కథలడ్డంతిరిగింది!!

శ్రీ మధునాపంతుల రాజారాం.

జయాపజయాలు మన చేతుల్లో లేవు ఉంటే నేను ఫోర్తు ఫారంలో మూడుమాట్లు ఫైల్ కాకనే వుందును పరీక్షలు తప్పినందుకు నేను అణుమాత్రమైనా చింతించలేదు ఎంత పట్టుదల వున్నప్పటికీ విధి అనుకూలించనిదే మానవ ప్రయత్నం ఫలించదని నాకు తెలుసు తెలిసి తెలిసీ విచారించడానికి నేనేమీ మూర్ఖుణ్ణిగాను

లోకంలో అందరూ చేసుకుంటున్నట్లుగా పెండ్లి చేసుకోవడం గూడా నాకిష్టం లేదు వివాహాన్ని గూడా దైవాయత్తం చేసిన దైవాధీనుణ్ణి నేను! నవలల్ని చదివి, సినిమాల్ని చూచి నేను పిచ్చివాడినై పోయానని కొందరి ఉద్దేశం పిచ్చివాళ్లకు లోకమంతా పిచ్చిగానే తెలుస్తుందట!

చాలామంది యువకులకు వున్నట్లుగానే నాకూ ఒక ప్రియురాలు వున్నది అజంతా నాగకన్యలు కూడా సౌందర్యంలో ఆమె ముందు తీసికట్టే! ప్రబంధనాయికల్లో ఒక్క వరూధిని మాత్రం ఆమెకు కుడి ఎడమగా సరిపోవచ్చు ఆమె పేరు గానీ నివాసం గానీ కులగోత్రాలు గానీ నాకు తెలియవు ప్రస్తుతం ఆమె నా మనఃఫలకం మీద చిత్రింపబడి వున్నది కానీ ఏ క్షణంలోనైనా ఆమె నాకు మానవరూపం దాల్చి ప్రత్యక్షమయ్యే అవకాశం వుంది అట్లని నేను భారమంతా భగవంతుని పైన వేసి వూరుకోలేదు సుమండీ! ఇప్పటికి అయిదేండ్లనుంచి రైలు ప్లాటుఫారాల్లో బస్సుస్టాండ్లలో గాలించుతూనే వున్నాను ఆ ఎదురుచూస్తున్న ముహూర్తంకోసం ఎంతో ఆతురతతో నిరీక్షిస్తూనే వున్నాను

ఎందరో అందగత్తెలు నాకు కనబడ్డారు ఏదో వేరే పనిగా వస్తుంటేనే ఈ కాలం రకరకాల సౌందర్యవతులు కంటపడతారు ఇక అదే పనిగా దేశసంచారం చేస్తున్న నాకు నేత్రానందకరంగా, అసంఖ్యాకులైన నవయౌవనవిలాసినులు ప్రత్యక్షం కావడం అబ్బురమా మరి? ఇంతో, అంతో భావకవిత్వపు పిచ్చిగూడా నాలో వుండటంచేత కనుపించిన కాంతలందరిమీదా ఆశువుగా ఎన్నో గేయాలు వ్రాశాను వాటిని చదివిన నా మిత్రుడొకడు "శ్రీనాథుని నీలాటిరేవువర్ణన లెందుకురా నీ గేయాల ముందు? పోషించి, ప్రోత్సహించే ప్రభువు లేరుగానీ, నువ్వు కావాలంటే కనీసం ఒక యిరవై కంచు ఢక్కలైనా పగులగొట్టగల ధీమంతుడవురా" అన్నాడు

ఇంతకూ నాకు కనపడ్డ యువతులందరూ నా 'స్వప్నసుందరి లాంటి అందగత్తెలు కారు (నేను మనస్సులో చిత్రించుకొన్న సుందరి అప్పుడప్పుడూ నా కలల్లోకిగూడా వస్తూంటుంది కాబట్టి ఆమెను 'స్వప్నసుందరి అని ఉదహరిస్తున్నానని పాఠకులు గమనించాలి) కానీ అందమనేదాన్ని గురించి ఎన్నో కోట్లకోలది అభిప్రాయ భేదాలున్నాయి నాకు అందంగా వున్న 'ఆమె ఇంకొకరి కలా కనుపించకపోవచ్చు అసలు నాకు నీలమేఘచ్ఛాయవంటి నిగనిగలాడే శరీరం కల అమ్మాయిలంటే చాలా యిష్టం! ఎర్రటి ఆడవాళ్లంటే, అదేమో నాకు పరమాసహ్యం! 'లోకో భిన్నరుచిః అన్న సామెత వుండనే వున్నదాయె నిరాడంబరంగా తోట్లో చెట్లకు నీళ్ళు పోస్తున్నప్పుడు భార్యను ముద్దెట్టుకొని, సర్వాభరణభూషితురాలై పడకటింట్లోకి వచ్చినప్పుడు పెడముఖంతో అటువైపు తిరిగి పడుకొనేవాడట ఎవడో కళాపూర్ణుడు!

విసిగి వేసారిపోయాను గానీ నేను కోరిన కొండలో వాన కురవనే లేదు ఎంతో విశ్వాసంతో దైవాన్ని నమ్మిన నాకు ఇంతటి ఆశాభంగం కల్గటం సహించరాని విషయం! ఎల్లకాలమూ నే నిలాగే ప్రణయాన్వేషిగానే వుండిపోతానేమోనని గూడా నాకు భయం కల్గింది ఈ భయం కల్గినప్పుడంతా నేను విశేషమైన పట్టు

దలతో కొన్ని సాహసకార్యాలు చేశాను నేనయితే నేను చేసిన పనుల్ని సాహసకార్యా లంటున్నాను గానీ, కొందరు వాటిని తెలివితక్కువ పనులు అని, ఆ పనులవల్ల నాకు తీరని అవమానం జరిగిందని అంటారు దూషణ, భూషణలుగానీ, అవమాన సన్మానాలుగానీ శరీరానికే గానీ, ఆత్మకు గాదన్నారు మన పెద్దలు! ఎవరో మూర్ఖులు 'నీకు పరాభవం జరిగిం'దన్న మాత్రాన నేను బెంబేలుపడిపోయే రకమా పవిత్రమైన ఈ కర్మభూమిలో జన్మించినవాణ్ణి!

ఒకనాటి తెల్లవారి కాఫీ తాగుతుండగా నా బుర్రలో ఒక అద్భుతమైన ఆలోచన తట్టంది ఎన్నో ప్రేమఘట్టాలకు బిక్షు పెట్టిన మద్రాసుబీచ్ లో నా అదృష్టరేఖను పరీక్షించుకుంటే? ప్రేమకు సంబంధించిన నవలలు, కథానికలు, నాటకాలు అన్నీ క్షుణ్ణంగా చదివినవాణ్ణని ముందే చూచాయగా మనవి చేసుకున్నాను బహుశా అందువల్లనే నాకీ ఆలోచన తోచి వుంటుందనుకుంటాను

ఈలాంటి జీవితసమస్యల్లో ఒక్క సెకండు ఆలస్యమైనా అమృతం విషమైపోతుందని నా విశ్వాసం! అందుకనే ఆ సాయంత్రమే బయల్దేరాను మద్రాసుకు

2

సంధ్యాసమయానికి బీచ్ కలకంఠుల కలకలంతో నిండిపోయింది ఎందరు వస్తున్నారు? మందగమనంతో ఎందరు యువతులు సముద్రతీరంలో పచారు చేస్తున్నారు? వీళ్లల్లో ఏ ఒక్కరైనా నా కోసం కాచుకొని వున్న మోహినిగా వుండరాదా అని నాకు చిరాకు వేసింది ఈ కఠినహృదయులకు నా హృదయతాపం ఏం తెలుసు? ఆలోచించగా, ఆలోచించగా ఈ విశాలప్రపంచంలో చూచిండ్లే తడవుగా నన్ను ప్రేమించగల యువతి లేనే లేదేమొ ననిపించింది ఉంటే కేవలం ఒక క్రీగంటి వీక్షణమైనా లభించివుండదా?

నిరాశా నిస్పృహలతో తపించిపోతున్న నాకు ఏలా వచ్చిందో నిద్ర వళ్లు తెలియకుండా వచ్చేసింది అపరసాయంకాలంలో నిద్ర ఏమిటని ప్రశ్న రావచ్చు ఉదయం నుంచీ మద్రాసులో నేను తిరగని వీధి లేదు బాగా అలసిపోయాను నిద్రలేచి చూచేసరికి ఆకాశంలో చంద్రుడు వెల్గుతున్నాడు దాదాపు పదిగంటలై వుండవచ్చు బీచ్ నిర్జనంగా వుంది

సముద్రం ఉవ్వెత్తుగా లేస్తున్న తరంగాలతో మహా సంక్షోభంగా కనుపించింది చెప్పవద్దూ! నాకు కొంచెం భయం వేసింది నే నెప్పుడూ సముద్రానికి అంత దగ్గరగా పండుకొని నిద్రించినవాణ్ణి గాను భూగోళంలో ముప్పాతిక భాగం ఆక్రమించిన ఈ సముద్రం తలచుకుంటే ఈ యిరవై గజాలు పొంగివచ్చి వుండగూడదా? అప్పుడు నా గతి ఏమయ్యుండేది?

లేచి మెల్లగా నడవడం ప్రారంభించాను నేను మౌంటురోడ్డులోవున్న ఒక హోటలుకు వెళ్లాలి ఒక ఫర్లాంగు దూరం వెళ్లివుంటాను నా కాలికి మృదువుగా ఏదో తగిలింది అదొక డైరీ వంగి దాన్ని చేతికెత్తుకొన్నాను దాన్లోనుంచీ ఒక ఫోటో జారి క్రిందపడింది

చెప్పితే మీరు నమ్మరు! ఆ ఫోటోలో వున్నది నిజంగా జగదేకసుందరి! చంద్రుణ్ణి చూచి సముద్రం పొంగిపోతున్నట్లుగా ఆ ఫోటోను చూచి నా హృదయం పొంగిపోయింది

తొందరగా డైరీ తెరచి మొదటి పుటను చూచాను వెన్నెల వెలుగులో అక్షరాలు స్పష్టంగా కనుపించడంలేదు దీపం దగ్గరికి వెళ్లి చదువగల నిబ్బరమూ లేదు ఎట్లాగో కష్టపడి చదివాను "మాణిక్యం, నంబరు 27, ఎగ్మూరు" అని

నాకు చాలా మంది పేర్లు నచ్చవు కానీ 'మాణిక్యం' అన్న పేరు మాత్రం బాగా నచ్చింది! ఇంత శ్రమపడి నేను మద్రాసుయాత్ర చేసినందుకు ఫలితం చేకూరింది! సిరి తనంతట తానే వలచి వచ్చినట్లయ్యింది

ఆ రాత్రి ఎంత నిదానంగా గడిచిం దనుకున్నారు! కాలచక్రం హఠాత్తుగా నిలిచేపోయిందేమో ననుకొన్నాను వేకువజాము కావడమే తరువాయిగా నేను ఎగ్మూరులో హాజరయ్యాను ఆ యింటిని కనుక్కోడానికి ఎంతోసేపు పట్టలేదు కానీ తీరా ఆ యిల్లు కనబడేసరికి తరువాత ఏం చేయాలో తోచకపోయింది నాకు రెండుమూడుసార్లు ఆ యింటిముందు అటూ యిటూ తిరిగాను లోపలినుంచీ అలికిడి ఏమీ వినరాలేదు

తొమ్మిదిగంట లయింది నా కేమీ దిక్కు తోచలేదు దిక్కు లేనివాడికి దేవుడే దిక్కన్నట్లుగా ఒక పోష్టుజవాను నాకు ఆపద్బాంధవునివలె తోడ్పడ్డాడు వాడా యింటిముందుకు వచ్చి 'మాణిక్యం మాణక్యం' అని పిలిచాడు లోపలినుంచీ ఆ యువతి బయటకు వచ్చింది నా కండ్లను నేనే నమ్మలేకపోయాను ఆ యువతి నాకు ఫోటోలోకంటే ఇనుమిక్కిలి అందంగా కనపడింది ఆమెను నేను ఒకటి ఒకటిన్నర నిమిషం మాత్రమే చూచి వుంటాను ఆ ఒకటి ఒకటిన్నర నిముషం తప్పా మిగతా నా ఆయుష్కాలమంతా నిరర్థకమని యిప్పటికే నా అభిప్రాయం!

ఈ విధంగా తొరట్లాడుతుండగా మధ్యాహ్నం కూడా గడిచిపోయింది కడకు ఏలాగో ధైర్యం కలుగజేసుకొని ఒక జాబు వ్రాశాను

'ప్రియమైన మాణిక్యం,

అదృష్టవశాత్తుగా నిన్న సాయంకాలం నీ ఫోటోను మాడ్డం తటస్థించింది అప్పటినుంచీ నా మనసు మనసులో లేదంటే నమ్ము నేరుగా మీ యింటికే వచ్చి నిన్ను కలుసుకుందా మనుకున్నాను కానీ అంతటి ధైర్యం నాకు లేకపోయింది మాణిక్యం! నువ్వు నన్ను అనుగ్రహిస్తావా? దేనికీ తక్షణం బదులు వ్రాయి నేను మౌంటురోడ్డులోవున్న సెహూలా కేఫ్ 12 వ నంబరు గదిలో వుంటున్నాను

ఇట్లు
నీ నాగభూషణం'

ఈ ప్రేమలేఖను వ్రాసి నేను పోష్టుచేసింది సోమవారం బుధవారం మధ్యాహ్నానికి మాణిక్యందగ్గరనుంచి ప్రత్యుత్తరం వచ్చింది అంతా నేను ఊహించినట్టే జరిగింది!

'ప్రియమైన నాగభూషణం,

నీ లేఖను ఎన్నిసార్లు చదువుకొన్నానో నాకే తెలియదు నీ దస్తూరిని చూడగానే నీ అందచందాలు నాకు కళ్లకు గట్టినట్టు తెలిసిపోయింది కొన్ని కారణాలవల్ల మనం మా యింట్లో కలుసుకోగూడదు ఈ దినం సాయంత్రం ఏడింటికి నేను హోటలుకే వస్తాను

ఇట్లు
నీ మాణిక్యం'

3

గదిని ఎంత బాగా అలంకరించాను? నాలుగైదు సినిమాతారల ఫోటోలుకొని గోడలకు తగిలించాను నాలుగైదు రూపా

నపుంసకతైలం
అంగ, నరములు బలహీనత చెంది చిన్నదైన, తిర్గి యథాప్రకారమై పూర్తి సౌఖ్య మనుభవించుటకు 45 యేండ్ల ప్రఖ్యాతి చెందినది
1 సీసా రూ 10/ వి పి రూ 1-0-0
డా॥ రత్నం సన్స్ మెడికల్ హాల్
మలకపేట బిల్డింగ్స్,
హైద్రాబాద్, దక్కన్

యల పూవులతో గదిని పరిమళభరితంగా చేశాను ఇక నా విషయమంటారా? ఎంతటి పనికిరాని దుస్తులు వేసుకున్నా నేను చాలా ఆకర్షణీయంగానే వుంటాను మరి ఆనాటి నా సిల్కుదుస్తుల్లో నేను నవమన్మథుణ్ణే ఐపోయాను

ఎందుకో, ఏమో? అరున్నరయ్యేప్పటికి నా గుండె దడదడ కొట్టుకోసాగింది మాణిక్యం తప్పకుండా వస్తుంది ఆమెతో ఎలా మాట్లాడాలి? ఏం మాట్లాడాలి? ఆమె నన్ను పెండ్లిచేసుకోవడానికి ఒప్పుకోకపోతే ఎలా?

తలుపు మెల్లగా తెరచుకుంది కానీ కానీ లోపలికి వచ్చింది మాణిక్యం గాదు! ఒక ముప్పైఅయిదేండ్ల పురుషుడు!

ఆ ఆగంతకుడు గూడా ఏం సామాన్యంగా లేడు వేషంలో నన్ను మించిపోయి వున్నాడు అతడు కొంతసేపు గది నాలుగు మూలలా కలయజూచి 'బహుశా నేను పొరబాటు పడివుంటాను ఇది 12వ నంబరు గది కాదుగదా' అన్నాడు పొంగి పొరలివస్తున్న కోపాన్ని అణచుకోలేక నేను 'ఇది 12వ నంబరు గదే' అని అరిచాను

అతడు కొంచెం ఆలోచనతో 'అయితే మీరు ఈ గదిలో ఈనాడే ప్రవేశించారనుకుంటాను' అన్నాడు అతని అవకతవక ప్రశ్నలకు నాకు వళ్లు ఛరాలుమన్నది 'ఈ గదిలో నేను నాలుగు రోజులుగా వుంటున్నాను' అన్నాను కఠినంగా ఇక లాభం లేదనుకొన్నట్టు అతడు ద్వారంవైపు తిరిగి కొంచెం దూరంవెళ్ళి, మళ్ళీ నా వైపు తిరిగాడు

అతడు చేతులు నలుపుకుంటూ 'అయ్యా! మరేమీ అనుకోకండీ! ఈ చుట్టుపక్కల గదుల్లో నాగభూషణం అనే అమ్మాయి వున్నదా? ఆమెతో నాకు కొంచెం పని ఉంది

'ఏమీ! నాగభూషణం ఆడదని ఏ వెధవ చెప్పాడు నీతో? నేనే నాగభూషణం' అన్నాను నేను అతణ్ణి ఉరిమిచూస్తూ

ఆ పురుషుడు జోబీలోనుంచి ఒక కాగితం తీసి నా ముందరవేసి 'ఐతే యిదేమి?' అన్నాడు అది నేను మాణిక్యానికి వ్రాసిన ఉత్తరం!

నా శరీరం ఒక్కసారి గడగడ వడకిపోయింది 'మీ రెవరు?' అన్నాను తడబడుతున్న గొంతుకతో 'నేనా! నేనే మాణిక్యాన్ని!' అన్నాడతడు మరేమీ మాట్లాడడానికి తోచక నా జోబీలోవున్న ఫోటోను చూపించి 'ఈ ఫోటో ఎవరిది?' అన్నాను అతడు అమాంతంగా నా ముందుకు దూకి ఆ ఫోటోను పెరుక్కొని 'ఈ ఫోటో నీచేతి కెలా వచ్చిందిరా ఇడియట్? ఇది నా భార్యఫోటో' అని గర్జించాడు

నేను శిలావిగ్రహంవలె అలా నే కూర్చుండిపోయాను ఆ పెద్దమనిషి ఒక్క అరగంటసేపు నాపై ధాంధూములు చేసి వెళ్లిపోయాడు

* * * *

గతిమాలిన నా ఈ ప్రణయగాథను గురించి తలంచుకొన్నప్పుడల్లా నా ప్రవర్తనకు నాకే సిగ్గు కల్గుతూవుంటుంది ★

రైల్లో గలాటా!

(16-వ పేజీ తరువాయి)

'అయితే దానిమీదే కూర్చోవాల్సుంటుంది!' కొంచెం ఘాటుగా అంది

'వీల్లేదు!'

నేనూ ఒక పల్లెటూరిబైతునైతే చుట్టూ వున్న ప్రజానీకం నన్ను నాల్గు తిట్టి ఎలాగైనా ఆమెకు జాగా ఇప్పిద్దురు కానీ దిట్టంగా స్టూడెంట్సు కుండే లక్షణాలు అవుపిస్తూంటే!

'వీల్లేకపోతే రుమాలు తియ్యండి' పెళుసుగా—

'తియ్యను!' డిటో

'గార్డుతో రిపోర్టు చేయాల్సుంటుంది!' అని దర్జాగా నొక్కి నొక్కి అంది

'చేసుకోవచ్చు!' నేనేనా ఏమిటి చేతకాని దద్దమ్మని? ఆమెపాటి చేవ నాకు లేదనుకుంది గిరున తిరిగి చరున నడుచుకెళ్లింది ప్రయాణీకులంతా ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు

'పోనిద్దురు బాబూ! ఆమెతో లేనిపోని తగవు లెందుకు?' అన్నాడొక పెద్దమనిషి

'అదికాదండీ! ఆమె అంత డాబుచేస్తుంటే నేనేనా చేయలేను? సింపుల్టన్!' అన్నాను

వాళ్లంతా చిన్న చిరునవ్వుతో మౌనం వహించారు

గార్డుని వెనకేసుకొచ్చింది, కుసుమ కోమలి 'ఈయనే' అని నన్ను వ్రేలెట్టి చూపింది

'ఫస్టువార్నింగ్! వేలెట్టి అలా ఎప్పుడూ చూపెట్టకండి!' అన్నాను చిరాగ్గా—

'సార్! ఈ రుమాలు తియ్యండి!'

'ఎక్స్యూస్ మీ!'

'తీసితీరాలి!'

'వీల్లేదు!'

'మీ టికెట్?'

'హియర్ ఇటీస్!' అని చూపించాను.

'సరే! యింతకీ ఆ రుమాలు మీదేనా?'

'అదిగది! అలా దార్లోకి రండి! దట్సు నాట్ మైన్!' అన్నాను

'మీది కానప్పుడు రుమాలు తీయడానికి మీకేమొచ్చింది?'

'నాదికాదు కాబట్టే ఆ రుమాలుమీద నాకు అధికారం లేదు!' అన్నాను దర్జాగా

'అయితే ఇంతకీ ఆ కర్చీఫ్ ఎవరిది?' అందామె నలుగురివైపూ చూస్తూ ఎవడిదైతేనేం? లాల్ కన్నయ్యగాడిది!!

గార్డు స్వయంగా—'అయ్యా! ఈ కర్చీఫ్ ఎవరిదోకాని ఇక్కణ్ణుంచి తీసి పారేస్తున్నాను' అన్నాడు

'ఆగండిసార్!' అంటూ ఒకాయన కంపార్టుమెంటులో దూరి గార్డుతో-'సారీ సార్! అది నాది! కాఫీ త్రాగడానికెళ్లాను, నా సీటెవరూ ఆక్రమించకుండా అదక్కడ పడేశాను!' అన్నాడు రుమాలు తీసేసి కూర్చుంటూ!!

ధూమశకటం కదిలింది! ★

కుష్ఠం ★ పరిశీలన ★ బొల్లి

"అమృత ఫార్మశీ" మందులు

వేలాదిరోగులు వాడుటకుగల ముఖ్యకారణాలు

* స్వంత లేబరేటరీలో శాస్త్రీయముగామందులు తయారై సత్వర గుణమిచ్చుట

* మందులన్నియు కేవలము వనమూలికల సారాంశమే అగుటవలన తినుటకు హితవుగా రుచికరముగానుండుట

* పేదసాదలకు అందుబాటులో నుండులాగున స్వల్పధరలకే మందులందజేయుట

అమృత ఫార్మశీ,

హెడ్డాఫీసు — చర్మరోగ చికిత్సాలయము — బ్రాంచి:

మారుటేరు ★ రాజమండ్రి

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా — గోదావరిస్టేషనుకు ఎదురుగా