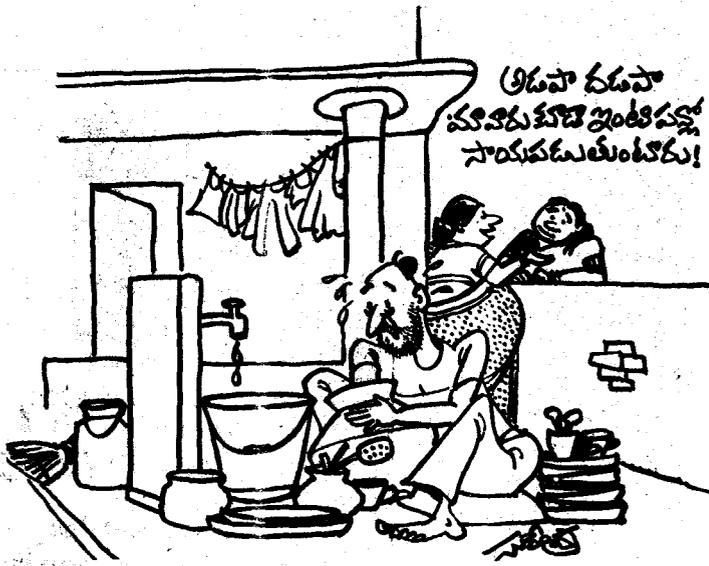
కనిపించిందిగాని, అన్నాళ్ళు అనలు ఆహారం తీసుకోని దానిలా అనిపించలేదు. అది కేవలం నా అనుమానమే కావచ్చు. నిరకే పుష్పలత గెలిచింది. ఆ కుర్రాళ్ళు ముగ్గుర్ని యూనివర్సిటీ నుంచి డిస్మిస్ చేశారు. పోలీసులు వాళ్ళని అరెస్టు చేసి కేసు పెట్టారు. ఆ కేసు ఆ తర్వాత కోర్టులో ఎలా తేలిపోయిందన్నది వేరే కథ. మహిళా సంక్షేమ కృషి మంత్రిని పచ్చి, బిల్తాయి రసం ఇచ్చి పుష్పలత చేత నిరాహార దీక్ష విరమింపజేసింది. పుష్పలత రాజకీయ జీవితంలో ఇది తొలి విజయం. ఆ తర్వాత కొద్ది రోజులకే ఆమె అధికార పార్టీకి చెందిన మహిళా విభాగానికి కన్వీనర్ అయింది.

కథా ప్రారంభాన్ని బట్టి ఇది పుష్పలత

నేనెందుకు రాస్తున్నాను? —
 * నా కవితలలో, కథలలో, వ్యాసాలలో, నవలల్లో సర్వత్రా సర్వజన సంఘ శ్రేయోకాంక్ష ప్రతిబింబించేటట్లు యత్నిస్తున్నా. వ్యక్తిగతమైన నా ఆవేదనలో సకల ప్రజాకోటి వేదనల్ని దర్శిస్తాను. విశ్వమానవ సంసార చింత తత్పరతలో స్వానుభవాల నా సుఖదుఃఖాలు దర్శిస్తాను. విశ్వైక కుటుంబీకునిగా భావించుకొని జగత్కుటుంబీకుని జీవన కథనం నా రచనకు ఆదర్శంగా చేసేను.
 -మనూనా.
 -బరాగో-అత్తలారి సంకలనం నుంచి-

ప్రేమకథ అని మీరు అనుకుని వుంటే అది నా తప్పుకాదు. పుష్పలత నన్నూ, ఆ తర్వాత అమితాబ్ లాంటి అనేకమంది ప్రముఖుల్ని ప్రేమించిన మాట నిజమే. ఒక దశలో ఆమె అమితాబ్ కి, రాజీవ్ గాంధీకి, కుల్ దేవ్ కి, కమలహాస్ కి ప్రేమలేఖలు రాసిన మాటకూడా నిజమే. అయితే వాళ్ళెవరి దగ్గర్నించి ఎన్నాళ్ళకీ ఒక్కముక్క నమూనానం కూడా రాకపోయేవరకే పుష్పలత తన ప్రేమనంతటినీ దేశం మీదికి మళ్ళించి, దేశ సేవ చెయ్యడాకి గాను రాజకీయాల్లో చేరింది.

పుష్పలత పెద్ద అందగలై ఏమీ కాదు. కాని ఆమెలో అద్భుతమైన ఆకర్షణ శక్తి ఏదో వుంది. మగాళ్ళమీద ఈ ఆకర్షణ శక్తి మరి బలంగా పని చేస్తుంది. రాజకీయ జీవితంలో ఒక్కొక్క మెట్టూ పైకి ఎక్కడానికి ఈ శక్తిని ఆమె అనేకమార్లు ప్రయోగించిందని చాలమంది అంటారుగాని, ఆ మాట ఎంతవరకు నిజమో నాకు తెలీదు.
 యూనివర్సిటీ నిరాహార దీక్ష తర్వాత పుష్పలత ఆ విధమైన సంచలనాలు అనేక మార్లు సృష్టించింది. నగరంలో నీటి కొరత తీర్చాలంటూ ఖాళీ కుండ వెత్తిన పెట్టుకుని వీధుల్లో పూరేగింది. విద్యుచ్ఛక్తి కొరత తీర్చాలంటూ కాగడాల ప్రదర్శన జరిపింది. ఒక మంత్రిగారు ఏదో సభలో ఆడవాళ్ళ గురించి ఆక్షేపణకరంగా మాట్లాడాడంటూ, అతన్ని సెరావ్ చేసి క్షమాపణ చెప్పించింది. అందాలపాటి లోకీ,



అమ్మలకు మూడు నాలుగు తక్కువగా నలభయ్యేళ్ళ దానిలా కనిపిస్తోంది. వెనకటికంటే మరింత అందంగా ఆకర్షణీయంగా వుంది.

అనభ్యక్తమైన చలన చిత్రాలకీ, ఆ చిత్రాలపాస్టర్లకీ వ్యతిరేకంగా ఆందోళనలు జరిపింది. తన పట్ల అనభ్యక్తంగా ప్రవర్తించబోయిన ఒక రాజకీయ నాయకుణ్ణి నడిపిధిలో చెప్పుతో కొట్టింది. తన పార్టీలోనే మరో నాయకుడు తనని మానభంగం మానభంగం వయ త్నించాడనికీ ఆరోపించి, ఆతన్ని పార్టీ నుంచి వెళ్ళగొట్టించింది.

మహిళా విభాగం కన్వీనర్ స్థాయి నుంచి క్రమంగా పార్టీ కార్యదర్శి వరకూ పుష్పలత ఎదిగింది. తర్వాత ఆ పార్టీ అనుసరిస్తున్న ప్రజాస్వామ్య వ్యతిరేక విధానాలకు నిరసనగా రాజీనామా చేసి, మరో పార్టీలో చేరింది. మరి కొన్నాళ్ళకీ అంతకంటే బలంగా వున్న ఇంకో పార్టీలో చేరి, అసెంబ్లీ దగ్గర ఆగకుండా ఏకంగా పార్లమెంటు ఎన్నికలకే పోటీలు సంపాదించింది.

నేను చదివిన యూనివర్సిటీలోనే నేనిప్పుడు ప్రాసెసర్ని. పుష్పలత పార్లమెంటు సభ్యురాలు. ఈ వ్యధ్య ఏదో సెమినార్ కోసం ఢిల్లీ వెళ్ళి నాలోజాలున్నాను. ఎలాగూ వెళ్ళునుకదా పుష్పలతకి ఫోన్ చేశాను. నేను దిగిన హోటల్ కి వచ్చి కార్లో తన క్వార్టర్ కి తీసుకెళ్ళింది. ఆమె పార్లమెంటు సభ్యురాలు కావడం మొదటిసారి అయినప్పటికీ, సీనియర్ మెంబర్లకో జూనియర్

మంత్రులకో ఇచ్చే క్వార్టర్ లాంటిది ఇచ్చారు. ఇళ్ళు కేటాయిం చే మంత్రిని బుట్టలో వేసి అలాంటి పెద్ద క్వార్టర్ సంపాదించిందిని ఢిల్లీలో మా బంధువోకాయన తర్వాత చెప్పాడు. విజయో కాదో నాకు తెలీదు. మెంబరయిన కొద్ది రోజులకే పార్లమెంటులోనూ, ప్రభుత్వంలోనూ పుష్పలత మంచి పలుకుబడి సంపాదించింది. ఆమె ఏ పని చెప్పినా ఏ మంత్రి, ఏ అధికారి కాదనలేదు. అంచేత అనేకమంది బడా వ్యాపారులు, పారిశ్రామికవేత్తలూ కూడా ఆమె చూట్టూ తిరుగుతూ వుంచారు. ఈ విషయం కూడా మా బంధువే చెప్పాడు. పుష్పలత చాలా తెలివైనది. మంచి వయసులో వుంది. ఎవరిచేత ఎలా

నేనెందుకు రాస్తున్నాను?
 * ఒకటి నిజం. ఎవరైనా రాయమని పురమాయించినప్పుడు, ముఖ్యంగా వ్యాపారరీత్యా ఆదేశించినప్పుడు రాస్తే చాలా అనంతర్ముఖం ఉంటుంది. ఒక విషయం నా గుండెకి తాకి నాలో ఒక భరించరాని బాధ (అది తీయని బాధ కావచ్చు) కలిగినప్పుడు, ఆ బాధనే ఒక పద్యంగానో, కథగానో, నవలగానో రూపొందించి నా మనసు తేలిక చేసుకుంటా!
 - అంగర వెంకట కృష్ణారావు
 భాగో-అత్తలూరి సెంకలనం నుంచి

పనులు చేయించుకోవాలో ఆమెకీ బాగా తెలుసు- అని కూడా అన్నాడు. నేనేమీ అన్నేదు.

పుష్పలతకి మూడు నాలుగు తక్కువగా నలభయ్యేళ్ళ దానిలా కనిపిస్తోంది. వెనకటికంటే మరింత అందంగా ఆకర్షణీయంగా వుంది.

నేను పుష్పలత దగ్గరున్న రెండు మూడు గంటల్లోనూ ఆమెకీ కనీసం పాతిక ఫోన్ కాల్స్ వచ్చాయి. అయిదారుగురు ఆమెని కలవడానికొచ్చారు. వాళ్ళంతా చాలా డబ్బువాసనేస్తున్నారు.

నాకు క్షమాపణ చెప్పి, వాళ్ళని వేరే గదిలోకి తీసుకెళ్ళి మాట్లాడి పంపింది. నాకు ప్రదర్శన వేతమే నభోజనం పెట్టింది. భోజనం చేస్తుండగా నా భార్య గురించి, నా పిల్లల గురించి, ఉద్యోగం గురించి వివరాలడిగింది- చెప్పాను. 'ఏద్యుకేషన్ మినిష్టర్ నాకు మంచి ఫ్రెండ్... నీకు ఏదయినా పని వుంటే చెప్పు.....చేయిస్తాను...' అంది. అలాంటి అవసరమేమీ లేదన్నాను. భోజనాలయ్యాక తాంబూలం వేసుకుంటూ- 'నువ్వికా వెళ్ళి చేనాకోవా...?' అని అడిగాను. 'మాస్తున్నావుగా, ఊపిరి పీల్చుకోడానికే తీరికలేదు... ఇంకా వెళ్ళి ఎక్కడ?... అయినా ఆ ఉద్దేశ్యం కూడా లేదు...' అని నవ్వింది పుష్పలత. తన జీవితమంతా దేశ సేవకే అంకితం అన్నట్టుగా మాట్లాడింది. నేనిక ఆ విషయంలో చర్చకొనసాగించలేదు.

పుష్పలత ఇల్లంతా చాలా ఖరీదయిన వస్తువులతో సామగ్రితో నిండి వుంది. అవన్నీ ఎక్కణ్ణించి ఎలా వచ్చాయని నేనడగలేదు. నాకూ కొన్ని మర్యాదలు తెలుసు.

'సైనాన్స్ మినిష్టర్ తో కొంచెం వసుంది... వెళ్ళొస్తాను... నువ్వు కాస్తే పు పడుకోరాదు...' అంది పుష్పలత. 'నద్దు... నేను హోటల్ కి వెళ్ళిపోతాను...' అన్నాను. 'అయితే రాత్రికి రా రాంబాబూ... ఒక పార్టీ వుందిగాని, నీకోసం కాన్ఫిర్మ్ చేసుకుంటాను...' అంది. ఏమనాలో తెలిక సరే అన్నానుగాని, నేను వెళ్ళలేదు. వెళ్ళ బుద్ధికాలేదు. పుష్పలత అంటే ఎంత ఇష్టమైనా, ఆమె దేశ సేవ చేస్తున్న విధానం ఎంచేతనో నాకు నచ్చలేదు.