

గుండ్రని భూలోకం

66

ఎలా వచ్చిందో వచ్చింది! అదంతా నీకెందుకయ్యా? పడితే తీసుకో లేకపోతే ఇలా ఇచ్చేయ్!" అన్నాడు. పోము, తీసుకున్న సిగరెట్ పెట్టి తిరిగి ఇచ్చేస్తూ, విసుగ్గా.

బదురుపాయల కాంటానికేసి చూస్తూ క్లిదుకొణం వాడన్నాడు, "ఔను బాబూ! నాకెందుకు? ఎలానో మార్చేయాలని మీతిప్పలు; పడకపోతే నష్టపడాలే అని మా వినువు!...పోనీ, ఓ అర్థరూపాయి రాయితీచేస్తే కష్టమో నష్టమో ఉంచేసుకుంటాను."

"అ! అర్థరూపాయి కమిషన్ కావాలా ఇది మార్పుటానికీ! ఏదో కాస్త రంగం టిండ్లోలేదా ఇంత మాంగామా ఏమిటి?" చూస్తూ చూస్తూ వృధాగా అర్థరూపాయి వసులుకోవడా? నోటునుడిచి జేబులో పెట్టుకుని ఇంటిముఖం పట్టాడు, సోము.

* * *

"ఒక కిస్టా! ఇంట్లో కందిపప్పు బహింయింది లేవాలని చెప్పా." కంటింట్లో నుంచి ఇల్లాలు నోటినిసాంది

ఇంకోకొద్దైతే, "ఔను! కందిపప్పు కేంపనుంది? చూస్తూ చూస్తూ తిరిగిపోతాం టుంది. మళ్ళీ తెమ్మంటుంది. " అంటూ పొడుపుమీద, గుణపా రాలు చేచ్చే సోము, ఇవాళమాత్రం ప్రసన్న భదనంతో కిస్టా చేతికి డబ్బిచ్చి పంపాడు. పప్పుతోపాటు ఒకణా పటిక బెల్లం కూడ తీసుకుని పావు గంటకల్లా పువ: ప్రత్యక్షమైనాడు కిస్టా. సోము ఆశ్చర్యానికి మేరలేదు. "అర! డబ్బిచ్చి తెచ్చావురా! ఏక్కడిది?"

"అజేంటి నాన్నగారూ! ఏకంగా బదురుపాయల నోటిచ్చారు!" సోము మరి మాటాడలేదు "పడదంటూ తిరిగివస్తా డనుకున్నాను. వీడి తస్సదియ్యా, మార్పు కునే వచ్చాడు, అపాఘ్యుడు! పోనీ, పీడ వదిలిపోయింది," అనుకున్నాడు. కిస్టాకి చిక్కలు కొనుక్కొనుని మరోజేప బహు మానం కూడా ఇచ్చాడు ఎవడో దుకాణ వారుడి ముఖాన అర్థరూపాయి తగలేసిం చానికంటే ఇది నయంకా! కాని పప్పుకి అనవసరంగా రూపాయి తగలేకానే, ఒక అర్థరూపాయిది తెమ్మంటే సరిపోయేది అని

పించింది. మొలెనికి ఆ రాత్రి సోమా హాయిగా నిద్రపోయాడు.

మర్నాడు బజారునించి వస్తూ, కాఫీ పాడి, చక్కెరకోసం దుకాణానికి పోయాడు. దుకాణదారుడు పదిరూపాయల నోటు తీసుకుని చిల్లర ఇచ్చాడు. సోమా తెల్లపోయాడు. ఆ మిగత చిల్లరలో తన బదురుపాయలనోటే తిరిగి ప్రత్యక్షమైంది.

తెన్నేటి అహల్యాదేవి

ఏనుటానికి తోచలేదు. కొంచెం తమా యించుకుని అడిగాడు, "ఏం, నూరయ్యా? ఇలాంటి నోటిచ్చావు? పడదల్లేవుండే?" నూరయ్య చెప్పాడు, "అజేమిటి బాబూ! మీరిచ్చింజేగామా! నిన్న మన అత్తాయి వస్తే ఏదో తొండగ్లోవుండి తీసుకున్నాను. అయినా మనోమనకేమిటి? పోలేసరి, లేక

పోలే అప్పుడే ఇచ్చేయ్యిచ్చని జ్ఞాపకంగా దగ్గర పెట్టుకున్నాను."

స్వగతంగా చచ్చే ప్రాదేవుడా అనుకుంటు, ప్రకాశంగా, "అలాగా! నేనూ చూసుకో లేదు నూరయ్య! పోస్తే, నీవెందుకు వచ్చ పదారీ?... " అన్నాడు సోము. ఫలితే మేమిటంటే, ఆపదలో వెతలం అంటిపెట్టు కునే స్నేహితుడిలా గుండెకి దగ్గరగా జేబులో మళ్ళి తిప్పేసింది, సోము శంపాయించిన బదురుపాయల నోటు.

తరువాతకూడా ఎన్నో ప్రయత్నాలా పరాజయాలు ఇలానే తిట్టించాయి. చివరకు సోమా నిశ్చయించుకున్నాడు, ఈ తిద్దినం వదిలించుకోవాలంటే ఏదో దగాలాంటిది చెయ్యక తప్పదని.

నిశ్చయించి రెండువారానికి ఎదురుగా మొట్ట మొదట కంటపడవస్తువు, ఒక నైన్ బోర్డు, 'పంద్ర శేఖర కాఫీవిలాస' కుభం అంటూ లోపలబొరబడ్డాడు. ఆసాధారణంగా తొమ్మి దణాలు బిల్లుచేసి నోటు అయ్యగ్ ముందు



వింత వింత పూలు పూసే కాకర వువ్వొత్తి
—ఫోటో: ఎన్. రామకృష్ణ.]

★ గుండ్రని భూలోకం ★

పెట్టాడు. అంత సందడిలో కూడా ఆ వస్తువు ప్రతి కళ్ళు పడవేపడినై.

“ఏం, సామీ! ఇది పడవకదా!”

తెగించి అన్నాడు సోమూ, “అర! ఏం? ...నా దగ్గర వేరే చిల్లరలేదే మరి!” ఈ దెబ్బతో సరే, ఏంచేస్తాం, ఇయ్యండి అంటాడని ఆశ! అయ్యిందే పరకాయించి చూశాడు, అన్నాడు, “పోనీ సామీ! ఎక్కడపోతుంది? లేవే ఇద్దరుగాని... ఎవడోతుంటరి ఎగేసాడుగాని మీ నివయంలో ఏం భయం?” రోజు ఆ హోటలు ముందునిచే సోమూ ఆఫీసుకు పోతుంటాడు. నోటు పోక పోయినా

నలుగురూ చుటూమాగాడు “ఏదండిసార్!”

అంటూ ప్రతివాడి చేతులూ కి పోయింది. “ఎవడో తోనే నీ ఉంటాడు, పాపం!”, “ఎవరిచ్చారో జ్ఞాపకం లేదాండి?” “అసలు దీనికి రంగెలా అంటిందో!” ఈ ప్రశ్నలన్నీ వదలించుకుని ఓ అరగంటకి ఇవతల పడ్డాడు.

నిరాశపడి కొన్నాళ్ళు ఊరుకున్నాడు సోమూ. ఒకనాడు మళ్ళీ, ఆ మొదటి దుకాణం వాడికే అరూపాయి కమిష నిచ్చి వదలించుకోవడం ఉచితమని నిశ్చయం కలిగి బయలుదేరాడు. దారిలో ఒక స్నేహితుడు కనపడి మొదటిటట సినిమాకు

లాక్కుపోయాడు. మాటల సందర్భంలో నోటుసంగతి వచ్చి స్నేహితుడు అడిగాడు. “అసలేలా వచ్చిందోయ్ ఆ నోటు?”

సోమూ చెప్పాడు, “అది ఎక్కణ్ణిచో రాలేదోయ్! చాకగావుందని ఒక జేబు రుమాలు కొన్నాను రంగుపూలతో అందంగా కనిపిస్తే, దారిలో జోరున వాన మొదలైంది. ఇంటికొచ్చేసరికి, తడిగుమలామిడి రంగు పూలన్నీ నోటుమిడి కెక్కినై... ఇది కథ”.

“అర! ఇంతేనా? దీనికేనా ఇంత తిప్పలు పడుతున్నావు? తడిసి అంటినరంగు మళ్ళీ తడిపితే పోదుటోయ్!....కొంచెం బుర్ర ఉపయోగించి తే బావుండేది బ్రదర్...” అన్నాడు స్నేహితుడు వేళా కోళంగా.

బోధివృక్షం క్రింద జానోదయమైన బుద్ధుడిలా, వికసించిన ముహూర్తో, “అవునోయ్! వెధవది ఈ మాత్రం తిట్టిందిగాడు...ఓ. కే! ఇప్పుడే నా మించిపోయిం దేమింది? ఇదుగో...” అన్నాడు సోమూ జేబులో చెయ్యితడుపుతూ. తడివి తడిపి వటిచెయ్యి బయటికి తీసి తెల్లమొహం వేశాడు. స్నేహితుడి కంఠా అర్థమైంది. బుకింగ్ ఆఫీస్ దగ్గర, ఒక ధ్యానంచేసే ఏ జేబుకొంగ అద్భుతమో ఫలించిందని తెలుసుకున్నాడు. తీరా తరణోపాయం సిద్ధించే ఘడియలోనే అసలుకే మోసంవచ్చిందే అని సోమూ పక్ష వ్యభ ఇంతింతకాదు. అప్పుగా, ‘సలలిత ముగ నారికేళి సలిమసుభంగిన్’ అన్నట్లు గానే వచ్చిందా అయిదురూపాయిలనోటు. ‘కరిమింగివ వెలగపండు’లాగా చివరకు పోనేపోయింది. సుమతీశతకకారుడు ఈ పద్యం నా నోటునుకురించే చెప్పివుంటాడు అనుకున్నాడు సోమూ.

మర్నాడుసాయంత్రం ఆఫీసులో ఆలస్యమైంది. ఇంటికివస్తూ, ఇన్ని కాఫీ నీళ్ళు తాగుదామని, చంద్రశేఖరవిలాస్ లో ప్రవేశించాడు. అడుగువెట్టగానే అయ్యిందే పిలిచాడు, “ఇదోసార్! మధ్యాహ్నం ఎవడో కాఫీతాగి ఈ నోటు ఇచ్చాడు. ఇది పడడు వేరే ఇమ్మంటే, ఇప్పుడే తెస్తానని అడేదారి పట్టాడు...నాకు చటుక్కున జ్ఞాపకంవచ్చింది, మీ దగ్గర చూచానని.... ఇదో, చూపండి!” నోటు చేతికి అందిస్తూ అన్నాడు, “కానీ...ఆ దొంగవెధన ఓల్ల సార్...ఆ బిల్లు కట్టి మీ నోటు మీరు తీసుకుపోవడం న్యాయంగా వుంటుంది సార్!” సోమూకు ఏ మనలో తెలియలేదు. ఇప్పటికే ఆ నోటు మార్చడానికి బదు రూపాయిలువైగా ఖర్చు అయింది. బనా చుట్టూ కమ్ముకువస్తున్న ప్రశ్నలకు చూడిలిపోయి, ‘సరే’ అని ఇవతలపడ్డాడు.