

# \* క దు పు చి చు \* \*

ఒక కొలనులో ఒక కొంగ ఉండేది.

అది చాలా ముసలిదైపోయి, దగ్గరగా వచ్చిన చేపలనుకూడా చలుక్కున వట్టకోలేకపోయేది. అందువల్ల దానికి తిన్నరోజులకన్న పస్తులున్న దినాలే ఎక్కువ అయ్యాయి.

ఇలాగ ఉండగా ఆ కొంగకు ఒకనాడు ఒక మంచి పెద్ద చేప లభించింది. చాలా ఆకలిగా ఉన్న కొంగ ఆ త్రుతతో దాన్ని భక్షిద్దామనుకునేసరికి ఎక్కడనుచో ఒక మనిషి వచ్చి, కొంగ నోటిలోంచి ఆమత్వాన్ని లాక్కుని తనబుట్టలో పడేసుకున్నాడు!

కొంగ ఆశాభంగంవల్ల కలిగిన దుఃఖంతో, 'దుర్మార్గుడ నానోట్లో ఉన్న కూటిని లాక్కున్నావేమీరా? నా చేపను ఇచ్చెయ్యి!' అన్నది.

వాడు వికటంగా నవ్వుతూ, 'నీచేపా? నీదైతే నా బుట్టలో ఎందుకుంటుంది?' అని చరచరా తనయింటికి పోయాడు.

ఆకలివల్ల కలిగిన నీరసానికి ఆశాభంగంవల్ల కలిగిన దుఃఖంతోడై చాపం ఆ కొంగ ఇంక చేపలకోసం ప్రయత్నించనేలేదు. కొన్నిరోజులలాగ పస్తులుండి, ఆఖరి కొకనాడ కొంగ ప్రాణాలు విడిచేసింది.

కొంగ యొక్క సిద్ధాన్నాన్ని ఎత్తుకుపోయిన ఆ దుర్మార్గుడు వెళ్ళి ఆ చేపను తన భార్యకు ఇచ్చాడు. 'మంచిచేపనే సంపా

దించావే!' అని మెచ్చుకుంటూ ఆమె దాన్ని కూరవండి, వాడికి సగంపెట్టి తాను సగం తిన్నది.

మరికొన్నాళ్ళ కామె కడుపుతో ఉండి, తొమ్మిదనెలాలా నిండేక గుమ్మడిపండువంటి కొడుకును కన్నది.

ఆ బాలుణ్ణి వాళ్లు ఎంతో ముద్దుగా చూసుకుంటూ పెంచారు. పద్దెనిమిదేళ్లు గడిచి వాడికి పెళ్ళియీడు వచ్చింది.

## పాలకి వెంకటరామ చంద్రమూర్తి

తండ్రి, 'నాకు కొడుకు చేతికి అందివచ్చాడు గనుక ఇంక నేను శ్రమపడ నక్కర్లేదు. ఇంక రోజూ పొలానికి వాడే వెడతాడు.' అన్నాడు.

తల్లి 'బేను. వాడికి పెళ్ళికూడా చేసేద్దాం. కోడలువస్తే దానికి వెతనం వచ్చజెప్పి, నేనుకూడా కృష్ణా, రామా అనుకుంటూ ఒక చోట కూచుంటాను' అంది.

కాని వాళ్లు పెళ్ళికూతుర్ని చూడనక్కర్లేకనేపోయింది. ఏమంటే ఆ కొడుక్కి హఠాత్తుగా జబ్బుచేసి, వైద్యుడు రాకపూర్వమే మరణించాడు!

పుత్రశోకంతో ఆ తల్లి తండ్రి

గుండెలు బాదుకున్నారు! జట్లు వీక్కున్నారు!

ఆ తండ్రి అంతటితో ఊగుకోక, 'చేతికి అందివచ్చిన నా కుమారుణ్ణి తీసుకుపోయాడీ యముడు! ఏజ్టేనా "ధర్మరాజు" అంటారు? వీడి మొహం మండా, ఇదేనా వీడి ధర్మం?' అంటూ ఆ దేవుణ్ణి తిట్టిపోశాడు.

ఆ తిట్లు పడలేక యమధర్మరాజు ఒక అధికారిని తన దున్నపోతుమీద ఎక్కి భూలో కానికి చక్కావచ్చాడు. మంచంమీద పరుండి నిద్రపోతూన్న ఆ తండ్రికి కలలో ప్రత్యక్షమై, 'ఎందుకోయ్ నన్ను తెగతిట్టిపోస్తున్నావ్?' అని అడిగాడు.

'ఎందుకేమిటి? నువ్వు చేసిన పాపానికి! చేతికి అందివచ్చాడనుకుంటూన్న నా కుమారుణ్ణి తీసుకుపోయావు!' అంటూ ఆ తండ్రి కలిలోనే యముణ్ణి తిట్టడం ప్రారంభించాడు.

యముడు 'ఆగవోయ్, ఆగు. నాలోకంలో ఇప్పుడు కోటానుకోట్ల జీవులున్నారు. వారిలో నీ కొడుకెవరో నాకేం తెలుస్తుంది?' అన్నాడు.

తండ్రి, 'నీకు తెలియకపోవచ్చు గాని, నేను నా కొడుకుని ఇట్టే ఆసమాలు కట్టేస్తాను!' అన్నాడు

యముడు, 'అపైతే నాతోరా.' అని, ఆ తండ్రి జీవాన్ని తన పాశా

★ 'క డు వు చి చు' ★

నికి తగిలించుకుని తన లోకానికి తీసుకుపోయాడు.

యముడు చెప్పినట్లు నరక లోకంలో లెక్కకుమీరిన జీవులు తాము చేసుకున్న పాపాలకు ఫలితాలను అనుభవిస్తూ కనపడ్డారు. యముడు తాను తీసుకువచ్చిన ఆ జీవునితో, 'వెళ్ళవోయ్, మీ వాడెక్కడున్నాడో వెతికి పట్టుకుని నావద్దకు తీసుకురా' అని వాణ్ణి వదిలాడు.

ఆ తండ్రి వెతికి వెతికి ఆ క్రూర వాణ్ణి పట్టుకున్నాడు. ఆప్యాయంగా

ఆ బాలుని బుజంమీద తట్టతూ, 'ఒరే అబ్బాయి, నేనురా మీ నాన్నని!' అన్నాడు.

ఆ బాలుడు వెనక్కి తిరిగిచూసి 'ఛీ, నువ్వూనా తండ్రినంటున్నావు!' అని చీదరించుకుని అసహ్యంతో పురుగును విదల్చినట్లు విదల్చి దూరంగా పోయాడు.

తండ్రి నిర్ఘాంతపోయి, 'నాయనా, నన్నానవాలు పట్టలేదూ? అప్పుడే మరిచిపోయావురా బాబూ? ఈ లోకానికి వచ్చినవాళ్లకి మరపు ఇట్టే వస్తుందికామోసు!' అన్నాడు.

ఆ బాలుడు, 'మరుచా? నేనేం మరిచిపోలేదు. నువ్వే మరిచిపోయావు!' అన్నాడు.

తండ్రి మరీ విసుపోయి, 'అనే మిట్రా నాయనా. నేనేం మరిచిపోయాను! నీ ముద్దుచేప్పలన్నీ నాకు కళ్ళకు కట్టినట్టున్నాయి' అన్నాడు.

ఆ బాలుడు మండిపడుతూ, 'నా చేష్టలు కాదోయ్ మూర్ఖుడా! నీ చేష్టలు జ్ఞాపకం తెచ్చుకో! తుధార్లుడనై లేక లేక దొరికిన చేపను తిందామనుకుంటూంటే నా నోటిలోనిదాన్ని ఎత్తుకు పోయావుకదూ? జ్ఞాప్తికి తెచ్చుకో!' అన్నాడు.

తండ్రి 'చేచా? ఏంచేప? ఎప్పటి మాటా, నువ్వు చెప్పేది?' అన్నాడు ఆలోచిస్తూ.

బాలుడు, 'ఎప్పటిమాటా? నేనా నరస్సులో కొంగగా ఉన్న ప్పటిమాట!' అన్నాడు.

ఆమాట వినడంతోనే ఆ తండ్రికి వినాడో జరిగిన ఆ సంగతి మెల్లిగా జ్ఞాపకానికొచ్చింది. ఆరిపోతూన్న పెదిమలు నాలికతో తడుపు కుంటూ వాడా బాలునితో, 'ఐతే నువ్వు ఆ కొంగవా? నా కొడుకువి కావూ?' అన్నాడు.

బాలుడు, 'ఆ కొంగనే నీ కొడుకునై పుట్టి నా పగను దీర్చుకున్నాను! నా సిద్ధాన్నాన్ని పడగొట్టి నాకు శోకం కలిగించిన దుర్మార్గునికి కొడుకునైపుట్టి, ఆశలు కల్పించి, అందివన్నాననేవేళకి తప్పకుని నీకు పుత్రశోకం కలిగించాను!

ఆ పద్ధేనిమిదేళ్ళూ 'కొడుకా, కొడుకా' అని నువ్వు పిలుస్తోంటే కణ్ణికోరమైన ఆపిలుపు ఎలాగో నహించాను. ఇంక నహించను! వెళ్ళు!' అంటూ గుంపులో కలిసి మాయమైపోయాడు.

ఆ బాలుని తండ్రిననుకున్న ఆ జీవుడు మొహం వేలాడేసుకుని వస్తోంటే, యముధర్మరాజు, 'ఏమోయ్, ఒక్కడివే వస్తున్నావే? ఏడీ నీ కొడుకు?' అన్నాడు.

ఆ జీవుడు, 'ప్రభూ, వాడు నా కొడుకు కాదుట. నామూలాన కడుపుచిచ్చుకలిగిన ఒక కొంగట. నాకు కొడుకైపుట్టి, ఈ రకం కడుపు చిచ్చుపెట్టి, పగ దీర్చుకున్నాడట!' అన్నాడు.

యముధర్మరాజు 'చూశావా మరి? అనవసరంగా ఇన్నాళ్లూ నన్ను తిట్టిపోశావు! నీ పాపఫలం నువ్వు అనుభవించాలిగాని నన్ను తిట్టకం చేసికీ... వెళ్ళు. ఆ మంచం విూద ఉన్న నీ కళ్ళే బరాన్ని తేడుకో!' అని పంపేశాడు.

ఈ నెల 3 వారంలో వెలువడుతాయి! హోటల్ మహారాణి—'మాలి' లాకెట్లో రహస్యం—'లక'

మాడుంగం ముల చిత్రంకో. పాకెట్ పైజా డిలెక్టర్ నవలలు ఒక్కొక్కటి 100 పే. 8 అడాయి. 12 ప్యా వా క్కు—'కాజ'

మాడుంగం ముల చిత్రంకో. పాకెట్ పైజా నవల 200 పేజీలు రూ. 1-4-0. ఎజెంట్ల కమిషన్ కావించు 25% తగింది ముందుగా పైకం పంపితే మా యుం పిడ వస్తకాయి పంపుకాడు. హంస ప్రచురణలు, విజయవాడ-2.

**సమృద్ధిమైన సంజ్ఞా గూడు**  
బాలకు నిశావశ్యకములు

<b>కానీమనీ</b> కనీమనీమాత్రలు.	<b>జింజివే</b> జింజివే, పిక్కాకొరి
<b>కర్రసే</b> గోరొవనమాత్రలు.	<b>జ్వెలెన్</b> సకం జ్వెలెన్ములము.
<b>బాలకేస</b> విరవనమాత్రలు.	<b>కాలరకమ్మ</b> కాలం, అబ్జెక్టుము.

తదితర మందులకై మాకు త్రాయండి.

**సంజ్ఞా గూడు పత్రపాఠి**

పోస్ట్ ఏజెంట్లు: యునైటెడ్ కెకాఫర్స్ 54 బండర్ బిడి, మద్రాసు-1.  
ప్రాంచీలు: హైదరాబాదు, విజయవాడ