నేనెలా మారను?

కందుకూరి వేవేంద్రాచారి

సాయంత్రం వా[...] గంటలు కావస్తుంది. సీతాకోకచిలుకల్లా అలం[కరి]ంచుకున్న యువతులు తమ భర్తల వెంబడి వ[య్యా]రంగా హంస నడకలను అనుకరిస్తూ పా[ర్కు] లోకి బయలుదేరారు. పార్కంతా తిరిగి విసుగె[త్తి] అక్కడక్కడ ప్రత్యేకమైన స్థలములో కూర్చు[న్నా]రు కొందరు. సంతోషాతిశయంతో ముచ్చటిం[చు]చున్న యువతీ యువకులను చూచి ఆనందించా[య]ి అప్పుడే విచ్చుకుంటున్నాయి విరులు. ఆఫీసులో [ఉ]దయంనుండి కుస్తీలు పడుతున్న ఫైళ్ళని కట్టలు [క]ట్టి విధిగుండా పార్కులోకి ప్రవేశించిన అ[త]ను [ది]క్కుతోచక ఒకచోట కూర్చున్నాడు. మేఘాల[నుం]డి వీచే చల్లని పిల్లగాలికి వెదజల్లే సం[పె]ంగపూల సువాసనను ఆస్వాదించలేనంటుంది [అ]తని మనస్సు. అటు వైపునుండి వస్తూపోతున్న [జ]నాన్ని చూస్తున్నాడే గాని అతనిహృదయంలో అగ్నిపర్వతంలా ఉన్న ఆలోచనాపరిణామాలను [...]చలేకపోతుంది అతని ముఖం. కంటికి నిద్రలేదు మనస్సుకు శాంతిలేదు. ఆందోళనకు అంతులేదు.

'గుడ్ ఈవినింగ్ ప్రసా[ద్]' అనడంతో ఆలోచనా [స]ముద్రంలో మునిగిఉన్న ప్రసాద్ ఈ లోకం[లో]కి వచ్చాడు. ఎదురుగా ప్రసన్నవదనాలతో [...]విఉన్న మిత్రులవంక చూశాడు.

"అరగంట నుండి నీకోసం ఇంటివద్ద ఎదురు[చూ]సి చివరకు విసుగెత్తి ఇలా బయలుదేరాం" [అ]న్నాడు శేఖర్.

"ఏం లేదు, కొద్దిగా పనుండి ఆఫీసు నుండి [ఇం]టికు వెళ్ళానో లేదో అక్కడ ఒక మిత్రుడు [క]లసి తన బేబీపుట్టినరోజు పండుగకని ఆహ్వానిస్తే [వె]ళ్ళి వచ్చాను. అందుకే ఆలస్యమై మీ దగ్గరకు [రా]లేకపోయాను." అన్నాడు ప్రసాద్.

"బేబీ పుట్టినరోజుకు వెళ్ళావా, లేదా పెళ్ళి[చూ]పులకు వెళ్లావా" అంటూ పరామర్శ చేసాడు మూర్తి.

"ఆఁ అదేం లేదులే" కంగారుగా జవాబిచ్చాడు [ప్ర]సాద్.

విభిన్న మనస్తత్వ సమన్వితులైన నలుగురు [మి]త్రులలో శేఖర్ స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫీసులో అకౌం[ట]ెంట్‌గా పనిచేస్తూ, అందమైన భార్య ఇద్దరు [పి]ల్లలతో సుఖంగా కాలం గడుపుతున్నాడు. అతని [ప]క్క పోర్షన్‌లోనే అద్దెకుంటున్న మూర్తి జూనియర్ మెకానిక్‌గా పనిచేస్తు సంతానం [లే]కపోయినప్పటికి సతీమణితో సంతోషంగా కా[ల]ం చేస్తున్నాడు. మూడవ వాటాలో వుంటున్న [మ]ధు యల్.డి.సి గా పనిచేస్తూ ఆఫీసులో అంద[రి]కి తనాన్ని అంటరానితనంగా భావించి ఆ[ఫీసరు] దృష్టిలో మెప్పును పొందాడు. నాలుగవ వాడు బ్రహ్మచారిగా ఉంటున్న ప్రసాద్ ఒక ప్రఖ్యాతమైన కంపెనీలో ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరుగా పనిచేస్తున్నాడు.

నలుగురు ఒక ప్రత్యేకమైన స్థలము[లో] కూర్చున్నారు. ఐదు నిమిషాలు అందరి మధ్య నిశ్శబ్దం నాట్యం చేసింది.

'చూడండి ప్రసాద్ విధి ఒకరి జీవితంతో చెలగాట మాడటం ఒకరి జీవితంతో చెలిమిచేయటం అది సహజమే. కాని, విధి నిర్ణయించే పరీక్షలను తట్టుకొని కష్టం, సుఖం రెంటిని సమంగా పంచుకొని నిలదొక్కుకున్నప్పుడే వ్యక్తి సమాజంలో రాణిస్తాడు. కాని ఎప్పుడూ ఆలోచనల అగాధంలో కూరుకు పోయే అనాధుడిలా కనిపిస్తు[న్నా]వు. మీ వైఖరి దాచలేకపోయింది మీ ముఖం' అన్నాడు మధు.

'అపును మధు ... జీవితాలు అలాగే కవి పిస్తాయి. కాని విస్ఫోటనం నాడు ... అందులో ఉన్న అగ్ని పర్వతాలు తెలిసిం...' అన్నాడు ప్రసాద్.

'అయితే నీ జీవితంలో కూడ విషాదం ఉందంటావా? నిండా 30 సంవత్సరాలు నిండని యువకుడవు, మన్మధుడిలాంటి ...దం ఉంది. నిన్ను కోరి వరించనికన్య అంటూ ప్రపంచంలో ఉండదు, సంపాదించే స్తోమతా ... పోలేదు. నీ జీవితంలో ఉన్న ఆనందం మరె... జీవితంలో ఉండదని మా ఉద్దేశ్యం. మానవ హృదయంలో ఎంత విషాదం దాగిఉన్నా, తాత్కాలికంగా ఆ బాధను మరచి పోవడానికి ప్రయత్ని... జీవితంలో ఓటోడు సంపాదించుకొని కష్టసు... అను పంచుకొని బాధను మరచి పోవడానికి ...యత్నిస్తాడు. కాని, పెళ్ళి అనే వరకు విషాదంలో పెద మోహం పెట్టి మీ ముఖ వర్ఛస్సును మేము గ్రహించక పోలేదు. నీతో ఉన్న ఈ ఐదు నెలల పరిచయంలో నీ విషయంలో మా కర్థం ...ని ప్రశ్న ఇదొక్కటే. సాటి స్నేహితులుగా ...మి విషాదం పాలు పంచుకొని పరిష్కారాన్ని ...సుగొనడానికి ప్రయత్నిస్తాము. అభ్యంతరం లే...తే......' అన్నాడు శేఖర్.

'నా జీవితంలోనే కాదు. అందరి ...తంలో కూడ విషాదం అజ్ఞాతంగా దాగి ఉం...ది. కాని, రాళ్ళల్లో కూడ అన్ని రాళ్ళు కఠిన...గా ఉంటా యనుకోవడం పొరపాటు శేఖర్. ...న్ని దెబ్బలైనా తట్టుకోగల శక్తి కొన్ని రాళ్ళ...కే మాత్రమే ఉంటుంది. ఒకే దెబ్బకు దాని ...కారమంటూ లేకుండా శిధిలమయ్యే రాళ్ళు కొన్ని ఉంటాయి. మానవ జీవితంలో కూడ అంతే. ...రంభంలోనే అనుకోని ఎదురుదెబ్బలతో మనసులో ...ఉన్న కోరికలను కూకటివ్రేళ్ళతో పెకలించింది ...ది. అయితే నేను ఎందుకు వివాహం చేసుకోలేద... ఈ ప్రశ్నకు నా జీవితంలోని ఒక ఘటనే మీకు సమాధానం చెపుతుంది. శ్రద్ధగా వినండి' అన్నా... ప్రసాద్.

మూ...డు సిగరెట్ తీసి ముట్టిం..., అందరికి ఆఫర్ చేశాడు.

దాదాపు ఐదు సంవత్సరాల ...తం జరిగిన సంఘటన ప్రసాద్ హృదయఫలకం మీద కదల సాగింది.

'నేను ఎల్. ఇ. ఇ. ఫస్టు ...యర్ చదివే రోజులలో' అంటూ ప్రారంభించా... ప్రసాద్. అందరి దృష్టి ప్రసాద్ నే చూ...ంది.

ఉన్నతాదర్శములు గల సుందర...మయ్యగారికి నేను ఏకైక పుత్రుడను. మాది ఒక చి...న్న పల్లెటూరు. మా నాన్నగారు తెలివితేటల...ను ఉపయో గించుకుని గ్రామంలో పలుకుబడి ...ని పెంచు కున్నాడు. పలుకుబడిని ...ప్రయోగించుకుని గ్రామంలో పెద్దమనిషిగ చెలామణి అయ్యాడు. ఆ తర్వా... ఉన్న ...డబ్బులను మట్టిలో కలిపి ధనాపేక్షను వాదులు...కు. మిత్రత్వంలో ఉన్న ఇదు...రి మ... తెలిసో ...వుటించి పంచాయితీ పెట్టించటూ, ... జీతం లంచా ...డబ్బు వసూలు చేయనారంభించాడు. ...ఆ డబ్బుతో నన్ను ...జి చదువుల వరకు చదివించాడు పతియే దైవం... నమ్మి కులసతి మా అమ్మ పేరుపార్వతి. ...రెండు ...ల మాగాణి తప్ప మాకు ఏ రకమైన ఆస్తి ...

మా అమ్మ తమ్ముడు, అంటేనాకు మేన మామ. ...మా గ్రామానికి 15 మైళ్ళ దూరంలో ఉన్నా... అతనికి ఇద్దరు కుమార్తెలు పెద్దమ్మాయి పుట్టిం... ...నలు మా అమ్మ తన ఇంటి కోడలుగా నిర్ణయి...ంచుకొంది. లక్షాధికారి అయిన మా మామ గారి దగ్గర నుండి వరకట్నం రూపకంగా డబ్బును రాబట్టు...కోవాలని మా నాన్నగారు కలలుగన్నారు. కాని ...న్న ధనవంతుడైన వరుడికి ఇచ్చి పెళ్ళి చెయ్యా..., మా కుటుంబం మధ్యరకం కుటుంబ మని ...ంది లక్షాధికారితో సంబంధం నిశ్చ యించు... ...ని అమ్మానాన్నల కోరికను నిరాకరిం చాడు ...మయ్యగారు.

...ఉన్న ...డి ఒకరోజు మామగారు మా ఇంటికి వచ్చారు. ...చిందులుత్రొక్కే మా నాన్నగారిని, దుఃఖం... ఉన్న మా అమ్మను ఓదార్చి, తన చిన్నకూ...తురను ఇచ్చి వేరే కట్నంతో నాకిచ్చి పెళ్ళిచే...స్తానని ఒప్పుకున్నాడు. అంతటితో శాంతిం చారు ... నాన్నగారు. పెద్దకూతురు పెళ్ళి రెండు రోజుల ...క్రితమే ఉందని తన వద్దనున్న ఉత్త... లేఖ ... మా కందించారు మామగారు. పెళ్ళికి ...దే వదే ...రమ్మని ...కోరుతూ ...పను ... తొందరవల్ల ...పెళ్ళి పోయా... ఎలాగో మేము పెళ్ళికి పోకతప్పలేదు. మరునాడే ప్రయాణానికి సిద్ధమయ్యాము. కాని మామ... ...వూరికి బస్సు సౌకర్యం లేదు. అందు చేత పల్లె...టూరి వాహనమైన జోడెద్దుల బండిలో అమ్మ... ...నన్ను ప్రయాణం చేసి పాలేరు వెంక న్నను ...ఇచ్చి పంపించారు మా నాన్నగారు. చివరకు ...ాగో కష్టపడి మామయ్యగారి వూరు చేరుకు...న్నాము. పెళ్ళికూతురు అందమైనది కాక పోయినా...కి, కురూపి మాత్రం కాదు. లక్షాధికారి పెళ్ళి ...ఘనంగా జరిపించారు. పెళ్ళిలో అంద రితో ...సంతోషంగా గడిపాము. పెళ్ళి మరు నాడే ... అమ్మ తిరుగుప్రయాణం నిశ్చయించింది. ఎవరో ...బంధువులను అమ్మ ఆహ్వానించడంతో పాలేరు ...వెంకన్న, అమ్మ, నేను, ఇద్దరు బంధువు లతో ...బయలుదేరుచున్నాము మా బండి... బండిలో ...బంధువుల గురించి నాకు తెలియక పోవ డం ...వారెవరు' అని అమ్మనడిగాను.

నా ...తో ఆ వచ్చిన పెద్దమనిషి "ఎంరా ప్రసాద్ ... కనకం అత్తయ్యను గా ఇప్పుడే మరచి పోయా... అంటూ ప్రక్కన ఉన్న అమ్మాయిని చూపి... అనురాధగా ఇది. చిన్నప్పుడు కలసి ఆడుకు... ...న్న. అప్పుడే అనురాధనుకూడ మరచి పోయా... ...అంటూ పరిచయం చేసింది.

అప్పు... తెలుసుకున్నాను నేను, అనూరాధ ఆమె ...ని, నాకు 9.10 సంవత్సరాల వయసు ...న్నప్పుడు ...మా ఇంటికి వచ్చినప్పుడు మేము కలిసి ఆడుకు... ...జ్ఞాపకం లీలామాత్రంగా నా మనసులో మెదిలి...

కాని ...ప్పటి అనూరాధకు ఇప్పటి అనూరాధకు ఎంతో ...తే...ంది. చిన్ననాటి పరిచిత కట్టుకోని ...చిన్న పొట్టిలంగా చేసే అప్పటి అనూరాధకు ఇప్పుడు చీర కట్టుకున్న అనూరాధకు ఎంతో తేడాఉంది. కుమ్మరి రెక్కలాంటి కనుబొమ్మలతో అల్లి మధుర...న సువాసనలు వెదజల్లే మల్లెల మాలను అలంకరించిన శిరోజాలకి ...అతికించి నట్టుగా ఉన్న ...కుంకుమ తిలకం కనిపించే ... చంద్ర బింబంలాంటి ముఖ వర్ఛస్సులో నవ్వుతోనే నవరత్నా లొలికే పలువరుస, ...అందానికి అర్థంచెప్పే చిన్ని పెదాలు చూడగానే ...ఆకర్షించే ముఖవర్ఛస్సు ఆమె చిరునవ్వులో వెన్నెలలు కురుస్తున్నట్లున్నాయి. ఆ కళ్ళు ..., ఆ ఒంటి మెరుపు. ఆ ...ంగిపార్ల అధర లావణ్యమును చూచి ...మాధుర్యంతో నా హృదయంలో అనంత సౌందర్యంతో ఆకర్షించిన ...ని స్వీకరించి అనుభవించి ఆనందించాలని ఆ క్షణంలో అనుభూతిని పొందాను.

వెంకన్న ...అదిలిస్తున్న ...పెద్దకు

ధీరునివై పో ముందుకు

— అంకిత కేశ...లు

దురభిప్రాయంతో తనువును
తృణ ప్రాయంగా ఎంచకు
బ్రతుకును జటిల సమస్యవలె
పరిష్కరించ యత్నించకు !
జీవితమే లేబొరేటరి
అనుభవాలె ఎక్స్పెరిమెంట్సు
కష్టాలనె కాలదన్ని
బ్రతకటమే ఎడ్వెంచర్ !
బలి వితర్దిపై పశువై
కలనైనను తల వంచకు
కలతలతో నలతలతో
కలవరపడి శోకించకు.
చిక్కులు, చికాకులు, చింతలు
ఒక్కుమ్మడిగా పెక్కురాని
లెక్క చేయక గుండెను
ఎక్కుపెట్టి ధిక్కరించు.
'మైక్రోస్కోప్'లో ఎప్పుడు
బాధల గాధల చూడకు
ఆక్రోశించి జీవితాన్ని
దుఃఖ గీతిగా పాడకు !
హీనంగా క్షణం క్షణం
భీరువువై పొందకు మరణం
దీనత్వం నీ కెందుకు !
ధీరునివై పో ముందుకు !

విధివి జాయి ... ంచు సూ ట్టు వడుగు లంకిం చాయి తోటెత్తులు. ... డినాడి గర్భంలోకి దూరాను నూర్యుడు. ... వి చేరుకోవాలంటే ఇంకా సదుపైన్న ప్రయాణం చెయ్యాలి. చుక్కలు దుప్పటి పరుచుకున్నట్టుగా ఆకాశం నిర్మలంగా ఉంది. మాకు దారి చూపించే నిమిత్తం కలువ రేడు అప్పుడే ఉదయించాడు. చల్లని వెన్నెలలో వీచే పిల్లగాలికి చెదిరిన ఆమె ముంగురులు నా మొహం నిండా పడుతుంటే ఆ ... ని మల్లెల పరిమళంతో నా తల తిరిగిపోయింది. ఉన్నట్టుండి బండి కుదుపుతో ఆమె శరీరానికి నా ... యి తగిలినంతనే నాలో విద్యుత్ ప్రవహించినట్టయింది. ఆమె ఒకసారి నావైపు చూసింది. దొ ...కిన దొంగలా నా చూపును మరల్చుకున్నాను.

ఎలాగో 10 ... పర ... ఇల్లు చేరుకున్నాము. పరిచితమయ్యే ఆ ... చనలతో ప్రక్కమీద దొర్లి చివరకు నిద్రాదేవి ఒడిలోకి ... న్నాను.

ప్రసాద్ ప్రేమగాథను ... రతతో వింటున్న శేఖర్ ఒక సిగరెట్ తీసి అం ... ందాడు. అతనితో పాటు తాను ఒక సిగరెట్ తీసి ... టించాడు.

'... చెప్పండి ప్రసాద్' ... న్ మూర్తి.

అలా నిద్రాదేవి ఒడిలోని ... చుకున్న నాకు ఒకే సారి మెలకువ వచ్చింది. ... గడాంధకారం. ఆ సమయంలో నా నొసటిపై ... ఏదో మెత్తటి స్పర్శ కలిగింది. అలా ఆ స్పర్శ నా ... లోనికి పోచ్చుకు పోతుంటే, ఇది కల కాదుకదా ... అని కళ్ళను గట్టిగా నులుముకొని చూశాను. కాని ... విచిత్రంగా వినవచ్చే గాజులరావం చేసే ఆ గాజుల శబ్దానికి ఎవరితో అంతకుముందే హస్తమని ... గ్రహించాను. అ స్పర్శచే నాలో నవనాడులు ... మన్నాయి. పరిస్థితిని అర్థం చేసుకున్న నేను ... ను చేతిని పట్టుకున్నాను. ఆమె తన చేతిని ... నన్ను లాక్కునే ప్రయత్నం చేసింది. కాని, ... నేను గట్టిగా పట్టుకున్నాను. అర్థం చేసుకొని 'అ... రాధ' అన్నాను.

'ఊ' అంది మెల్లగా.

'అమ్మదొంగ' అన్నాను ...

'దొంగ చూపులు చూసే ... వారికి దొంగం ఉండే ప్రేమగా'

'అంతా తెలుసన్న మ... ' అంటూ దగ్గరిగా లాక్కున్నాను. మెరుపు ... ప్రక్కలో వాలిపోయింది. అంతే, ప్రపంచం ... లో ఎవరితోపొందని అనూహ్యమైన అనూరాధతో ... పొందాను. అనా ... ప్రేమ పుష్పాన్ని ... జీవనం చేసుకొని మధుర లోకాలను చవిచూచాను. నన్ను చూచిన నాటినుండి ప్రేమించి, తపించి ... ను తనసర్వస్వాన్ని అర్పించింది రాధ. గంటలు నిమిషాల్లాగడిచాయి. కోడి కొక్కొరొకో అనడంతో ఉలికిపడ్డాము.

'వెళ్తున్నా' అంటూ ఆతు... రతో విప్పింది.

'రాధా' అంటూ ఒక్కసారి ... గాజులు విమిరాను. జలజల రాలే కన్నీటిచుక్కలు ... చేతికి తగిలాయి'

'బావా: నన్ను మర్చిపోకదూ' అంటూ వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది రాధ.

'రాధా, నా పచ్చిరాధ ... న్ను చూచిన తొలి చూపులోనే నా మనస్సు ని... ఆకర్షించబడింది. ప్రసాద్ బ్రతికినంతకాలం నీ ... వమే తనహృదయ ... ంపైన చిత్రించుకుంటాడు. అంతేగాని నీవు ... ఏ స్త్రీకి నా హృదయంలో స్థానం ఉండదని సత్యసాక్షిగా చెప్తున్నాను." అంటూ తన ... హృదయానికి హత్తుకున్నాను.

... విధంగా మూడురోజులు మూడునిమిషాల్లా ... చాము. ఇల్లు చేరిన వెంటనే ఉత్తరం వ్రాయమని ... పైన హృదయంతో వీడ్కోలిచ్చాను.

... తర్వాత ఒకరోజు ఒక యుగంలా గడిచేది. ... నాలు వ్రాసే ప్రేమలేఖకోసం ప్రతిరోజూ పోస్టు... తో సంప్రదించేవాణ్ణి. కాని నిరాశ, నిస్పృ... వారములు, రోజులు గడిచాయి.

... అ గర్భంలో మూడుమాసాలు గడిచాయి. ... నా రాధ ... ఎటువంటి ఉత్తరం ... వనంలో ప్రియురాలికి నస్నేవ్రాయమని నా ... వ్వ ప్రోత్సహించింది.

... మైన అనూరాధకు, ఆశీస్సులతో,

... ఎడబాటును సహించలేకుండా ఉన్నాను. ... హృదయంలో పదిలపరచుకున్న నీ రూపాన్ని ... చేర్చమని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాను. ... నాడనికి చేరేవరకు ... వచ్చేవాడు కలిగిన ... వాన్ని చూచి మనసులో ఉన్న ఆవేశాన్ని ... కోవాలని ఆరాటపడుతున్నాను. పోస్టు... దూరంగా కనపడితేనే నేనెంత ఆతురత ... న్నానో తెలుసా: అంత మెల్లగా నడుస్తాడే ... తనిపైకోపం వస్తుంది. నీ ప్రేమ ప్రజ్వలిత ... లేఖను చూచి నీ స్వభావం అర్థంచేసుకో... త్నించాలని అనుకొనుచున్నాను. ఎన్నో ... వమైన రాత్రులు నీ నామస్మరణంతో ... కమే కరిగిపోతున్నాయి. నీ ఉత్తరాన్ని ... నే చాలు ఉపశాంతి కలిగేలా ఉంది. నీవు ... స్తే చాలు మనశ్శాంతి కలిగేలా ఉంది. ఇలా ... సం బాధపడి నీవు నా దగ్గర ఉండలేని ... ని ఎంత తొందరగా దూరం చేస్తుందా ... విధిని తిడుతున్నాను. మనసులోని మమతలను ... లేఖ ద్వారానైనా నా మనశ్శాంతి కలిగింతు, ... మధురమైన నీ స్వహస్త లిఖిత లేఖ కోసం ... కన్నులతో కాచుకుంటాను.

ఇట్లు,
నీ బావ,
ప్రసాద్.

... త్తరం పోస్టుచేసిన తర్వాత పదిహేనురోజులు ... చూచాను. కాని, నిరాశ మాత్రమే నా ఉత్త... జవాబయింది. చివరకు వుండలేక రెండవ ... రం కూడ పోస్టు చేశాను. కాని ఫలితం ... ం. అందుకే అంటారేమో ఆడవాళ్ళ హృదయం అర్థం చేసుకోవడం భగవంతుడికి కూడ ... ం కాదని. ఇంత కఠిన శిలగా మారిపోయిన ... ఏ విధంగా సమర్థించాలో అర్థం కాలేదు ... వెర్రిబాధలతో అంతులేని రాత్రి, పగలనక ... చే ఆలోచనలతో సతమతమయే వాణ్ణి.

... న్నట్టుండి ఒకరోజు వీధిలోకి బయలుదేర... ను. అదృష్టవశాత్తు ఆ రోజు గుమ్మంలోనే ... య్యాడు పోస్టు జవాను. తన వద్దనున్న పెద్ద

జాతీయ అంతర్జాతీయ రాజకీయ
అవగాహనకు....
వారం వారం
"ఆంధ్రవాణి"
చదవండి.

కట్టలోంచివెతికి ఒక కవరు నాకు ఇచ్చాడు. సంతోషాతిశయంతో కవరును తీసుకొని ప్రం అడ్రసు చూశాను. ఇంకేముంది: ముత్యాలక్షరాలతో లిఖింపబడిన నా అనూరాధ పంపిన ప్రేమలేఖ. నా కళ్ళను నేనే నమ్మలేక పోయాను. పిస్పృలేక దహించుకపోయే నా శరీరానికి కొంత చల్లదనం కలిగినట్లయింది. నా అనూరాధ ప్రేమ నిశ్చయమైతే, నా వలెనె నా అనూరాధ హృదయం కూడా నా కోసం పరితపించే కాలమే ప్రసన్నమైతే నేనెంత అదృష్టవంతుణ్ణి' అని అనుకున్నాను. నా హృదయరాణి, నా ప్రేమజ్యోతి, ... నా ఆశాసౌధాలకు పునాదివేసే నా ప్రేమ... లేఖ అనుకున్నాను. మెల్లగా కుర్చీలో కూర్చుని అమృతమూలికే ఆనందంతో, ఉన్నతి భావాలికే హృదయావేదనతో మెల్లగా కవరును విప్పాను. ఉత్తరంలోని అక్షరాలు ముత్యాక్షరాలుగా కనిపించాయి. ఆమె వ్రాసేటప్పుడు ఆమె మనస్సులోని భావాలను ఏ విధంగా తెలియపరిచిందో అని తీక్షణంగా అక్షరాలవంక చూస్తూ మెల్లగా చదువ నారంభించాడు.

సంపూర్ణంగా చదివాను ఉత్తరం బరువోయింది. శేఖర్: జీవితమే బరువోయింది. ఏ ఎడబాటును సహించలేక విధిని శాసించానో దానినే నాకు సన్నిహితం చేసి వెళ్ళిపోయింది. శేఖర్: ఆవేదనతో అలమటించే నా ఎదలోని బాధను మీకెలా తెలియచెప్పను.

'ఇదిగో' అంటూ ప్రసాద్ ఎన్నిరోజులనుండి బద్రపరచుకున్న అనూరాధ ఉత్తరాన్ని తీసి శేఖర్‌కు ఇస్తూ,

నా అనూరాధ వ్రాసిన ఉత్తరాల్ని చదివి, నా ఎదలోని బాధను మీ సాటి స్నేహితునిగా అర్థం చేసుకొని నాకొక పరిష్కారమార్గాన్ని నిశ్చయించండి.

శేఖర్, ప్రసాద్ చేతిలోని ఉత్తరాల్ని తీసుకొని కుతూహలంగా చూస్తూ వింటున్న మిత్రులనుచూచి బిగ్గరగా చదవ నారంభించాడు.

ప్రియమైన బావగార్కి,
నమస్కరించి.

ఎదురు చూడగా చివరకు ఇటువంటి ఉత్తరం

తెల్లహంస

[20 వ పేజీ తరువాయి]

యిప్పుడు పాతిక మఖగుల ధాన్యం వస్తుంది. పశువుల శాలనుండి కూడా పాలు ఎక్కువగా వస్తున్నాయి. క్రమ క్రమంగా ఆయన సంపద పెరగసాగింది.

ఒకరోజున రామయ్య శేషయ్య యింటికి వచ్చాడు. ఇప్పటి ఆయన యింటి పరిస్థితి చూసి రామయ్య చాలా సంతోషించాడు. శేషయ్య ఆయనతో, "రామయ్యా! నాకు నువ్వు చెప్పిన తెల్లహంస కనబడలేదుగాని దాన్ని వెతకడంలో నాకు ఎలా లాభం కలిగింది," అని జరిగినవన్నీ చెప్పాడు.

దానికి రామయ్య నవ్వి "పిచ్చివాడా! నేను చెప్పింది నిజమనుకున్నావా? హంస లేవీ ఏమీ లేదు. నీ చేత పనిచేయించడానికే అలా చెప్పాను. నీ పనులన్నీ నౌకర్లకు అప్పగించితే నష్టంరాక ఏమవుతుంది? వారిని ఓ కంట కనిపెట్టి చూస్తే నీకు ఏ విధమైన నష్టం కలుగదు. ఏమంటావు? నేను చెప్పింది నిజమేనా?" అన్నాడు.

శేషయ్య అవునన్నట్లు తలవూపి తనకు నష్టం కలుగకుండా చేసినందుకు రామయ్యకు కృతజ్ఞతలు తెలిపాడు.

చూశారా బాలలూ! ఈ కథ వలన మనకు ఏమి నీతి తెలిసింది? సోమరితనంగా ఉంటే మనకు ఏదో ఒక నష్టం కలుగుతుంది. సోమరితనం వదిలి ఎవరి పనులు వారు చేసుకుంటే నష్టం కలుగదు. మీరు కూడా సోమరులు కాకూడదు మరి! ఏమంటారు?

★

వస్తుందని నీవు ఊహించివుండవు. ఇంక ఏవిధంగా నిన్ను సంతృప్తి పరచగలను. నీకు సంతోషాన్ని కలిగించటం నాచేత కాదు. కాని నీ ప్రేమ, నీ స్నేహం నా జీవితాన్ని వెలిగించాలని ఎన్నోకలలు కన్నాను. మేఘాన్ని తాకినప్పుడు వచ్చే మెరుపు వల్లే వెలిగి పోతుందని అనుకోలేను. నీ ప్రేమ నుండి వచ్చేమాధుర్యం తలచుకున్నప్పుడు మా తం ఈలోకం అంతా నాకు విరోధమైనా నాకేం లక్ష్యం అని నాలో అనిపించింది.

బావా! నీవు వ్రాసిన రెండు వుత్తరాలు మా నాన్నగారి చేతికి అందాయి. పరిస్థితిని అర్థంచేసు కున్న నాన్నగారు సంబంధం నిశ్చయించుకోవాలనే ఉద్దేశ్యంతో మీవూరు వచ్చారు. సాంప్రదాయప్రకారం గౌరవ మర్యాదలతో సంతృప్తి పరిచారు. మీ నాన్నగారు కాని పెళ్ళిసంబంధం అనే మాట వచ్చే వరకు 20 వేలు కట్నం ఇచ్చినవాడికే ప్రసాద్‌ను అల్లుడుగా స్వీకరించే అవకాశముందని సుందర రామయ్యగారు నిష్కర్షగా జవాబిచ్చాడు. కాని 20 రూపాయలుకూడా కట్నం ఇవ్వలేని మా నాన్నగారు అవమానాన్ని భరించలేక తలవంచుకొని ఇంటి దారి పట్టారు. నా పరిస్థితిని గ్రహించిన మా నాన్న గారు నన్ను వేరొక వరుడితో సంబంధానికి బల వంతం చేయడం ఇష్టంలేక సంబంధం చూడటమే మానివేశాడు, కాని ఎదిగినకూతురు ఇంటిలో ఉంది అనే సాంఘిక దురాచార సూటిపోటి మాటల వలన మా నాన్నగారు తిరిగి తిరిగి తలవని తలంపుగా ఒక సంబంధం నిశ్చయించాడు. కాని, నీ ప్రేమకోసం అమూల్యమైన వరాన్ని సంతోషంగా అర్పించాను. నీ ప్రేమకోసం రక్తపు కన్నీరును కార్చాను. పిచ్చితో సమానమైన అవస్థలో పడుతున్నాను, నా పరమేశ్వరుడు ప్రసాదించిన హృదయ మందిరంలోను నిన్ను ప్రతిష్ఠించాను. ఏ నిముషాన నీవు మేఘాలనుండి వచ్చే అప్సరసలాగ గగన మార్గాన జంటగా కనిపిస్తావని ఆశాభావంతో నిర్లిప్తంగా ఎదురు చూస్తు న్నాను. నీవే లేకపోతే నా బాధను అంధకారాన్ని నేనెట్లా భరించ గలను! నీవు లేకుండా నేను జీవించలేను

వరకట్నం పిశాచమనే ఈ దురాచారం ఇంకా సంఘంలో ప్రబలి పోతుంటే నావంటి దౌర్భాగ్యపు జీవులకు స్వస్తి చెప్పమని భగవంతుణ్ణి వేడు కొంటున్నాను. డబ్బుకే విలువనిస్తూ మనిషియొక్క మనసుకు విలువనివ్వని మానవత్వం లేని మను షుల మధ్య మసలుట నావంటి వ్యక్తులకు నరక యాతనే కాని స్వర్గతుల్యం కానేరదు.

బావా! ఇది తమాషా లోకం. ఏవని ఒప్పో తప్పో నిర్ణయించలేక ఆలోచించని పశువులకి అందరూ సులభమే. ఒకే పనిని ఒకరు చేస్తే నేరం. ఇంకొకరు చేస్తే ఉపకారం. ప్రజలు ఇష్టా విరుద్ధ జ్ఞానం, తెలివి, కౌశల్యాయి స్వార్థానికి సను కూలంగా ఉపయోగించుకునే వ్యక్తులమధ్య జీవించటం కన్న మరణమే శరణ్యా మనిపిస్తుంది.

నొసలు ఇచ్చిన దేవుణ్ణే చెప్పులు ఇమ్మంటుంది లోకం. కాని, కాళ్ళులేని అవిటి వాడు దేవుణ్ణి ఇంకోవిధంగా ఆలోచించదీ లోకం.

నా జీవితానికి ఒక మార్గమంటూ లేదు. ఇక మిగిలింది ఒకే మార్గం. అదే స్వర్గానికి మెట్లు.

బావా! నా పెండ్లికి ఇంకా మూడు రోజులు మాత్రమే వ్యవధి వుంది. అదే మూడవరోజు చివరి రోజుగా నిర్ణయించుకున్నాను. వరకట్న మనే సాంఘిక దురాచారానికి బలిఐపోయే అమ్మాయిని వివాహమాడి నిన్ను బ్రతుకును స్వర్గతుల్యం చేసుకొమ్మని నిన్ను కోరుతూ భగవంతుణ్ణి వేడుకొంటు న్నాను.

ఇట్లు,
నీ
అనూరాధ.

శేఖర్ ఉత్తరం చదివి విషాదవదనంతో వున్న మిత్రులవైపు తిరిగాడు. ఒక నిముషం నిశ్శబ్దం ఆవరించింది.

నిశ్శబ్దాన్ని భంగపరుస్తూ 'ఇప్పుడు చెప్పండి. నా జీవితానికి ఇంకా నాంది ఎక్కడిది. నా జీవితం పూలబాటలో కాదు. ముళ్ళబాటలో నడిచేందుకుకూడ నాకు అర్హత లేదు. నా అనూరాధలోనే వుంది నాకు స్థానం. అనూరాధ జ్ఞాపకార్థం ఈలేఖ సర్వకాలాలయందు నా వెంబడేవుంటుంది. కాని, నా రాధ ఎక్కడిది. ఆ ఉత్తరంతోపాటే నా రాధయొక్క మరణ వార్తను కూడ ఆ రోజే...' అంటూ ప్రసాద్ దుఃఖాన్ని ఆపుకోలేకపోయాడు.

మౌనంతో వున్న మిత్రులు ఒకేసారి ప్రసాద్ వంక చూశారు.

ప్రసాద్ మిత్రులవంక చూస్తూ 'నాకు సుఖ సంతోషాలను కలుగజేసి నా జీవితాన్ని పూలబాటగా తీర్చిదిద్దాలని, మా జంట కలకాలం క్షేమంగా కాపురం చెయ్యాలని కలలుగన్న నా ప్రేమజ్యోతిని నేనెలా మరవను'

'సాంఘిక దురాచారాలకు కట్టుబడి డబ్బే ప్రధాన లక్ష్యంగా ఎన్నుకొని మనిషియొక్క మనసుకు, మమతకు విలువనివ్వక, మానవత్వం లేక మా ఎడబాటుకు కారణమైన మా నాన్నను 'నేనెలా మరవను'

'డబ్బులోనే సుఖం ఉందని వ్యక్తిలోని వ్యక్తిత్వంలో సుఖం లేదని, సాంఘిక దురాచారాలకు చేయూతనిచ్చి నిరాధారమైన జీవితాలను నిర్లక్ష్యభావంతో మొదలంట కృంగిపోయే పరిస్థితికి తీసుకు వచ్చే మా మేనమామను 'నేనెలా మరువను'

'ఇప్పుడు చెప్పండి శేఖర్! ఇలా వరకట్నం పిశాచానికి బలిఐపోతున్న జీవితాలకు నిదర్శనంగా ఒక్క నా ఆరాధ్యదేవత చాలదా! ఏ దురాచారానికి ప్రేమజీవి బలియైపోయిందో ఆ దురాచారం సంఘంలో అడుగంటిపోయిననాడే నా హృదయ రాణికి, నాకు మనశ్శాంతి. స్వర్గంలో నాకు సం ఎదురుచూచే నా రాధను మరచి నేను వివాహం చేసుకొని ఎలా సుఖశాంతుల్ని పొందడం. అది నా సాధ్యంకాదు శేఖర్ సాధ్యం కాదు.'

పడమటదిక్కు ఆహ్వానాన్ని పురస్కరించుకొని భాస్కరుడు తన విధిప్రకారం గర్భంలోకి దూకాడు. పక్షులు కిలకిలారావములతో సమయం మించి పోతుందనిగూళ్ళలోకి చేరుకుంటున్నాయి సంధ్యవేళ మిత్రులు విచారవదనంతో, బరువైన హృదయంతో ఇండ్లకు బయలుదేరారు.

పార్కంతా నిర్మానుష్యమైంది.

★