

‘అమ్మ! అమ్మ! అయిన రూపా ములుబిల్లవే. చిచ్చుబుడు కొనుక్కుంటాను’ అంటాడు రాజబాబు తన తలి మ్యూకాంతం దగ్గరికేళ్ళు “ఎవిత్రోయ్! చిచ్చుబుడు అంటున్నావు ఈ రోజు క్రొతగా. ఆ బుడు విచయ్యాయి! ఈ బుడు కావాలంటున్నావు! ఏమిటి సంగతి” అంటుంది మ్యూకాంతం.

నేను అలియడేంటి! దీపావళి కవచే. అందుకే చిచ్చుబుడు అడిగాను” అన్నాడు రాజబాబు. “ఓరి నీ దుంప తెగ. ముఖాకి చిచ్చుబుడు కావాలా! చిరిగవ్వ కూడా ఇవ్వను” అంటుంది మ్యూకాంతం “రా! దానికి సరే ఇవ్వవు. కనీసం కాల్పాని తెనా ఇసావనుతున్నాను! అంటూ నిరుద్ధు న్నాడు రాజబాబు. తలి కొడుకుల సంభాషణ వింటూవున్న అల్లు రామలింగయ్య మధ్యలో కట్టించుకుని “ఒరే రాజూ! చిచ్చు బుడు ఏం కిర్రా బాబు. ఒక వంక రు పాయలకు కొనుక్కో. మీ అమ్మ

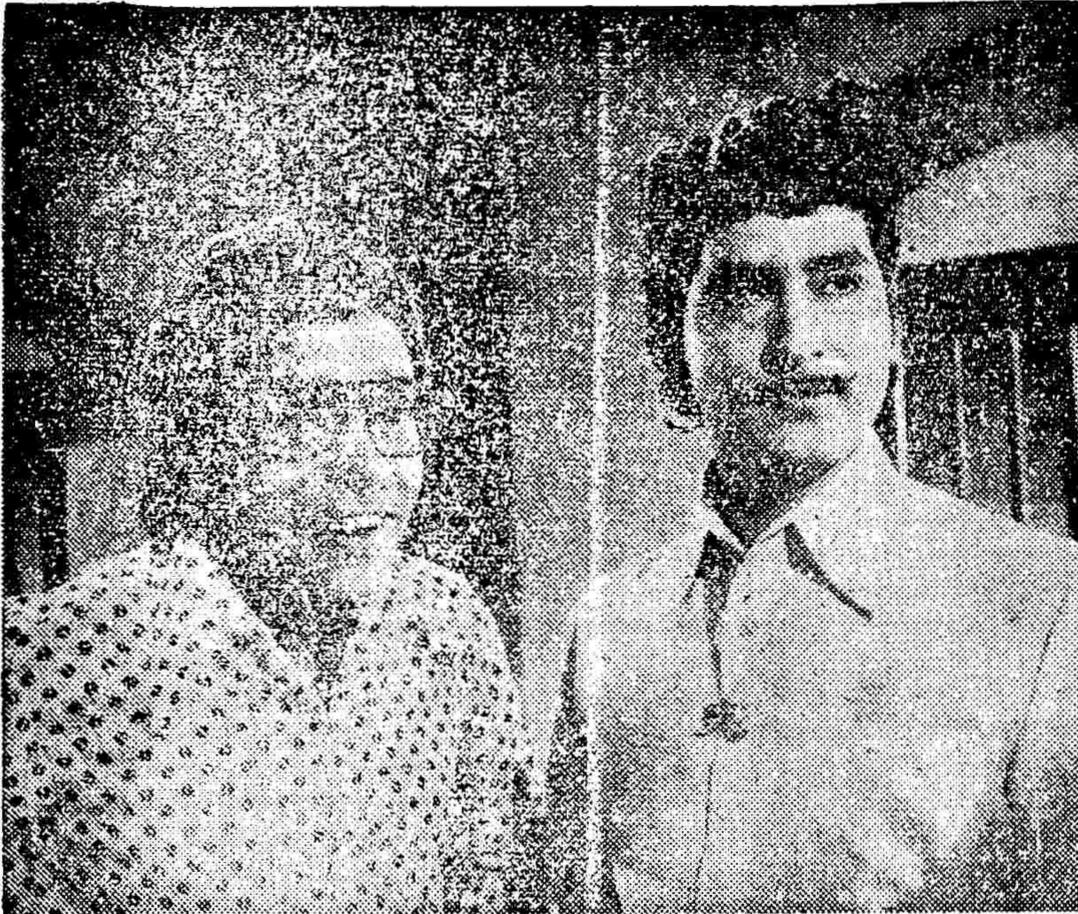
# విదూషకుల ఎంత నీనావళి! సినోనాయిన్

చిచ్చు బుట్లకింటే ఇవ్వనందికానీ బసాకాయ లకు ఇవ్వనని చెప్పలేదుగా. ముందిలాగే చెబుతుంది మీ అమ్మ. తర్వాత సుఖ వంక అడితే రెండో దొందలిస్తుంది” అంటాడు.

“ఎవండీ! రెండొందలిస్తానా! ఎంత బాగా చెబుతున్నారండీ! రెండొందలు కాదు. రెండు తగిలిస్తాను. దీపావళి బిపావళి. ఇది కలియుగమండీ! ఈ నాడు పాపమి పికి ఏ రోజుకారోజే దీపావళి” అంటుంది



## నరకాసురుడే నయం!



“సోగ్గాడు”లో రాజబాబు, శోభన్ బాబు

సూర్యకాంతం. “ఓర్నీ, ఏమిటి గృహ కార్యక్రమం. అనాది నుంచీ మన పెద్ద వాళ్ళు పార్లమెంటులోలా రోజూక రూల్ పాసు చేస్తున్నారా? అలాంటిది చూడటం చాలా బాధాకరం. దీనిని నివారించే చర్యలు తీసుకోవాలి. దీనిని నివారించే చర్యలు తీసుకోవాలి. దీనిని నివారించే చర్యలు తీసుకోవాలి.” అంటాడు రామలింగయ్య.



“వింత ఇల్లు-సంత గోల”లో ప్రభ, సత్యనారాయణ

“మీ విలాసాలకు, వినోదాలకు వెచ్చించడానికి కాదు డబ్బు. ఈ ఆ సీ నాది. ఇందులో అనవసరపు ఖర్చులకు చోటుండదు. అవసరపు ఖర్చులకు అవధులుంటాయి. నరకాసురుడు ఎప్పుడో చచ్చాడు. వాడు చచ్చిన రోజున మనం పండుగ జరుపుకోవడమేమిటి? ఆయుగంలో అంటే వాడివల్ల బాధలుపడుతున్న వారికి విముక్తి కలిగింది. అందుకే ఆ నాడు వాళ్ళు పండుగ జరిపారు కాని నేటి యుగంలో నరకాసురుణ్ణి మించిన నరకాసురులు మనల్ని పీడిస్తున్నారు. వివిధ రూపాల్లో. వీరందరూ చచ్చిన రోజున మనం దీపావళి చేసుకోవాలి” అంటుంది సూర్యకాంతం.

“నీ చాదస్తం నీది. నీ మొండికనం నీది. చెబితే తెలుసుకోవు. చెప్పిన వేసుకోకుండానే తినవలె పారేస్తావు. ఎప్పుడూ నీ చాదస్తం, కాస్త వాళ్ళు వీళ్ళు చిప్పేకూడా వినాలి.” అంటాడు రామలింగయ్య ఇంతలో వెద కొడుకు వద్దనాథం “అమ్మోయ్! నాకు చిచ్చు బుట్టంపే భయం కాక రొత్తులు కొనుక్కుంటాను. ఒక రూపాయ ఇవ్వవే” అంటాడు. “ఎం నాయనా! వాడి రోగం నీకు కూడా వచ్చిందా? కాక రొత్తులు కాల్చడానికి బుజ్జబ్బాయి వేంటి నువ్వు? నీ కెళ్ళాన్ని అడిగి డబ్బులు తీసుకో. కాక రొత్తులేం కర్మ? తారాజవ్వలు కొనుక్కున్నా నేనే మనసు” అంటుంది సూర్యకాంతం.

అలాట అంటుండగానే కోడలు పిల్ల రమాప్రభ, వియ్యంతుడు రావి కొండల రావు రానే వచ్చారు. వియ్యంతుడి హతాత్ దర్శనానికి విసుపోయింది సూర్యకాంతం. కులాల అనంతరం “అల్లణ్ణి మా ఇంటికి పంపండి. దీపావళికదా. అల్లుడు, అమ్మాయి దీపావళి వేడుకలు చేసుకుంటారు.” అంటాడు రావి కొండలరావు. “పంపించడానికి అభ్యంతరం లేదుకోండి. కాని, అల్లుడికి దీపావళికి ఎం ఇవ్వాలనుకున్నారు” అంటుంది సూర్యకాంతం.

## టపాకాయల కట్నం!

“ఇవ్వాలి, ఇవ్వాలనుకున్నది పెళ్ళి



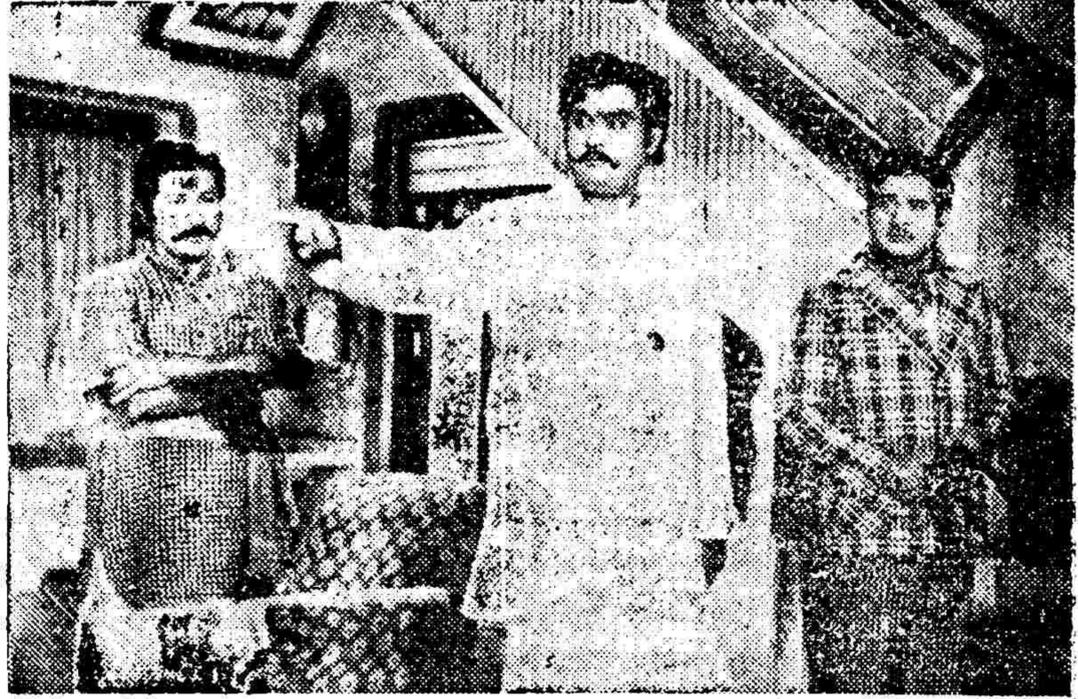
లోజే ఇచ్చేవాడుకదంకి, ఇకపోలే ఇవ్వడానికి ఈ ఉపాకాయల మూటే మిగిలింది," అంటూ ఓ పెద్ద ప్యారెట్ విప్పసాగాడు రావి కొండలరావు. "ఉపాకాయలకు ఇంత తగలెట్టారా? ఆ దిబ్బులో అల్లుడికి ఓ వుంగ రంవేసి పెట్టివుండొచ్చు. ఆ చారం. ఆవారిం అంటూ అదిమానవుల్లా తయారౌతున్నాడు మనుషులు" అంటుంది సూర్యకాంతం.

లలిచాటు దివ్య పద్మనాభం పెళ్లం వచ్చి వదిలిపెట్టాలే నా చెల్లంకొట్టిన రాయిలా అలాగే నిలబడి చూసుంటాడు. "ఎవండీ! మీకోసం ఎన్ని ఉపాకాయలు, కాకలాకులు చిమ్మజుడి మతాబులు తెచ్చాడో చూశారా? మీ ఇష్టం వచ్చినట్టు కొండీ" అంటుంది అమాయకురాలు రమాప్రభ. "ఎక్కడో అలొచిస్తున్నా జన్మనాథానికి "కాల్పండి" అనే మాటే వినిపించింది. చాలాసేపట్టుంచి సిగరెట్ కాబాదామనుకుంటుండీన పద్మనాభం భార్య గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇవ్వడంతో సిగరెట్ అంటించేవాడు. ఉపాకాయలుకాల్చా దానికే సిగరెట్ అంటించాడని రమాప్రభ చరచరా ప్యారెట్లోని ఒక సరాన్ని ఇచ్చినాభం నోటి దగ్గరకే తిసుకోచ్చి పట్టింది. ఇంతేముంది? ఒకటే భవభద్రు కింది. తుర్రీలో కూర్చున్న పద్మనాభం ఎగిరి గంతుేసి అల్లం దూరా.. పట్టాడు. అనునుమిద కూర్చున్న సూర్యకాంతం ఒకటే అటపులు మొదలెట్టింది. సంఘ చిక్కింది గదాఅని రాజబాబు, అల్లు రామేశంగయ్య. రావి కొండలరావు ప్యారెట్ లో పున్ని మొత్తం ఉపాకాయలు కాజేవాడు. దీపావళి రేఖంపే ఈ లోజే ఉపాకాయ అన్నింటినీ కాల్చి పారేవాడు. ఇల్లం కా ఒకటే దొంగలమాయం, మంనుల వాసన. సూర్యకాంతం అటపులు విసి ఇరుగు - వారుగు వశంకా పడుగెత్తుకొచ్చారు. ఇల్లంబురుందేమో అని కొంతమంది నెక్క బిందెలు తెచ్చారు.

"ఎవండోయ్! బిందెలటకొచ్చారు. ఎవరి చెల్లం పొయ్యి" అనే అంటూ పాస్యంగా జరిశారు రాజబాబు, రామేశంగయ్య, రావి కొండలరావు. "ఇల్లంబురుందేమో అని భయపడి వచ్చాం" అన్నాడు పద్మనాభం. "ఇల్లంబుకోలేదండీ. ఇంట్లో



"వనజ గిరిజ"లో రామకృష్ణ, జమున



"దేవుడున్నాడు జాగ్రత్త"లో కాతారావు, ల్యాగరాజు, ప్రభాకరరెడ్డి



ఫోన్లు { అఫీసు : 149&198  
రెసి : 189

గ్రామ్స్ :  
"FERTILISERS"

ది ఫర్టిలైజర్స్  
& ఇండస్ట్రీయల్  
కార్పొరేషన్  
ని డెడవోలు  
(ప॥ గో॥ జిల్లా)

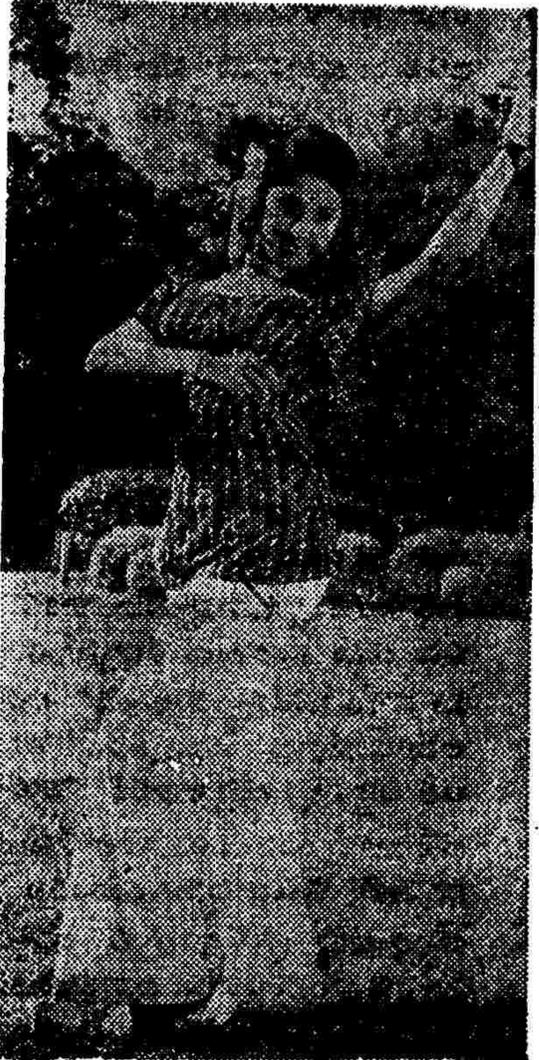
ఎరువుల హోల్ సేల్ డిలర్లు  
మరియు

1. హిందూస్థాన్ స్టీల్ లిమిటెడ్  
(ఎఫ్ & సి డివిజన్)
2. ది ఫర్టిలైజర్ కార్పొరేషన్  
ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్  
లకు తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి  
జిల్లాల యందు డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

టపాకాయ లంటుకున్నాయి. టపాకాయలం  
టించినందుకే ఇంత గొడవబెట్టింది మా  
అమ్మ. ఇల్లంటుకుంటే మా అమ్మే వరు  
గెట్టుచేసింది." అన్నాడు రాజబాబు. "ఓన్  
ఇంతేనా; దీపావళి సమయంలో టపాకా  
యలు కొల్పిందానికొక ఈ రాద్ధాంతం  
వింతగా వుండే" అంటూ వగలబడి నవ్వడం  
మొదలెటారు అందరు. వారితో బాట  
రాజబాబు, రామలింగయ్య, రావి కొండల  
రావు, పద్మనాభం, రమా ప్రభ కూడా  
తెగనవ్వడం ప్రారంభించారు. సూర్య  
కాంతం మాత్రం పెదముఖం పెట్టింది.  
"నవ్వండి; నవ్వండి. ఏదైనా జరిగితేగానీ  
తిక్క-కువరదు మీకు" అంటుంది సూర్య  
కాంతం. ఇదిలా వుండగానే ఎవరికీ తెలియ  
కుండా రమా ప్రభ బట్టలస్తాండ్ దగ్గర  
చిచు బుట్టి ఒకటి అంటించింది. ఇక  
చెప్పాలా; ఒకటే మంటలు. అంతవరకూ  
హాస్యాస్పదంగా భావించిన వారందరూ ఈ  
మోసాన్ని చూసి గణగణా చేతినున్న నీళ్ళ  
బిందెలు ఆ మంటల్లో పోశారు. మంటలు  
ఆరిపోయాయి.

దేవావళి కనువిప్పు!

నే చెబితే విన్నారా; దీపావళి, దీపావళి  
అంటూ టపాకాయలు కల్పారు. ఇంకొంచె  
మైతే ఇల్లెంటుకుపోయేది" అందిదుఃఖంగా  
సూర్యకాంతం. ఇంతలో రాజబాబు  
అమ్మా; నువ్వు దీపావళి చేయకూడ దన్నా  
వుగా. అందుకే నరకాసురుడికి కోపం  
వచ్చింది. తన కోపాన్ని వెంటనే కార్య  
రూపంలో చూపెట్టేశాడు" అన్నాడు. అంత  
సేపూ అగ్ని మంటలను గూర్చి ఆలో  
చిస్తున్న అందరూ ఈ మాట వినేసరికి పక  
పక నవ్వసాగారు." అందుకే, అన్నాడు  
పెద్దలు. ఆదిగా వస్తున్న ఆచారాలను నడు  
స్తున్న చరిత్రతో ముడికెట్టి, ఆలవాట్లను  
మంటగలపడిం మూర్ఖత్వమే అవుతుంది.  
దీపావళి పండుగ దేశమంతా చేసుకుంటారు.  
అందరితోపాటు మనం అనుకోవాలే గాని  
నా పద్ధతి నా దంటే కుదరదు" అన్నాడు  
రామలింగయ్య. ఇంత చెప్పాక, సూర్య  
కాంతం "సరే; మీ ఇష్ట ప్రకారమే దీపా  
వళి మనంగా చేద్దాం" అంది. ఆ మరుసటి



"ఈ కాలం దంపతులు"లో  
హేమాచందరి

రోజే సూర్యకాంతం. అల్లు రామలింగయ్య  
రావి కొండలరావు, రాజబాబు, పద్మనాభం,  
రమా ప్రభలు. "దీపావళి" పండుగను ఎంతో  
సంబరంగా చేశారు. ఆ రోజునుంచి అంద  
రిలో కత్త మార్పులు వచ్చాయి. బాబు  
తాగడం మానేశాడు. పద్మనాభం ఆమ్మ  
మాటే పేడింఅనే అలవాటును వదిలే  
శాడు. శ్రీమతి చెప్పిందానికీ తాళం  
వెయడం మర్చిపోయాడు అల్లు రామలిం  
గయ్య. టపాకాయల శబ్దం ఓచుబుడి చిప్ప  
రిలు రమా ప్రభను పిడుగులా మార్చేశాయి.  
ఇదంతా చూసి రావి కొండలరావు సంతో  
షించాడు. లోపల బాధపడా వెకి నవ్వుతూ  
కిన్చించడం మొదలుపెట్టెం ఆ రోజు  
నుంచి సూర్యకాంతం.

[ఇది కేవలం వూహాగానం మాత్రమే.  
ఎవ్వరిని ఉదేశించి వ్రాసినది కాదు. ఎవ్వ  
రికీ వందలుకూడా. తెరపై ఆయా సినీ  
కళాకారులు ధరించే పాత్రల స్వభావం  
వూహా చిత్రణే ఈ స్కోప్.]

