

# దాచిన ధనం

జి. సాంబశివరావు

ఒక రాజధనాన్ని, వస్తు నిచ  
యాన్ని తనకు కావలసిన  
అవసరాలకంటే, ఎక్కువగా ప్రోగు

చెసుకొని, తనకు కొంచెం విశ్రాంతి  
చిక్కనతర్వాత అనుభవించ వచ్చు  
నని ఆలోచనలు చేశాడు. ధనం  
లేకపోతే సుఖంలేదు. సుఖం ఆనం



చిట్టి - బొట్టూ

దానికి మార్గం. అందువల్ల ఆనం  
దంగా జీవితాన్ని వెళ్లి బుచ్చా  
లన్నా, సుఖాలను పొందాలన్నా,  
ధనం తప్పకుండా ఉండాలని ఆ  
రాజు మతం. ఈ డబ్బును బాగ  
త్రగా దాచుకోవాలి గా జిట్టి,  
అందరు రాజులు కట్టేవిధంగానే  
అందమైన మేడిలను నిర్మించు  
కుంటూ, అందులో ఎన్నో కీలు  
కూర్చి, ఎన్నో ఘాయలు ఏర్పా  
టయ్యేటట్లు చూశాడు. ఆ తర్వాత  
దాన్ని కాచేందుకు ధనని రక్ష  
కున్ను, ద్వారరక్షికులను, సైన్యాన్ని  
నియమించాడు.

ఒక రోజున ఆ రాజు తన వెంట  
వాళ్లను పిలిచి, ఒక పెద్దవిందుకు  
మంచి, మంచి పంటకాలు అవ్వి  
తిమూరు చేయమని ఆజ్ఞాపించాడు.  
వాళ్లు విందుకు అంతా సిద్ధం చేశారు.

ఈ విందులో రాజు ఒక పెద్ద  
పీటమీద కూర్చున్నాడు. ఇటూ,  
అటూ చుట్టాలు ఏక్కాలు కూర్చు  
న్నారు. రాజు వారితో ఇట్లా  
అన్నాడు: "నేను ఎట్లాగో ఇంత  
డబ్బు ప్రోగు చేశాను. ఇక ఇవ్వాళ్ల  
నుంచి దీన్ని అనుభవించడానికి  
ముహూర్తం వెళ్ళాను. అందుకే ఈ  
విందు. జీవితంలో ఇవ్వుకు విశ్రాంతి  
చిక్కించి. క్షయంగా ఈ ధనంలో  
సుఖాన్ని అనుభవిస్తూ గడిపే  
స్తాను."

రాజు మాట ఇంకా పూర్తికాక  
ముందే కోట సింహద్వారాన్ని  
ఎవరో తట్టినట్లు అయింది. ఆ తట్టిన  
తట్టు మామూలుగాలేదు. రాజు  
గారి భవనం అంతా కదిలిపోయింది.  
రాజుగారి సింహాసనం వణికింది.  
రాజసేవకులు భయపడి, వచ్చింది  
ఎవరో చూద్దామని సింహద్వారం

# ఆంధ్రపత్రిక

సచిత్ర వారపత్రిక.

బాల బాలికా పాఠకులకు

# క్రైస్తవ సీరియల్ స్కార్లెట్ పింపర్నల్

మూలం: బారనెస్ ఆర్జీ  
అనువాదం: ము. వీరభద్రశాస్త్రి

“ఇక్కడ ఉన్నాడిడుగో” అనుకొని,  
“అక్కడ ఉంటాడడుగో” అనుకొని,  
ఎక్కడపడితే అక్కడ వెలికాం—  
ఎవడ స్కార్లెట్ పింపర్నల్?  
మబ్బుల్లోనుంచేమైనా ఊడిపడ్డాడా?  
భూమిలోనుంచేమైనా పుట్టుకు వచ్చాడా??  
మనిషా? భూతమీ? ఈ స్కార్లెట్ పింపర్నల్!

ఫ్రెంచి విప్లవకాలంలో విప్లవకారులవలన మరణశిక్ష విధింపబడిన ప్రభువులను మృత్యు ముఖంనుంచి తప్పించటానికి దీక్షవహించి ఫ్రెంచి విప్లవనాయకసంఘంవారి కన్నుగప్పి, భయ సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముంచిన సాహసిక యువకుని అద్భుతగాథ

బారనెస్ ఆర్జీ రచించిన ఈ సుప్రసిద్ధ ఆంగ్ల నవల అనువాదాన్ని పైవారంనుంచి మా పాఠకులకు సీరియల్ గా అందజేయ్యగలుగుతున్నందుకు సంతోషిస్తున్నాము ఆడుగడుగునా అద్భుతంకొలిపే ఈ సీరియల్ నవలను మా పాఠకులు తప్పక అభిమానిస్తారని ఆశిస్తాము

—సంపాదకుడు

తెలిచారు అక్కడవారికి ఒక బిక్ష గాడు కన్పించాడు	కాదో తెలియదు కున్న బట్టలన్నీ కంఠంనుంచి ఒక	కాని వాడు కట్టు చిరిగిఉన్నాయి జోలీ కేళ్ళాడు	రాజుగారి నేవకులు వాణ్ణిచూచి గురజె నిబ్బరం చేసుకున్నాడు చేసుకొని “ఒరేయ్ భో! ఇక్కడ నీకు తేరగా తిండిపెట్టేవాళ్లు ఎవ్వరు
---	---	---	--

2

ఆ వచ్చింది బిక్షగాడానో, తోంది

లేరు. ఇట్లాగుటరా, రాజుగారి యింటికి బిక్షానికవచ్చేది? అదీకాక ఇదేం వేళ అని వచ్చావు? అయినా ఉండు, రాజుగారి భోజనం అవు తోంది, తిన్న తర్వాత మిగిలింది ఏమన్నా ఉంటే పెడతాం” అన్నారు.

వాడు అదంతా వినిపించుకో కుండా “అరే! అబ్బాయిలు! మీ రాజుదగ్గరకు వెళ్ళి నేను వచ్చానని చెప్పి, బయటికి రమ్మనండి. ఆయ నతో నాకు జూరు పనిఉంది” అన్నాడు.

“ఓరి! వెధవా! తిరిపెం ఎత్తితేనే గాని పొట్టగడవదు! రాజుగారినే నీ దగ్గరకు రమ్మంటావుటరా! నీకు పిచ్చి అల్లే ఉంది.”

బిచ్చగాడు నేవకులవంక అదో విధంగా చూచి ఇట్లా అన్నాడు: “ఒరే! అబ్బాయిలూ! నే నెవణ్ణయితే మీకెందుకు? మీ రాజుదగ్గరకు వెళ్ళండి. నేను రమ్మన్నానని చెప్పండి.”

వాడి ఈ ధీమాను రాజుగారి నేవకులు భరించలేక పోయినారు. వాళ్ళకు కోపం వచ్చింది. “వీడికి ఒక్క పిచ్చే కాదు, మదంగూడా ఉంది. నదులుద్దాం రండి” అను కుంటూ కత్తులు, కఠారులు దూసి వాడిమీదకు దూకబోయారు. కాని వాడు వీరిని అట్లా దూకనియ్యలేదు. ఈ దూకుదామన్న ఆలోచన వారికి వచ్చి రాకముందే, కళ్లు ఎఱ్ఱ జేసి, కంఠం పెద్దదిజేసి “ఆగండి” అని గదమాయించాడు. ఆ కంఠం అదేం కఠం! ఆ కళ్లు అపేం కళ్లు!! వాళ్ళకు భయంవేసింది. అప్పుడు వాడు “సరే!! ఇప్పుడు లోపలకు వెళ్ళి మీ రాజుకు నేను వచ్చానని

చెప్పండి” అన్నాడు. వాళ్లు కుక్కిన పేనుల్లాగా లోపలకు వెళ్లారు.

రాజుగారు బంధువులతో కబుర్లు కొడుతూ భోజనం చేస్తున్నాడు. ఆ కబుర్లలో ఆయనకు ఈ కోట కదలడం, సింహాసనం అదరడం ఏమీ కన్పించలేదు. ఇంతలో నేవ కులు వచ్చారు. “మహారాజా! ఎవరో బిక్షగాడు వచ్చి, వాకిట్లో నిలబడి మిమ్మల్ని రమ్మం టున్నాడు. మీరు వస్తేనేగాని కద లట్ట” అని విన్నవించారు. రాజు ఉగ్రుడైనాడు. “ఎవడురా వాడు! నాలుగు తన్ని పంపించండి.” అని పురమాయించాడు. నేవకులు రాజు నన్నిధానంనుంచి బయటికి వచ్చి, మరి కొంతమంది నేవకులను వెంటవెట్టుకొని సింహద్వారందగ్గ రకు బయలుదేరారు. వీళ్లు ఈ బయలుదేరిపోతే ఆ మనిషి ఇంకోసారి తలుపుతట్టాడు.

ఇది మరి భయంకరంగా ఉంది. కోట అంతా ఒక్కసారిగా దద్ద రిల్లిపోయింది. రాజుగారి భవనంలో ఎక్కడి సామాను అక్కడ తల్ల క్రిందులయింది. నేవకులు అదిరి పోయారు. కాని రాజుగారు చెప్పిన పని చేయక తప్పదాయెను. ఆ నేవకులంతా ఒక్క ఉమ్మడిగా బయలుదేరివచ్చి ఆ బిక్షగాడిమీద పడబోయారు. వాడు భయంక రంగా మళ్ళీ ఒక్క ఉరుము ఉరి మాడు. నేవకులంతా నిశ్చేష్టు లయి నిలబడ్డారు. అప్పుడు ఆ బిక్ష గాడు అన్నాడు: “ఒరే! అబ్బాయిలు! మీ రాజుకి, మీకూ కళ్లు కనిపించడంలేదు. ఆ కళ్లు తెరుస్తా. మీ రాజుదగ్గరకు వెళ్ళండి. నా మాటలుగా ఇట్లా చెప్పండి. ఈ

వచ్చిన వాడు మృత్యు దేవత. మిమ్మల్ని రమ్మంటున్నాడు అనండి. ఇక వెళ్ళండి.”

ఆ వచ్చినవాడు తాను మృత్యు దేవతనని చెప్పగానే రాజుగారి నేవ కుల పైచాణాలు వైనే ఎగిరిపోయి నాయి. వాళ్లు వెంటనే రాజుదగ్గ రకు పరుగెత్తారు.

“మహారాజా! ఆ వచ్చినవాడు మృత్యు దేవత ట! మిమ్మల్ని వచ్చేయ్యమంటున్నాడు. ఇప్పుడు మరి ఏమి సెలవు?”

నేవకులు ఈమాటలు వణికి పోతూ చెప్పారు.

“అట్లాగా! మృత్యు దేవత వచ్చాడేం! సరే! నన్ను వదిలివెట్టి నా బదులు ఇంకోణ్ణి తీసుకువెళ్ళ మని చెప్పండి.”

రాజు ఈ మాటలు మహా తాపీగా అన్నాడు.

రాజు నేవకులకు ఇప్పుడు మహా కష్టం ఏర్పడింది. అక్కడేమో మృత్యుదేవత. ఏమి చెప్పినాఉరుముతాడు. ఇక్కడేమో రాజు తన డబ్బునుగూర్చి గొప్పలు చెప్పకుంటూ చుట్టాలతో కూర్చుని తాపీగా ఇట్లా పురమాయిస్తూ ఉంటాడు. ముందుకుపోతే గొయ్యి, వెనక్కిపోతే నుయ్యి. వాళ్లు రాజు గారు చెప్పిన మాటలను మృత్యు పుకు చెప్పారు.

మృత్యు దేవతకు కోపం వచ్చింది. “మీ రాజు వట్టి మంద మతిలాగా ఉన్నాడే. నేను తన కోసం వస్తే ఇంకొకళ్లను ఎట్లా తీసుకుపోతాను? రాజునే తీసుకు పోతాను. మీరు వెళ్లి మీ రాజుకు చెప్పండి.”

నేవకులు మళ్ళీ రాజుదగ్గరకు వచ్చారు. “మహారాజా! ఆ

మృత్యువు మిమ్మల్నేగాని ఇంకో  
ను తీసుకు వెళ్లట్ట. ఆమాట  
కప్పమన్నాడు" అని రాజుతో  
సెప్పారు.

రాజు వాళ్లమీద కస్సుమని  
కీచాడు. "ఇంత డబ్బు, ఇంత  
సంపద ప్రోగుచేశానుగదా! దీన్ని  
అనుభవించ నియ్యకుండా ఎట్లా  
అనుకుపోతాడురా ఈ మృత్యువు  
నున్న? పొండి! నేను రానన్నా  
ని చెప్పండి" అంటూ వాళ్లను  
సన్నివంత పని చేశాడు.

నేవకులు మళ్లీ మృత్యుదేవత  
కుంచున్న చోటికి వచ్చారు. ఆ  
దేవత అట్లాగే అక్కడేకదలకుండా  
స్థాణువులాగా భయంకరంగా  
కుంచున్నాడు. వాళ్లు రాగానే  
'మీ రాజు ఏమన్నాడు?" అని అడి  
గాడు. వాళ్లు రాజు అన్నమాట  
లన్నీ చెప్పారు.

అప్పుడు మృత్యుదేవత  
అన్నాడు: "ఈ రాజు నేను అను  
కున్న దానికంటే మందమతి.  
ఇవ్వార్లు చావవలసిఉండగా చావ  
సంటాడేమి! నేనే వస్తున్నాను  
లోపలికి పదండి. అక్కడినుంచి,  
అట్లాగే తీసుకుపోతాను."

నేవకులు వెనుకరాగా, మృత్యు  
దేవత రాజుదగ్గరకు బయలుదే  
రాడు. అప్పుడుగూడా రాజు చుట్టా  
లను కూర్చోపెట్టుకొని డబ్బు  
సాదా, సుఖసంపదల సాదా, చెబు  
తున్నాడు. మధ్య మధ్య మృత్యు  
దేవతను తిడుతూ "ఈ డబ్బంతా  
ప్రోగుచేశాను; అనుభవించకుండా  
చావమంటే ఎట్లా చస్తాను?" అని  
గునుస్తున్నాడు. ఇంతట్లో ముందు  
మృత్యుదేవత, వెనుక రాజుగారి  
నేవకులు చక్కా వచ్చారు.

రాజు ఆ వచ్చిన మనిషిని ఎగా

దిగా చూసి, నేవకులను సంబో  
ధించి "వీ డేవడు" అన్నాడు.  
వాళ్లకు ఏమి చెప్పడానికి భయం  
వేసింది. అప్పుడు మృత్యుదేవత  
అన్నాడు: "ఇక ఈ నేవకులలో  
ఎవ్వరితోను నువ్వు మాట్లాడక్కర  
లేదు. నే నెవరినని వాళ్లను అడు  
గుతావేమి! మృత్యువు నెత్తిమీదకు  
వచ్చి, కొట్టబోతున్నా, ధనం  
యొక్క మదంచేత నీకు అర్థం  
కాకుండాఉంది. నేను మృత్యుదేవ  
తని; నిన్ను ఈ ధనాన్నుంచి, ఈ  
సిరినుంచి, ఈ సంపదనుంచి, ఈ  
చుట్టాలనుంచి, ఈ పక్కాలనుంచి,  
ఈ సుఖాలనుంచి, ఆనందాలనుంచి,  
దూరంచేసి వెయ్యడానికి వచ్చాను.  
నువ్వు ఇంతకాలం వీటిని ప్రోగు  
చెయ్యలేక చచ్చిపోయావు.  
ఇప్పుడు కాలం సమీపించి, ప్రోగు  
చేసి చచ్చిపోతున్నావు. తెలి  
సిందా!"

రాజుకు ఇప్పుడు నిజంగా  
భయంవేసింది. చుట్టాలవంక నేవ  
కులవంకా చూచాడు. చివరికి  
మృత్యుదేవత ముఖం వంక  
చూచాడు. చుట్టాలు తాము ఏమీ  
చేయలేమన్నట్లు చూస్తున్నట్లు  
రాజుకు తోచింది. నేవకులు నువ్వు  
కాకపోతే, ఇంకోరాజు అంటున్నట్లు  
తోచింది. మృత్యువు తన్ను తీసుకు  
పోకుండా విడిచిపోడని తోచింది.  
అప్పుడు అతనికి దుఃఖం ముంచుకు  
వచ్చింది. ఇంత డబ్బు ఉండి  
ఇదేమి చేస్తుంది? రాజు గోలు  
గోలున ఏడ్చాడు. "ఛీ! పాడు  
డబ్బు. దీనికోసం నానా  
అవస్థలుపడ్డాను. చివరికి ఇది నన్ను  
మోసం చేస్తున్నది. మృత్యువు  
వస్తే, అడ్డం రాకుండాఉంది. బ్రతికి  
నంతకాలం తనమీదే నా మనస్సు

లగ్నం అయిఉండేట్లు చేసుకొని,  
ఇప్పుడు ఏడిపిస్తోంది. ఈ డబ్బుతో  
లాభం పొందుదాంగదా అని ఎన్నో  
గాలిమేడలు కట్టాను. అన్నీ ఇప్పుడు  
ఒక్క డెబ్బుతో కూలిపోయినాయి.  
ఈ డబ్బును ఎందుకు సంపాదించానా  
అని బాధగాఉంది. దీన్నంతా యీ  
విరోధులపాలబెట్టి వెళ్లవలసిందే  
గదా!"

రాజు వాపోవడం చూచి  
మృత్యుదేవత వికటంగా నవ్వాడు.  
రాజు చెవులకు అది భయంకరంగా  
ఉంది. అప్పుడు మృత్యువు రాజుతో  
అన్నాడు: "రాజా! నువ్వు ఏమిటో  
పిచ్చిమాటలు మాట్లాడుతున్నావు.  
ఆ పిచ్చితో డబ్బును తిడుతున్నావు.  
ఆ డబ్బును అడుగు, అది నిన్నే  
మంటుందో చూద్దాం."

రాజుకు డబ్బు మాట్లాడు  
తుందా అనిపించింది. "మాట్లాడుతుం  
దంటావా?" అని ఆత్రంగా మృత్యు  
వును అడిగాడు. "ఆ! ఇవ్వార్ల  
నీకోసం మాట్లాడుతుంది. అది ఏమి  
చెబుతుందో విందాం" అన్నాడు  
మృత్యువు.

రాజు, మృత్యువు, రాజు నేవ  
కులు అంతా రాజు డబ్బును దాచి  
ఉంచిన కొట్టుల్లోకి వెళ్లారు. ఆ  
కొట్టులు చీకటిగా ఉన్నాయి. గాలి  
లేదు. కిటికీలు లేవు. మనిషిని గనుక,  
అక్కడ ఒక్కరోజు ఉంచి తే,  
చచ్చేటట్లుగా ఉన్నాయి. తలు  
పులు తాళాలు వేసి ఉన్నాయి  
రాజు ఎప్పుడూ తాళం చేతులను  
బొడ్డులో కట్టుకుంటాడుగాని,  
ఇంకో చోట వెట్టడు. వాటిని  
అప్పుడు బయటికి తీసి, తలుపులు  
తెరిచాడు. అక్కడ బయట కంట  
చీకటిగా ఉంది.

రాజు లోపలకు వెడదా మను



# దా చిన ద నం



కుంటుండగా లోపలినుంచి "ఆగు" అని వినిపించింది. రాజు హాడీలి పోయినాడు. ఆ గి పో యా డు. అప్పుడు మృత్యువు రాజును "ఆ డబ్బు మాట్లాడుతోంది విన" మన్నాడు. లోపలి డబ్బు గలగల్లాడింది. ఆ గలగల్లాడటం గూడా, మృత్యువు నవ్వులాగా వికటంగా ఉంది. రాజు "వెధవ మ్రోత" అంటూ కసురుకున్నాడు. "ఆ! వెధవమ్రోత! అట్లాగే అనిపిస్తుంది." అని లోపలనుంచి మాటలు రాజుకు వినిపించాయి. "ఇండాక నువ్వు నన్ను మృత్యువుముందు తిట్టిపోశావు. అది నాకు వినిపించదు అనుకున్నావు. ప్రాణం ఉంటేనేగా వినిపించేది; లేకపోతే వినిపించదని నీ భావం. నీ భావమే కాదు; నీవంటి మనుష్యుల అందరి భావం అదే. అందువల్ల తమ చేత కాని తనాన్ని నామీదపెట్టి తిడతారు." డబ్బు ఇట్లా మాట్లాడడం చూచి రాజు వద్దరిల్లిపోయాడు. నేలమీద కాలివేళ్లతో గీతలు గీస్తూ నుంచున్నాడు. అట్లా కొంచెంసేపు గీసి, తల వంకించి "అయితే ఏమంటావు?" అని ప్రశ్నించాడు.

ఆ ప్రశ్న విని, డబ్బు కోపంగా గలగల్లాడిపోయింది. "ఏమంటానా? నిన్ను నువ్వు తిట్టుకోమంటాను. చచ్చి నువ్వు మట్టెపోతావు. నేనూ చివరికి మట్టినైపోతా. నువ్వు పుట్టిందిగూడా మట్టిలోంచే; నేనూ మట్టిలోనే పుట్టా. భగవంతుడు నువ్వు రాజువి కాబట్టి నన్ను ఇంతకీ నీ చేతిలోపెట్టాడు. నువ్వేం చేశావు? నన్ను ఈ గదుల్లో, ఈ

గదుల్లోవున్న భోషాణాల్లో బంధించావు. రాజువి గాబట్టి జనానికి మంచినీరులు చేస్తావని దేవుడు నన్ను నీకు ఇచ్చాడు. ఆర్థులకు సహాయం చేస్తావని, రోగులకు ఔషధాలు చేకూరుస్తావని, అర్థులకు దానం చేస్తావని ఇచ్చాడు."

డబ్బు అన్న ఈ మాటలు విని, రాజు వెటకారంగా "ఇంకా ఎందుకు ఇచ్చావు?" అన్నాడు. డబ్బు ఇట్లా సమాధానం చెప్పింది. "ఇంకా ఎందుకు ఇచ్చాడంటావా? దేవాలయాలు కట్టిస్తావని, ఆస్య త్రులు పెట్టిస్తావని, వంశాలకు కట్టి రోడ్లు వెయ్యిస్తావని, కాలవలు త్రవ్విస్తావని, ఇట్లా ప్రజలకు మేలు చేస్తూ, పుణ్యం సంపాదించుకుంటావని ఇచ్చాడు. కాని నువ్వు అట్లా చెయ్యక నన్ను ఈ కోటి లలో బంధించి అట్టి పెట్టావు. నీ కోర్కెలు, నీ ఘోషలు, ఏమన్నా ఉంటే, వాటికోసం ఖర్చుపెట్టావు. అట్లా ఖర్చుపెట్టుకుంటూ గూడా కృతఘ్నుడిలాగా మాట్లాడావు.

నన్ను పాడు చేసి, నువ్వు పాడై నావు. ఇప్పుడు మృత్యువు వస్తే, ఏడుస్తూ నన్ను గూడా కోపం చేస్తున్నావు. ఇందులో నా తప్పేమన్నా ఉన్నదంటావా?"

ఈ ప్రశ్న విని రాజుకు నడుం విరిగినట్లయింది. నుంచున్నవాడు, నుంచున్నట్టు కూలబడ్డాడు. ఇండాకటి గలగలలు అన్నీ తగ్గిపోయినాయి. "ముందే మంచి పనులు చేస్తే ఎంత బాగుండేది?" అని ఇప్పుడు రాజు ఆ లోచనలు చేశాడు. "ఏమయ్యా! రాజు! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు?" అని మృత్యువు ప్రశ్నించాడు. ఆ ఆలోచనలలో ఆ రాజుకు మెలకువ వచ్చింది. "మంచినీరులు చేద్దామని ఆలోచిస్తున్నాను" అని రాజు మృత్యుకు సమాధానం ఇచ్చాడు. "ఇక ఈ జన్మకులేదు" అంటూ మృత్యువు రాజు ప్రాణాలను లాగివేసుకొని, మాయం అయి పోయినాడు. కూర్చున్న రాజు శవమై క్రిందికి దిగజారాడు.

[అరేబియా రాత్రుల కథలలో ఒక కథను అనుసరించి].



ప్రఖ్యాత ప్రెంచి నవలాకారుడు

## విక్టర్ హ్యూగో రచించిన

# ★ ఘంటారావం ★

నవలకు పుస్తకరూపంలో తెనుగు అనువాదం  
అనువాదకులు సూరంపూడి సీతారామ్

వెల రూ 1-8-0 పోస్టుఖర్చులు ప్రత్యేకము

## ఆంధ్ర గ్రంథ మాల,

మదరాసు-1.