

చీకటి మొటికాయలు

సూరంపూసి భాస్కరరావు

ఒకరోజున సీత గబగబా పరిగెత్తుకుంటూ నాదగ్గరి కొచ్చింది. ఉసిరి చెట్టుకిందకూచుని ఏలేశలింగం గారి స్వీయచరిత్ర కాబోలు చదువుతున్నాను. ఉలికిపడిచూసేసరికి సీత రోజుకుంటూవచ్చి నామీద పడింది.

“రాజారాజా నన్నా చెట్టెక్కించు గబగబా. వాళ్లొచ్చేస్తున్నారు” అంది ఆత్రంగా.

వాళ్లెవరూ కనపట్లేదు. ఎవరూ లేండే” అన్నాను. “కాదు వాళ్ళింకాచూశ్లేదు. కొంచె ఉంటు వచ్చేస్తారు. దబ్బునెక్కించూ” అని తొందరపెట్టేసింది. ఏం కొంపమునిగి పోతుందో అని సీతను ఉసిరిచెట్టెక్కించేశాను ఖంగారుగా. కాని ఉసిరి చెట్టుని ఆకుల్లేవు కొమ్మెక్కి కూచుంది. “అయ్యో. యీ చెట్టెక్కించావేమిటి? దింపెయ్యి. అబ్బా కనపడిపోతున్నాను.” అని గోలచేసింది గొంతు నన్నంచేసి.

నోరెత్తకండా దింపేశాను. కాని సీతమాత్రం నాచెయ్యి వదలేదు. “నదు. తొందరగా ఆ మామిడిచెట్టెక్కించు” అంటూ పరిగెత్తింది. సీతంత చరచర పరిగెత్తలేదు సేను. సీత కంగారు నాకేం తెలుస్తుంది. సేను మామిడిచెట్టు చేలేలోగా సీత మూడుమాల్లు దానిదగ్గరికెళ్ళి మళ్ళీ నాకోసం పరిగెత్తుకొచ్చింది.

సరిగ్గా సేనూ సీతను మామిడిచె

ట్టెక్కిస్తూండగా ఓ మూలనుంచి రాజ్యం దొడు తీసుకుంటూ వచ్చేస్తోంది. సే నున్నానుకదా కనుక్కుందామని కాబోలు నావేపుకే సరాసరి వచ్చేస్తోంది. రాజ్యం ఆ కొసనుడగానే సీత కనిపెట్టేసింది. “రాజా! అలా గులాబీఅంట్లుకేసి పరిగెత్తిందని చెప్పి. లేకపోతే యిలా వచ్చేస్తుంది. వెళ్లొ” అని ముక్కింది.

నాకేం పాలుపాలే. సత్య చెప్పినట్టు చెయ్యాలికాబోలునని బ్రతున రాజ్యందగ్గరికెళ్లాను. “సీతేనా? ఇప్పుడే అటు పరిగెత్తింది” అన్నాను గులాబీ అంట్లవైపు చూపిస్తూను. నిజమే అనుకుని రాజ్యం వెళ్ళిపోయింది.

“ఇదేంటట సీతా?” అని అడిగాను. “ఇప్పుడు చెప్పను. సుఖీలా

వాళ్లు కదుపుబ్బిందనేదాకా సేని చెట్టు దిగకూడదు. నువ్వెళ్ళిపో” అంది ఇంక నాలవసరం అప్పటి మట్టుకు తీరిపోయిందికదా అని. “సీ వెళ్ళిపోతే నిన్నవరు దింపుతారు?” అన్నాను. ఓణంలో ఆలోచించి చెప్పేసింది. “అయితే దింపేసి వెళ్ళిపో. నున్నిక్కడుంటే వాళ్లంతా కనుక్కుంటారు.”

“దింపేస్తే నువ్వు కనపడిపోవూ?” అన్నాను.

“మరెల్లంగ?” అంది చిక్కమొగంపెట్టి.

“ఆ. నున్నిక్కడేఉండు. వాళ్లకి కదుపుబ్బిందో లేదో కనుక్కుని వస్తాను” అని బయల్దేరాను. సుఖీల ఒకపక్కని వెతుకుతోంది. జానకి యింకోపక్కని వెతుకుతోంది.

మి సావాయి చిరాకువడుట్ల మాటిమాటికి కోపగించుట ఆకారణముగా విద్దుల ఈ చిహ్నములు గలిగి కడుపు ఉబ్బిరించుకొనివుంటే, బహుశా లిపర్ వ్యాధిగా ఉండవచ్చును. ఇది కి సంవర్షాలలోపు కిల్లలకు వచ్చుట్ల పహజము.

జమ్మీవారి లిపర్ స్టాక్
లిపర్ & స్టిప్ సవ్యాధుల నివారణకు, దికిత్తుకు ఇప్పుడు వాత్రం దూపంలో అభివృద్ధి.

జమ్మీ వెంకట్రమణయ్య & సన్స్,
‘జమ్మీ లిల్లింగ్స్’ మైలాపూరు, మద్రాసు - 4
కాఫీ: కోడగంటివారిపల్లి, విజయవాడం పిట్టి అయి ఇతర స్థలములలో



చీకటి మొట్టికాయలు



అందరు ఒక్కొక్కచెట్టుకే ప్రదక్షిణం చేసుకుంటూ వస్తున్నారు. అంతపెద్దచెట్టెక్కి కొమ్మల్లో రెమ్మల్లో గువ్వపిట్టలా కూచుంటుంది వాళ్లెలా అనుకుంటారు? రాజ్యం, సుందరి వెతకలేక వెనక్కుంటూ వచ్చారు. సుఖీలా జానకీకూడా వెతకడం చాలించేశారు. “ఎక్కడ దాక్కుంది చెప్పా” అంది సుందరి బాదంఆకు తుంపుతూను. “ఇంటి కెళ్లిపోయిందికాబోలే” అంది జానకీ. “అయితే కడు పుబ్బినట్టేనా?” అన్నాను నేను. “ఆ. ఇట్టే పట్టుకుంటాందొంగనిచూసుకో.” అన్నారంతా ఒక్కసారి. “రాజే దాచాడే మొక్కడోను. టక్కరిచూపు లెలా చూస్తాడో చూడు.” అంది ఆ పరించకముందే పేగులు లక్కపెట్టే

రాజ్యం. “ఎక్కడ దాచావో చెప్తావా చెప్పవా?” అని గద్దించింది సుఖీల పట్టపురాణిలా తీవిగా. అంతా నన్ను ముట్టడించేశారు.

వీళ్లకి రహస్యం బయటపెట్టడానికి మార్గ మెల్లగా నాకు బోధపడలేదు. “సీత దాక్కున్నచోటు నేను చెప్తానుగాని, నేను చెప్పానని సీతకి చెప్పకండే?” అని “కానీ మీరంతా ఒక పని చెయ్యాలి. ఆ మామిడిచెట్టు దగ్గర ఒక చింత మొక్క ఉంది. ఆ మొక్కకి మొదట్లో ఒక చిన్న కాగితంముక్క పెట్టాను. అది చదువుకున్నవాళ్లకి సీత యెక్కడ దాక్కుందో తెలిసిపోతుంది” అన్నాను. “ఏమీ చప్పుడు చేయకుండా వెళ్లాలి సుమా” అని హెచ్చరిక చేశాను. సీత మామిడాకులు నముల్తోంది. వీళ్ళందరికీ కాగితంకోసం వెతుకులాటేగాని చెట్టుమీదకి దృష్టి మళ్లలేగా.

పాపం వాళ్లంతా వెళ్లి ఊ, వెతుకున్నారు. చింత మొక్కలెన్నైనా ఉన్నాయిగాని కాగితం ముక్క ఉంటేగా. చింకి కాగితం ముక్కలు ఉన్నా వాటిలో చదివేందుకేముందిగనక. నేనుకూడా వెళ్ళి చెట్టుకింద కూలబడ్డాను. “అసలు సీత ఎందుకుదాక్కుంది రాజ్యం?” అన్నాను.

దాగుచుమూతల్లో దొంగ మూసునాళ్లు ఎవరినీ ఖేటుచెయ్యలేకపోయింది. చీకటి మొట్టికాయలకి తల్లిదగ్గరకూర్చున్నట్టేకూర్చుని ఒక్కగంతున లేచిపోయింది. “కూదోవే?” అంటే, “నేను

ఒకచోట దాక్కుంటాను, ననుమీరు వెతుక్కుంటే అప్పుడు చీకటి మొట్టికాయలు తింటాను” అంది. మరి “ఎంతమంచిచోటు జ్ఞాపకం వచ్చిందో!” అని రాజ్యం ఆలోచనలోపడ్డట్టు చూసింది. మిగతా వాళ్లంతా చింత మొక్కదగ్గర కాగితమే సీత అన్నట్టుగా వెతుకుతున్నారు. ‘ఒహో అదాసంగతి— పోనీలే ఎక్కడదాక్కుంటే మనకేం గాని, అంతావచ్చి కూర్చోండి కబుర్లుచెప్పకుండా’ అన్నాను. “కాగితంలేదు, ఏంలేదు. అన్నీ అబద్ధాలే” అంది ఊడుకుమోతు పిల్ల జానకీ. “అబద్ధాలా? ఈ చెట్టు మీదే కోకిలుంటేదాని దాని చేత చెప్పిద్దను సీత దాక్కున్నచోటు నాకు తెలుసుకో తెలియదో.” అన్నాను నేను.

“మరే కూర్చున్నాయి కోకిలలు నీతో కబుర్లు చెప్పడానికి” అంది సిసింద్రీలా సుఖీల. నేను సత్యవచ నుణ్ణి వీళ్ళందరిదగ్గరూ ఋజువు చేసుకోకం ఎట్లానా అని ఆలోచించాను. “కోకిలా, నువ్వు చెట్టుమీదన్నావో లేదోగాని ఉంటే నే నడిగిందానికి జవాబు చెప్పు” అన్నాను. ‘కూ’ అంది కోకిల్లాగ సీత. ‘అమ్మ దొంగా! ఇక్కడున్నావా?’ అని అంతా ఒక్కసారి పైకిచూచారు. ఆపుకోలేక సీత ఫక్కున నవ్వింది విజయగర్వంతో. ఆ సప్రకి చేతులు పట్టుజారిపోయి నందకు గబుక్కున నేను పట్టుకున్నాను గనక సరిపోయింది గాని లేకపోతే అవును అమ్మగారి వెళ్ళి. చీకటి మొట్టికాయలు తప్పినా తల బాప్పికట్టటం తప్పకపోయేది. ★

