

పసివాడు

సరూ! త్వరలోనే నీ పెళ్ళి అని విన్నాను.

“చూ అమ్మ తొందర. వస్తున్నాను. వెళుతున్నాను.”

“అన్నిటికీ వంకలు పెడుతున్నావుట. ఏం కోరికలో నాతో అన్నా చెప్పవూరి. ఎలాటివాడు కావాలి?”

“చాల్ సత్యవతి; అమ్మ అడగమన్న దానిన్ను?”

“పోనీ గానీ, నా మనసులో కోరికలు చెప్పనా? ఆస్తి, అందం, అన్నీ అలా ఉంచి, నా సంగతేతప్ప ఇంక ఏ సంగతీ ఆలోచించనివాడు నాకు రావాలని ఉంది. ఏమయిపోతానో మరి. నాకూ సంబంధాలు చూసున్నారే మనాకు.”

“నీ కోరికలు బాగున్నాయి. అవన్నీ కలలు, గాలిమేడలు.”

“అలాటి వాళ్ళు ఉండరనా?”

“ఎక్కడో నూటికి ఒకరు ఉన్నావో లేదో నాకూ నీలాగ ఉంటుంది. కాని సాధ్యంగాని గాలిమేడలు అంటే. బాధలు పెట్టకండా ఉంటే అంతే చాలు బాబూ.”

“అంతేలే కాని... సరూ... కేవుడు దయతలిస్తే అనుకున్నట్లు జరగకూడదా అని పిస్తూ ఉంటుంది.

“ఏమిటే అమ్మాయి. యింకా అలానే ఉన్నావు సత్యవతి! దాన్ని కాస్త మస్తాబు చెయ్యమన్నా నేచెలితే కన్నుమంటుంది. వస్తున్నా రేమో.

“పిన్నీ ఏవరావస్తున్నది పెళ్ళివారా? నేనుస్తాబయే వచ్చాగా నన్నే చూపించు”

“అవునమ్మా” అంటూ ఇద్దరూ విరగబడి నవ్వటం చూసి.

“సరూ, నవ్వులు చాలించి వ్రేకివెళ్ళు” అన్నాడు కోపంగా వెంకటరావు.

పెళ్ళివారు బండి దిగటంచూసి తులకమ్మ వెంకటరావు తొందరగా వనివాళ్ళకి వసులు పురమాయించి ఎదురుగా వెళ్ళి పిలుచుకు వచ్చారు.

పెళ్ళి కొడుకు కుర్చీమీదా, ఆడ వాళ్ళంతా తివాసిపైనా కూచున్నారు. తులకమ్మ లేచి నవ్వు తెచ్చుకుని ఆ మాటా ఈ మాటా మాట్లాడుతూ ఉండగా “సరూని పిలు అన్నాడు వెంకటరావు, అట్లుడి

అర్ధ త అతనిలో పరీక్షగా చూస్తూ. సత్య వతి సరూని పిలుచుకువచ్చి తులకమ్మ చెన కాల కూచుంది. సరోజ నిలబడటంచూసి పిల్ల ఎవరా అన్నట్లు ఇద్దరినీ పరీక్షగా చూసింది పెళ్ళి కొడుకు తల్లి.

“నూనో అమ్మాయి. ఇకే చూ సరోజ, ఆ పిల్ల దీనితోటి చదువుతూ ఉంది. ఈ ఏటితో బి.ఏ. అయిపోవాలిమరి.” అంటూ అనవసరంగా నవ్వుతూ పెళ్ళి కొడుకుని చూసింది.

“రెండేళ్ళనించీ పిల్లని చూస్తునే ఉన్నాను చూవాడికి వచ్చిన పిల్ల కనపడింది కాదు” అన్న మాటలువిని తులకమ్మ నేల చూస్తూ ఆలోచనగా ఉండి పోయింది.

“ఏ వం డోయి పెళ్ళి కొడుకుగారూ! చూ సరూ నచ్చుకపోతే ఇక్కడే చెప్పేసి వెళ్ళండి.” అన్నది సత్యవతి. అంతా నవ్వారు. సరోజ మాత్రం కోపగించుకుని ముఖం అదోలాపెట్టి వచ్చిన అమ్మాయిని పరీక్షగా చూసి వ్రేకి వెళ్ళిపోయింది.

* * *

అనుకున్న లగానికి అతివైభవంగా సరూకి పెళ్ళి జరిగింది. పిల్ల, పిల్లనాడు చిలకా గోరింకల్లా ఉన్నారన్నారు అంద రూను. సరూమెళ్ళో అత్తవారు పెట్టిన నగలని పరీక్షచేస్తూ “అదృష్టవంతురాలివి సరూ” అన్న సత్యవతి మాటలకి “నేను మాత్రం అదృష్టవంతుణ్ణికాదా సత్యవతి” అంటూ గదిగుమ్మం లోపలికి వచ్చాడు ప్రసాదరావు.

సరూ అత్తవారింటివచ్చి చూడు నెలలయింది. మరిది రామంకీ మరదలు కారడకీ వదివారంటే ఎంతో ఆధీనసం, గౌరవము, ఆఇంట్లో అందరికీ సరూ ప్రేమ పాత్రురాలయి నవ్వుతూ లక్షీలా మసలు తూంది. ప్రసాదరావుకి సరూ అంటే అమితప్రేమ. ఆ రోజు ఆఫీసునించి ఇంట్లోకి వస్తూఉండగా తోటలో ఆడు

కుంటూన్న కారడ వరుగు నవచ్చి “అన్నయ్యో, ఆ పొట్లం నాకు ఇవ్వవూ” అంటూ చేతిలోని పొట్లంలాక్కుని వెళ్ళి పొయింది. చోల్లో తల్లి ఎదురుపడి “కోకరం చూవయ్యకి నుస్తీగా ఉన్నదని కబురు వచ్చింది.” అన్నది బెంగవడుతూ.

“ఏం నుస్తీ, మొన్ననే ఉత్తరం వ్రాశాడు”

ఏమిటో తెద్దవాడయ్యాడు. మన్ని రమ్మని కబురుపంపాడు. రాత్రి ప్రయాణానికి అన్ని ఏర్పాట్లుచేస్తున్నా. వస్తున్నావా?”

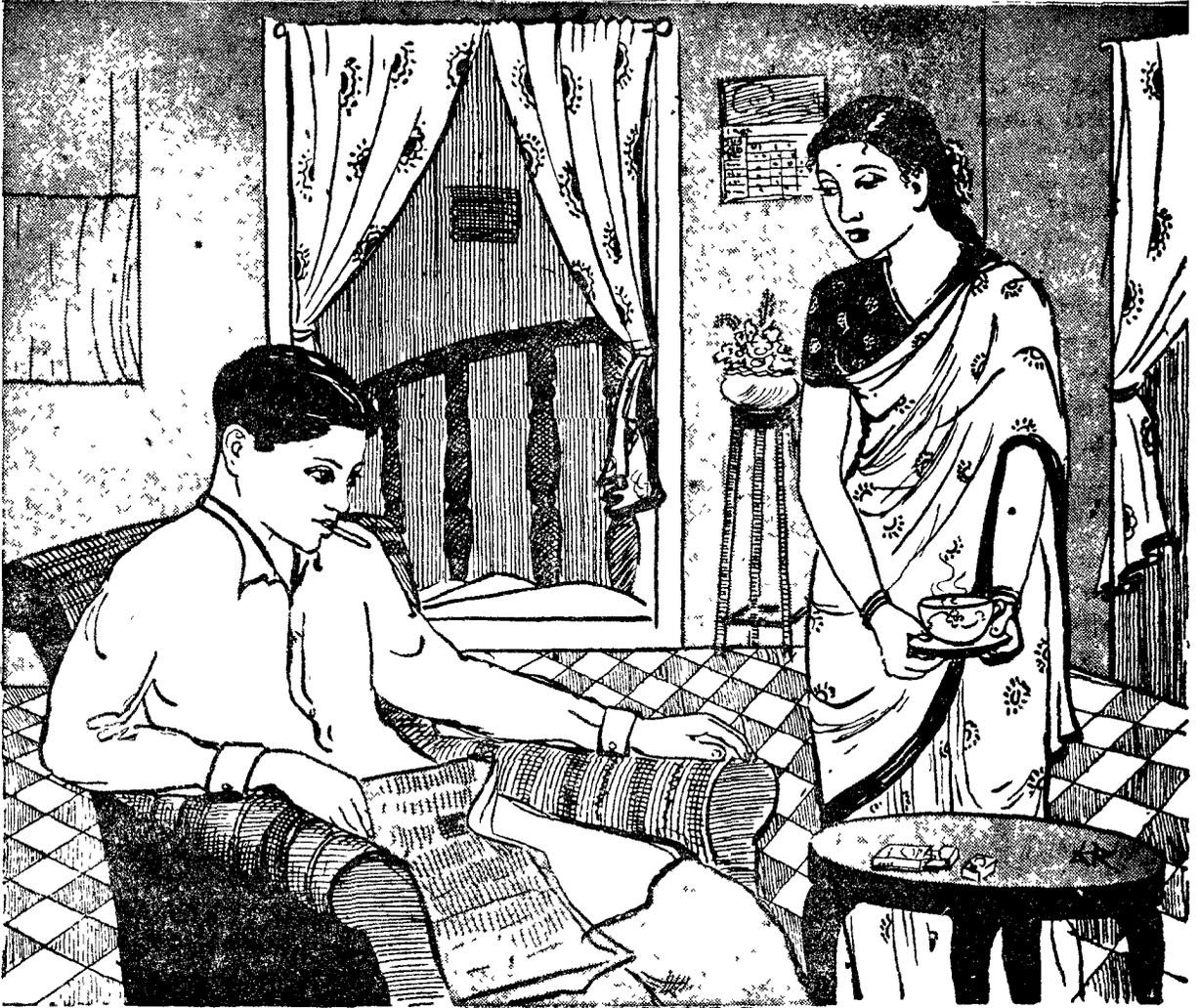
“రానూ మరి, రెండు రోజులు ఆఫీసు లేదు కూడాను”

కాస్తముందరగా వెలితే దోవలో పళ్ళు అవీ తీసుకుందాం! అంటూన్న తల్లి మాట లకి తలతిప్పతూ మేడమెట్టు ఎక్కబోతూ ఉండగా—

“చూడు అన్నయ్యో! భద్రం ఎలా కొట్టాడోను” అంటూ అన్నగారి చేతుల్లో తలదాచుకున్నాడు. కన్నీళ్ళతో వచ్చిన రామన్నీ దగ్గరనా తీసుకుని, “ఏంచేశావు. ఎందుకు కొట్టాడు. చూడు అమ్మా దనడ ఎలా వాచిందో కందిపోయింది” అన్నాడు.

“నా గారి వటం లాక్కున్నాడు. వద్దంటూ ఉంటే చింపిపోకేశాడు. అన్నయ్యతో చెప్పాను అనగానే కొట్టి పారి పోయాడు”

“నాళ్ళతో ఆటలకి వెళ్ళకు. ఇందా? గాలివటం కొనుక్కుని ఇక్కడే ఆడుకో” అంటూ తమ్ముణ్ణి సమాధానపరచి పంపేసి వ్రేకి వెళ్ళాడు. నవ్వుతూ ఎదురుగా వచ్చే సరూ ఆ రోజు కనపడక పోయేసరికి సిగ రెట్టు వెలిగించి పత్రిక తీసి కుర్చీ లో కూచున్నాడు, కారణం ఏమయిఉంటుందా అనుకుంటూ. ఇంతలో గాజుల చప్పుడుకి తలఎత్తి చూశాడు కాఫీబల్లెదా పెట్టివెలి పోతున్న సరూని ఆపి “ఎందుకు ఆలా ఉన్నావు? వంట్లో బాగాలేదా?” అన్నాడు. సరూ ముఖం ఎర్రబడి ఉంది. కన్నీరు ఆగకుండా ప్రవహిస్తుంది. ప్రసాదరావు ఇదిచూసి ఖంగారుపడుతూ ఎన్ని ప్రశ్నలువేసినా ఆమె జవాబివ్వక పోతే అమ్మని పిలుస్తానని చెప్పేశాడు. కారణం కనపడదు; సరూ కన్నీళ్ళు ఆగడం



ఇంతలో గాజులచప్పుమకి తలఎత్తి చూశాడు. కాఫీ బల్ల మీద పెట్టి వెలిపోతున్న సరూని అతి
 “ఎందుకు అలా ఉన్నావు ? బింట్లో బాగాలేదా ?” అన్నాడు.

లేదు. “జెప్పనా సరూ? నేనే నీకేమయినా కష్టంకలిగించానా” అంటూ గడ్డంపైకి ఎత్తి కళ్ళెల్లోకి చూశాడు.

“ఇంత ఆలస్యంగా వైకివస్తే నేను భరించలేను. వెయ్యి కళ్ళెతో మీకోసరం కామ కునిఉన్న నన్ను మరిచిపోతున్నారు.” అన్నది ఏడుస్తూ.

“అర! ఇంతకీ ఇదాసంగతి కారద, రామం, అమ్మ, ముగ్గురూ ఒక్కసారిగా కనపడ్డారు. కాస్త ఆలస్యం అయింది అంటే పిచ్చిదానా? దీనికి ఇంత ఏడుపా? ఇంక మీద నిన్ను చూసిగాని వెళ్ళు. సరేనా?”

“సరూ! ప్రసాదు బల్లలు తీసిపెట్టు. పెట్టెపైకి వస్తున్నాను” అంటూ ఆ త

గారు రావటంచూసి సరూ గోడవైపుకి తిరిగి ముఖం తుడుచుకుంది.

“మావయ్య సంగతి ఇంకా నేచెప్పవేలేదు. సరూ; కి గం. రైలుకి అమ్మ నేనూ వెళుతున్నాం” సరూకూడా వస్తే అమ్మ.”

“పోనిదూ అచెందుకు; సరూ వస్తే రాజం కారదా వస్తారు. అదిగాక అక్కడ దానికి ఏం బాగుండుదు”

“నువ్వు పదన్నూ వస్తున్నాను” ఆమాటల అర్థం తల్లి ఇట్టే గ్రహించి కిందికి వెళ్ళిపోయింది. ఊరుకి వెళ్ళి తీరాలన్న కుటుంబిని సరూ తనుకూడా వచ్చి తీరాలన్నది. ఏమయినా సరే కనురెప్ప పాటు కాలం వదిలి

ఉండలేనన్నది. ఇంటిల్లు పొడి బయలుదేరారు.

“మరీ చిత్రం సరూ! రెండు లోజుల పాటువదిలి ఉండలేనా పిచ్చిదానా? అక్కడికి వస్తున్నావుకాని ఇద్దరూ ఇలా కూచోదానికి కూడా నీలు కాదు. లోలెను బలగం. వాడిని నిమిషం వదలరు” అన్నది నవ్వుతూ అత్తగారు.

ఊరినించి వచ్చారే గాని సరూ మాత్రం మామూలుగా లేకపోయే సరికి అత్తగారు ఆలోచనలో పడ్డది. రామం, కారద వదిల్చి పలకరించటానికి భయపడుతూ దూరంగా ఉండిపోయారు.

ముఖావంగా ఉన్న సరూని చూసి

గాలిచప్పుడుకి ఎక్కడవింకదీనినా ప్రసాగు తనకోసం వసున్నాడని అటూ ఇటూ వెళ్లి చూసింది సరోజ.

స్నేహితులు నీనీమానించివచ్చి భోజనాలు ముగించి లేచారు.

“అమ్మో! సరూ నిద్రపోతుందా?”

“అవునురా. వళ్ళు బాగాలేదని అన్నం కూడా తినకండా పైనే పడుకుంది. ఇంద ఈపాలు దానికి టియ్యి వేడిగా ఉంటేనే గాని తాగదు. తీసుకోళ్ళు!!

“అంటూ తల్లి అందించిన గ్లాసు తీసుకుని “వస్తారా” అంటూ పైకి వెళ్ళాడు.

దీపంకూడా లేని చీకటిగదిలో ముసుగు దిగించి పడుకుని ఉంది సరోజ. నిద్రలో లేదని తెలుసుకుని దీపంవేసి ముసుగులాగి ముఖం తన వైపుకు తిప్పుకుని నవ్వాడు ప్రసాదు.

“అన్నం ఎందుకు మానావు: నామీద కోవస్తే అన్నం ఏం చేసింది! అబ్బ! ఎంతకోపం. నీ గడ్డం చూస్తేనే తెలుస్తోంది. పూర్వం సత్యభామ ఇలాగే అలిగిందేమో. ఏదీ నీ కృష్ణుణ్ణి కిషీంచు.....సరూ: ఇవిగోపాలు, అమ్మ వెంటనే తాగెయ్యమని చెప్పింది. అయితే కృకి కనపడ్డాడు కాము. నీకు సత్యవతి ఎంతో నాకు ఇతనూ అంతే”

“చాలైంది. నేను ఉన్నానని ఇప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చానా: నాకు ఏ స్నేహితులూ ఎవ్వరూ లేరు, అమాట మాత్రం అనవద్దు. మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు తిరగండి, నాకోలికి రావద్దు”

“రమ్మంటే రానన్నావు. అతని భార్య వస్తోంది. చూడు మరి ఎలాకలిసిఉంటుందో. అతనితో అన్ని చోట్లకీ వెళుతుంది. ఇదువు కోని చాడ ప్రభుడి కూడాను. నువ్వు ఆవిడ దగ్గర నేర్చుకోవాలి”

“మీమాటలు చాలు. నా బదులుకూడా మీకే నేర్చుకుని చాళ్ళతో తిరగండి. వెళ్ళండి”

“ఎక్కడికి వెళ్ళనూ?” అంటూ ఒకటే నవ్వుతూ సరూని సమాధానపరచి సవ్వించి పాలగ్లాసు అందించాడు.

“నిజంగా మాట తప్పరాదు. ఇంక ఒప్పుకోడు” అంటూ సరోజ ఆనందంతో అంతా మరిచిపోయింది.

ఆ రోజు ఉదయం బండీ ఆగగానే ప్రసాదు తల్లి ఎదురుగావెళ్ళి పంకజమ్మని పిలుచుకు వచ్చింది. హాల్లో అంతా కూచున్నాక సరూని పిలుచుకువచ్చి స్నేహితుడి భార్యకి పరిచయం చేశాడు. పంకజమ్మ సరూతో చాలా కలిసి మెరిసి తిరిగి రెండు రోజులయ్యాక చాళ్ళబంగళాకి వెళ్ళిపోయింది. చాళ్ళూ అటు వెళ్ళగానే బాగ్గానాలుజ్ఞాపకం

చేసి ఈసారి చాల కఠినంగా కాసించింది సరోజభర్తని. ఆఫీసునుంచి తిన్నగా ఇంటికి రావటం ముఖ్యం. ఎక్కడికి వెళ్ళనని మాట ఇచ్చి, మాటప్రకారం నడుస్తూ వచ్చాడు ప్రసాదు.

ఒకరోజు రాత్రి 10 అయినా ప్రసాదు రాలేదు. సరోజ గాభరాతో అత్తగారిని లేపిఅడిగింది. అవిడ బద్దకంగా “అ. కామూకి రాత్రిద్యూటేఅయితే వెళ్ళాడేమో” అన్నది నెమ్మదిగా. పైకి వెళ్ళి సరూ తెల్లవారూ కళ్ళు అప్పగించి అటూఇటూచూస్తూ కాలం

గడిపింది. తెల్లవారి ప్రసాదు రావటంమానే ముడుచుకుని పడుకుంది.

“సరూ! ఆఫీసు పేనేజరుకి చాల జబ్బు చేసి ఆస్పత్రిలో చేరాడు. రాత్రింతా నేనూ, కామ అలా కూచుండి పోయాము” అంటూ కోటు కుర్చీమీద విసిరి, “కాస్త వేడి కాఫీ తెచ్చా! మళ్ళీ వెళ్ళిపోవాలి”

అమాటలు విని సరూ మంచంమీద కాళ్ళు జాపుకుని కూచుని “ఊళ్ళో ఎవరికి వీం వచ్చినా మీ నెత్తినే వేసుకుని తిరుగు (42-వ పేజీ చూడండి)

ప్రతిదిన మలినములోని క్రిములనుండి మీ ఆరోగ్యమును కాపాడుకొనండి

లైఫ్ బాయ్ సబ్బు

రక్షకమైన నురుగుతో!

మీరెంత జాగ్రత్తగానున్నప్పటికీ మలినములోని క్రిములనుండి ప్రతిదినము అంటురోగమును పొందుటకు అవకాశమున్నది. లైఫ్ బాయ్ సబ్బుతో తరచు స్నానముచేసి మీ ఆరోగ్యమును కాపాడుకొనండి. దాని రక్షకమైన మరగ మలినములోని క్రిములను తరిమివేసి రోజంతా మిమ్మలను హాయిగామంచును.

లైఫ్ బాయ్ సబ్బు

ప్రతిదిన క్రిములనుండి ప్రతిదిన రక్షణను

L. 229-50 TL

★ పసివాడు ★

(23-వ పేజీ తరువాయి)

తారా కబురన్నా లేచే! నేను ఏమయి పోతానని?"

"ఏమయిపోతావు? అడవిలో ఉన్నావా, ఏనున్నా అవటానికి? సరూ! నిన్ను బలిమి లాతే పిపికమాచాలేదు. రాత్రంతా నిద్రన్ను చూడలేదు"

"రాత్రంతా నాకూ నిద్రలేదు. ఒకటే జ్వరం" అంటూ ముసుగు విగించిన సరోజిని మానే వినుక్కుంటూ కిందికి వెళ్ళి కాఫీ తాగి వైకివచ్చి సరూని పలకరించకండానే వెళ్ళి పోయాడు. ముసుగులోంచి అంతా చూస్తున్న సరూకి, అభిమానం ఆవేశం, రోషం ఎక్కడ వ అయి ఎక్కిళ్ళతో వీడు నూ వైనించి దిగలేలేదు.

సాయింత్రం కామేశం, వంకజమ్మ, ప్రసాదు, గదిలోకి రావటంచూసి మంచం దిగి మూలగా నిలబడింది.

"కామా! సరూకి జ్వరంగా ఉంది. చూడరా" అన్నాడు ప్రసాదు. ఆమాటలు విని సరూ వెళ్ళిపోబోతూ ఉండగా వంక జమ్మ అపించింది. కామేశం సరూని పరీక్షించేసి "నా చేతికి అందని జబ్బు ఏదో నీకే తెలి యాలి" అన్నాడు. వంకజమ్మ పక్కన నవ్వి "మనం పోదాం రండి" అంటూ కామేశాన్ని పిలుచుకుని వెళ్ళిపోయింది.

"కోంప మునిగిపోయినట్లు అలాగ అయి పోయానే? మామూలు గొడవకేనా నీమాతి లిగింపు?" అంటూ సరూ చెయ్యి పట్టుకు లాగి కుర్చీలో కూలేసి కోపంగా అడిగాడు. సరూ తల వంచుకుని గాజులు సరిచేసు కంటూ "నావట్లో..." అంటూ ఉండగానే ఆమె మాటల్ని ఆపేసి.

"నీతోటిదేనా ఆవిడ. సిగ్గు సిగ్గు. ఎవ కన్నా ఏమనుకుంటారు. వడ కిందికి" అన్నాడు.

"నన్ను చంపకండి. నేను రాను"
"నువ్వీలా మూలకూచోటం ముఖావంగా ఉండటం జబ్బు అన్నాడు కామె తెలుసా?"

"నా బదులు మీరు తిరుగుతున్నారూ, ఇన్ని ఊళ్లు ఉండగా ఆతనికి ఇక్కడికే బదిలీ కావాలా, ఇంతకే నా ఖర్చుగాని"

"ఫీ నోరుమానుకో. మూగదా అంటు న్నారు అంతా. బయటికి పోదారా"

"మూగదాన్ను నే చెప్పండి, ఒక్కమాటలు చెప్పించే మర్రి మర్రి చెబుతున్నా, మీరు తప్ప నా కంటకి ఇంకెవ్వరూ మనుష్యుల్లా గానే కనపడరు; ఎవరితో మాట్లాడలేను. అంతే. ఇంక నన్ను వాగించకండి" అంటూ చేతులు ముఖానికి కప్పకుంది, కన్నీళ్ళు కనిపించకండా.

"ఎంతపిచ్చి నీకు సరూ! నిన్నే చెయ్యను చెప్పా? కోప్పడనా? విసుకోనా, వెళ్ళిపోనా; ఏదీ చెయ్యలేను. ఉత్తపిచ్చి పిల్లవి సరూ నువ్వు. నిన్ను ఏమాత్రం కష్ట పెట్టకూడదని అనుకుంటాను గాని... ఉండ లేను." అంటూ సరూని పక్కమీద పడుకో తెట్టి దుప్పటి కప్పాడు. "సరూ! ఏదీ ముసుగు విగించూ, నీ కోపంకూడా ఎంతో ముద్దుగా ఉంటుంది ఇంక నిన్ను కష్ట పెట్టను సరేనా; ఏదీ ఇలాచూడు." అంటూ వాగ్గా నాలుచేసి ఒప్పించి సరూని నవ్వించాడు. కామేశం ప్రసాదు బాధ తెలుసుకుని రావటం తగ్గించి వెళ్ళాడు. సరూ చాల సంతోషంగా ఉంది. సరూ ఆనందం, తన ఆనందంగా ప్రసాదు అందర్నీ మరిచి పోయాడు.

* * *
"సరూ! పిల్లవాడు నీ పోలికా? నా పోలికా?"

"అంతా నీ పోలికరా" అంటూ అత్ర గారు సరూ చేతుల్లోని పిల్లవాణ్ణి తీసుకో గానే.

"అమ్మా! పిట్టి నువ్వు పెంచమ్మా. మా ఇద్దరికీ మధ్య తగాదాలు తెస్తున్నాడు"

"పెంచు కోసురా నాకన్ను తండ్రిని. ఏం తగులు తెస్తున్నావే నాన్నా" అంటూ తల్లి పిల్లవాణ్ణి ఉయ్యాలలో పడుకోపెట్టి ముద్దు లాడుతూ ఉండగా కారడ పిలిచిన కేకలకే కిందికి వెళ్ళింది.

"ఏవండీ! కాఫీ తేనా!"

"నీ ఇష్టం, నీ చిత్రం. ఉయ్యాలలో వాణ్ణి అడుగు వాడు అజ్జ ఇస్తేనే కదూ నువ్వు కదిలేదీ"

"అజేమి టండి అలా అంటారు"

"ఏం అన్నాను. నువ్వన్న వాటికంటే నా! నేను ఆసలు ఉన్నానో లేదో నీకు తెలియ కండా ఉంది. నా సంగతే నీకు పట్టలేదు, నావైపు తిరిగన్నా చూడవు."

"పోదురూ మరిచి. వాడిని నేను చూడక ఎవరు చూస్తారు?"

"అజే నేనూ అనేదని, చెధన ఇంత ఉన్నాడు. నీ మనస్సునీ, నిన్నూ, అంతా తనవైపు లాక్కున్నాడు, నేను ఏకాకిని"

"అనేం మాటలు, ఊరుకోండి"

"అహ... ఊరుకోను నవ్వులుకాదు తెలి సిందా; నా సంగతే నన్నూ తప్ప ఇంకెవ్వ రీనీ చూడనని నువ్వే అన్నావా? చూడ కూడదు అంతే." అంటూ ప్రసాదు లేచి కోపంతో పచార్లు చేస్తూంటే సరూ భయ పడిపోయి, పసివాణ్ణి ఉయ్యాలలో పడుకో పెట్టి ప్రసాదుని కుర్చీలో బలవంతంగా కూచోపెట్టి తల నిమురుతూ కన్నీళ్ళతో "వాడు మీవాడు కాదా? వాడిని వదిలి ఉండగలరా మీరుమాత్రం....." అంటూ ఉండగా పసివాడు గుక్కపట్టాడు. ఉయ్యాలలోని పిల్లవాణ్ణి ఎత్తుకుని సమాధాన పరచడం చాతగాక ప్రసాదుకి అందించింది.

"తీసుకోండి అబ్బ! ఇంత కోపం అయితే ఏం చెయ్యను"

"అమ్మకి ఇచ్చేసిరా, నానించి నిన్ను దూరం చేశాడు వాడు. నన్ను ఎవరుచూసు కుంటారు"

"ఎవరినిరా" అంటూ తల్లి రాగానే ఇద్దరూ సిగ్గుపడుతూ, పసివాణ్ణి ఆవిడచేతికి అందించారు. ★

రాజూ పేద

వెల: 2-0-0

ఆంధ్ర గ్రంథమాల, మద్రాసు-1

గర్భామృతము
సమస్త గర్భాశయ రోగములకు అద్భుతముగా పనిచేయును

మోడల్ ఫార్మశే, విజయవాడ.