

1 కటివారీకు

వినోద పరిషత్తులు, కాఫీ కలెక్షన్లు మొదలైనవి, రాయలు ముసలిగా ఉప్పుకున్నది. నేను జీతం లెక్కగానే తీర్చవలసి ఆప్పులన్నీ లెక్క వెనుకంటున్నాను; బదులుగా నవ్వలేదు. గానుకు అయిదు నింజాలు దుప్పి బల్ల కానుకుని నిలబడ్డి; నేను తలకాయంనుకుని నొసరుంటునే ఉన్నాను.

“కాఫీ చూచిపోతుంది; త గండి” అన్నది, కాసేపటికి. నేను నొసరుంటునే ఉన్నాను.

“ఏమిటా ప్రశ్నం త- త్సా-కమంశ” అన్నది. హెచ్చరిస్తూ. అప్పటికి ఏమిగిలినది. ఏమిటన్నదికానీ కాఫీ సేవ కోవాలనే తోందన్నో ఉన్నాను. కంబలనే కాఫీ తాగి, మళ్ళీ కూడటం మొదలు పెట్టాను. నాదిగర యాపాయి మూడణాలన్నర ఉండాలంటుంది, ఎక్కలు దుకం- నూనే అయిదణాలన్నర ఉంది. ఎవరైతగా తీశారనకోవాలి కదా, ఎవరికి కావాలి? అయినా రాయలుగడిగాను.

“ఆ- తీశాన” అని, కాఫీకన్న తీసుకుని లోపలికి వెళ్ళిపోయింది, మూతి ముకాచుకుని ఎంత ఆలోచించినా తల్లి లేదు; విసుగెత్తి కాలేజీకి వెలుదెరాన.

పెళ్లలోంచి ఉత్తరీయం తీసిస్తూ, “ఇవ్వాలి మీకు జీతం లెక్కగా?” అన్నది రాముకు. నుళ్ళు కులుక్కుంటూ. ఆ సోఫా గనక ‘ఇగోసా’ అన్నాను. ఆ సెలంతో అప్పులు జెయ్యవలసింకే. నేను మూటాపండా ఉత్తరీయం తీసేవని ఇత తిరిగి వచ్చాను. వెళ్ళి వెళ్ళుతుంటే, “ఇవ్వాలి కాఫీ తోందాగా-” అన్నది; ఏదీ మూడిందినుకున్నాను, ఆ సోఫాకి.

కొంత కాలం తానునే దగ్గరికి వెళ్ళినా, అది కావాలనో, ఇది కావాలనో, వచ్చిన శత్రువుతో అయిపోయేదాకా ఉరుకోదు. అందుకని తేలి అప్పున్నీ పుప్పించి, మూడువంతులు బ్యాంకులో వేసి, విగిలించే పట్టుకొస్తూ నింటికి.

“ఇక్కడ మంచిచీరేవా లేకపోతే, ఎప్పుడో పాడేదండీ, ఇంకో షాటికి?” అంటుంది, మూతి ముకుచుకుని.

దాని కన్ను చీరెలున్నా. కక్కలే మంచిరుంది.

“నేనెలా వాటన్నాను, కాలేజీకి?” అంటాను, సముదాయించానీకి.

“మీకెం- మీరు మగవాళ్ళు; ఎప్పుడో అశక్త దెవరు?” అంటుంది; నుగివాణ్ణి తీర్చానన్నట్లెవ్వరందా తిరిగి నా వాటేదని దాని నమ్మకం.

“మరేం చేస్తాం- అప్పటికి వచ్చినా ఎక్కడకి సరిపోతుం దెను?” అంటాను, కాఫీ తీసంగా; దాని నువన్నీ నేనా మూడు దెవూవని నా ఆశ.

“ఏం అప్పలండీ, పెద్దపప్పులు- ఎక్కడి దయ్యాలి మీ సిగిలెట్లకే గాలకపాయెను” అంటుంది; తప్పంత నా నెవని దానికి గట్టి నమ్మకం.

నేనెం మూటా తేడి? “ఆ సిగిలెట్ల మూసేస్తే, నాకో మంచి గీత రాదు?” అంటుంది ఉపాయం వెబుతూ. నేను ఏం మానేసినా దాని కన్నులకిన మంచిచీరే రాదు; తప్పక ఉంతుగా?

కాలేజీనంటి తిరిగి వెళ్ళిపోతే ఎన్నం నున్నానంది. న్నానంటే నానంటికి కూర్చున్నాను. నుండేలో కట్టుకోవాలి నుంటున్నది.

భోజనం చేస్తుంటే సీత్రా తిలుపు కానం ని నిలబడ్డి; మక్కమగ్గు నవ్వుకుంటున్నది. నేను గజవించి ట్యూటాకున్నాను. నేను గాత్రం వచ్చి నవ్వుకుంటే చాలా వింత కాదునీ. ఏ అప్పులు వచ్చేతూ కే జం. నాకు వెళ్ళి లయాల్సి ఉంతుగా?

నేను పెదలకంటా భోజనం తాగిచ్చి నావిళ్ళకి తప్పకాను. నా ఉపకారం అప్పుడూ వెళ్ళుతుంటే నేను వెళ్ళే తెచ్చుకుంటే నా సిగిలెట్ల కట్టుకోవాలి నావని తీసుకోవాలి నున్నానంటే ఏమిందో నా కట్టుకోవాలి. నేను రాక కే తప్పక దూరంగా; అది వినోకాన్ని అని గుర్తుచేయాలి. అనుకోవాలి. నేను మూటాకుంటా సిగిలెట్ల, సిగిలెట్ల కుని వరాండోలో కూర్చున్నాను. నా సరి, ఆకాభంగం పొందినట్లు మూటాకుంటా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

భోజనం తాగానే, ఇంకా నానుకంటా నుంది, నాకు దగ్గరిగా ఉన్నంతో కూర్చున్నది, గజవమీద చేస్తోరాస్తూ. నేనానూ బట్టెట్ల నేనుకుంటున్నాను.

“అప్పు ఉన్నానం?” అన్నది, కాఫీ పోటీకి; ఇది ఉపాధ్యాయం.

“ఏం?” అన్నాను, తేలితప్పు తెచ్చి కట్టుకుని.

“ఇవ్వాలి జీతం లెక్కగా?” అన్నది, నిడి. నాకు తెలుసు, ఇది మొదలగా నేనంటి. రాముకు కాసేపు మూటా తేడ. నాకు కాదు కంటా కంటా నున్నాను.

“ఇక్కడ కే తెలివినట్లంటే నేనా?” అన్నది, నావేం నున్నాను. తప్ప నా సిగిలెట్ల కట్టుకోవాలి నుండే? నేను నుండే.

“నడింపల్లి”

“జూదొన పాలమనిషాచింది.” అన్నది, ఇంకానేపటికి.

“ఏం తెంది” అన్నాను, రాముడి వేపు చూస్తూ; నన్ను చూసి కళ్లు దించేసు వున్నది.

“ఏమో—లెక్కకట్టింది” అన్నది, క్రీగంటచూసి.

నా కిప్పుడవేపని? నేను మెదలకుండా ఊరుకున్నాను, సిగిరెట్టంటించుకుని.

రాముడు బద్ధకంగా ఆవలించి, గడప మీద తలకాయపెట్టుకుని పడుకున్నది. నేను కుర్చీలో పడుకుని సిగిరెట్టు కాలిస్తున్నాను. నాకు రాముడి మీద జాలి వేసింది; లోపలికి వెళ్లి బ్యాంకు వున్నకం చూసుకున్నాను. తిరిగి ఇవరికివస్తూ,

రాముడివేపు చూశాను; నేలవేపు చూస్తూ, ఆరచేత్తో రాసున్నది.

“చాపవేసుకుని పడుకో రా చూ?” అన్నాను. ఎక్కడ పడితే అక్కడ దొరికే నాకు ఒళ్లుమంట! రాముడు నా చూట వినలేదు; అట్లాగే పడుకొని యుసి యుసిగా నవ్వుకుంటున్నది.

“మళ్ళీ కాలేజీ ఎన్నింటికి?” అన్నది, కావేపుండి.

తొందరగా వెళ్ళి ఆ వాలుగురాళ్ళూ తెస్తానో, లేదో అని దాని అత్రం.

నేల కిప్పులు తీసుకోటంతప్పు, కావేటిలో ఆ రోజుకు నా కిక పనిలేదు.

రాముడి ప్రశ్నకి నేను వివర నట్టూరుతున్నాను.

“కాఫీ వేట్టేవా?” అన్నది, మళ్ళీ.

నేను సమాధానంగా మూలిగాను, మళ్ళీలో కూర్చుని నడివేసిన యూస్ వేపటి

(48-వ పేజీ చూడండి)

ఒకటో తాఖురీని జీతం రాగానే భార్య చీర కొనమంటుందనుకున్నాడు. కాని ఆమె మాట వినగానే బజారుకు పరుగులేశాడు.



ఒకటో తారీకు

(4-వ పేజీ తరువాయి)

విషయము. రాముడు అక్కణ్ణుంచిలేచి లోపలికి వెళ్ళింది; లోపలనుంచి విసక ప్రచయ్యుడు వినబడుతున్నది. కాఫీతాగి కాలేజీకి వెలుదేరాను. రాముడు దగ్గర గావచ్చి యొక్కాగుండీ తిప్పతూ, "తొందరగా వస్తారా?" అన్నది, సిగ్గుపడ్డా. "ఏం విశేషం?" అన్నాను, మామూలు ధోరణిలో; అయితే విశేషాలు వినటానికి సిద్ధంగాలేను. రాముడు నా గుండెలో ఒక్కతూణు ముఖం చూచుకుని లోపలికి వరుగతుకుని వెళ్ళిపోయింది, కాఫీ కప్పు తీసుకుని. నాగుండెలు వదలుబడె.

వెధవది, ఆరోజు శనివారమై పోయింది. వచ్చిన జీతం డబ్బులు జాగ్రత్తగా సారు గులోపెట్టి వెనక్కి తిరిగిచూశాను. రాముడు కాలిబొటన వేలివంక చూసుకుంటూ నిల

బడి ఉన్నది; నా ప్రాణాలు ఎగిరి పోయినై. నేను మాట్లాళ్ళేదు.

రాముడు వచ్చి నా రెండుబుజాలు పట్టు కున్నది, ప్రక్కకు చూస్తూ నేను ముఖం విడవడం ముంగురులు సరిచేస్తున్నాను.

"మరే—" అన్నది, పుటుక్కున. ఈ 'మరే' ఎక్కడికి దారితీస్తుందో నాకు తెలుసు. నేను రాముడిచేతులు విడిపించుకోబోయినాను. రాముడు వదలేదు; నసుగుతున్నది.

"ఉండు, కాస్తపని ఉన్నది" అన్నాను, మళ్ళీ ప్రయత్నిస్తూ.

"ఫోండి" అన్నది రాముడు, నన్నువదిలి కోపం అభినయిస్తున్నది

నిజంగాకోపం వచ్చినామానె? ఆరోజు ఒకటోతారీకు; అందులో శనివారం!

నేను సుమ్మం దాటబోతుండగా,

"ఏమండీ" అన్నది, ఏదో చెప్పబోతూ. ఏం చెబుతుండో, నాకు తెలికపోతేగా?

నేన అక్కడే ఆగి వెనక్కి తిరిగాను. సంగతేమిటో నా ప్పొచ్చు నా—నన్ను చూసి తలకాయ వంచుకుని నిలబడ్డది. "ఏమిటే—?" అన్నాను, విసుక్కుంటూ. "పానీలంకి, మీ కంతా విసుక్కులే?" అన్నది, మూలిముడుచుకుని; ఇది పాశు పతాస్త్రం!

నేను మాట్లాడుకుండా నిలబడ్డాను; డబ్బులుపెట్టి తర్వాతి సాగక్కి తాళం వెయ్యలేదని గుర్తొచ్చింది.

రాముడు మెల్లిగా అడుగువేసుకుంటూ వా దగ్గరికివచ్చి, ఏదో చెప్పటానికి పెడి మెలు కదిల్పింది. పాపం, అనుమానిస్తున్నది—అడగటానికి. ఇది ఒకండుకు మంచిదేలే—

"మరే" అన్నది, మళ్ళీ; నా గుండెలు రుబ్బుమన్నై.

నేను మాట్లాళ్ళేదు. రహస్యం చెప్పదల్చున్నకుట్టు నోరు దెచి, మళ్ళీ పెడిమెలు బిగించింది.

నాకు నవ్వువచ్చింది—దాని అవ పక్కన నవ్వాను. అమాయకంగా నా పాట నవ్వింది, వెల్లిగా. నేను వెబోయినాను.

"నెలఅయిపోయింది" అన్నది; నా గుండెలో రాయిపడ్డది.

"వైస్లొ చీరె తప్పకుండా కొని పెడతే" అన్నాను కింపటినాటు

"తర్వాత చూద్దాంలే" అన్నాను, తప్పించుకోటానికి.

"కాదు—" అన్నది, సిగ్గుపడ్డా, చేత్తో సాంజుచేసింది. చెవిదగ్గర నోరుపెట్టి, రహస్యంగా

"పా...పా...య" అన్నది. తప్పదియ్య—దీని కా పాడుట్టింది, దీని వెళ్ళిచూతురు సిగ్గుతెలు? హృదయం గంతుచేసింది.

రాముడి బుగ్గులు కరవబోయినాను; కిల కిల నవ్వుకుంటూ లోపలికి పరుగెత్తుకుని వెళ్ళిపోయింది.

నేను సారుగులోనుంచి పైకం తీసుకుని

చూశాను పగులతోనై. ★

బహుమతి మొత్తము తక్కువే కావచ్చు కాని మార్పులేనిది!

రూ 550

రూ. 300 సీటు ఆస్పరుతో పూర్తిగా సరిపోయిన-
రూ. 150 మొదటి రెండువరుసలు సరిపోయిన-
రూ. 75 మొదటి ఒక వరుస సరిపోయిన చదరములు
పంపినవారికి-రూ 25 మెరిట్ బహుమతులు! గలవండి!

శ్రీ సత్యదేవ్ పబ్లిషర్లు నెం. 22, B ★ ముగింపు తేదీ 6-3-52
కీ సొల్యూషన్ ప్రోద్ధాబాదు మర్కెంట్టైల్ బ్యాంకిలో డిపోజిట్ చేసితిమి.

ప్రవేశరుసుము:- రూపాయికి 2 చదరములు, రూ 2-0-0లకు 5 చదరములు

302

★ ప్రక్కనున్న చదరములో 68 మొదలు 84 లోపు గా గల అంకెలు ఉపయోగించి నిలుపు గాగాని, అడ్డుము గాగాని అయిములలుగాగాని ఎట్టుకూడిననూ మొత్తము 302 వచ్చునట్లు, పూర్తిచేసిపంపవలెను. ఒకసారి ఉపయోగించిన అంకె తిరిగి ఉపయోగించరాదు.

★ నిబంధనలు :- ఎన్ని చదరములైననూ ప్రాసి పంపాలి చదరముల రుసుము మనిఆర్డరుద్వారా పంపాలి. M. O. రశీదు పూర్తిచేసిన చదరములలో కలిపి పంపాలి. ఫలితములు 10-8-52 "రంజని వారపత్రిక"లో ప్రకటించబడును. రంజని (లేక ఫలితములు) కావలసినవారు ప్రవేశ రుసుముతో కలిపి 0-2-0లు ఆదరముగా పంపవలెను. కూపస్సు, మనిఆర్డరు దిగువ అడ్డునుకు పంపాలి.

SRI SATYA DEV & Co., Kachiguda, HYDERABAD — (Dn.)

★ మా తెలుగు క్రాంతవర్ణ పజిలు నెం 22 కు పోటీచేసి రూ 1850 గలవండి! వివరములకు 6-2-52 ఆంధ్ర వారపత్రిక గాని, ఫిబ్రవరి 'బాల' గాని—'రంజని' గాని చూడండి! లేదా మాకు వ్రాయండి.

గనోక్స్

అన్ని సెగలకు గంటలలో గుణము

ఈశ్వర ఫార్మశింజమండ్రి