

కౌత్సగా ఆత్మారంభిక

వాయి కుర్చీలో వడుంబాల్చి ముగ్ధగా కళ్ళు మూచాడు ప్రకాశం. ఇంతలో "పోస్ట్!" అని బయటనుండి కేక వివసడింది. గబగబా లేచి వుత్తరం అందుకున్నాడు.

"చిరంజీవి ప్రకాశానికి మీ మామయ్య ఆశీర్వదించి వ్రాయ విషయములు.

ఇక్కడ అంతా ఊమము. నీ ఊమము తెలుపగలవు. నీవు బాగా చదువుకుంటున్నావని తెలుసున్నాను. దసరాపండుగ రెండు మూడు రోజుల్లో వస్తున్నది. నీవు తప్పకుండా పండుగకు రావలసింది. నీరాకొరకు ఎదురు చూస్తున్నాము. ఇట్లు,

వంకట్రామయ్య."

ప్రకాశానికి నిరుడు చేసంగి నెలవులో పెళ్ళియింది. భార్య ఇంకా కాపురానికి రాలేదు. తన మొదిటగా పండగ పీలు తు అందుకున్నాడు. అందులోనూ క్రొత్తగా పండుక్కి వెళ్ళటం. ప్రకాశం ఆ వుత్తరాన్ని చదువుకుంటూ వ్రాసాలోకంలో విచారించు న్నాడు. "తేవు ఉదయం బండికే గుంటూరు వెడతాను. రికా దిగి లోపలకు పోగానే ముందుగా మామగారు పలకరించి "బులాసా" అని అడుగుతారు. "బులాసామేనండీ" అంటాను. ఇంతలో గోపీ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి కార్లకు నీళ్ళిందిస్తాడు. కార్లు కడుక్కుని కూర్చోగానే కొంటె మరదలువచ్చి చిలిపి కబుర్లు చెబుతూ పకాపకా నవ్వి కుంది. నేనుకూడా మా మరదల కొంటె ప్రశ్నితకు కొంటె సమాధానాలు చెబుతాను. నేనింత సరదాగా వుంటున్నా నా కళ్ళు మాత్రం సుఖకోసం వెదుకుతూనే వుంటాయి. ఇంకా కావరానికి రాలేదాయ్. అందుకని ఆమె దర్పనమే బంగారమై పోతుంది కాబోలె! ఒంటరిగా ఎప్పుడయినా ఏ సందు లోనయినా కనిపించకుండా వుంటుందా? అధవా అలాకనిపించడే ఆనుకుంటాను. ఎప్పుడైనా పనివుండి కనీసం పొరపాటునయినా నేను నిద్ర పోతున్నప్పుడు (నిద్రపోతున్నట్లు నటిస్తాననుకోండి) నా గదిలోకి రాక పోతుందా! అప్పుడు నెమ్మదిగా లేచి ఆమె జడ వుచ్చుకొని అలా బుగ్గ గిలుతాను" — ప్రకాశం వురిక్కిపడి వెనక్కు తిరిగి

చూచాడు. మధుపకాపకానవ్వుతూన్నాడు.

"ఓరి నీ! ప్రక్కనున్న మనిషి ఆడోమగో తెలుసుకోకుండా అమాంతం నా బుగ్గ గిలి పెటావ్. నిజంగా నీవు పులిగోళ్ళురా. పోనీ నీవే చూడు! నా బుగ్గ ఎంతగాటు పడిందో. నీగోటి ధాటికే నేనే చూడలి పోయానే. నీ గోళ్ళి ప్రభావం మీ యావిడెలా భరిస్తుందో" ఇంకా నవ్వుతూనే వున్నాడు.

"ఏడివా? లేవోయ్. వెర్రినవ్వు నీవునూ" అన్నాడు ప్రకాశం.

"అవునుగాని తమరి ప్రయాణమెప్పుడూ?"

"తేవు పదిగంటల ఎక్స్ ప్రెస్ కురా"

"అవునే యీ కొత్తలుళ్ళికు సాధారణ ప్యాసింజెర్లు పనికిరావు. ఎక్స్ ప్రెస్ అయితే కరవేగంతో వెళ్ళి ఆత్మగారింట్లో వడేస్తుంది కదూ!" అన్నాడు నవ్వుతూ.

తగవత్తు మార

"అబ్బ ఆపరా మరీ నీ హాస్యంతో చచ్చి పోతున్నాను!" అన్నాడు.

"మంచిది నాయనా! సుఖంగా వెళ్ళిరండి క్రొత్తళ్ళు గారూ! అన్నట్లు క్రొత్తగా పండుక్కి వెళ్ళటం కదూ! కాస్త ఘనంగా అలి యిట మేపుతారు. బాగ్ర త్రోయ్. తేరగా వచ్చినవికదా అని ఓ వ ర్ లో డ్ చేకేవే నుమా! అజీ రి చేసుంది." పొట్టపగిలేలా నవ్వుతూ అన్నాడు.

"అబ్బబ్బ! ఇక వ్రాసాకోరా నీపరిచోసానికి మరీ దరిదాపూ తేకుండా పోతుంది" అన్నాడు.

"సంతోషించారుగాని; అనతల కారేజీ తైమవుతుంది, త్వరగా తెముల్పుకొని బయట పడు" అన్నాడు.

2

రికా దిగి ప్రకాశం లోపలకు వెళ్ళాడు. ఇంతలో గోపీ "నాన్నా! బావోచ్చాడు!" అంటూ కేక వేశాడు.

"నీరా గోపీ ఈయెడయినా పరీక్షలు సరిగా వ్రాశావా?" అన్నాడు.

"బాగానే వ్రాశాను బావా! అల్లోబరులో తప్పకుండా ప్యాపర్లు అన్నాడు.

ఇంతలో మామగారు వస్తూ— "వచ్చి రావటం? అరే! కార్లకు నీళ్ళివ్వ గుమ్మంలోనుంచే చూటాడుకున్నా. లోపలకు వెళ్ళు. అమ్మయ్య నీళ్ళు తీసే అని కేక వేశారు. ఇంతలో వచ్చి (ప్రకాశం మరదలు) వచ్చి కార్లకు దించింది.

భోజనాలయిపోయాక తీరిగా వేపరు చదువుకుంటున్నాడు ప్రకాశం. వేపరు చూస్తున్నా డే కాని నిజంగా దృష్టంతా వేపరువెపులేదు. ముందే వచ్చి పరుగిడుతుంటే చూపులు ఆకాశం ఎదురు చూస్తున్నయ్.

ఎక్కడైనా పొరపాటునయినా మనిమెరుస్తుండేమానని వెయ్యికిక్కి చూచాడు. వ్చి! అదీ లాభం లేక వా పోనీ యీ ఆడవాళ్ళికు వొంటి తెలుపు సందుల్లోనుంచి చూడటం కదా! అలానయినాకానపడుతుంటే వెళ్ళి రిక్కిరించుకొని చూచాడు. "అబ్బ! ఎంత గగనమైపోయిందర్పనం. కాస్త అలా ఓరగా చూసి చిన్న చిరునవ్వు పాకేసి వెళ్ళి మనసుకు ఎంత సంతోషంగా ఒక్కసారి తక్కుమని మే! సామ్యోపోయిందో!" అని యీ గానంలో విచారించూ కూర్చుండి

ఇంతలో ఏదో బ్రహ్మాండం వచ్చి గోపీ వ్రాడిపడ్డాడు. వచ్చినవా నోరుమాసుకుని కూర్చోవాలా, లాగా ఏదో వాగుతుంటే తనకు కుండా వుండటం తప్పలేదు. ఏ తున్నాడు ఏదో సమాధానం చెప్పకాని కళ్ళు తెలుపు సందులవెళ్ళా. బంధాలవెళ్ళా దృష్టిమరల్చి చూస్తూ

ఇంతలో సుఖ ధదాలన వచ్చింది. భరణు చూడగానే వెనక్కు తిరిగి లేడిలా పరుగింది గుండెలు నిలువునా బారపోయి

చాన్సు! కందర్ ఫుల్ ఛాన్సు తప్పిపోయింది.

“నెదవగోపీ గాడు ఇక్కడ తిగిలడాడుకొని లేకపోలే సుధ ఇక్కడికి రాకపోయింది. ఒకవేళ సుధ లోపలకు రాకపోయినా నేనే వెళ్ళి పట్టుకోకపోయానా? అలా ఒంటిగా కనపడినపుడు నేను మాత్రం విడిచిపెడుతానా? ఛీ! ఈ కనిగ్రహం గాడు ఇంకా ఎంతసేపు పట్టుకుంటాడో. బదిలి పెట్టటం లేదు” అని విసుక్కున్నాడు మనసులో. గోపీ గాడు తన నెంతకూ వదిలిపెట్టక పోయే పరికి ప్రాణం విసిగి—“ఏరా! పోయి పాతాలు చదువుకోరాదు. ఎందుకీ చెప్తాకొనీ కబురూ” అన్నాడు విసిగి.

“పాతాలకేంలే బావా! ఎప్పుడూ చదువు తున్నవేగా. కులాసాగా నాలుగుకబురు చెప్పకుండాంలేదూ” అంటూ మళ్ళీ కబుర్లలోకి దిగాడు. ప్రకాశానికి ఒళ్ళి మండింది. ఇంతలో మామగారు గోపీని కేకవేళాడు. గోపీ తుద్రుమని లోపలకు పరుగెత్తాడు. “అమ్మయ్య! వదిలిపోయింది పీచా” అని సంతోషపడ్డాడు.

ఇంతలో మరదలుపిల్ల గబగబా పరుగెత్తుకుంటూవచ్చి బావ చెవిలో రహస్యం వూరింది. మరదలు పిల్ల మాట విన్నగానే ప్రకాశం ముఖం చాటంతయింది. మరదలు ఎత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

“ఎక్కడుంది మీ అక్క?” రహస్యంగా అడిగాడు.

“ఆ ఎదురుగా కనపడేగదిలో వుంది బావా! నిన్ను రమ్మంటోంది” అంది.

“ఆ! నిజంగానా!” అంటూ మొహం ఇంతజేసుకొని నెమ్మదిగా మరదలువెంట బయలుదేరాడు. ప్రకాశం నెమ్మదిగా గది దగ్గరకు వచ్చి తలుపుతట్టాడు. కాని తలుపు తీయలేదు. “ఊహనా నీపని యిట్లావుందా” అనుకుంటూ తానే నెమ్మదిగా తలుపు త్రోసి లోపలకు అడుగుపెట్టాడు. “ఇంచాక తప్పించుకుపోయావ్. మరి యిప్పుడెక్కడికి పోతావ్!” అంటూ. లోపలకుపోగానే ప్రకాశం గుండె నిలువునా నీరయిపోయింది. అక్కడ మామగారు కూర్చుని సంధ్య వార్షుకుంటున్నారు.

“ఆరి భద్రవా! మరదలుపిల్ల ఎంతమోసం జేసింది!” అని ఆశ్చర్యపోయాడు. ఇంతలో మామగారు—

“ఏమిటి నాయనా!” అని అడిగాడు.

“అత్తే ఏమీ లేదండీ. గోపీ ఇక్కడున్నాడూ” అన్నాడు.

“లేదు ముందుగదిలో వున్నట్లున్నాడు!” అన్నాడు.

“సరేలేండి!” అంటూ బయటపడ్డాడు. మామగారు మునిముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నాడు మరదలుపిల్ల ఎంత తెలివిగా తనను



మోసంచేసింది అని కొంచెం కించపడ్డాడు. బయట మరదలు చప్పట్లు చదుస్తూ పకపకా నవ్వుతోంది. బావ తండ్రి గదిలోనుంచి బయటకొస్తుంటే. మరదలుతోపాటు మధ్య గదిలోనుంచి రెండో గోంతుకూడా పకపకా నవ్వులం స్పృహం గావించిపించింది ప్రకాశానికి. ఆ సాయంత్రం ఏమీతోచక దాబా మీదికి వెళ్ళి అటూ యిటూ పచార్లు చేయటం సాగించాడు. బావ దాబామీదికి వెళ్ళటం మరదలు చూసింది. ఈసారి అక్కయ్యను ఏదిపించాలి అని నవ్వుకుంటూ గబగబా

దొడ్లోకి వెళ్ళింది. “అక్కా! అక్కా! ఇంకా ఇక్కడేంచేస్తున్నావే” అంటూ పెద్దగా అరిచింది.

“ఏంటమ్మా ఏం మునిగిపోయిందనీ అలా కేకలూ, బొబ్బలూ పెడుతున్నావ్ ఇల్లెగిరి పోయేటట్లు” — అంది సుధ.

“దాబామీద ఒడియాలు ఎండబెట్టి రమ్మని అమ్మ ఇంచాకటినుంచీ కేకలు చేస్తుంటే ఏమిటమ్మా యీ పరధ్యానం? బావ వచ్చాడనా, యిలా మారిపోయావ్.

