సెక్స్‌తో చెలగాటం

సూ్కూల్ ఇనస్పెక్టరు రామనాథం గారికి ఈ ఊరు బదిలీ అయింది. తాను బ్రాహ్మణుడు కాబట్టి తత్ సంఘం అవసరమూ, పొరుగూ ఎంతైనా ఉండాలని అతను ట్రయినులో వస్తూనే ఆలోచించుకొని ఉండాలి. లేకపోతే అతిప్రయాసపడి బ్రాహ్మణవీధిలోనే ఇల్లు అద్దెకు తీసికొని స్థిరపడతాడా? అదృష్టవశాత్తూ, అద్దె హెచ్చయినా, ఇల్లు మంచిది దొరికింది రెండు గదులు, రెండు చీడీలు, ఒక కొట్టు, ఒక పెద్ద వంటవసారా, పెద్ద డాబా అంతా సొంత ఇల్లులాగే ఉంది ఇంటిలోనే నుయ్యి ఉన్నందువల్ల ఆడంగులు నీటికి ఇబ్బందిపడవలసిన అవసరము లేదని నిబ్బరపడ్డాడు ఇల్లు దొరకగానే భార్యను, కొడుకు కృష్ణను, పెండ్లయిన పదహారేళ్ళ కూతురు సుశీలనూకూడా తీసుకువచ్చాడు భార్య ఇంటిగురించి తన సంతృప్తిని తెలియజేస్తూ "అంతా మన సొంత ఇంటిలో మసలినట్టే ఉంది" అన్నది ఆమె అట్లా అనకపోతే రామనాథం కళ్ళజోడు కంటిపైకి ఎత్తి దించేవాడు కాదేమో!

సుశీల తరచూ డాబామీద పచారు చేసేది ఆదిలో అంతా కొత్తగావచ్చింది కాబట్టి ఊరుచూస్తూన్నది అని సంతృప్తిపడేవారు అన్ని పట్నాలనుంచీ వేసంగి శలవలకు స్వగ్రామము చేరుకున్న విద్యార్థులందరికీ అదో పెద్ద కాలక్షేపమై కూర్చుంది. తతీమా విద్యార్థులు అప్పట్లో అంత పట్టించుకోలేదు కాని గిరిరావుమాత్రం సుశీలకళ్లలో దాహాన్ని చూడగలుగుతున్నాననేవాడు. ఈ విషయంలో గిరిరావు ఒక విశిష్ట స్థానాన్ని ఆక్రమించుకోగలిగాడంటే తానిదివరకు చదువుకొని జాగ్రతచేసుకొన్న విజ్ఞానమే కారణమై ఉండాలని బుద్ధిఉన్న ఏ ఒక్కడైనా ఘంటాపథంగా చెప్పగలడు

సాయంత్రం బట్టలు వేసికొని గిరిరావు పైకివచ్చేసరికల్లా ఆ అమ్మాయి డాబా ఎక్కేది తానూ పైకిపోగానే డాబా దిగేది రోజూ అదే సీను టేక్, కట్, రిటేక్ అండ్ రికరింగ్ కూడా! ఏ ప్రత్యేకతాలేని గిరిరావు ఒక్కమ్మడిగా అంతపైస్థానము పోవడము పాటివిద్యార్థులందరకూ సహించరాని విషమసమస్యగా పరిణమించింది గిరిరావు ఊరులోలేని సమయంకనిపెట్టి ఒక సభ ఏర్పాటుచేసికొని అంతా సమావేశమయ్యారు తమకు సాధ్యంకాకపోయినా సరే గిరిరావుకు దక్కకుండా చేయడము ఆ తీర్మాన సారాంశము చాలా ప్రతిపాదనలు తీవ్రంగా చర్చింపబడి ఆమోదింపబడినాయ్. ముఖ్యంగా ఈ విషయంలో గిరిరావును నిరుత్సాహపరచి అతని నీప్రయత్నమునుండి విరమించేలా చెయ్యటమే ఈ సభలోని ముఖ్యమైన ఏకైక అసమాన అఖండ తీర్మానం. గిరిరావు చుట్టపుచూపుల నుండి తిరిగిరాగానే నియమితమైన విద్యార్థి పెద్దలిద్దరు చెప్పారు "ఆ అమ్మాయికి పెండ్లయింది రెండుమూడువారాల్లో భర్తవచ్చి తీసుకుపోతాడు. అనవసరంగా అందని పండుకు వృధాశ్రమపడి అందరిలోను నవ్వులాటుకి, కాలక్షేపానికి వస్తువుఅయి విపరీత ఖండనమండనాల పాల్పడి నీకు నువ్వు చిన్నబుచ్చుకోకు"

గిరిరావు కొంచెము నిరుత్సాహపడ్డాడు కాని వెంటనే సెక్సువిజ్ఞానం తన బలంతో తోడ్పడ్డది "మేము ఇంత బలంగా సహాయముచేస్తున్నా తిరుగుముఖంపెడ్తున్నావు" అని అతని అంతరాత్మను సెక్సువిజ్ఞానం పరిహసించింది వెంటనే ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ముందుకుపెట్టుతూ ఒకకాలు వెనక్కు, ఒకకాలు ముందుకూ సాచి, చెయ్యి ఎత్తి 'సెక్సుసాహిత్యం సాక్షిగా ఎప్పుడూ, ఏ పరిస్థితుల్లోనూ, ఎక్కడా, ఏవిధంగానూ, ఎవ్వరికీగూడా వెనుదియ్యను ముందడుగే అభ్యుదయప్రబోధ హితబోధ' అని మనస్సులో అనుకొని 'సెక్సు సాహిత్యానికి జై' అన్నాడు ఆ ఆత్మ ఉత్తేజంలో బ్రహ్మాండమైన సెక్సుజ్యోతి తప్పితే మరి మిత్రులెవ్వరూ కనుపించలేదు 'హే జ్యోతీ' అని గట్టిగా అరచి గుడ్డు మిటకరించి ఆకాశంవైపు చూసేడు మిత్రులంతా 'మజ్నూ' అని వెక్కిరించి ఎవరిండ్లకు వారు వెళ్లిపోయారు

శ్రీ భమిడిపాటి వెంకటరావు

గిరిరావు యథావిధిగా కార్యక్రమం దిగ్విజయంగా చేస్తూనే ఉన్నాడు మిత్రులు తీవ్రంగా విమర్శిస్తూనేఉన్నారు "పెండ్లయిన భర్తతో కాపరముచేస్తూఉన్న ఆ అమ్మాయికైనా సిగ్గు ఉండొద్దూ అట్లా మేడెక్కి గెంతటానికి? ఇంతకూ గిరిరావుకుమల్లే ఆ అమ్మాయికిగూడా విమర్శకులెవరైనా ఉన్నారో లేదో! ఆమె తల్లిదండ్రులకు తెలుసా? తెలియదేమో! తెలియచేయడమెలా?" అని విద్యార్థిబృందమంతా సరైన భోజనవేళకు నిరాహారదీక్షకూడా చేస్తూ, సినీమాహాలుదగ్గర 'టీ' త్రాగి, రాత్రి చెరువుపారని కూర్చునికూడా ఆలోచిస్తున్నారు

"అదికాదండీ వాడిదగ్గర కొన్ని మంచి పుస్తకాలున్నాయి—వాటిలో—స్త్రీ పురుషుల మనః ప్రవృత్తులెట్లా ఉంటాయి—ఎప్పుడు మారుతుంటాయి—ఏ స్త్రీకి ఏ పురుషుడు ఎట్లాఉంటే నచ్చుతాడు?—

నమ్మకమైన నంజాగూడు ఔషధములు
కాశ్మీర్-కుసుం
కేశ వృద్ధికి
సొంటలక్స్
దురద తెగ గజ్జలు కాటులు, మొటిమలకు.
ప్రేమలీలా
ప్రసిద్ధమైన మైసూర్ అగరువత్తులు.
నంజాగూడు మంత్రరాద్ధి ఫ్యాక్టరీవారి ప్రసిద్ధ ఔషధములకు ఏజంటు.
ది యునైటెడ్ కంపెనీ 84, బజార్ వీధి, మద్రాసు.
బెజవాడ డిపో సూర్యారావుపేట

స్త్రీ ఇష్టపడ్డదో లేదో తెలుసుకోవడ మెలాగ?—వశీకరణ మెట్లా? ఎన్ని రోజులలో చేయవచ్చు? అనే విషయంగురించిన గ్రంథ మొకటి వాటిని ఆచరణలో పెట్టేక సందేహాలేమైనావస్తే తీర్చేపత్రికలు కొన్ని ఉన్నాయి” అన్నాడు మిత్రుడు కేశవరావు జగన్నాథరావుగారితో “ఈవిధమైన గారిడీ అంటే ఒప్పుకోనన్నాడు కాశీ”

ప్రకాశం అడిగాడు “పాము మంత్రం, తేలుమంత్రం ఒప్పుకుంటే సెక్సుమంత్రం కూడా ఒప్పుకోక తప్పద’ని “ఏం, కాశీ, దీనికి నీ జవాబేమిటి,” అన్నాడు రీవిగా నారాయణ అంతిప్రశ్న తానే వేసినట్లు

మళ్ళీ కేశవరావు ప్రారంభించాడు “స్త్రీని అర్థంచేసుకోవడ మెలాగ? అర్థ మయ్యాక తిప్పుకోవడమెట్లా? అనే విషయంగురించి ఆ గ్రంథంలో ఇలా ఉంది స్త్రీ మనోభావాల్ని పూర్తిగా కనిపెట్టాలి స్త్రీకి తనకు ఇష్టమైనవాడు కనిపించిన

చెప్పబోతున్నాడు క్షమించాలి ఆ తరువాత మాటలువ్రాసి ఈపత్రిక విలువ పాడుచెయ్యటానికి మనస్సంగీకరించకుండా ఉన్నది మీకంతగా కావల్సివస్తే కేశవరావునో నేరుగా గిరిరావునో అడిగి తెలుసుకోండి ఇరవయి సంవత్సరాలేనా లేని గిరిరావునుండి అంత లోకజ్ఞానం రాబట్టగలమా అని సంకోచించనక్కరలేదు గిరిరావూ నేనూ చిన్నప్పటినుంచీమిత్రులం వాడి సత్తువ నాకు బాగా తెలుసు కాశీ మొగం సమాధానపడేవాడిలాగునే కనిపించింది

రోజూ గిరిరావు తానుచేసే యత్నాలు, ముట్టే జవాబులు తన గ్రంథాలతో అన్వయించుకొని సంతృప్తిపడుతూ పురోగమిస్తున్నాడు. ఆ అమ్మాయికి తన అవసరము ఎంతైనా ఉంది అని గ్రహించడానికి అట్టే కాలంపట్టలేదు రామనాథంగారి బంట్రోతు రాజులుతో బాగ పరిచయం అయింది అతనిద్వారా తనకు కావలసినన్ని వివరాలు లాగేడు

“తనవేపే రోజూచూస్తూ తనకోసరము నిరీక్షించే స్త్రీగురించిన వ్యవహారము వాన్ని, పొడిగించి బాధపెట్టడానికి మన స్సంగీకరించకుండా ఉందనివ్రాస్తూ సాహసిస్తే స్త్రీ ఎట్ల సాహసమైనా చేయగలదని, ప్రణయంలో స్త్రీ తలిస్తే ఎంతటి విషమ పరిస్థితులనైనా అనుకూలంగా మార్చగలదు, అనే కథనుకూడా కలిపి రాజులుద్వారా ప్రణయలేఖ సుశీలకు పంపించాడు.

సీను కథగాని అతను చదివిన మల్లన్నకథగాని గిరిరావు చదివిఉండడని ప్రాజ్ఞుల అంచనా బహుశా నిజమేఏమో కూడా!

రాజులు జబాబు తీసుకువచ్చాడు ఆత్రుతతో రహస్యంగా చదివాడు గిరిరావు

గిరిరావుగార్కి! మీరు పంపిన లేఖ అందింది మిమ్మల్ని ఆశపెట్టి నిరుత్సాహపెట్టినందుకు క్షమించండి నాకోసరము ఎంతో మందిని ధిక్కరించి కడకు అభిమానాన్ని కూడా విసర్జించారు కాబట్టి నా జీవితానికి సంబంధించిన రహస్యము చెప్పుచున్నాను నా భర్త నన్ను సరిగా చూచుటలేదు కారణము తెలిసికోవాలని విశ్వప్రయత్నాలు చేసేను తరచు పుట్టింటికి పంపంచేసేవారు నా భర్త స్వతహాగా మా నాన్న లోభి అమ్మ రోజూ అడుగుతుండేది—“ప్రధానం నాడు ఒప్పుకున్న కట్నం పూర్తిగా ఇచ్చివేసి అమ్మాయి కాపురము నిలబెట్టండి” అని నాన్నగారు మెదలేవారుకాదు అమ్మ నా కాపురముగుఱించి చెప్పినకారణం నాకంతగా నచ్చలేగు

నా భర్త రోజూ పత్రికలు తెచ్చేవారు వాటిలో ‘కామకళ’ పత్రిక నన్ను బాగా ఆకర్షించింది మనస్తత్వ విషయాలూ— ప్రణయకలహాలూ సర్దుబాట్లు—సందేహాలకు సమాధానాలు ‘కామపతి’ని అడగండి అనే శీర్షికలు నాకు నచ్చేయి “నా పెండ్లియినదగ్గరనుంచి నా భర్త నన్ను సరిగా చూచుటలేదు తరుచు పుట్టింటికి పంపించేస్తున్నారు మా అమ్మ అనుకున్నకట్నం ఇవ్వనందున వారలా చేస్తున్నారంటుంది. నాకు మా అమ్మచూపినకారణం అంతగా నచ్చలేదు కాబట్టి మీరెలాగైనా మా సంసారం చక్కబడేమార్గం చెప్పండి” అని నా సందేహంకూడా పంపించాను “మీ భర్తకు మీరు అందంగా కనుపించలేదేమో! అయినా మీరు వీలైనంత బాగా తయారై మీ భర్తముందు మసలండి భయంలేదు. పరిస్థితులు చక్కబడతాయి ఈఇరువయ్యో శతాబ్దం పరబాగంలో కట్నంకోసరం ఎవ్వరూ భార్యను దూరంగా ఉంచరు” అని సమాధానం వచ్చింది

నాకా సమాధానం సంతృప్తినివ్వలేదు “నేను అందమైనదానిని వేషభాషలకు లోటులేదు మరేదైనాపద్ధతి చెప్పండి”ని మళ్లీ వ్రాశాను దానికి సమాధానంగా “మీ అందం ప్రస్తుతానికి కొంత తగ్గవచ్చు అదే మీ భర్తకు తీరనిలోటుగా కన్పిస్తుంది. కాబట్టి మీ అందాన్ని ఇతరులమీద

శ్రీ అంబాళ్

అఫీసరస్ నస్యము

1 తులము టిన్నులలో అన్నిచోట్ల దొరుకును

శ్రీ అంబాళ్ అండు కంపెనీ,

తపాలు పెట్టె నెం 8 మదరాసు

ప్రయోగించి పరీక్షించుకోండి. ఎవరినైనా మీ రాకర్షించగల్గితే మీ రందమైనవారు. బహుశా మా అంచనా ప్రకారం మీ అందం పరీక్షలో నెగ్గదు. నెగ్గితే మళ్ళీ వ్రాయండి ఇంకో కారణం కోసం మా మనస్తత్వవేత్తలందరూ వెతుకుతారు మరా — ఏ సందర్భములోనుకూడా పరపురుషునికి వశమై శీలం పాడుచేసుకోకండి భారతనారికి శీలం ముఖ్యం పరపురుషుని ప్రయోగశాలలోని ప్రయోగాలికి పనికివచ్చే పనిముట్టుగానే ఉపయోగించుకోవాలి ప్రేమవిషయాలనే పుస్తకం అయిదురూపాయిలు, వి పి ద్వారా పంపిస్తున్నాము మీ రెండు సందేహాలకు రెండు రెళ్లు నాలుగురూపాయిలు, ప్రేమ విషయాలకు అయిదురూపాయిలు, తపాలా ఖర్చులు రూపాయి వెరసి పదిరూపాయిలు వెంటనే జమకడతారని ఆశిస్తున్నాము" అని వ్రాసేరు అదంతా వటి దండుగ మీ రన్యథా భావించక ఒక భారతనారి సౌశీల్యం కాపాడి ఆమె సంసారస్థితిని సరిదిద్దటానికి ప్రయత్నించే పెద్ద సంఘసంస్కర్తనుకొని నన్ను, నా యీ అపరాధాన్ని మన్నిస్తారని విశ్వసిస్తున్నా క్షమించి ఇక్కడితో మీ ప్రయత్నానికి స్వస్తి చెప్పండి సెలవు, సుశీల

గిరిరావుకి ఒళ్లు మండిపోయింది "తాను ప్రయోగశాలలోని పనిముట్టా? తాను సంఘసంస్కారి అవ్వాలా? తన అవసరమే ప్రధానంకాని ఆమె సంసారస్థితి గొడవ తనకెందుకు," తనకు ఆ పత్రికతో బాగా పరిచయముంది కాబట్టి తన సందేహంకూడా పంపించాడు

అయ్యా, నేను ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించాను ఆమె నన్ను ప్రేమించింది [ప్రేమించింది అని తెలుసుకోవటానికి మీ స్త్రీ పురుష మనస్తత్వాలు, వశీకరణ సాధనాలూ అనే గ్రంథాలు నాకెంతో ఉపకరించాయి అట్టి పత్రికలు మన తెలుగులో ఉండటం గర్వింపదగ్గ విషయమే అట్టి గ్రంథాలు ఆంధ్ర పాఠకలోకానికి అందించిన మీరు ప్రశంసనీయులు] ఈ మధ్యనే ఆ అమ్మాయి నా ఆశాపూరితమైన ప్రేమలేఖకు సమాధానంగా స్వవిషయమేదో వ్రాస్తూ, నాకు లభింపననీ, ఆశపెట్టినందుకు క్షమించమనీ వ్రాసింది ఎలాగైనా ఆ అమ్మాయిని పొందుదామని ఉంది మీ అమూల్యాభిప్రాయాన్ని సలహారూపంగా తిరుగుటపాలో పంపిస్తారని తలుస్తాను సెలవు, గిరిరావు

కామకళ పత్రికనుండి జవాబుచేరింది అయ్యా, మీ సందేహం చేరింది నిఖార్సైన మనస్తత్వవేత్తలచేత నూటయ్యే సమాధానం ఇందుతోపాటు పంపించేము అది మీకు పూర్తి సంతృప్తినిస్తుందని భావిస్తాం "ఏ స్త్రీనైనా మా సిద్ధాంతాలు అంగీకరించేవరకూ తీసుకురావటం బహుప్రయాసం మా కృషిని సార్థకముచేసిన మీ కృషికి మా ధన్యవాదాలు మీవంటివాళ్ళవల్లే ఈ పత్రికలూ, మా గ్రంథాలూ పోషింపబడుతున్నాయి అందరూ నిందిస్తూన్న తెలుగుదేశంలో మీవంటివారు మా కండగా ఉండబట్టి ఇంత దిగ్విజయంగా ప్రజాసేవ చేయకల్గుతున్నాం.

సమయం వచ్చేసరికల్లా బెట్టుసరిచేయటం స్త్రీజాతి ముఖ్యలక్షణం అప్పుడు పురుషుడు ధైర్యాన్ని చిక్కబట్టుకొని ముందడుగు వెయ్యాలి మీవేపుచూసి నవ్వినదుస్తులు చేసిన స్త్రీ మిమ్మల్ని పూర్తిగా ప్రేమిస్తున్నదని నిశ్చయంగా చెప్పగలను. ఈ విషయంలో పూర్తిగా మీ మానవత్వాన్ని వినియోగించాలి "కష్టేఫలి" అన్నారుకదా పెద్దలు. మీ లేఖలో ప్రాకట్లలో మీరు వ్రాసిన వాక్యాలు మేము యోగ్యతాపత్రాలుగా ప్రకటించుకొందుకు అనుమతిస్తారని ఆశిస్తున్నాము మీరు సఫలీకృతులయ్యాక మాకు మీ స్వదస్తూరితో తెలియచెయ్యండి విజయీ భవ! సెలవు, కామపతి

ఈ సమాధానం చేరేలోగా రామనాథంగారి అల్లుడువచ్చి సుశీలను తీసికొనిపోయేడు గిరిరావుకి రెండున్నర ప్రాణాలు గాలిలో ఎగిరిపోయాయి అయినా 'పండగకు రాకపోతుందా!' అని ధైర్యంతో మనస్సు స్థిమితపరచుకొన్నాడు

పెద్దపండుగతోపాటు సుశీలకూడా వచ్చింది ఈ మధ్యకాలంలో గిరిరావు తన మానవత్వం ఏవిధంగా వినియోగించుకోవాలో ఏవిధంగా సార్థకం చేసుకోవాలో ఆలోచించుకున్నాడు పండగవెళ్లిన ఒక నెలవరకూ అతనికి వీలుచిక్కలేదు ఆమెను దిగబెట్టిన భర్త పండగవెళ్లిన మర్నాడే వెళ్లిపోయినప్పటికీ, ఒకనాడు ఊసుపోక కామకళ పత్రిక తిరగవేశేడు.

పూర్వం రణనీతి, రాజనీతి క్షత్రియులకు బోధించేటందుగ్గాను ఆ కాలపుకవులు మంచి నీతివాదకాలు, యుక్తిసూత్రాలు సూక్ష్మంగా పరిశీలించి జంతువులపరంగా కథలుకల్పించి ఉద్గ్రంథాలను రచించారు ఈ కాలంలోకూడా రచయితలు నేటి సమాజమునకు, యువతీయువకులకు పనికివచ్చే ఎన్నో విషయాలను ప్రజలకర్థమయ్యే భాషలో కథలరూపాన చెప్తున్నారు. అయితే వీరు ధైర్యంగా నూతనపద్ధతి నవలంబించి మనుష్యులపరంగానే చెప్తున్నారు

గిరిరావును 'కామకళ'లోని ఒక కథానిక బాగా ఆకర్షించింది ఆ కథలో మంచి చలికాలం చలి నరాలను పీక్కుతింటుంది విమల భర్త వారం రోజుల బట్టి

అది ఆమెకెన్నడూ ఆశాభంగం కలిగించలేదు!

గర్భాశయ వ్యాధులచే బాధపడుచున్న స్త్రీలు తరుచు "అరుణ"పై ఆధారపడుచున్నారు అది వారికెన్నడూ ఆశాభంగం కలిగించలేదు పటువైన మూలికలచే తయారుచేయబడిన "అరుణ" స్త్రీల ఋతు సంబంధమైన వ్యాధులను పోగొట్టి సత్సంతానమును కల్గించును

అరుణ

ప్రసిద్ధ గర్భాశయ బలవర్ధక ఔషధము

ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మద్రాసు-17

కేంప్ వెళ్లాడు నెలరోజుల బట్టి ఆమెతో మనసిచ్చి మాట్లాడే తీరిక లేకుండా యున్నారు భర్త ఎడబాటు-చంద్రుడు చేసే అల్లరి-ప్రకృతి చేసే విప్లవం-చలిచేసే దౌర్జన్యాలకు విమల తట్టుకోలేకపోయింది. ఈ విధంగా నడిచింది కథ రచయిత ఇతివృత్తంకంటె శిల్పానికి హెచ్చు ప్రాముఖ్యత నిచ్చి వాతావరణం కూడగట్టుకొన గలేవలకు వర్ణించి, ఇతివృత్తాన్ని బలపరచి విమలను సమర్థిస్తాడు

గిరిరావుకు కథ అంతా ఒక రొత్తు ప్రక్కింటి రవణారావు అనే యువకుడు ఆ కథలో విజయం పొందటం ఒక ఎత్తుగా కనిపిస్తుంది గిరిరావు హుషారుగా అడుగు లేస్తూ రాజులును పిల్చి వారింటిలోని క్రమం కనుక్కున్నాడు అవతలి గదిలో సూపర్ వైజరుగారి భార్య, ఇవతలి గదిలో సుశీల, అన్న కృష్ణపడుకుంటారని తెలుసుకున్నాడు అతని ధైర్యములా ఆ కథానికలోని విమలలాగే సుశీల కూడా భర్త ఎడబాటుతో ఒంటరిగా ఉందని, పైగా చలి గాబరా పెట్టులోంది, ఈసారి లాంగ కేమవుతుంది? ఒక గడియ రాజులు, గిరిరావు గుసగుస లాడుకున్నారు

ఒకనాటి రాత్రి రెండవఆట సినీమాకు గిరిరావు కృష్ణను కూడ బలవంతముగా తీసికొనివెళ్లి తానే టిక్కట్లు కొన్నాడు ఇద్దరు ఒకరిప్రక్కన ఒకరు కూర్చున్నారు ఆట అరవసినిమా చాలా పెద్దది అయినా బాగుంటుంది ఒకరీలుఅయి లైటు వెలిగే సరికల్లా కృష్ణకు గిరిరావు కన్పించలేదు మళ్ళీ ఆట ప్రారంభించారు వాడే వస్తాడనుకొని కృష్ణ ఆటలో లీనమైనాడు

రాత్రి కచేరీ నుండి పన్నెండు గంటలు వినిపించేసరికల్లా రామనాధంగారి తలుపులు వాటంతటవే విడటం ఒక ముసుగు మనిషి లోపలకు వెళ్ళటం జరిగింది వెళ్తూనే దీపం హెచ్చించి సుశీలను తట్టేడు

"ఇక్కడికి ఇంత రాత్రప్పుడు ఎలా వచ్చారూ!" అడిగింది సుశీల భయంగా

"ప్రణయజీవులకు ఎప్పుడూ? ఎలాగా? అనే సమస్యలే ఎదురొక్కవు" చెప్పేడు

"ఎందుకు వచ్చారు?"

"చలి నిన్ను బాధిస్తున్నాది కదూ? అందుకు! మరేం భయం లేదు వెధవచలి నన్ను చూస్తేనే పారిపోతుందిలే"

"దయ వుంచి కొంచెం విపులంగా చెప్పండి"

"ఆశ్చర్యంగా ఉంది! కామకళ పత్రికతో అంత పరిచయం ఉన్న నీకు ఇంత స్వల్పవిషయం ఇంకా అర్థమవ్వలేదూ?"

"ఓహో! అదా సంగతీ ఆ వెధవ పత్రికసంగతి నెత్తకండి నేనే పార బడ్డాను అదంతా ఉత్త వ్యాపారం అప్పుడే మా నాన్నగారు, మావారికి ఒప్పుకున్న కట్నం ఇచ్చివేసేరు అప్పుడు నన్ను వారు తీసికొనివెళ్ళేరు మళ్లీ పండక్కి తీసికొని వచ్చారు ఇప్పుడు వారెంతో ఇదిగా ప్రేమిస్తున్నారు మీరు వెళ్లిపొండి"

'ఊహూ-నన్ను నువ్వు మభ్యపెట్టలేవు చూడూ అస్తమానం వెటకసరీ చెయ్యకు శృంగారానికి భంగం వస్తుంది' అన్నాడు ముందడుగు వేస్తూ

'ఆగండి-నేనుచెప్పేది నిజం ఈ పత్రికల వల్లే మనం చెడిపోతున్నాం నాకు బాగా బుద్ధి వచ్చింది వెళ్లిపొండి హద్దు మీరితే ప్రమాదం'

"ప్రమాదం మనలను దూరం చేయలేదు ఇంతకూ నువ్వు నన్ను ప్రేమిస్తున్నావా లేదా?" అడిగాడు

"కర్మం మిమ్మల్ని ప్రేమించడమేమిటి బుద్ధి" "బుద్ధిగడ్డి తిని ఆ రోజుల్లో మీ వేపు చూసేను అందుకనే ఇంతవరకు సహించేను వేగం పొండి"

'నీ అందాన్ని నువ్వు పరీక్షించుకున్నావు నా మానవత్వాన్ని నేను పరీక్షించుకోవాలి' అన్నాడు కటువుగా, ఇంకా దగ్గరగా వెళ్లి చెయ్యి పట్టుకొని

"దొంగ! దొంగ!!" పెద్ద కేకలు గిరిరావు తలమీద రెండు బలమైన లాటీ దెబ్బలు అంతే స్పృహతప్పి పడిపోయేడు

మరునాడు తెలివి వచ్చేసరికల్లా పెద్దాసుపత్రి గడియారం ముళ్లు రెండూ 12అంకె మీద సమావేశపడ్డాయి నీరసంగా 'అమ్మా!' అన్నాడు బాధతో.

"బతికేవురా నాయినా!" అన్నది. అతని మీదపడి తల్లి కంటినీరు దిగజారుస్తూ,

"డాక్టర్ సాబ్! మా వంశవృక్షాన్ని నిల్పారు మీ మేలు జన్మలో మర్వలేను మీ ఋణం ఎలా తీర్చుకోగలను' అన్నారు గిరిరావు నాన్నగారు డాక్టరుగారి కాళ్ళ మీద వ్రాలి ★

టెలిగ్రాం అడ్రసు
Crossword

రు. 46,200

పోటి నెం 27

అన్ని సరియైన 22 బహుమతులకు పంచిపెట్టబడును

అన్ని బహుమతులు గ్యారంటీ చేయబడినవి -

అంతా సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు	రు	2,100/- లు
మొదటి రెండు వరసలు సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు	రు	300 లు
మొదటి ఒకవరస సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు	రు	30 లు
ఏ ఒక వరసైనా సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు	రు	20 లు
మొదటి రెండు అంకెలు సరిగానున్న ప్రతి ఆన్సరుకు	రు	5 లు

ఇచ్చట చూపిన చదరంలో 16 నుండి 31 వరకు అంకెలు వాడినిలువుగాగాని, అడ్డముగగాని, అయిమూలలుగగాని ఎటు కూడినను మొత్తం 94 వచ్చునట్లు చేయవలెను ఒకసంఖ్య ఒకసారే వాడవలెను

ఆఖరు పోస్టింగు తేది 5-2-52. ఫలితము 16-2-52

ప్రవేశరుసుము: ఒక ఎంట్రీ రు 1/-;

4 ఎంట్రీలు రు 3/-లు, 8 ఎంట్రీల ప్రతిసెట్టు రు 5/-లు

రూల్సు: పై రేటువంతున రుసుముతో సాదాకాగితం మీద ఎన్ని ఎంట్రీలైనను పంపవచ్చును. రుసుము మణిఆర్డరు ద్వారా గాని పోస్టల్ ఆర్డరు ద్వారాగాని, బ్యాంకుడ్రాఫ్టు ద్వారాగాని పంపవలెను ఎంట్రీలు రిజిస్టరు కవరులో పంపితే మంచిది ఢిల్లీలో ఒక సుప్రసిద్ధ బ్యాంకులో డిపాజిటు చేసిన సీల్డుసొల్యూషనకు సమానంగావున్న సొల్యూషనే సరియైనదిగా ఎంచబడును. సొల్యూషనులో ఇంగ్లీషు అంకెలు మాత్రమే వాడండి పై బహుమతి మొత్తము రు 46,200/లు మాకు చేరిన అంతా సరైన సొల్యూషనుల సంఖ్యను బట్టి మారును ఫలితములకుగాను ఎంట్రీలతో స్వంత అడ్రసు వ్రాసి బిళ్ళ అంటించిన కవరు పంపవలెను ఆర్గనైజరు తీర్పు ఖాయముగాను న్యాయబద్ధమైనదిగాను వుండును మీ ఎంట్రీలు రుసుములు దిగువ అడ్రెసుకు పంపండి

గతపోటీ ఫలితం
మొత్తం 90

27	15	18	30
26	25	24	23
21	25	24	20
16	28	29	17

Redfort Trading Co, (43) Regd Post Box 1337, Katra Neel, DELHI