

# వల్లవజ్వల పతుంజల శాస్త్రం

## కృష్ణ వార్తలు



ఇద్దరు వేడిగా నవ్వాడు. అయితే  
విల్లవజ్వల మింగి అన్నాను.  
"చెట్టి కొంచెం పుల్లగా ఉంది."  
"అయిదు తిన్నావా? ఇప్పటికే నా  
తెలిసింది.... అన్నీ నాలో అయిపోతా  
యంటారా?"  
"ఈ విధంతో సరి పోతాయి.  
బకాసురుడి తాలాకను పున్నావా?"  
"అబ్బ, ఇద్దరుగా ఉంది. మన కృష్ణ  
మూర్తిగారు...."  
ఒక క్షణం ఆ పోయాను. ఇంక  
తినాలనిపించలేదు.  
"వ్వు... చాలా... బహుశా  
మధ్యాహ్నానికి అన్నీ తినిపోతాయి."  
"రాత్రి కల్లో నాదా అయినేనండీ.  
ఆ ఒక్కటే తినెయ్యండి."  
"ఒద్దు. తినాని లేదు. అసలు  
అయిన పోతారనే ఆలోచన రాలేదు. ఇంక  
చెయ్యకును."  
"ఎంత అన్యాయం! రేపు  
సానిత్రాగారప్పై ఎలా చూడాలి అర్థంకావడం  
లేదు. కూతుర్లా చూసుకునేది."  
"నిజమే. ఎం పుట్టిదా ర్థం గలం".  
"ఆ కన్నాన్ని ఎవరూ తిర్రులేరు.  
కొడుకైనా కూతురైనా నాలుగు రోజుల్లో  
మర్చిపోతారు. అవిడికి జీవితాంతం తప్పదు.  
అయినకేం అదృష్టం పడుతుంది."

"నా సెన్స్, పోయిన వాడు  
అదృష్టవంతుడేలా అవుతాడు. ఇట్టే ఆలో  
చించి. కాఫీ ఇవ్వండి."  
కృష్ణమూర్తిగారు పోయారని నిన్ను  
సాయంకాలం తెలిగ్రాం వచ్చింది.  
కాఖవట్టుం నుంచి తెలిగ్రాం అనగానే  
నిజానికి నాకు భయం వేసింది. "శిధర్  
విక్రమ్" యాల్లెనాలుగు సంవత్సరాల  
జీవితాన్ని రెండు వదాల్లో కుడించాడు శిఖరం,  
రెండోవారు పెద్దవారు మద్రాసులో  
ఉంటున్నారు.  
"తినుకోండి."  
"శిధర్లం వచ్చి ఉంటాడు.  
చిన్నతనంలోనే అన్నీ తండ్రికి తనే  
చెయ్యాలి."  
"వ్వు, ఏవిటో."  
"ఈ.... ఇలా ఉండే?"  
"ఉదయం నీసా చూస్తూ భాషి  
అయిపోయింది. ప్రస్తుతానికి ఏదో చిన్న  
పాకిట్ తెప్పించాను. మీరు కలెజీ నుంచోస్తూ  
తినుకుండి. ఒక్క పూట తాగలేదు."  
"ఏదో ఒకటి గంతులో పోసుకోదానికి  
ఇదేవన్నా అదా?"  
"నిగ్గేనా లేదు."  
"సరే, వస్తాను. వచ్చేటప్పుడు  
ఇంకేవేనా కావాలా?"

"ఒద్దులేండి-మీ ఎత్తు నాకు  
తెలుసు."  
"ఓ, ఓకే, అవిట్టి తలుచుకుని  
బాధపడుతూ కూచోకు. ఎంచెయ్యయగలం  
తలుపేసుకో."  
బాబాయిగారి స్నేహాతుడ.  
కృష్ణమూర్తిగారు. వేసిక్కడికి బదిలీ అయి  
రావడం వల్ల ఇద్దరికీ వరిచయం అయింది  
నిజానికి ఈల్లో దిగ్గానే తల దాచుకోదాని  
ముందు ఇంట్లో ఉండమని తరవాత ఇల్లు  
స్వయంగా వెతికి పెట్టెరాయన. భారీకాయం  
కొంచెం నల్లగా, ఎప్పుడూ తెల్లగా  
నవ్వుతూండేవారాయన. రెండు మూడు పెద్ద  
గాజు వల్లెలా, చిన్నవి రెండు కప్పులు  
వగిలినట్టుగా ఉండేది ఆయన నవ్వికే. నవ్వు  
నాథి ప్రాంతాల్లో అలలుగా బయలుదేరి  
ముఖంలోంచి విజృంభించేది. ఎవరైనా ఒక  
నిముషం ఒప్పికవట్టి గేటు దగ్గర నిలబడి  
ఆయన ఇంట్లో ఉన్నారో లేదో సులభంగా  
తెలిసిపోతుంది. ("నవ్వుకండి బాబు  
ఫోటోలు ఉడి వదుతున్నాయి.")  
బాబాయిగారు సన్నగా పొడు  
ఉంటారు. ఈయన కుంచంలా ఉండేవార  
వాళ్ల స్నేహం నాకూ వ్యాపించింది  
కృష్ణమూర్తిగారు వయస్సులో నాకంటే పెద్ద  
కానీ మా ఇద్దరి అత్యయతా ఆ భేదా  
ఎప్పుడూ గుర్తు చెయ్యలేదు.

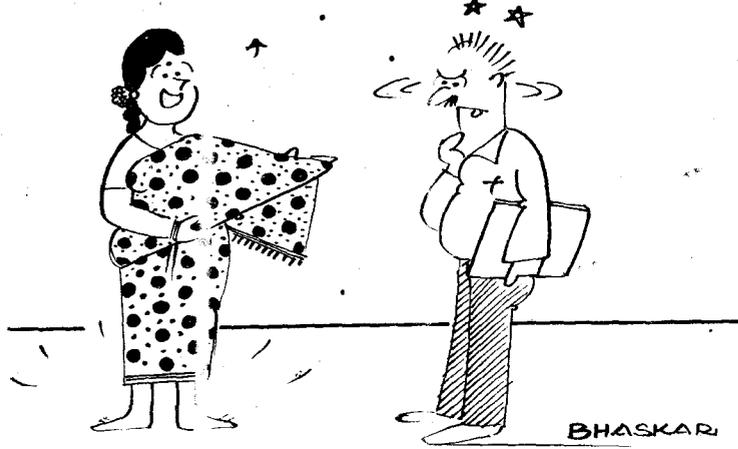


“మీరు లావు తగ్గు...” అనేవాణ్ణి.  
 “ఎందుకు నాయ...”  
 “మంచిది గాదు...”  
 “బ్రదర్, భౌం చెయ్యడం కంటే మహా భాగ్యం లేదు. మెలకువగా ఉన్నప్పుడల్లా ఆ పనే చెయ్యడం నాకిష్టం.”  
 “ఉరుకోండి. ఎవరైనా వింటే దిష్టి కూడను.” అకులు తమస్తూ అనేది సావిత్రులు.  
 “గాడిద గుడ్డు. అదిగాదయ్యా, బోజనం బల్ల దగ్గర్నింటే తేవ ముద్ది పుట్టదయ్యా.”  
 “అదృష్టవంతులు వారే.”  
 “అల్లుడూ, మాడూ... శుభ్రంగా తిను. అదే నా సందేశం.”  
 కృష్ణమూర్తిగారు నన్ను కాతగారు. నన్నుగారు అని తప్ప అన్ని వరసల్లోనూ విలిచేవారు. ఆవిడ ఎప్పుడూ చీవాట్లు పెడుతూండేది. (“రా బ్రదర్ రా. కొంచెం కాఫీ వట్రావే అల్లుడికి.”) అంత శరీరంతో నాకంటే వేగంగా నడిచి, నా కంటే చలాకీగా ఉండేవారు. మా అవిడకి వంటింట్లో కూచుని సాకాస్త్ర రహస్యాలు జపిస్తుండేవారు. (“తర్లీ, నా స్టాగ్ నాకటి, లి: ఫర్ ది నెక్వీట్ మీలో”) వరసగా రెండు కుసులు చెప్పి

మంచివిన్ను తాగి కూచుండిపోయాను. భూషణం ఎదుటి కుర్చీలో కూచుంటూ అడిగేడు.  
 “అలా ఉన్నావేంటి?”  
 “నిరసం. రెండు క్లాసులు, అడిగాక...”  
 “ఏదీగాక? ఓ సిగరెట్టు కాల్చు ముందు.”  
 “మా కృష్ణమూర్తిగారు నిన్న పోయారు.”  
 “వ్యాట్!! ఆయన పోడవేంటి గురూ, దాదాబం.”  
 “ఏం చేస్తాం. వ్య. ఏడుసాచ్యేసింది.”  
 “అవును, ఎప్పుడూ హాయిగా నవ్వుతా ఉండేవాడు. ఎన్నేళ్లుంటాయి?”  
 “ఎంత, యాభై నాలుగో అయిదే.”  
 “ఛీ, ఛీ, ఈ రోజుల్లో అరవై అన్నా చిన్న వయసే. ట్రబులేటి?”  
 “అసలోకటి, ముంచింది మరోటి- గుంటిపోటు.”  
 “ఎక్కడ పోయారు?”  
 “విశాఖవల్లం. కూతురి దిగ్గిర. రేపు జాన్ తరవాత వాలెంటీగా రిలీరయి అక్కడికే వెళ్లిపోదావనుకున్నారు. ఇలా జరిగింది.”

“వాలెంటీగా అంటే, ఎంత సర్వీసుంది?”  
 “వాళ్ళకి అరవైగదా.”  
 “సెంట్రలా?”  
 “అందుకే అరవై.”  
 “అదృష్టవంతులు. అవును, చాలా సర్వీసుంది వాలెంటీ ఎలా కుదురుతుంది?”  
 “ఏం?”  
 “ఏవేటి? సర్వీసింకా మూడే క్లుండనగా వాలెంటీ.”  
 “అదేలేదే. ఆయన....”  
 “ఐలేవడివే. కచ్చివంగా మూడేళ్ల ముందవాలి. ఎప్పుడంటే అప్పుడే అనుకున్నావా?”  
 “ఏమో మరి.”  
 “గేరంటి-ఇదే, ఆచార్యమూట.”  
 “ఆ-సిగరెట్టులేవు బాబూ.”  
 “అబ్బ అదిగాదు మాటంటే.”  
 “ఊ చెప్పు.”  
 “ఇప్పుడూ, సెంట్రల్లో వాలెంటీ రిలీరెంటు ఎప్పుడూ?”  
 “సికెండుకోయి.”  
 “అదిగాదు మాస్టారు. కృష్ణ మూర్తిగారు తెలుసుగదా, అప్పుడప్పుడు ఇద్దరం ఒచ్చేవాళ్లం. ఆయనపోయారు. దాని గురించి.”  
 “అరేరే. ఎప్పుడయ్యా? మంచి సరదాగా ఉండేవారుగదా.”  
 “చాలా. నిన్న, వైజాగులో.”  
 “సావం. వయసు ఎంత ఉంటుంది?”  
 “ఆయనకి యాభై అయిదేసుకోండి. మనడు అప్పుడే వాలెంటీగా రిలీర వ్యాచ్యంటాడు. సెంట్రల్లో మూడేళ్ల ముందుగాని కుదరదు. అంతేగా!”  
 “అంతే. అందుకేనా విలిచేవు?”  
 “అదీ. చూచావా! అయితేఊటి. ఒక కొడుక్కి ఉద్యోగం ఇస్తారనుకుంటా.”  
 “ఇస్తారు. ఇంతకీ, ఎలా పోయారయ్యా? సుస్తీ చేసిందా?”  
 “వ్య. లేదుసారే, కూతుర్ని చూడడానికే వెళ్లి నాలుగు రోజులు జ్వరపడ్డారు. అంతే.”  
 “వ్య. చావు ఎలా ఒస్తుందో తల్చుకుంటే ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది. మా తోడల్లుడు రామానుజం పోయారు గుర్తుందా?”  
 “క్రితం ఏదాది?”  
 “ఆ. అతగాదా అంతే. మంచి కాయబారు శరీరం. వక్క పలుకు కూడా వేసుకునేవాడు కాదు. రెండే లంఖణాలు చేతదయ్యా భూషణం. మూడోరోజు ఉదయం హాయిగా కాఫీ తాగి అలా కుర్చీలో

అరె! ఎలో తెలియదుండే ఖాకూ...  
ఇది డిస్కంట్ లో కాన్సీ చేరిన??



వారేదంతే."

"హంసెగిరి పోయింది. అంతే. ఆచారీ, మా వెద్దన్న మాతం? సుబ్బరంగా ఉల్లో పాలం వెల్లి ఇంటికి వచ్చి స్నానం గట్టా చేసి ఏరసంగా ఉండే అన్నదంటు. అంతే. మా ఒడిన ఏటండే అనే లోపల ఎళ్లెపోయాడు-కానుగానుదా?"

"ఇంక లేదు. మధ్యాహ్నం."

"లాస్టవరుండయ్యా బాబూ, ఏకూ?"

"లేదు. ఇంకేవిటి ఆచార్యుగారు?"

"ఏవుండయ్యా, యల్లయిసీలోను గురించి తిరుగుతున్నాను."

"అవును గురు, కృష్ణమూర్తిగారు యల్లయిసీ చేశాడా? ఉన్నవాడేనా?"

"అ. చేశాడు. బెంగంలేదు."

"అదృష్టవంతుడవు, లోనేటి ఆచారీ?"

"కొంప గురించి పునాది చేశాను. మన పని అయిపోయింది. ఇదే, ఎందుకయ్యా నువ్వు అన్నానా ఇప్పించవు."

"వార్సీ. అసాదిగేనా?"

"అవును. ఆయన ఇంట్లో పోయారా, అన్నాకా?"

"ఇంట్లోనే అనకుంటా."

"సొంతిల్లెనా, ఇద్దా?"

"అద్దిల్లె."

"అయితే ఇప్పుండే. చావంటే అందరికీ భయవే."

"అందుకే అన్న ఇయ్యి. ఇల్లు కట్టుకుంటాను."

"ఎంతవరకూ వచ్చింది సార్!"

"చెప్పేగా, పునాది వేశాను. కాళ్లు బారజాపేను. ఏం భవణం? డబ్బు."

"ఇద్దం లేవరక్క. మవ్వే నయం. సొంతిల్లెసుకుంటున్నాను."

"రేపుపోతే ఇబ్బంది లేకుండా నయ్యా. సాపం ఆయన చూడు."

"అంటే, ఇల్లుగలాయన చాలా మంచివాడని చెప్తాండేవారండీ."

"ఏదేనా కష్టం ఒచ్చే వరకూ అందరూ మంచే. అవును, ఇల్లు కట్టి వ్రయత్నం చేస్తున్నావా?"

"లేదుసార్, స్థలం కొన్నాను. మీరు కానివ్వండి. తరవాత నాకూ కట్టివెట్టండి."

"అగ్గడీ. ఎంతలే. ఇంకే నాలుగు నెలల్లో గృహప్రవేశం. ఏటయ్యా?"

"ముందు గోడలు లేవడానికి డబ్బేది భూషణం? నువ్వు ఏర్పాటు చెయ్యి."

"సరే అన్నాగా. బెల్లయింది. ఒస్తా గురూ. బెంగవడిపోకు మరీ." ఆచార్యు సిగరెట్టు వెలిగించాడు. జేబులోంచి చిన్న పుస్తకం తీసి రెక్కలు చూస్తూ అన్నాడు:

"అందుకే ఇల్లు కట్టి చూడమన్నారు."

"నవ్వేను. "నీ మనసేం బాగాలేనట్టుంది."

"అవునండీ. ఇంటి రెక్కలా?"

"అ. వేసే రాళ్లు మోసి కట్టుకుంటే నయం. ఆ ఆ కార్యక్రమాలన్నీ అక్కడే చేస్తారా, ఇక్కడా?"

"ఇంకా ఏవీ తెలిదండీ."

"హానీ ఫోన్ చెయ్యక పోయావా? "ప్రిన్సిపాల్నుడుగు."

"నిజవే. మధ్యాహ్నం ఆడుగుతాను."

"కాల్ బుక్ చెయ్యి. అయినా ఫోన్ వేస్తే ఏడుస్తాడేం బాను?"

"నిజం. కొంతమంది కయితే ఏడుపు రాదు. అందరికీ ఒకేలా ఉండాలి. అవునా? నిన్ను ఎల్.ఐ.సి.కి ఫోన్ చేశాను. ఏవీ అన్నెడనుకో మొహం చూస్తే తెలిపా? నువ్వడుగు

ఏవంటాడో."

"ఏవీలో సార్. ఆమె గురించి ఆలోచిస్తే మాత్రం, భరించ లేకుండా ఉన్నాను, చాలా అభిమానంగా ఉండే వారండీ."

"అదేనయ్యా ముందు ఫోన్ చెయ్యి. మన ఆఫీసియేషన్లో ఈ ఫోన్ గురించి అడుగుదామనుకుంటున్నా నయ్యా. ఏవంటావు?"

"హల్లో. స్టాఫ్ రూం ఓ మూల నుంచి అరిచాడు సాయిమూర్తి."

"ఇలారా. తెక్కెలు చూసుకుంటూ జవాబిచ్చాడు ఆచారీ."

"అలా అరుస్తావేం?"

"ఏవీటి సార్ నంగతులు."

"అ, మనవాడే క్లౌజ్ ప్రాండ్ కావన పోయారు."

"అరె. సారీ సార్. ఎక్కడ?"

"వెజాగ్ లో"

"వెద్దాయనా?"

"కాదు. గుండెపోటులు. అవునుగానీ నిన్ను సాయంకాలం ఒస్తానని రాలేదేం?"

"సారీ. నేనూ మా ఆవిడా బజారుకెళ్లెం."

"సిగ్గులే?"

"సర్వీసులో ఉన్నారా సార్, ఆయన?"

"అ. ఇంకా అయిదారేళ్లుంది."

"ఇదే, మర్రిపోయాను. వెంట్రుల్లో వాలెంటరీ రిలైర్మెంటు రూల్సేవీటి?"

"మూడేళ్లు ముందుగదా?"

"నేనూ అదే అన్నాలే. మన వాణ్ణి కూడా త్వరగా ఇల్లు కట్టమని చెప్తున్నా."

"ఇంటికి, ఉంచుకున్నదానికీ ఎంతపెట్టినా చాలదంటారు."

"మొదటిది నిజం. రెండోది ఏకూ తెలియాలి."

ముగ్గురం నవ్వేశాం. వాళ్లిద్దరూ వెళ్లిపోయారు. దూరంగా కూచున్న రుక్మిణిగారు ఒచ్చేరు.

"ఎవరూ, పోయారంటున్నారు?"

"మా బంధువులు, కృష్ణ మూర్తిగారని."

"అయ్యో, ఎంత వయసు?"

"యాభై దాటేయి. మీ అమ్మాయికాలెలా ఉంది?"

"బాగానే ఉంది. అందుకే ఒచ్చేశాను. ఈ జప్తేవేనా చేసిందా?"

"హార్ట్ ఏటాక."

"వ్వ. ఈ రోజుల్లో అందరికీ అదే. మా బావగారొకాయన నిరుడి రోజుల్లో అలాగే ఏవిటో. ఈ ఊరేనా?"

"అ.... లంచకి వెళ్తున్నారా?"

"లేదు. డబ్బా ఉందిగా. ఈ అవిట్టి తల్లుకునే మనం బాధపడాలి."

“అవును. మా ఆవిడా అదే బాధపడుతోంది.”

“వ్వ. ఏవోనండీ ... ఎన్నిసార్లు విలించినా మీ ఆవిడగార్ని తీసుకురారే? ఈసారయినా వస్తారా?”

“తప్పకుండా. పునాదేలెండి. ఆవిడిది కాదు.”

“ఊ... ఏవోనండీ ఈ వార్తలు ఎన్నప్పుడల్లా మనసంతా చెడిపోతుంది. రాజా, ఇలారా, వ్రెన్సికె లుగారు ఏం చేస్తున్నారో చూడు. నిద్రలేకుంటే లేపకు పావం.”

“అన్యాయం.”

“పదిరోజులైందండీ కెటరిచ్చి. ఏం చెయ్యను?”

మధ్యాహ్నం క్లాసుకు పు. కుర్చీలో, ఆలోచిస్తూ ఆలాగే నిద్రపోయాను. భూషణం లేవేడు. ఇద్దరం ఇంటికి వెయ్యలేరం.

సాయంకాలం టీ చప్పరిస్తుంటే చటుక్కున గుర్తొచ్చింది.

“ఏవీటి?”

“కాలేజీ నుంచి కెజాగు ఫోన్ చేద్దావనుకున్నాను. మర్నీ పోయాను.”

“అరే... మధ్యాహ్నం అంతా మనసేం బాగాలేదండీ.”

“అవును. రేరే, ఎంత పొరపాటయిపోయింది.”

“నలైందీ. మీకు పుట్టిన రోజే గుర్తుందదు. మర్నీపోయిన బ్లనటిస్తారేమో మరి.”

“ఛ. అలా ఎక్కువసార్లు చెయ్యలేదుగా. ఇది నిజంగా మర్నీపోయాను. వాళ్లెప్పుడెప్పుడో తెలీదు. ఆ-మర్నీ పోయాను....”

“మళ్ళీనా?”

“అదిగాదు. ఆ రుకీ టీగారు నిన్ను తీసుకురమ్మన్నారు.”

“నే ఒక్కొక్కటి చెప్పారే? అవునూ, మీ బాబాయిగారు ఇక్కడ ఉన్నారా?”

“ఏమో. బహుశా తెలిగ్రాం ఇస్తారేమో.”

“రాత్రికి రావచ్చేవె.”

“వ్వ. అటువంటి మనిషిని మళ్ళీ చూడం.”

“మనవంటి ఎం ప్రేమండీ అయినకి.”

“నిజం..... ఇదే ఈ గారి ఎలాగైనా రుక్మిణిగారింటికి వెళ్లాలి. లేకపోతే బాగోదు.”

ఏడు దాటింది. క్లర్లో కూచుని పుస్తకాలు తిరగేస్తున్నాను. ఒక్కనే టేబిల్ మీద పూల్ ఆడుతున్నార నా వెనక టి.వి. (“కొబ్బరి చెట్టుకు ఈ కవైన తెగులు కూడా.....”)

“హలో. ఎంతసేపయింది ఒచ్చి?”

రాఘవ ఒక్కనే ఒచ్చి కూచున్నాడు. “వ్వ. కృష్ణమూర్తిగారేవటండీ!!

ఛ.ఛ మీరు మరి ఆవులాయనకి.”

“వ్వ. అన్ని వరసల్లో పిల్చేవారు, నేమ్మ బుద్ధిగావడంలేదు.”

“బాగా చెప్పారు. అటువంటి మనిషిపోతారని ఎలా అనుకుంటావండీ? పావం, ఆయన భార్య, నిజంగా.....”

“వ్వ.”

“కానీ సార్, మీరు ఏవేనా అనండి. మన పద్ధతులు మారాలండీ. ఎంతోమవును చేసే పద్ధతి ఆటవికం కన్నా అన్యాయం.”

“అవును. ప్రతీ తిరగబడాలి.”

“దారుణం అండి బాబూ. ఏదా కావాలని హింస పెడుతున్నట్టు. అసలు బొట్టు ఎందుకు తీసేయాలండీ?”

“నిజవే, ఇదంతా....”

“మారాలండీ..... రేయి రెండు టీ పట్రా.”

“నాకొద్దు సార్.”

“ఛరవాలేదు. వేరే సంచితో పోయ్యండి. ఏదీ సిగరెట్టు ఇవ్వండి. ఈ మధ్య తగ్గించానైందీ.”

“గుడ్. మీ టీ తాగి ఇంటి కెళ్లిపోతాను.”

“అవుండే? అవునూ- మిగతా కార్యక్రమాలన్నీ ఎక్కడ?”

“సరిగా తెలీదండీ. ఇంక ఎక్కడైతేనేంరెండీ.”

“అదీ. అటువంటి మనిషి నిజంగా.....”

“వ్వ. వస్తానండీ. ఏడున్నర అవుతోంది.”

“ఏడున్నరే! అప్పుడే? అరె, కొంచెం జరగండి. న్యూస్ విందాం.”

“ఏం?”

“సెంట్రల్ మినిస్ట్రీ మార్పుల్ల రేయి, టీ ఇళ్ళిడెట్టి వాల్కామ్ పెంచు.”

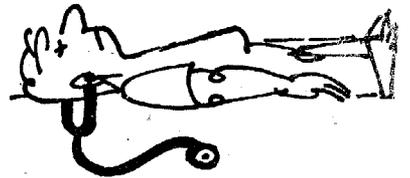
రాత్రి అన్యమనస్కంగా భోజనం కానిచ్చాను. తిండి విషయంలో కృష్ణ మూర్తిగారి సూక్తులు గుర్తొచ్చి మా ఆవిడ కళ్లలో ఏళ్లు తిరిగియి.

ఏవీ చదవ బుద్ధి పుట్టలేదు. పేజీలు తిప్పి పుస్తకం అవతల వడసే మంచం ఎక్కేసు.

“నిద్రపోలా?”

“పట్టడం లేదు.”

“జరుగు. రేపు బాబాయి



“డాక్టరుగారూ, మీకు నా ధన్యవాదాలు - మీకు ఆజ్ఞాంతం కృతజ్ఞాణ్ణిగా వుంటాను.”

“ఎవరయ్యానువ్వు? - నేనెప్పుడూ నీకు వైద్యం చేసినట్టు లేదే-?”

“లేదండీ. మా బాబాయికి చేసేడు - అతని ఆస్తికి నేనే వారసుణ్ణి.”

ఒస్తాడేమో.”

“అయన్ని పట్టుకోడం కష్టం.”

“అవును, వ్వ. ఎప్పుటి స్నేహం!”

“ఎప్పుడూ నన్నుతూ ఉండే మనిషి...”

“జీవితం మీద నమ్మకం పోతుంది.”

“ఊ.”

“అచారిగారు ఇల్లుకడుతున్నారు.”

“ఇక్కడెందుకు?”

“సొంత ఇంట్లో పోవడం మంచిదని.”

“ఛ.”

“అందులో కొంత నిజం ఉంది. నే కూడా అందుకే కడదావనుకుంటున్నాను.”

“ఛీ పాడు మాటలు. నోటికి ఏదొస్తే అది అనడవే, ఊ?”

“లే-లేదులే. ఒదులు, ఉపివార్షం లేదు.”

“మరి అలా అనకండే?”

“అనను. ఒక వేళ అంటే?”

“అంటేనా.....”

“అబ్బ. నీవి పళ్లెం పారలా? బుగ్గ ఉడిపోయింది.”

“మంచి వస్తోంది.”

“అలాగా, నీకూ మాటల్లో లాభం లేదు.”

“ఛా.... సిగరెట్టుకం వ్వ. ఒదలండి. ప్లీజ్. కితకీతలు... ఊరుకోండి. ప్లీ..... అబ్బ, పిన్ను గుచ్చుకుంటుంది. ఛీ, పిగ్గులే.....”

“లేదు, నన్ను మాటాడించకు.”