

# శ్రీమతి - స్త్రీలు బాసనులూ !

శ్రీ ఆర్. ప్రకాశరావు

అది ఆదివారం. ఆదిటరు ఆనందం ప్రొద్దునే అభ్యంగన మొసర్చి తృప్తిగా బోచేసి భుక్తామాసం తో పడక గదిలో మేను వాల్చాను. ఆదివారం సెలవును కవిపెటిన మహనీయుడిని స్మరించుకుంటూ విద్రాదేవితో ఐక్యమైపోయే సమయంలో...

“ఏమందోయి శ్రీవారు” అన్న శ్రీమతిగారి గావు కేక అతన్ని వా నవ జగతులోకి తీసుక వచ్చింది. ప్రమీల ఒక కవరుతో గదిలోకి ప్రవేశించింది.

“ఏమండీ! మా ఫ్రెండు వాణి ఎక్స్ప్రెస్ దెలివరీ జాబు వ్రాసిందండీ! దీ టో చూడండి శాంతి నర్సులైషను ప్రియన్లెస్ స్త్రీలు జానమల స్కీము. మనము ఐదు రూపాయల టికెట్లు కొనుక్కొని ముగ్గురికి ఈ టికెట్లు ఆ మ్మతే యాభై రూపాయల విలువగల సామాను వసాయి. మనము ఒకటి తీసుకొని పంపిదామా” అంది ప్రమీల.

“మన డగ్గర టికెట్లు ఎవరు కొంటారు?”

“ఎందుకు కొనరండీ! మీకు చాలామంది తెలుసామీ. రోజుకొక బెనిఫిట్ షో టికెట్లు తగల టించుకొని రావడంలేదూ! వాల్డర్ ముగ్గురికి తగల గట్టండీ!”

“బెనిఫిట్ షోకు దీనికి భేదం లేదూ! అక్కడ సినిమా కోసం కాదు టికెట్లు కొనేది ఒక సంవత్సరం తన అభివృద్ధి కార్యాలకోసం డబ్బును ప్రోగు చెయ్యటానికి వేస్తున్న వధకం. అందుకోసం ప్రతివారు టికెట్లు తప్పనిసరిగా కొనాలి” అని చిన్న లెక్కర్ యిచ్చేడు ఆనందం.

“చాలెండి మీ ఉపన్యాసం! యిదిమటుకు ఒక రక మైన బెనిఫిట్ షోలాంటి టికెట్లు కాదా? పాపం ఆ కంపెనీవాండు ప్రజారోగ్య దృష్ట్యా ప్రతి యింట్లోను సెయినులెస్” స్త్రీలు సామానులు వాడటానికి వీలుగా వుండే దుకు వేసిన వధకం. పెగా మనం ఈ వచ్చే స్త్రీలు సామాను అన్ని దాచివుంచి మన ఆమ్మాయి పెండిలో చదివి చవచ్చు. స్నేహితులకు పెండిండ్లోను మిగత ఫంక్షన్లులోను. ప్రెజెంటుగా యివ్వవచ్చు. యీ రకంగా స్వదేశీ స్త్రీలు జానమలు అభివృద్ధి పరుచవచ్చు కాబట్టి మీరు ఈ టికెట్లు తప్పక తీసుకోవలసిందే” అంటూ ఎదురు లెక్కరు దించింది ప్రమీల.

“ఈ టికెట్లుపెన మీ పేరు వ్రాయండి” అంటూ విజయగర్వంతో మందహాసం చేస్తూ వయ్యారం వలక పోస్తూ పేనా తెచ్చింది ప్రమీల.

“నా పేరుండుకు. నీ పేరే వ్రాయి. ఈ రోజులో అడవాళ్ళ పేరుంచేనే ఏ పనులె నా సులువుగా జరగుతాయి. పెగా నా పేరుకంటే నీ పేరే చాలా ముదుగా వుంటుంది” అని ఆమె చేతిని తన చేతిలోకి తీసుకొని ఏమో చెయ్యబోతుంటే వాకిలి తలుపు “గ్రియ్” గంగం కబ్బం చేశాయి.

“ఏమందోయి ప్రమీలగారు” అంటూ ప్రక్రింటి పారిజాతం.

“మీవారున్నారా యింట్లో” అంటూ గుసగుసలు ప్రారంభించింది.

ఆనందానికి వటరావంత కోపం వచ్చింది. వలానికి ఒక్కరోజు యింట్లో పుఖంగా విద్ర బోవివ్వరూ?

ఏం కొంప మునిగిపోయిందని యిప్పుడు ఈమెగారు రాకపోతే; బహుశా చూడడానికి 'డక్కన్ క్రానికల్' కావాలి కాబోలు. ఆదివారం వస్తే పేపరు బ్రతకనివ్వరు ఈ పక్క యింటివాండు. కావలసివస్తే ఒక పేపరు కొంటే ఈమె సొమ్ము అంతా ఖర్చవుతుందా? అని అనుకుంటూ కండ్లు మూయటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు ఆనందం.

పారిజాతం మాటలు హాల్ నుంచి గట్టిగా వినబడు తున్నాయి. "చూచారా వదినెగారు! ఈ స్త్రీలు టిక్కెట్ లో ప్రక్క వీధి ఆండాళమ్మగారు ఎన్ని సామాను తెప్పించిందండీ. ఒక స్త్రీలు క్యారియరు, రెండు జగులూ, ఒక అడపూ ఐదు గాసులు, ఒక బిందె. ఇప్పుడు మల్లి తుక్కుకు వ్రాసిందట"

"మల్లి తుక్కు అంటే ఏమిటి వదినెగారు" అని ప్రశ్నించింది ప్రమీల.

"నాకు తెలియదు. అదేదో అరవపేరు. మా ఆయన తనకు వచ్చిరాని అరవంతో అది దేముడికి పూలు వేసుకొనే పాత్ర అని చెప్పారు. అయినా ఆమె ఎన్ని సామాను తెప్పించందండీ. ఆమె కూతురు పెండ్లికి ఒక వరుస సామాను తెప్పించింది. అసలు ఇటువంటి అయిడియాస్ మనవాండ కెందుకొస్తాయండీ అది అరవవాండ సొత్తు. మావారిని టిక్కెట్టుకొని అమ్మి పెట్టమంటే నేను అమ్మను ఘో అని కసిరికొట్టారు. సంసారం ముందుకు రావాలంటే చెరోక చెయ్యి వెస్తేకదండీ! వెగానీ అయిడియాస్ ఎవరికి కావాలి ఘో అని యింట్లో వుండకుండా తన స్నేహితులతో యింగీపు సినిమాకి మ్యాటినీకి పోయినారు. బహుశా వారికి ఇంగీపు ఐడియాలు కావాలి కాబోలు" అంటూ పారిజాతం తన సొద వెళ్ళబోసుకొంది.

ప్రమీల వడక గదివైపు చూచి ఆనందం నిద్ర పోతున్నాడని నిర్ధారణ చేసుకొని "మావారు చాలా మంచివారండీ. నేను వీధి చెప్పే అది చేస్తారు" అంటూ తన భర్తమీద తనకున్న కంట్రోలును గురించి లేత సొరకాయలు కోసేసింది.

మరల 'గ్రియ్' గలగల. ఈసారి ప్రక్కవీధి ఆండాళమ్మ సాక్షాత్కారమయింది. కానేకాదు. ఆమె పిల్లలతో

తను తెప్పించిన స్త్రీలు సామాను మోయించుకొని, ఆ కంపెనీ రెప్రజెంటేటివ్ లా వుంది, "నేనుదా ప్రక్కంటికి వస్తాను. మీకుకూడా స్త్రీలు బాసనులపై యింటరెస్టు వుందని పారిజాతం సొళ్ళియాచి. యింద సామాను పారుంగో. నేతికిదా మల్లితుక్కు వచ్చినది. ఎవళా నల యిరికెదో పారుంగో. ఒరు టిక్కెట్టు వాంగి కొంగో" అని అన్నది.

మల్లితుక్కు అంటే అదికూడ ఒక డబ్బాలాంటి దని అప్పుడే తెలిసింది ప్రమీలా పారిజాతాలకు. వెంటనే ఏమనుకుందో ప్రమీల ఆండాళమ్మ తెచ్చిన సామాను అన్ని తీసుకొని ఆనందం గదిలోకి పరుగెత్తింది. మెలగా ఆనందం చెవిలో ఏమండీ! అబ్బా చూడండి ఒక్కసారి యిలా! ఆమ్మో దొంగ నిద్రలా వుండే! వాళ్ళముందు నా పరువు తీయకండీ" అని లేపింది. ఆనందం నిజంగా నిద్రపోతేకదా ఆమె లేపితే లేవటానికి. ఆమె బాధ ఒకపక్క ఓరచూపుతో చూస్తున్నాడు. ఆమెకు కోపం ఎక్కువగుచున్నది యింక ఆ సామాను తనమీద వేసుందో అని భయం కలిగింది ఆనందానికి. వెంటనే "ఏంటి" అని బద్ధకంగా మూలాడు. చూడండి ఎన్ని స్త్రీలు సామానులు. విజంగా ఆ సామాను చూస్తుంటే వాటి ముందు వెండి సామాను కూడా బిలాదూరనిపిస్తున్నవి. "మనంగూడా ఈ సామాను తెప్పిద్దామంది" ఊ-అన్నాడు విధిలేక ఆనందం.

ప్రమీల పరుగెత్తుకుంటూ ఆ సామాను ఆండాళమ్మకు యిచ్చి రెండు మూడు రోజులలో టిక్కెట్టు సంగతి చూసామని చెప్పి పంపించింది. ఆనందం లేచాడని తెలియగానే పారిజాతం ప్రక్క యింటికి పారి పోయింది.

ఈ స్త్రీలు బాసనల పచ్చి ఈ అడవాళ్ళకు వదిలేది ఎలా అని ఆనందం ఆలోచిస్తుంటే - వంటింట్లోనుంచి, కమ్మవి సంగీతం ఆనందం వీనులను పరవశం చేశాయి రేడియో వంటింట్లోకి పోయిందేమోనని రేడియో చేబిల్ వైపు చూశాడు. గుడ్ హెవన్సు! రేడియో చేబిల్ పైననే వున్నది. ప్రమీల యింత చక్కగా పాడుతుందా! అవును సంతోషంలో తనకు తెలియకుండానే చక్కని సంగీతము పాడగలరు ఎవరైనా. బలవంతము మీద పాడినప్పుడు అది చప్పగానే వుం

టూండ్. ప్రమీల పాడుతూనే ఆనందానికి యిష్టమైన ఫలహారము తీసుక వచ్చి తన చేతులతోనే తినిపించింది. కాఫీగూడా తానే త్రాపించింది. ఆ ఆనంద ఘడియలలో ఆనందం స్వర్గసోపాన లెక్కుతున్నట్లు ఫీలయినాడు.

“ఏమండీ” అన్న ప్రమీల పిలుపు ఆనందాన్ని మరల స్వర్గంలోనుంచి క్రిందికి దింపింది.

“ఏమండీ ఈ టీక్కెట్టు కవరులో పెట్టి పోస్టు చేయండి యిప్పుడే!”

“ఇవాళ ఆదివారం ప్రమీలా. రేపు పోస్టు చేదాములే”

“ఏందండీ. మళ్ళీ ఒకరోజు టీక్కెట్టు ఆలస్యమయి పోతుంది. ఇవాళ జి.పి.ఒ. తెరిచేవుంటుందిగా. ఆబిడ్స్ జి.పి.ఒ లో వేసిరాండి ప్లీజ్. మనకోసం మన బిడ్డల కోసం...”

“కాదు కాదు మన జాతికోసం మన దేశంకోసం”

“అబ్బా ఉండండి. మరీ ఎగతాళి అయింది. మరే ఈ కవరు ఇవాళ వేసివస్తే. మీకు తియ్యని తాయం ఇస్తాను.

“యీ కాలంలో అడ్వాన్సు యివ్వకపోతే ఎవరు పనిచెయ్యరు తెలుసా!”

“మరయితే యిలా రాండి అని అతని పెదవులపై ఒక తియ్యని ముద్దు పెట్టింది.”

“యింకొకటి” అని మారాం చేశాడు ఆనందం చిన్నపిల్లాడిలా.

ఇది అడ్వాన్సు గదండీ, పోస్టు చేసి వచ్చిన తర్వాత మిగతా. మావారు చాలా మంచివారు అని పాడుతూ బట్టలు తెచ్చి యిచ్చింది.”

విధిలేక దేవుడా అనుకుంటూ ఆనందం ఆబిడ్సుకు పోయి జి పి ఒలో కవరు కొని శాంతి సర్క్యులేషన్ కు కవరు వ్రాసి పంపాడు. ఈ ‘శాంతి’ కంపెనీ తెచ్చిన అశాంతిని తలుచుకుంటూ ఆనందం యింటివైపు పరు గెత్తాడు. కలగబోయే ఆనందాన్ని, అనుభూతిని తలుచుకుంటూ.

వారం రోజులు గడిచిపోయినాయి. ఒకరోజు ఇంటికి వెళ్ళేసరికి-

“ఏమండీ శాంతి సర్క్యులేషనుంచి పార్సీల్” వచ్చిందండీ అంటూ గంతులు వేసింది ప్రమీల.

“అప్పుడే స్టీలు సామాను వచ్చిందా ఎలా వచ్చింది ఏమి వచ్చింది అని ప్రశ్నించాడు ఆనందం.”

“వి.పి.పి. పదిహేను రూపాయలకు వచ్చింది. పారిజాతం దగ్గర పైసలు తీసి కట్టేశాను. ఇందులో మూడు టీక్కెట్లున్నాయి. యివి అమ్మితే మన పదిహేను రూపాయలొస్తాయి. మనకు సామాను వస్తుంది రేపటినుంచి టీక్కెట్లు అమ్మడం మొదలుపెడదాము. నాకొక ఐడీయా వచ్చిందండీ. ఒక టీక్కెట్టు మా ఆక్కకు ఒక్కటి మీ అన్నకు పంపిదాము. వలెటూర్లో వున్నారూ కదండీ ఈ లాభం వాళ్ళకు పంచివ్వద్దూ. పాపం వాళ్ళకు తెలుసో తెలియదో మరి. యిక మూడోది మీ ఆఫీసులో ఎవరికైనా అంటగట్టండి.

ఆనందం మరునాడు రెండు కవర్లు తెప్పించి ఒకటి తన అన్నకు రెండోది ప్రమీల ఆక్కగార్ని రిజిష్టరు పోస్టులో పంపించాడు, మూడో టీక్కెట్టు కోసం అఫీసంతా తిరుగుతున్నాడు! అందరి దగ్గర యిది వరకే టీక్కెట్లు వున్నాయి. ఆనందం చాలా ప్రయత్నం చేశాడు. యీ ఒక టీక్కెట్టు అమ్మడానికి ఆనందాన్ని చూస్తే స్నేహితులు తప్పుక తిరిగేవాళ్ళు. టీక్కెట్టుకోసం భయపడి ఎలాగైతేనేం తన సెక్సులో చేరిన క్రొత్త కుర్రాడికి అంట గట్టాడు. పది రోజుల తర్వాత ఆనందం అన్నగారి దగ్గరనుంచి ప్రమీలక్కయ్యగారి దగ్గర నుంచి టీక్కెట్లు వాపసు వచ్చినాయి. “మాదగ్గర యిదివరకే కొన్న టీక్కెట్లు అమ్ముడుపోక తంటాలు పడుతున్నాము. యీ ఫీల్డులో మీరు చాలా ఆలస్యంగా దిగారు” అని సమాధానం వచ్చింది. ఆనందం యీ రెండు టీక్కెట్లు ఆఫీసులో అమ్మలేనని తిచ్చితంగా చెప్పాడు. పది రూపాయలు నష్టమొచ్చిందని ప్రమీల వాపోయింది. పెగా ఆమెకండ్రకు ఆంధ్రాళమ్మ నెయిన్ లెస్ స్టీలు సామాను గదంతానింపి మధ్య కూర్చోని తన చేతకాని తనాన్ని గురించి వెక్కిరిస్తున్నట్లునుపించింది. యీ విషయం తలుచుకుంటేనే ప్రమీలకు ఒళ్ళంతా జలదిరించేది.

మరొక ఆదివారం ఆనందం యింట్లో వున్నాడు. ప్రమీల మంచం మీద పండుకొని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నది. ఆనందానికి చాల బాధ కలింది.

“వంతుకు ఆలా బాధ వడుతున్నావు చెప్పు” అని అడిగాడు ఆనందం. వెంటనే అతని కాళ్ళమీద పడి పెద్దగా ఏడ్వడం మొదలు పెట్టింది.

పిచ్చిపిల్లా, లే, ఎందుకలా ఏడుస్తున్నావు నాతో చెప్పవూ లేకపోతే నీతో మాట్లాడను. ఊ...?”

“నన్ను క్షమించండి. మీకు తెలియకుండా ఒక తప్పు పని చేశానండి. యింకెప్పుడూ చేయను చెప్పమంటారా”

“చెప్పు ఫర్వాలేదులే” అన్నాడు.

“నలకుంటలో ఒక స్త్రీలు అంగడి పెట్టారు. అక్కడ కది రూపాయలు కిచ్చే వాండ్రు టిక్కెట్లు అమ్మిపెరితే మనకు స్త్రీలు బాసనులు యిస్తారని తెలిసింది. నేను పారిజాతరం వెళ్ళాం. అక్కడ మగవారు రావటానికి వీలులేదట. ఆడవాళ్ళు ఎంత మందోరెండు క్యాలలో వున్నారు పారిజాతం. నేనుచెరో ఇరవే రూపాయలు కట్టి నాము వారం రోజుల తర్వాత రమ్మన్నారు. వారం రోజులు కాగానే పళ్ళి వారం రోజుల తర్వాత రమ్మన్నారు. అనకున్న రోజు పోతే అంగడి మూత. అక్కడ మనుష్యులెవ్వరూ లేరు యిరవై రూపాయలు నష్టమంటూ ఏడ్వడం ప్రారంభించింది.

“పోనీలే ప్రమీలా యింతదానికి యింత బాధ పడాలా వెధవ యిరవై రూపాయలూ పోతేపోయి నయిలే మనము సుల్తాను బజారులో నెలకు పది రూపాయలు కట్టదాము అదృష్టము. చే ప్రతినెలవేసే లాటరీలో మనకు తగలుతుంది. లేకపోతే పది నెలల తర్వాత వందరూపాయలకు సామాను కొందాం.

ఈ అయిడియా బాగా నచ్చింది ప్రమీలకు అప్పటి నుంచి ప్రతినెలా పదిరూపాయలు స్త్రీలు అంగడిలో జమచేస్తూ వచ్చారు. తొమ్మిది నెలలు జరిగాయి. వచ్చే నెలలో వందరూపాయల స్త్రీలు బాసనలు వస్తాయనే కోరికతో సతమతమగుచున్నది ప్రమీల యింత లోకే తెలిగ్గిం వచ్చింది నెలాఖరులో తన చెల్లెలి పెండి అని. తన ముద్దుల చెల్లెలికి కనీసం వంద రూపాయలయినా వెజెంటు యివ్వాలి. ఏం కొనాలి. పైసలు ఎట్లా? పైగా నెలాఖరు తికమక పడారు దంపతులిద్దరు పడక గడిలో అఖరుకు ప్రమీల ఉషా

యం చెప్పింది. “ఏమండీ మన స్త్రీలు అంగడిలో వందరూపాయల సామాను కొని అది మా చెల్లెలికి వెజెంటు చేసే సరి” అంది. “మరి మనకో” అన్నాడు ఆనందం. “మళ్ళీ చీటికత్తే సరి” అని సమాధానం చెప్పింది ప్రమీల.

పెండిలో ప్రమీల తెచ్చిన వెజెంటేషనును గూర్చి మహిళా మండలిలో ప్రశంసాపత్రాలు లభించి నాయి. ప్రమీల కూడా గర్వంగా తీవిగా తిరుగు చున్నది. అందరు తన సంగతి అనుకుంటున్నారని తెలిసి. యీ సంగతి పసిగట్టి ప్రమీల వాండ వదినె ప్రమీల వంటింట్లోకి తీసుకపోయి ఆమె సేకరించిన స్త్రీలు పాత్రలను చూపించింది. ఆ స్త్రీలు పాత్రల ఎగ్జి బిషన్ చూసేటప్పటికి ప్రమీల మతి భ్రమించింది. కాని తెలివిగా ఆమెవద్ద చేడుసీకెట్లు నేర్చుకొన్న టుంది. నన్ను చూడగానే ముప్పి ముసి నవ్వులువచ్చింది.

తిరిగి హైద్రాబాదుకు వచ్చారు. ఒక రోజు పిల్లో టాక్సులో “ఏమండీ యీ నెలలో మీ పుట్టిన రోజు వస్తున్నది కదండీ. మీరు కొత్త గుడ్డలు కుట్టించు కోండి. ఎప్పుడు చూచినా ఆ పాత షర్టులు, స్లాక్సేనా. యీసారి మీరు కొత్త వి నాలు షర్టులు నాలుగు ప్యాంటు కుట్టించుకోండి ఆవి గోముగా అడిగింది!” ఆమె వ్యక్తపరిచిన అవ్యాజమైన ప్రేమ భక్తికి మురిసి పోయాడు ఆనందం.

“ఏమండీ, ఈదినం అంగట్లో ఆర్డరిచ్చిరాండి లేక పోతే నేను వచ్చి ఆర్డరిప్పిస్తాను” అంది ప్రమీల.

తను వస్తానగాన ఆనందానికి గుండె ఆగిపోయి నంత పని అయింది. ప్రమీలతోకూడ బజారుకు పోవా లంటే పొడుగు వెళ్ళామని సుకోచం. అందుకని వెంటనే గుడ్డకు ఆర్డరిచ్చాడు

“ఏమండీ యివ్వాల గుడ్డలు తెచ్చుకొనే దుకు డ్యూడేటు” తప్పక తీసుకరాండి అన్నది.

సాయంత్రము ఆనందం గుడ్డలు తెచ్చుకున్నాడు. పుట్టినరోజు ఉషారుగా నడిచింది అపీసునుంచి వచ్చే టప్పటికి ప్రమీల పట్టరాని ఆనందంతో స్వాగతం చెప్పింది.

“ఈరోజు ఎంత మంచిరోజుంది” అంది ప్రమీల. తన పుట్టిన రోజును గురించి యింత గొప్పగా చెప్పకుందికా? అని గర్వపడ్డాడు.

రాత్రి పది గంటలయింది. పడక గది శోభనంనాటి రాత్రిలా ఆలంకరించింది. వస్తూనే “యివాళ గొప్ప విశేషమొకటి జరిగింది. ఏందో వూహించుకోండి?”

“నేను క్రొత్తగుడ్డ లేసుకున్నాను.”

“ఆదికాదు. మరొక్కటి చెప్పుకోండి.”

“ఏమో నాకు తెలీదు. నీవే చెప్పు విసిగించక.”

“నేను ఎనిమిది స్టీలు బాసనలు కొన్నాను. అంటూ చె.గున లేడిలా పరుగెత్తి తను కొన్న సామాన్లన్ని చూపించింది. చిన్నచిన్న గరిచెలూ, చిన్న గిన్నెలు పేటూ మొత్తం ఎనిమిది వస్తువులున్నాయి.

“దబ్బు ఎక్కడిది ప్రమీలా?”

“దబ్బా! ఫక్కున నవ్వింది కనుక్కోండి.”

“పారిజాతం యిచ్చిందా.”

“లేదండి. దబ్బు లేకుండావే కొన్నాను. వాడు ఊరికినే యిచ్చాడు.

“ఊరికే ఎవడిచ్చాడు అన్నాడు కోపంగా.

“మరల ఫక్కున నవ్వింది— మీరు కొత్త గుడ్డలు కొనుక్కున్నారుగా. యింకేం మీ పాత చెత్రిలను షర్టులు, నాలుగు పాంట్లు వేశాను. వాడు తెన పైనలు యివ్వమంటే, బేరం చేసి దబ్బులు ఇవ్వకుండా కొన్నాను బాగున్నాయి కదూ!” అంది.

“చాలాబాగున్నాయి అన్నాడు. విధిలేక కాని, లోపల నాలువందల రూపాయల గుడ్డలకు వెధవవి నాలుగు

గంటలు పేట్లు కొన్నది అని లోపలచాల బాధపడ్డాడు. కాని ఆమె ఆనందానికి అంతరాయం కల్గించడానికి యిష్టంలేక రేడియో ట్యూన్ చేశాడు.

“.. దీరులు విఘ్ననిహార్య మానులగుచున్ ధృత్య న్నతోత్సాహాలై ప్రారబ్ధార్థము అజ్ఞగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞావిదుల్ గావుతన్” అన్న భర్తృహరి సుభాషితం పాడుతుంది...రేడియో. బహుశా భర్తృహరికూడా ప్రమీలబోటి వాండ్రని మనసులో ఉంచుకొని వ్రాసినట్లు మనస్సుకు సమాధాన పర్చుకున్నారు.

\* \* \*

Telegrams : "BEIJ" Phone : 3 2 3 7 4  
ESTABLISHED 1949  
SPECIALIST IN VEGETABLE SEEDS  
**The Deccan Seed Stores**  
PURSHOTTAM NIVAS  
46 Basheer Bagh,  
HYDERABAD-29. (A.P.)  
*Dealers in :*  
vegetable and flower seeds plant protection  
products plant hormones & fertilizers  
agricultural implements sprayers,  
dusters and hoses