

జరుగుబాటు

ఎంతో భారం మీదికి ఎలా పరుగెత్తికొరిగి రైలులో పడ్డానో తెలియదు. కారణం మేమీ తెలపడానే, నాన్న చెప్పే దాంట్లో ఎంత నిజం ఉన్నదో ఆలోచించకుండానే తగాదా పడ్డాను. చాలా చిన్నవిషయం మీదనే ఇద్దరమూ తొందర పడ్డాం.

ముక్కుపచ్చలారని పెద్దచెల్లెలు వితంతువయింది. సంవత్సరమయింది... వసుమతికి మళ్ళీ పెళ్ళిచేసేనేగాని ఇంటికి రావని నాన్నకు రాకాను. నామాట ఆయన వినలేదు... సంవత్సరం దొరిపోయిన తరువాత ఆవసరమయిన సంగతి మాట్లాడాలి రమ్యనమని నాన్న తెలిగించిచ్చాడు.

ఇంకాయేం నేను చెప్పినట్లు చెల్లెలికి పెళ్ళిచెయ్యడానికి నాన్న ఒప్పుకుంటాడని దాని సంబరపడి స్నేహితుడు సుధర్మనావికె కైర్ ఇచ్చి గుంటూరు వెళ్ళాను.

కొని, నాన్నూరలేదు. నాన్న అభిప్రాయాలు చూరలేదు. ప్రేగా అమ్మ, కమ్మదూ, చెల్లెళ్ళూ, అందరూ తిట్టారు.

వంశగౌరవమనీ, ఆత్మభిమాన మనీ, ఇంకాయేమిటెంతో చెప్పారు. ఆ తిట్లు భరించలేక అర్ధరాత్రున యువా లెళ్ళుచెయ్యకుండా స్నేహనుకు వచ్చాను. అంతే పురుగుతికలి రైల్వే కూర్చున్నాను. తెనాలి స్టేషనులో దిగి ఒంగోలుకు తిక్కట్టు తీసుకున్నాను.

ఆరోజు మెయిలు ఆలస్యం. చలిలో అట్లాగే కూర్చోగా, కూర్చోగా మెయిలు వచ్చింది. పెట్టెలో కూర్చున్నానేగాని బుర్రంతా వేడెక్కింది. ఏవేవో ఆలోచనలతో ఒంగోలు దాకా కడిపాను.

మిత్రుడు సుధర్మనం స్నేహనుకు వచ్చాడు. ఇద్దరమూ వాడి బసకు వెళ్ళాం. పక్షివాడు నాన్న ఒంగోలులో ఉద్యోగం చేశాడు. ఉరంతా నాకు తెలిసినదే.

మర్నాడు సుధర్మనం ఆఫీసుకువెళ్ళాడు. ఏమీ తోచక రైలుస్టేషనుకు బయలుదేరాను. అదిగో ఆ బస్సు, రిక్షాల మధ్య సంచున్న ముసలిదానిని ఎక్కడో చూచాను. గుర్తు రావడం లేదు. బాగా ఎర్రనన్న మనిషి మాదిరిగా ఉన్నది, దానిచుట్టూ గుర్రబళ్ళి వాళ్ళూ రిక్షాల వాళ్ళూ చేరారు.

ఏమిటేమిటో ఖబర్లు చెప్పుకుంటున్నారా.

ఏమి చెప్పుకుంటున్నారో విందామని వాళ్ళకు కొంచెందూరంలో సంచున్నాను. రైలు వచ్చేవేళకాదు, కనుక అంత చూడాలిడిగాలేదు.

ఒకల్సిద్దర రిక్షాలవాళ్ళు "రిక్షాకావాలా బాబూ" అన్నారు. వద్దని తలతిప్పి తప్పించుకున్నాను.

"ఏంబాబూ బాగుండావా?" అన్నది ఆమనిషి. అప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది కోటమ్మ. ఆరోజులలో మా ఇంట్లో పనిచేసినమనిషి కోటమ్మ.

ఆమెను చూచేటప్పటికే ఆమె గత జీవితమంతా గుర్తుకొచ్చింది..... కూటికి లేకపోయినా, గుడ్లకు కరువే అయినా కులమంటే అభిమానం గలమనిషి

వి. ఎస్. ఆనందాని

కోటమ్మ పెద్దపెద్ద చదువులు చదువకపోయినా తండ్రి అదుపాజలలో పెరిగింది కోటమ్మ. నీతి, ధర్మం అనే పెద్దపెద్ద సంగతులంతగా తెలియకపోయినా వెకిలిగా తిరిగే మనిషి కాదు కోటమ్మ. కాని, బానను పొట్లకోసం రెక్కలు ముక్కులయ్యెట్లు రంగారాయుడి చెరువునుంచి ఊళ్ళోకి మంచినీళ్ళు భాగ్యవంతుల ఇళ్ళకు చేరవేస్తుంది.

చచ్చేట్లు నెలపాడవునా నీకుపోస్తే నెలా ఖరకీ ఒక్కొక్క ఇల్లాల దమ్మిడి ఇవ్వదు. పదిపార్లు తిప్పించుకుని ఇస్తుంది మరొక ఇల్లాల. ఇస్తే తీసుకుంటుంది. లేకపోతే పనులు పడుకుంటుంది కోటమ్మ. పోట్లాడడం చేతనయి లేమాత్రం కడుపు నిండుకుండా యేం!

చిన్నతనంలోనే కోటమ్మకు తల్లి కడువయింది. తెలివీ తెలియని రాజకీయాలలో నీటం తీరకలేకుండా, దమ్మిడి సంపాదనలేకుండా తిరిగేవాడు తండ్రి. అందువల్ల పనులు అలవాటయినవి కోటమ్మకు.

ఒక్కొక్కరోజు ఎ తరికి ఎన్నెన్ని పనులు చేసిపెట్టినా రాజయ్యకు దమ్మిడి దొరక్కపోనే తిక్కముహం చేసుకుని ఇంటికి తిరిగవచ్చి కోటమ్మను చితకకొట్టే

వాడు. చితకకొట్టి అది ఏమిసంజేత తన కూడా గొంతుకలిపి ఏడ్చేవాడు.

రాజయ్యతోపాటే జైలుకు వెళ్ళి వచ్చిన సుబ్బారావు ఒకరోజుపాదాన్నే రాజయ్య దగ్గరకు వచ్చి "ఏం మా మా కులాసాగా ఉండావా?" అన్నాడు.

"అ... అ దే కులాసా రా... రా ఇలా కూచో" అన్నాడు రాజయ్య.

"ఏం? అట్లా ఉన్నానేం? చుట్టకొల్లు" అని పొగాకుకొండ ఇచ్చాడు సుబ్బారావు.

అప్పటినుంచీ రాజయ్య ఉన్నా తేకపోయినా సుబ్బారావు కోటమ్మ దగ్గరికి వస్తూ పోతూండేవాడు.

ఆరోజులలో రాజయ్య ఛాయర్మన్ గారి మనిషి. ఆయన సహాయంతో కోటమ్మ న సుబ్బారావుకు ఇచ్చి రాజయ్య పెళ్ళిచేశాడు. సుబ్బారావుకు కూడా "నా" అనేవారేవరూ లేదు. కనుక రాజయ్య ఇంట్లోనే కౌపరం పెట్టాడు.

సుబ్బారావుకూడా రాజకీయాలలో నేతిరిగాడు. అయితే వడ్డం గంపని బాగా తెలుసు. పని అనేది దొరికితే రోజుకు ఎంత లేదన్నా నాలుగయిదు రూపాయలు సంపాదించేవాడు. కాని, పనిదొరకనిరోజు లే ఎక్కువ!!

సుబ్బారావు అండ దొరికన తరువాత రాజయ్య కొంచెం సుఖపడాడు. నివాసికి సుఖపడవలసిన మనిషి కోటమ్మ. కాని, సుబ్బారావు సంపాదించిన డబ్బు రాజయ్య సుఖానికి, ఆ తరువాత సుబ్బారావు సుఖానికి సరిపోవారి. ఇంకా మిగిలే అప్పుడూ కోటమ్మ సంగతి. కాని, సాధారణంగా ఆ డబ్బు వాళ్ళ ఇద్దరిసుఖాలకే సరిపోయేది. కాకపోతే నాలుగు సంవత్సరాలు పనుల బాధ కోటమ్మకు కొంచెం తగ్గింది.

స్కిన్ డెక్స్
గజ, దురదలు, వుండ్లు మొదలైనవి
వర్షవ్యాధులకు చివరిసంకేతము
ప్రసిద్ధులైన డాక్టర్లు & డ్రగ్స్
లిమిటెడ్, మద్రాసు-30.



జరుగుబాటు



తనేమీ చిన్నదీ చితకదీ కాదు. ముప్పయ్య అయిదేళ్లు వెళ్ళినవి. ఇంతకాలంగా తిన్న బెబ్బలకు వళ్ళంతా మొద్దుపారింది. ఎవ్వక లన్నీ గట్టిపడినవి. కన్నపడడమంటే భయం అనేది లేకుండా పోయింది. అందుకనే



పోసే-ఇట్లా అయినా రోజులు వెళ్ళు మారితే అనే చాలని వెయ్యిదేళ్ళకు కోటమ్మ మొక్కుకునేది.

తండ్రి పెత్తనంలో ఇంటిచాకిరీ చెయ్యడం మేమీ కన్నమనిపించలేదుకోటమ్మకు. కాని, రోజులతరబడి ఇంటిదగిర ఏకాకి పక్షిగా పడిఉండడమే కన్నమనిపించేది.

చేసేందుకు పనేమీ దొరక్క. తండ్రికి ఎక్కడా దమ్మిడి దొరకలేదుగదా అని ఎదుటింటి మావుకారింట్లో అంటున్నోమి గడులు ఊడ్చి కొంచెం అన్నమూ పాపలా డబ్బులూ జంతుతూ జంతుతూనే తన్నే తండ్రి చితక కొట్టినందుకే కోటమ్మ ఎక్కువభాగ పడేది. ఆ తరువాత కొన్నాళ్ళు తండ్రికి తెలియకుండానే ఆ యింట్లోనూ, ఈ యింట్లోనూ చిన్న చిన్న పనులు చేసి వాళ్ళు ఏమి ఇస్తే అది తీసుకువచ్చి ఇల్లుగడిపేది కోటమ్మ. రాజయ్యకూడా చూచిమాడకుండా పోయేవాడు. తను బతికిఉండగా కూతురు ఇంకొక రింట్లో చాకిరీచేసి ఇల్లుగడపడం రాజయ్యకు ఇష్టంలేదు. ఎన్నికలలో ఛయిర్మన్ పోటీ ఓడిపోయింది. తన "ఉద్యోగం" ఊడింది అదివరకు తనను ఎరిగిన్నవాళ్ళు కూడా మొహం తప్పిస్తున్నారు. మొదటినుంచీ భూమి పుట్రా లేనివాడుకాదు తను. ఛయిర్మన్ గోపాలంగారిలోనే చిన్నప్పటినుంచీ స్నేహం. ఆయనతోపాటే జమీందారు మాదిరిగా తిరగడంతో తనకున్న మూడేకరాల గడ్డా హరించుకుపోయింది. ఆయనతోపాటే రాజయ్యకూడా జెయిలుకు వెళ్ళి వచ్చాడు. గోపాలంగారికి 'జేజీలు' కొట్టి జనం పూల దండలు వేస్తే ఆ గౌరవమంతా తనకు జరిగి నట్టే సంబరపడ్డాడు రాజయ్యకాని... కాల చక్రంలో గిరగిరా తిరిగి రాజయ్య నిరుపేద కావడంతో అనాంకారం, అభిమానం బునలు కొట్టి పైకివచ్చినయ్య. ఎవరిమీదనో చూపించాల్సిన ఉక్రోశాన్ని కోటమ్మమీద చూపించేవాడు రాజయ్య. అందులోనూ తన కూతురు ఆ ఇంటికి ఈ యింటికి వెళ్ళి చాకిరీచెయ్యడం రాజయ్యకు గిటదు. కాని ఏం చెయ్యగలదా? కనుకనే కోటమ్మ ఎవరింట్లోనో పనిచేసి డబ్బు తెస్తుంటే సరి పెట్టకు పోగలిగాడు రాజయ్య....

* * *

సుబ్బారావు పెత్తనంలో కోటమ్మకు ఆ కష్టంపోయి మరోకష్టం వచ్చింది. రాజయ్య చదువుకోలేదు. సుబ్బారావు మాడవఫారం దాకా చదివాడు. రాజయ్య పూర్వకాలపు మనిషి. సుబ్బారావు ఈ కాలపు మనిషి. రాజయ్య మోటుమనిషి. సుబ్బారావుదంతా తెలిసి తెలియని వాగరికత.

ఎవరింటికయినా వెళ్ళి కోటమ్మ పని చెయ్యడం సుబ్బారావుకు ఇష్టంలేదు. మరి సుబ్బారావు సంపాదనలో ఇల్లు గడవడం. "అదుగో ఆ కోమటాయన కొడుకు కళ్ళు ఎప్పుడూ నీమీద నే నే??" అని సుబ్బారావు కోటమ్మను తం తాడు. అంటే కోటమ్మను తన్నే అధికారం రాజయ్య దగ్గరినుంచి సుబ్బారావుకు వచ్చింది.

తిండి పెట్టి కొడతామంటే అట్లాగే తన్నులులింట్లో మనేవాళ్ళు భారత నారీ మణు లాళ్ళుకేసేమా ఈ ప్రపంచంలో! కనుక కోటమ్మకూడా సుబ్బారావు పెట్టే హింసను సహించేది. సహించి ఇట్లాగే అయినా రోజులు వెళ్ళమారితే బాగుండునని అనుకునేది. అనుకుని వెయ్యి దేవుళ్ళకు మొక్కుకునేది. కాని, ఆ బెబ్బలకు తట్టుకోలేకపోయేది అప్పుడప్పుడు.

అట్లా రోజులు వెళ్ళమారుతుండగా రాజయ్య బెల్లెలు కూతురు వెంకమ్మ ఎవడి తోనో లేచిపోయింది. ఏం? తను మాత్రం ఎందుకు లేచిపోయా? అనిపించేది కోటమ్మకు. కాని, మరుక్షణంలో ఇంకో సంగతి గుర్తుకు వచ్చేది....

కోటమ్మ పిన్నమ్మకూతురు ఇట్లాగే చిన్నతనంలో ఎవడితోనో లేచిపోయింది. ఆ మోజుకాస్తా తీరిన తరువాత దాన్ని వాడు దిక్కు మొక్కా లేకుండా వదిలేశాడు. తిండికి లేకపోతే చాకిరీ చేసుకోవచ్చు. ఓ పూటయినా కడుపునిండా తిని బతికొచ్చు. కాని, చాకిరీ చెయ్యడానికి కూడా పనికిరాకుండా పోయింది తనపిన్నమ్మ కూతురు. ఆఖరికి ఏదో రోగంతో చిన్నమ్మనిసిపాలిటీవాళ్ళు వచ్చి కవాన్ని స్ట్రోక్ నానికి తీసుకువెళ్ళారు.

కనుకనే మొగుడు అనవసరంగా అనుమానించి తన్ని నానరే-అల్లిడిచ్చిన డబ్బులతో తా గొచ్చిన తండ్రి తన్ని నానరే-రెక్కలు ముక్కలయ్యేట్టు చాకిరీచేసి తను తెచ్చిన డబ్బులు వాళ్ళిద్దరికీ సరిపోయినా సరే ఇట్లానేనా రోజులువెళ్ళమారితే అదేపదవేలని కోటమ్మ రోజూ వెయ్యి దేవుళ్ళకు మొక్కుకునేది.

కాని, రోజులు అట్లా వెళ్ళమారలేదు. ఇంకోవిధంగా వెళ్ళమారినవి. రాజయ్య ముసలివాడయి వచ్చిపోయాడు. ఏదాది తిరక్కమండే తెనాలి కాల్పులలో సుబ్బారావు చచ్చాడు.

కోటమ్మ జీవితం మళ్ళీ మొదటికి వచ్చింది.

* * *

ఇళ్ళలో పని చెయ్యడంలో పాటు రంగా రాయుడి చెరువునుంచి మంచినీళ్ళు తీసుకు రచ్చేసినకూడా చేస్తున్నది. ఓపూట తిన్నా తినకపోయినా హాయిగా



రోజులు గడుస్తున్నవి. ఆరడిచేసి, దాష్టీకం చేసి, అయిందానికి కానిదానికి అనుమానించి తన్నేవాళ్లు లేరిప్పుడు. ఇట్లాగే నైనా రోజులు వెళ్ళే మారితే బాగుండునని కోటమ్మ వెయ్యి కేళ్ళ కు మొక్కుకుంటున్నది. కాని, రోజులు అట్లా వెళ్ళేమారడం లేదు. తండ్రి పోయినప్పటినుంచీ సుబ్బారావు స్నేహితులందరూ కొంపకు వచ్చి పోతూండే వాళ్ళు. సుబ్బారావు వచ్చింతునాతే కోటమ్మను ఓదార్చడానికి వచ్చిస్తుంటున్నవచ్చిన ఆ స్నేహితులలో కొందరివల్ల కోటమ్మకు చాలా కష్టమే వస్తున్నది.

ప్రాణంపోయినా సరేగాని అటువంటి నీచానికిమాత్రం ఒడిగట్టరాదన్న పట్టుద లాకటి కోటమ్మలో ఆమెకు తెలియకుండానే హటుంపేసుకుకూర్చున్నది. అది ఆమె ప్రవృత్తి!

* * * చెరువునుంచి నీళ్లు తెచ్చే పని పూర్తి చేసుకుని ఆ రోజున కోటమ్మ ఇంటికి తిరిగి వచ్చేప్పటికి ఊవుకారు రామయ్య ఇంటి ముందు నుంచొనిఉన్నాడు. తనను చూచాడు. అయినా చూడనట్లు గడవ లోంచి కదలడు.

“దబ్బాలండి బాబు గారూ” అన్నది కోటమ్మ భయంగానే.

“ఏం కోటమ్మా బాగుండావా?..... హీ...హీ...” అన్నాడు ఊవుకారు. అంతేకాని దోవతోలగడు. తను కొంప లోకి పోవాలి. పదిమంది పోయేదార నయినా ఆయనకు లేదు. ఎట్లా?

అయినా నిప్పరించుకుని “ఏం బాబూ? ఇటొచ్చారూ” అన్నది కోటమ్మ.

“ఆ...ఏంలేదు...చూడూ ఈ స్థలం నాదగ్గర మీ నాయన అడ్డెకు తీసుకున్నాడు. కంట్రాక్టు పూర్తయింది. మరీ...”

“.....”
“భయపడమాకు. మరేం ఘరవాలేదు.” అంటూ ఊవుకారు దోవతోలిగాడు. కోటమ్మ తలుపు తాళం తియ్యగానే ఊవుకారుకూడా లోపలికి వచ్చాడు.

చిరిగిన పాత గోనెసంచీ తీసి దులిపింది కోటమ్మ. దువ్వ వచ్చి కళ్ళిల్లో పడుతుంటే కళ్ళు నలుపుకుంటూ “ఆ...అదంతా ఎందుకే పిల్లా” అన్నాడు ఊవుకారు పట్టి ఇగిలిస్తూ.

“హవోండి బాబయ్యా” అని కోటమ్మ పోయి పొయిదగ్గర చాటుగా నుంచున్నది.

అయిదు నిమిషాలు ఊవుకారు ఇంటి బయటనే చూచాడు. చూచి నీళ్లు నమలి చప్పరించినట్టు “కొంపంతా పడిపోతోంది కోటమ్మా. బాగుచేయించాలి. రెలంతా లేచి బాతోంది. గోదెలకు చెదలపడుతోంది” అన్నాడు.



జరుగుబాటు



(21-వ పేజీ తరువాయి)

“అవును బాబూ” అన్నది కోటమ్మ.

“మరి ఎప్పుడు రమ్మంటావ్?”

“నాదగ్గర చిల్లడమ్మిడి లేదు బాబూ.

రక్కలు ముక్కలయ్యేట్టు చాకిరీచేసినా పొట్ట నిండడంలేదు.”

“ఆ...దానికేంలే?? నువ్వు తలుచుకుంటే డబ్బు పరుగెత్తుకొంటూ ధామా?” అన్నాడు సావుకారు.

“ఎట్లావస్తుంది బాబూ?? పనిచేస్తే రాని డబ్బు తలుచుకుంటే వస్తుందా? సుంద్రాపుగారింట్లో నాలుగునెలలు నీళ్లు పోశా. పన్నెండు రూపాయ లివ్వాలి. రేపురా-మాపురా అంటుంది ఆతల్లి. రాఘవయ్యగారింట్లో పెళ్ళికి వంటపనిచేశా. ఆ అమ్మాయికి చక్కటి పిల్లాడుకూడా పుట్టాడు. ఎప్పుడెప్పుడో రేపు రావే అంటుంది ఆతల్లి...”

“పాపం...అట్టనా. ఇంకా నాకు తెలియనే తెలియదు కోటీ...ఇదుగో ఈ పది రూపాయలూ...”

“వద్దుబాబూవద్దు. ఇట్టనేఉండనియ్యండి నన్ను. నా తంటాలునే పడ్డా. పనేం చెయ్యకుండా మీ డబ్బు ఎందుకు బాబూ నాకు.”

“నీదంతా ఒతిపిచ్చి. నామాటకు సరేనను. రేపటికల్లా...”

“వద్దు బాబూ...వద్దు. మీరు చాలా మంచివాళ్లు. నన్ను ఇట్లాగే ఉండనివ్వండి నా వొంట్లో ఓపికుండాది. జేవుడు చల్లగా చూస్తే నాలుగిళ్లలో పనిచేసుకుని, నాలుగిళ్లకు నీళ్లుపోస్తే నా పొట్టనిండుతుంది...”

“కోటమ్మా...నీ మంచికే చెప్పే నీకు తెలియడంలేదు. నామాటకు ఒప్పుకో. లేదా వారంగోలలో కొంప ఖాళీ చెయ్యి. నీ యిపం వస్తా మరి” అని సావుకారు వెళ్ళిపోయాడు. రుసరుసలాడూ. ఆయనకు కోటమ్మంత కూతురున్నది!!!

సావుకారు వెళ్ళింతరువాత కోటమ్మ బిగ్గరగా చాలాసేపు ఏడ్చింది. ఎవరు వింటారు ఆయమ్మ? ఎవరికి పట్టించే? ఆ రోజుల్లా తిండి తినలేదు. వళ్ళంతా విరగొట్టినట్టు నొప్పి. అయినా అట్లాగే ఊరంతా తిరిగి రైలు స్టేషనుదగ్గర కొత్తగాకట్టిన ఇళ్ళల్లో ఒక గది నెలకు మూడు రూపాయల అద్దెకు సంపాదించింది.

అట్లాగే ఉన్నపూట తింటూ లేని పూట పనుపనుకొంటూ రోజులు గడుపుతున్నది కోటమ్మ.

ఇళ్ళకు వెళ్ళి పనిచెయ్యడం చాలా చిక్కగా ఉంటున్నది. ఇంతవరకూ చిన్నవాళ్ళకే దుర్బుద్ధులనుకుంటుంటే

వయస్సు మీరినవాళ్ళకూడా అంతే నని తెలిసినవచ్చింది.

బహుశా తిరిగేవారంతా ఇంతేనేమోలే అనుకొంటుంటే బయటికి చాలా పెద్ద మనుషులలాగా కనిపించేవాళ్ళల్లో చాలామంది కూడా ఇంతేనని తెలియదానికి ఆటోరోజులు పట్టలేదు.

అయినా ఇన్నిరకాల కష్టాలపడిన తను ‘పతిత్తు’ అంటే ఎవరు నమ్ముతారు? అదంతా అట్లా ఉండగా ఒంట్లో శక్తి ఉడిగి పోతోంది. నీళ్లు మొయ్యలేకపోతోంది... పిండివిసరడం, ఖారంకొట్టడంవంటి పనులు చెయ్యలేకపోతోంది. చెయ్యకపోతే పొట్టనింజేడెట్లా? ఏమి చెయ్యాలి? ఏమి చేస్తే ఇతరుల దయాదాక్షిణ్యాలపై ఆతగా ఆధారపడకుండా బతకవచ్చని కోటమ్మ చాలా రోజులు ఆలోచించింది.....

* * * ఓనెల నీళ్ళుమానిన డబ్బులు చేతిలోకి వచ్చినతరువాత...ఒకరోజున ఒక సోలెడు శనగపిండి తెచ్చింది. అజా ఎండు మిరపకాయలూ, కానీ ఉప్పు తెచ్చింది. రెండు అరటికాయలు తేచ్చింది. సవాపావు సెనగనూనె తెచ్చింది. తిండి వండుకోడం కూడా మానేసి తనకు చేతనైనట్టే బజ్జీలువండి రైలుస్టేషను దగ్గరికి తీసుకువెళ్ళింది. పన్నెండు గంటలకల్లా రూపాయిన్నర వచ్చింది. తన పెట్టుబడిపోన రూపాయి మిగిలింది. అంతే...అట్లాగే రోజూ ఏదో ఒకటి వండి స్టేషనుకు పట్టుకువస్తుంది. బళ్ళవాళ్ళూ, రిక్షాలవాళ్ళూ, రైలుకర్ల వాళ్ళల్లో కొందరూ

ఆమెవద్ద బజ్జీలూ, గారెలూ, పుణుకులూ, కారంటూది కొంటారు. అంతా కొట్టుతేరమే.

కోటమ్మ ముసలయింది. అయినా ఆపని మానివెయ్యలేదు. తనకు చేతనైనట్టే ఏదో ఒకటి వండి స్టేషనుకు తీసుకువచ్చి ఇంకా-అంటే అరవయ్యేళ్లు నిండినా-అమ్మతునే ఉన్నది. అంతేకాని పెద్ద హోటలు పెట్టి భాగ్యవంతురాలు కాలేదు. తిండికిలేక దిక్కలేనిచావు చావలేదని ఆరోజు అయ్యన్నప్పటి సత్రందగ్గర ఆమెను చూచి నవ్వుడు తెలుసుకున్నాను.

కోటమ్మను చూడగానే నాలో కలిగిన ఆవేశం నెను వ్రాయలేదు. ఎప్పుడయినా మీరు ఆ ఊరు వెలితే రైలుదిగి, స్టేషనులోంచి బయటికి రాగానే గుర్రుబళ్ళూ, రిక్షాలూ ఆగవోట ఓనెట్టు క్రింద కోటమ్మను చూస్తారు. అప్పుడు ఎవరినయినా ఆమని వెనరు? అవి అడుగుతారు. ఆమెను ఎరిగన్న వాళ్ళయితే మీకు ఈ కథంతా చెప్పారు.

కోటమ్మ కథంతా గుర్తుకొచ్చిన తరువాత నాన్న అంటున్న ఆత్మోభిమానం అంటే యేమిటో, వంశగౌరవం అంటే యేమిటో నామాటకు నాకు కొంతవరకూ అర్థమయినట్టని పించింది.....



నారసింహ తేహ్యము



బంగారుతో చేరినది మేహము, నిక్షాక, నిస్పృతవనైరా హరించి. అలము రక్తవృద్ధి కల్పించును. 20కు, డబ్బరు 3-4-0. పోస్టేజరు. 1-1-0. పి. పి. పి. అండ్కో, (ఆయుర్వేద సమాజం) పెరిదేపి (పోస్టు) — నెల్లూరుజిల్లా.

శ్రీ సరోవరము



ఊతుడుకొక బలమనిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెండ్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తల వెండ్రుకలు రాతంబు నెరయుట, చుండ్రు, ఇళ్లతం, పేనుకొరకు, ఇంకను తలవెండ్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా ఆమోమముగ పనిచేయును. చేసినవేత వాడి గుణమును పొందియున్నార. మీరుకూడా నేటినుండియే రీటా వాడుడు.

రీటా
హెయిర్ టానిక్

