

మొక్కతన

కృత్రిమవాణిజ్యము

సంధ్యారణ కిరణాల తాకిడికి ప్రకృతి రాగరంజిత మౌతుంది. హడావుడిగా పెరట్లో ఉన్న కొళాయి దగ్గర కెళ్ళి పళ్ళిమ దిక్కువైపు చూసింది అనంతమ్మ.

పడమటి కొండల్లో కృంగి పోతున్నాడు రవి. హఠాఠ మహాదేవ అంటూ కొళాయి క్రింద బట్టపెట్టి స్నానంచేస్తూ. 'అమ్మాయ్ ప్రమిదలు తడిపావే! ఆముదం కట్టలు తెచ్చారా! నా మతిమండ మైనపువ్వు తి కావాలేవ' అరిచినట్టు కేకేసింది. అనంతమ్మ కోడలికి వినిపించాలని.

"అబ్బి బ్బి. ఏమిటమ్మా! అన్నీ ఉన్నాయ్ స్నానంచేద్దా!" విసుక్కున్నాడు అనంతమ్మ కొడుకు రంగారావు.

"నా కొక్కదానికేనేవిట్రా ఆబ్బాయ్ పండగా! అలా విసుక్కుంటావ్. ఈ పట్న వాసపు కాపురాలకి పండగలేమిట్లే!" ఉదాసీనంగా అంది అనంతమ్మ.

"తెలిసే ఎందుకమ్మా! మరి అన్నీ కావాలంటావ్!" నవ్వుతూ అన్నాడు రంగారావు.

"ఏమిటో ఏం కాలమో! ఏం పిల్లలో. మొన్న వాడూ అంతే! పండగంటిపూట ఆడపిల్లనీ అల్లణ్ణి తీసుకురామూ! దసరాకి తీసుకువచ్చాం మళ్ళీ దీపావళికా! నీచాదస్తం నువ్వు అని కపిరేశాడు. దీపావళి వస్తూంది అమ్మణ్ణి తీసుకురారా అంటేనూ! నాకెందుకు బాబూ?"

"అలా అంటూనే కలుగజేసుకుంటావ్, ఉన్నదాంతోనే సరిపెట్టుకోవాలమ్మా" అన్నాడు రంగారావు. ఆరోజుకి అతని జీత మయిపోయి అప్పులకి తిరిగేతైము వచ్చే

సింది. ఓ పది రూపాయ లెక్కడన్నా అప్పు పుడుతుందేమో! పెద్దది ఆమె నెందుకు నొప్పించాలి. ఏ వో ఓ సరుకులు తెద్దామని, తొలిరోజు తెలిసినవార్ని నలుగురైదుగుర్ని అడిగాడు. లాభం లేకపోయింది. రేపెలా వెళుతుందా అని నిజంగా బెంగ పెట్టు కున్నాడు.

సరి. ఉదయంనుంచీ ప్రారంభమయింది గొడవ తెల్లవారుజాము నాలుగంటలకే లేచిన అనంతమ్మ స్నానం జపం ముగించేసరికి భళ్ళున తెల్లవారింది.

"అమ్మాయ్ వంటకేమిటో నాదగ్గర పడెయ్, తెల్లారిపోయింది. రామ్మా తొందరగా," అంటూ కోడల్ని పిలిచింది.

పండగ కనుక పప్పు, కూర, చారూ చెయ్యమని ఆ సరుకులిచ్చింది ఆమె కోడలు వరలక్ష్మి.

"అయ్యో, పిండివంటే....!" తెల్ల బోయి చూసింది అనంతమ్మ.

"నిన్న చేశారుగా పాయసం. ఎవ్వరికీ ఆరోగ్య మంతగా బాగుండలేదు...." నసి గింది వరలక్ష్మి. నిన్న భర్తకి ఎక్కడా అప్పు పుట్టలేదని తెలుసామెకు. పండగని ఇవ్వాల ఇంట్లో ఉన్న పప్పు నూనె వాడేస్తే నెలాఖరుదాకా ఎలా వెళ్ళబుచ్చాలి! అందు కని ఇవ్వాల పిండివంట మానేద్దామనుకుంది.

"అదేమిటే! నేనున్నాననా! లేకపోతే పండగంటిపూట వాగాయిత్వం ఓడుకుంటూ పిండివంట మానుకుంటారే!" అంది అనంతమ్మ నిఘారంగా.

ఆ మాటకు నొచ్చుకున్న వరలక్ష్మి కాస్త శనగపప్పు తెచ్చి అత్తగారి ముందుంచి. "ఇదిగో—అయితే ఏం చేస్తారో చెయ్యండి?" అంది.

"ఈ పప్పు ఏంసరిపోతుందే! నలుగురం తలో ముక్కాతినొద్దూ! దివ్వకొట్టి తీప తినరూ!"

'సరిపెట్టెయ్యండ తయ్యా. అదే పప్పు ఉంది ఇంట్లో' ఆమె మాట కడ్డుగావస్తూ అనేసి వెళ్ళిపోయింది వరలక్ష్మి.

"సరిపెట్టెయ్యక నాకా కావాలి. చచ్చే ముండని. నిన్నటికి నిన్నా అలానే అంది. నాలుగు డేగిశాలు నీళ్ళు కాచి నలుగురూ తలంటి పోసుకోరా! అంటే. 'నాలుగు డేగిశాల నీళ్ళు కాగాలంటే ఎనిమిది కుంపట్ల బొగ్గులు కాలాలి. పొయ్యిపెడితే ఇంటావిడ ఒప్పుకోదు. స్టవ్ నీళ్ళంటే అంట నీళ్ళనిమీరే అంటారు. బొగ్గులు బస్తా పదహారు రూపాయలు, కుంకుళ్ళుకేజీ మూడున్నర. ఇలా సోది చెప్పింది, ఏదెలా ఉన్నా పండగ మానుకుంటామా! ఏం దరిద్రపు కాల మొచ్చిందమ్మా! పండగంటి పూటా తలంటి పోసుకోరూ! అన్నానో లేదో రామిగాడం టాడూ: 'నీకా బాధలేదుగా మేమెలా గో నబ్బుతో తల కడిగేసుకుంటాం ఊరుకో బామ్మా' అని నా కాలంనాడు ఈ దరిద్రం లేదు బాబూ! తెల్లార గట్ట లేచి పొయ్యి అంటిస్తే తెల్లారేసరికి అందరం నలుగు పెట్టుకు నీళ్ళు పోసుకునేవారం. మాతో సరా. పనివాళ్ళూ, చాకలీ, మంగలీ అందరికీ పిండి నూనె. కుంకుడుకాయలూ ఇవ్వాలి ల్పిందే! కుంచెడు పప్పోసి బూర్లు వండే దాన్ని. దీపాలు వేళ దాకా పెట్టుబడివాళ్ళు వస్తూనే ఉండేవారు. అలా పంచేదాన్ని పళ్లెల్లో. హవ్వ, ఈ గుజ్జెన్నగూళ్ళ వంటలు నాకు చేతకావమ్మా."

"దీపావళి వచ్చిందంటే ఇలాగనా! డబ్బాచమురు దీపాలకు కాలాల్పిందే" ఆమె ధోరణి సాగిపోయింది.

మానంగా ఉండిపోయారు భార్యాభర్తలు. ఎలాగో సాయంత్ర మయింది.

"అధమం వంద ప్రమిదలన్నా తెప్పించ న్నాను. నాలుగంటే నాలుగు తెప్పించింది. అదేమిటి! అవేనా! అంటే వర్తనానికి చాలై దురూ అంది. వర్తనానికట వర్తనానికి," బట్ట పిడిచి మళ్ళీ చుట్టబెట్టుకుంటూ అంది అనంతమ్మ.

"అంటే నమ్మా మానలేక వర్తనానికి జరుపుకుంటున్నాం పండ గలు. కాలం మారింది కరువు లొచ్చాయ్. ఏం చేస్తా

యువ దీపావళి సంచిక

మమ్మా?'' అన్నాడు రంగారావు.

''నీ ఒక్కడికే మారినట్టుంది కాలం. అన్నయ్యింట్లో ఇంత కనికీష్టం లేదురా!'' అందామె.

''అన్నయ్య సంగతి వేరు, నాసంగతి వేరు. అన్నయ్యలా నేనేమీ చెయ్యలేను'' అన్నాడు రంగారావు నవ్వుకుంటూ.

అనంతమ్మ కిద్దరు కొడుకులు. పెద్దవాడు ప్రకాశం స్కూళ్ళు ఇనస్పెక్టరు. రెండో వాడు రంగారావు కలెక్టరాఫీసు గుమస్తా ప్రకాశం ధనార్జన తెలిసినవాడు అతని దగ్గరే తరుచు ఉంటూ ఉంటుంది అనంతమ్మ. అ కోడలు బాగా విసుక్కుంటే ఇక్కడి కొచ్చి నెలరోజు లుంటుంది. ప్రకాశం కూతురు పెళ్ళి చేశాడంటే జీతంలో మిగిల్చి అప్పుతెచ్చి పెళ్ళి చెయ్యలేదు. ఆ సంబంధం బాగుంది వాళ్ళింత కట్టు మడుగుతున్నారు'' అనేసరికి వారడిగినంత కట్టానికి కూతురి కా సమ్మంధం రైలు చేశాడేదైర్యంతో నంటే? మేష్టర్ల తలలు, తనచేతిలో ఉన్న మేష్టరెండరో లెక్కకట్టాడు. నువ్వువీ అనంత తీసుకురండి. నాకూతురి పెళ్ళి చేస్తాను. పందిట్లో చదివివులు లేవు అన్నాడు, అందర్నీ తలొకసారి పిలిపించి ఏముంది వసూలయిపోయింది. కట్టుం పెళ్ళి ఖర్చులూ పోను, కొంత నిలవేశాడు పండ గలకి అల్లుడు తగులుతుంటాడని, అంతే కాదు కూతురి పెళ్ళంటే ఎప్పుడో ఒకసారి చేసేది, కాని ప్రతివారం ఒక్కో మేష్టరు అతనికి సంతకూరలు కొనివ్వడం రివాజు. బకాసురుళ్ళావాటాలు వేసేసి అలాతినేస్తున్నా అందరూ అతన్ని ఎరిగున్నవారు ప్రకాశం మంచివాడంటారు. పొంగి పోతుంది అనంతమ్మ.

కొడుక్కి ఫలానా విధంగా ఈ రాబడి వస్తుంది అని తెలియదు అనంతమ్మకి. మా పెద్దాడిది పెద్దజీతం వాడికేం లోపం లేదమ్మా. పాలూ పెరుగూ తింటారు అంటుంది. రంగారావు స్వతహాగా అమాయకుడు. అంటే చాలా పర్యాయపదాలు వాడతారు మనవాళ్ళు.

యువ దీపావళి సంచిక

చాతకానివాడు, వెట్టివెధవ, ఆడారి అప్పయ్య అని మంచివాడికి ఇవే బిరుదులనుకోండి. రంగారావుకి లంచం తీసుకోవడం తెలియదు లంచం తీసుకోవడమంటే సామాన్యమైన విషయమా! దానికి ఎన్ని తెలివితేటలు కావాలి. నొప్పించక తానొవ్వక? తీసుకునే లంచమైతే ఇంద్రుడూ చంద్రుడూ కూడా బైటికి లాగుతారు. ఊరికే తినేశాడని అసూయపడి ఏడవడం తప్ప. రంగారావు భయస్తుడు కూడా.

ఇవ్వాళ అన్నీ వెల్లిగానె అనిపిస్తున్నాయి అనంతమ్మకి. ఇంట్లోకి బిందెనీళ్ళూ బుజాన్న ఎత్తుకుని వెళ్తూ, ''మా కాలంలో ఎరగ నమ్మా: మా నాన్నయితే ప్రతి పండక్కి కొత్తబట్టలు కుట్టించేవాడు కొత్తబట్టా, పిండివంటా, లేనిదే పండగేవిటి అనేవాడు. ఈ దీపావళి వచ్చిందంటే, షావు కార్ల పేర్లన్నీ వ్రాసి, అనంతం వాళ్ళే వేమిటి తెచ్చారో, పేర్లు కనుక్కుని ఇందులో ఉన్న ఆ పేరు కెదురుగా వ్రాయ. అని నాకిచ్చి వెళ్ళిపోయేవాడు. నేనో ముక్క చదివానని మానాన్న కెంత గొప్పో! సాయంకాలమయ్యే సరికి, మతాబాలూ, అగ్గిపెట్టెలూ, ఎన్నో రకాల సామాన్లు బండెడు పోగయ్యేవి, నెల రోజులు కార్తీకం వెళ్ళేదాకా కాలేవారం.'' అమాటలకి నవ్వాచ్చిన వరలక్ష్మి. మీ నాన్న ఏం ఉద్యోగం చేసేవార త్తయ్యా అని అడిగింది.

''కరిణీకమమ్మా! కరణంఅంటే అరో జుల్లో కలెక్టరులా చెలామణి అయ్యేవాడు. సర్దుకు తినడాలు. వర్తనానికి పండగలు చేసు కోవడం జన్మెత్తి ఎరుగనే తల్లీ అంది కోడలివైపు ఉక్రోషంగా చూస్తూ.

తండ్రి కరణం. ఊరుతినేవాడు భర్త రివెన్యూ ఇనస్పెక్టరు గ్రామోద్యోగుల్ని తినే వాడు. వారి హయాంలో ఆమె చేతికి అడ్డు లేదు. ప్రకాశం స్కూళ్ళు ఇనస్పెక్టరు. పిల్లలవాడైనా ఇబ్బందులు లేకుండా ఇల్లు సునాయాసంగా ఈడ్చేస్తున్నాడు. 'సామం తుల దగ్గర కప్పాలు వసూలుచేసి మీసం దుల్చి

రాజ్యం ఏలే మహారాజులా ' మాష్టర్ల దగ్గర నెలకెంతా అని మామ్మాళ్ళు వసూలుచేసి రాజాలానే బ్రతికేస్తున్నాడు. కొడుకు తినేది లంచమంటే ఒప్పుకోదు అనంతమ్మ. లంచ మని తెలిస్తే మందలిస్తుంది కూడా.

ఓనాటి ఉదయాన్నే ప్రకాశం కొడుకు తల్లితో చెబుతున్నాడు. 'అమ్మా అవధాని మాష్టరు నాన్నకి అరవై రూపాయ లిచ్చా డని ఎవరన్నా మాష్టరు గుమ్మంలోకి రాగానె కనిపెట్టి రమ్మని పిల్లల్ని పంపిస్తుంది ప్రకాశం భార్య అలివేలు. 'ఫలానా ఆయన నాన్నకెంత ఇచ్చారు.' అని వాళ్ళద్వారా తెలుసుకుని భర్తలోపలికి రాగానే లెక్కపెట్టి వసూలు చేస్తుంది. భార్యనేమీ అనలేని ప్రకాశం పిల్లల్ని బాదేస్తాడు. వాళ్ళ చేతిలో ఓ రూపాయి పారేసి ఓదారుస్తుంది అలివేలు.

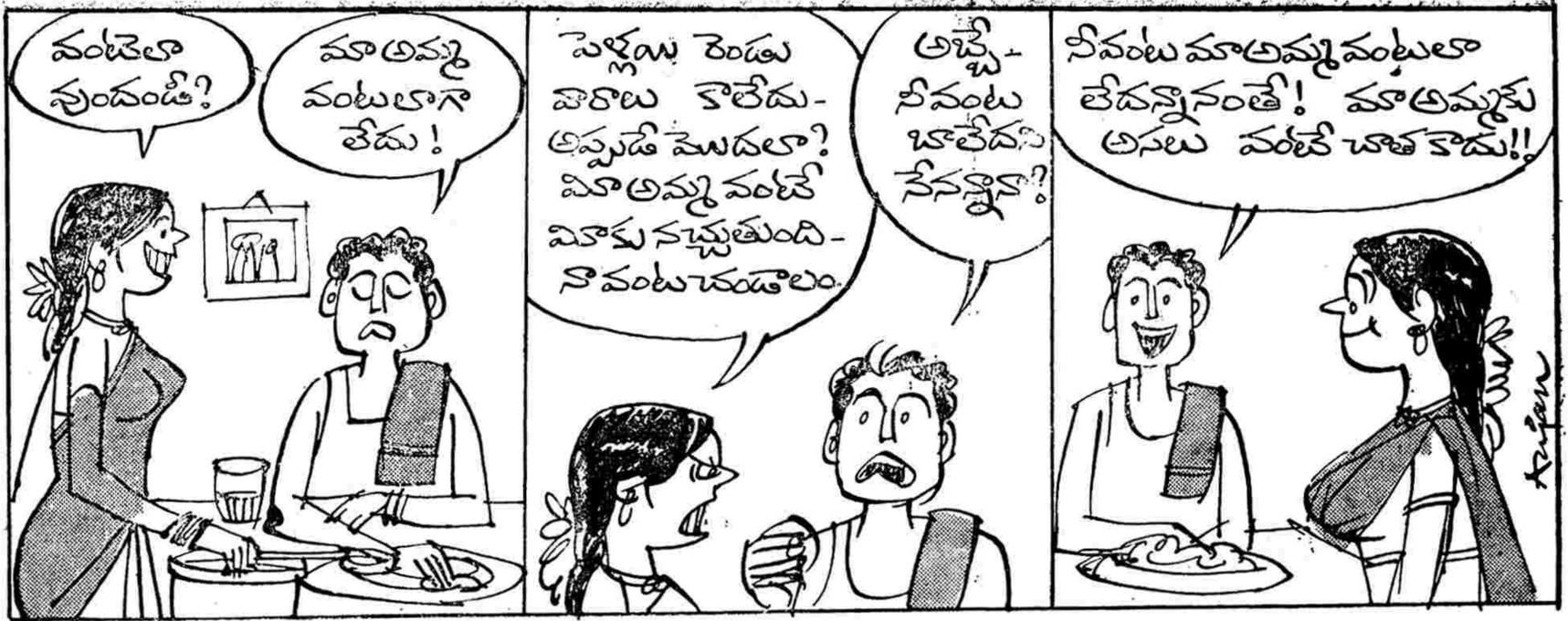
అవధానిగారు అరవై రూపాయ లిచ్చారు ఆన్నమాట అనంతమ్మ చెవిన పడింది. మహాపాతకమేదో కొడుక్కి అంటినట్టు విల విలలాడి పోయిందామె మనసు. అడిగేసింది కొడుకుని, వీధిలోకి వెళ్ళ బోతుంటే.

'అభాయి అవధానిగారి దగ్గర అరవై రూపాయలు లంచం తీసుకున్నావట. 'వద్దు సుమా! అగ్ని హోత్రంలాటి బ్రాహ్మడు 'విప్రభనముకన్న విషము మేలు' అన్నారు పెద్దలు' అని మందలిస్తూ.

ఎటువంటి విషమన్నా అమృతంలా స్వీక రించే శక్తి అ చెయ్యికుందని ఆమె కేం తెలుసు? మేష్టరెవరన్నా చెయ్యరాని నేరం చేసి ప్రకాశం చెయ్యి తడిపేడంటే డమిం చేస్తాడు. ఆనేరం మరి బయటికిరాదు. లంచ మని ఎవరన్నారమ్మా? అతను నా దగ్గర అప్పుతీసుకున్న సొమ్ము ఇచ్చేశాడు. అని అందంగా అబద్ధమాడేడు ప్రకాశం.

తండ్రి ఆర్జనా లంచమని ఆమెకు తెలి యదు. కరణం ఉద్యోగమే అలా లేసుకోవడం కాబోలనుకునేది, రైతులు గింజలు, షావు కార్లు మామ్మాళ్ళు ఇస్తుంటే.

భర్త ధాన్యం, ఇతర ధాన్యాలూ బస్తాల్లో తెచ్చి ఇంట్లో పోయ్యడం. కోటు జేబులో



నోట్ల కట్టలు కూరి తేవడం, ఇవన్నీ అతని ఉద్యోగంలోని భాగమే అని ఆమె నమ్మింది. ఈనాడు కొడుకు దోచి పోసేస్తుంటే. అతనిది పెద్ద ఉద్యోగమని ఆమె ఉద్దేశ్యం.

పొత్తిపంచ కట్టి తలమీద ముసుగు వేసుకు చెవి ఇరుకునుంచి మారు పమిట వేసుకుని సుదుటా. జబ్బలమీదా విభూది రేకలు దిద్దు కొని. "అమ్మాయ్ దీపాలకన్నీ అమర్చు కోవాలి, నాకన్నీ పడెయ్యమ్మా" అంది అనంతమ్మ కోడలి వైపు చూస్తూ.

ఏమిటి పడెయ్యాలి? ఈవిడకి తినే స్తూంది దిక్కుమాలిన ఆచారాలు అని మనసులోనే తిట్టుకొని "దేవుడి దగ్గర దీపారాధన చేసి ఆ అరటిపళ్ళు నివేదన చెయ్యండి" అంది వరలక్ష్మి.

"ఆ రెండు అరటిపళ్ళూనా నివేదనా! చలిమిడి వడపప్పు చెయ్యొద్దూ! చెరకు ముక్కలో! తెంకాయ కొట్టడూ! వర్తి అరటి పళ్ళా నివేదన! " అంది అనంతమ్మ ఆమె మనస్సుకేదో కష్టంగా ఉంది. దేవుడి కేదో ఆపచారం జరిగి పోతున్నట్టని పిస్తూంది.

చలిమిడికి పిండి అందించలేదు. పెసర పప్పు నిండుకుంది. కొబ్బరి కాయ ఒక్కటే రూపాయి చెప్పారట బజార్లో అందుకని తేలేదు. గొణిగినట్టు చెప్పింది వరలక్ష్మి.

చిరాకెత్తింది అనంతమ్మకి. " ఏమికాల మొచ్చిందే! కొబ్బరికాయ రూపాయి! పోనీ కాసిని బియ్యం అడించకపోయావా!" అంది కసిగా.

ఆమెకు తెలియదు. ఇంట్లో బియ్యం నిండుకున్నాయని, కొడుక్కి ఫీజుకట్టి ఇంటరు మీటరు షీ డియట్ లో జాయిను చేశాడు. కోమటికొట్టు పద్దు చెల్లించలేదు రంగారావు. మంచి బియ్యం లేవు. ఇవ్వాలి రేపూ అంటూ తిప్పుతున్నాడు షాపుకారు. కేజీ రూపాయిన్నర బియ్యం ఖరీదు. కొనలేక కటకట లాడిపోతున్నాడు రంగారావు. తీరా నాటి ఉదయం భార్య కొంచం బియ్యం ఎక్కువ తెండి అని చెబితే ఆమెను తిట్టాడు రంగారావు. "అమ్మ అంటే పెద్దది తనకు తెలియదు. నీకు తెలియవూ పరిస్థితులు? పిల్లలు నయం. దీపావళి సామాన్లు కొనడానికి డబ్బులేదంటే కిమ్మనకుండా ఊరుకున్నారు. ఎక్కడనుంచి తెస్తాను? పండగలకేం వచ్చేస్తాయ్ అందులోనూ మన ఆండ్రులకు అడుగడుగునా పండగలే. తెచ్చిన బియ్యం పిండి గట్రా ఆడించెయ్యకు" అంటూ.

భర్తా, అత్తగారూ, ఇద్దరిమధ్యా నలిగి పోతుంది వరలక్ష్మి. లంచాలు మింగే ఆఫీసరు భార్యన్నా కావాలి. కూలీ నాలీ చేసి బ్రతికే కులంలోనన్నా పుట్టాలి భగవాన్, ఈ మధ్యతరగతి కుటుంబంలో పుట్టకూడదు

పడకూడదు అనుకుని కళ్ళనీళ్ళు నింపు కుంటుంది వరలక్ష్మి.

ఉత్త అరటిపళ్ళు నివేదన చెయ్య బోతున్న అనంతమ్మ కెందుకో కోపం వచ్చింది. "ఈ దరిద్రగొట్టు వెధవకాలం వచ్చి పడింది నాయనా. ఇవ్వాలి నీ కింతే ప్రాప్తి అంటూ దేవుడికి కసిగా దణ్ణం పెట్టింది.

"గుగ్గిలం మైనపువ త్తీ ఉన్నాయా! అవీ తేలేదా!" ఉక్రోశంగా ప్రశ్నించింది అనంతమ్మ.

"మేమైతే ఎలాగోలా పండగ అయిందనిపించేస్తాం. అమ్మతో గొడవ అంటూ పట్టుపంచ కట్టుకుని గుగ్గిలంపొట్లాం, మైనపు వ త్తీ పట్టుకువచ్చా డామె దగ్గరకు రంగారావు.

"హరహర అనలే దేవిత్రా! మరచి పోయావా! అలా మూతిముడుచుకు లేచావు. అపచారం కదూ!" అంది అనంతమ్మ. మౌనంగా గుగ్గిలంవేసి వెళ్ళిపోతున్న కొడుకు వైపు ఉదాసీనంగా చూస్తూ.

మరచిపోవడ మేమిటి! మధ్యతరగతి కుటుంబీకుని పాలిట పిశాచాల్లా పండగ లొస్తూంటేనూ! అందులోనూ యిది డబ్బు తగలేసే పండగ అనిపించింది రంగారావుకి. ఆ తగలెయ్యడంలో ఏదో సంతోషం, సాంప్రదాయాల్ని నిలబెట్టేమనే తృప్తి మిగులు,

"ఆముదం కల్పాలేవే వరలక్ష్మి" అడి



గింది అనంతమ్మ.

“దొరకలేదత్తయ్యా.” వరలక్ష్మి జవాబు.

“సరే ప్రమిద ఇలా తగలెయ్యి.” మౌనంగా ప్రమిదలు తెచ్చింది వరలక్ష్మి నాలుగు ప్రమిదల్లో చమురు పోసి వత్తులు వెలిగించి తమకున్న గదీ, వంటింటి గడపల్లో ఉంచింది, అనంతమ్మ.

రంగారావుకి పెళ్ళికాని ఇరవయ్యేళ్ళ కూతురూ, ఇంటరుమీడియట్ చదివే పదహారేళ్ళ కొడుకూ ఉన్నారు. వాళ్ళనుద్దేశించి. “ఏమర్రా అలా నిల్చుండిపోయారు. గుగ్గిలం వేశారుకదా! మతాబాలు కాలపండి.” అంది అనంతమ్మ నవ్వుతూ.

“మేమేం చిన్న పిల్లలం ఏమిటి బామ్మా!” అని నవ్వారు వాళ్ళు.

“అయ్యో చిన్నా పెద్దా ఏమిటి బాబూ! కాలపానికి” అందికాని. అప్పటికామె కవగాహన అయింది. పెద్ద కొడుకెప్పుడూ యువ దీపావళి సంచిక

డబ్బుకి ఇబ్బంది పడడు. గాని రంగారావుకి అర్థిక ఇబ్బందిలేని రోజుండదు. ఆమె మనస్సు ద్రవించింది. చప్పున కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. పాపం వేదించుకు తిన్నాసుకదూ! ఇవ్వాళ పాపిష్టి ముండని. అని తనను తాను తిట్టుకొని నేనిస్తాను డబ్బు బజారు తెళ్ళి ఏమన్నా తెచ్చుకు కాల్చుకోండ్రా అంటూ కళ్ళ జోడుపెట్టో దాచిన పది రూపాయల ఇస్తూ. మీ పెదనాన్న నే వచ్చేటప్పుడు ఇచ్చాడు అంసి అనంతమ్మ.

లాక్కున్నట్టు ఆమె చేతిలో కాయితం తీసుకొని “ఔక్సెటుబుక్కు ఒకటి కొనుక్కొంటా బామ్మా” అన్నాడు రామం “అయ్యో ఏంపాపిష్టి కాలమొచ్చింది రాబాబూ! ఇద్దరు పిల్లల తల్లి నయాక కూడా అగ్గి పెట్టెలకి తమ్ముళ్ళతో తగువులాడేదాన్ని మీ సరదాలెలా చంపేసుకున్నారు. నచ్చాయిరా. పాడు కాలంకాకపోతే అంటూ డాబామీది తెళ్ళింది అనంతమ్మ ఎవరన్నా

వెలిగించేదీ పాలు మందుగుండు సామానూ చూడాలనే కుతూహలంతో. ఆమె వెనుక మనవ లిద్దరూ ఎక్కారు.

ఎక్కడెక్కడో ధన్ ధన్ మని తాటాకు కాయలూ, బాంబులూ పేలినకబ్బం విని పిస్తూంది. నాలుగు డాబాలమీద నూనె దీపాలు తోరణాల్లా మెరుస్తున్నాయి. అటువైపు చూపిస్తూ” సుందరీ ‘అదెవరిల్లు’ అని ప్రశ్నించింది మనవరాలి.

“స్లీడరుగారు. సబ్ ఇ న స్పెక్టరు, డాక్టరు, ఎ.సి.టి.ఓ. గారి ఇళ్ళని” చెప్పింది సుందరి.

“బాగా ఉన్నవాళ్ళా!” అని అడిగింది అనంతమ్మ.

“అహ. బాగా ఉన్నవాళ్ళని తినేవాళ్ళు” అంది సుందరి.

“ఎందుకే ఉడుకుమోతు కబుర్లు. నిన్ను సంపాదించి తినవద్దన్నారా! మనకి చాతకాదు ఇలా ఉన్నాం, వాళ్ళుచేతయిన వాళ్లు. దర్జాగా

