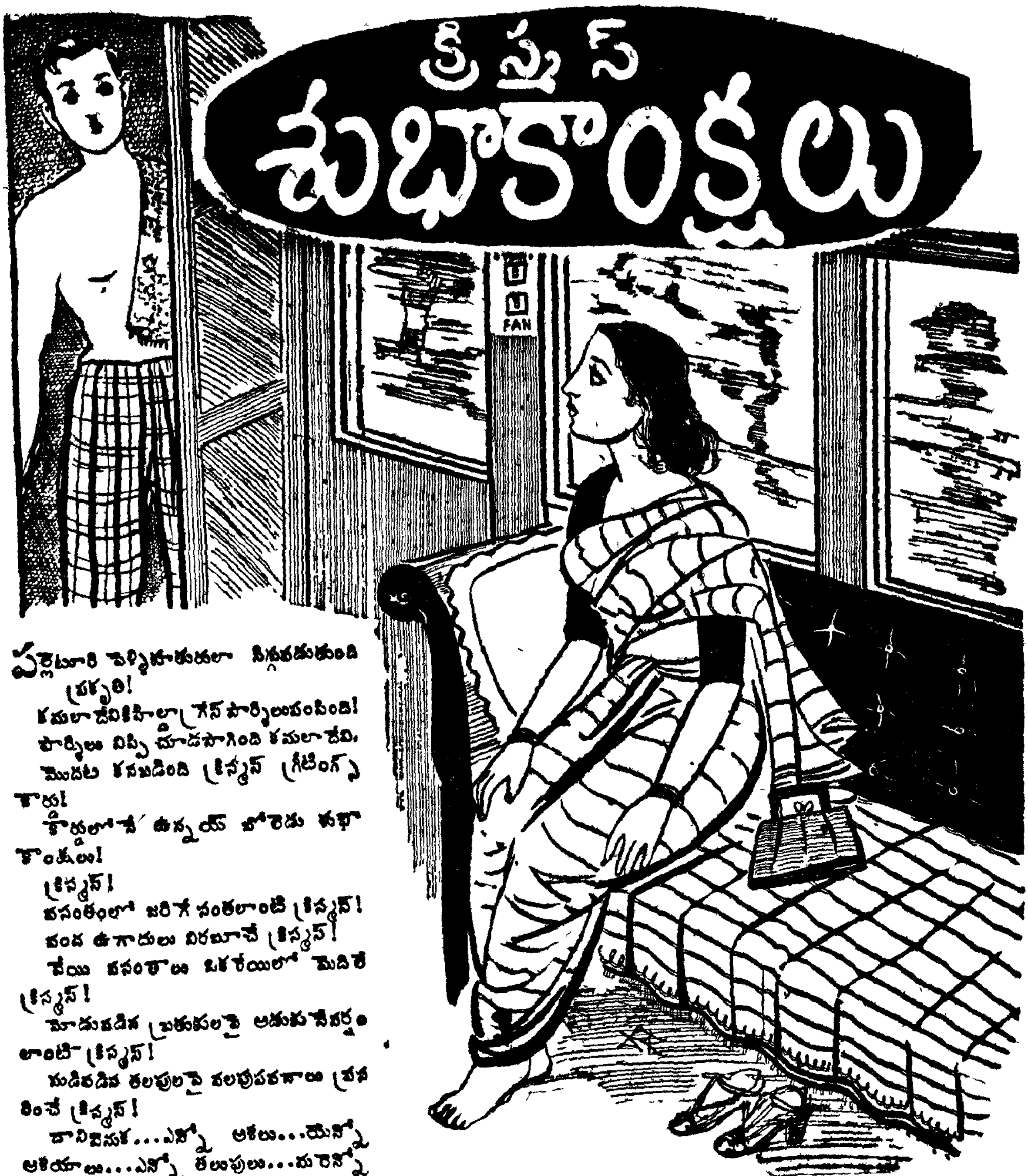
క్రిస్మస్ శుభాకాంక్షలు



పల్లెటూరి పెళ్ళికూతురులా సిగ్గుపడుతుంది ప్రకృతి!

కమలాదేవికి హిల్డా గ్రేస్ పార్సెలు పంపింది!

పార్సెలు విప్పి చూడసాగింది కమలాదేవి.

మొదట కనబడింది క్రిస్మస్ గ్రీటింగ్స్ కార్డు!

కార్డులోనే ఉన్నయ్ బోలెడు శుభాకాంక్షలు!

క్రిస్మస్!

వసంతంలో జరిగే పండుగలాంటి క్రిస్మస్!

వంద ఉగాదులు విరబూచే క్రిస్మస్!

వేయి వసంతాలు ఒకరేయిలో మెదిలే క్రిస్మస్!

మోడుబడిన బ్రతుకులపై అమృతవర్షంలాంటి క్రిస్మస్!

ముడిపడిన తలపులపై వలపుపవనాలు ప్రసరించే క్రిస్మస్!

దానివెనక... ఎన్నో ఆశలు... యెన్నో ఆశయాలు... ఎన్నో తలంపులు... మరెన్నో వలపులు!

తీయని మధురమైన బాధలు—వాటిలో జనించే ప్రేమరసపూరితమైన గాథలు!

కమలాదేవి అలా క్రిస్మస్ ను గురించి ఆలోచిస్తుండగానే వేణుగోపాల్ వచ్చాడు.

ఆమె అతన్ని చూసి ఒక్క చిరునవ్వు నవ్వింది.

ఆమె చిరునవ్వులో ఏదో భావం వుంటుందని అతని నమ్మకం!

"ఏమిటి కమలా ఆలోచిస్తున్నావ్?" అన్నాడు వేణు. నవ్వుకు ఆలోచనకు వుండే దగ్గరసంబంధం అతనికి తెలుసు!

"ఏమీ లేదు. హిల్డా గ్రేస్ క్రిస్మస్ ఆహ్వానం పంపింది."

"అయితే మనకు ఏదో ఒక గొప్ప లాభం జరిగితీరుతుందన్నమాట!"

"ఆనాటి క్రిస్మస్ పండుగ జీవితంలో మరపురాదు," అనుకుంది కమలాదేవి.

* * *

ఎక్కిలి సుందరరావు

కుమారి కమలాదేవి అన్నీ సర్దుకుని రైల్వే స్టేషనుకు వచ్చింది. అప్పటికే బండి మందంగా పాకుతుంది. లేడీస్ కంపార్ట్‌మెంట్ వెదుక్కునే వ్యవధి లేకపోయింది. అందుబాటులో వున్న ఫస్ట్ క్లాస్ కంపార్ట్‌మెంట్ లోకి ఎక్కింది. తెల్లవాళ్లు స్వార్థంకోసం నిర్మించుకున్న ఈ ఫస్ట్ క్లాస్ కంపార్ట్‌మెంట్లు చిన్న బంగళాల్లా వుంటాయి!

ఆమె కంపార్ట్‌మెంటంతా కలయజూచింది. ఎవ్వరూ లేరు. సామానుల

★ క్రిస్మస్ శుభాకాంక్షలు ★

మాత్రం వున్నాయి. ఓక లెదర్ కాన్వా-సాని ప్రక్కన చక్కని పువ్వులు నందా దించుకున్న బూట్లు! బోల్డాడు తగిన పెద్ద హోల్డాలు వున్నాయి!

ఆమెకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. ప్రక్క స్టేషన్‌లో గార్డుకు రిపోర్టు చేద్దామనుకుంది సామానుగురించి-

చిన్న చిన్న పల్లెలమీదుగా పరుగు తీస్తుంది రైలుబండి. చుట్టూవున్న పచ్చని పైరులు మలయపవనంతో నృత్యం చేస్తున్నాయి-నృత్యం చూస్తున్న వృక్షాలు వలపు ఓపలేక గిర్రున తిరుగుతున్నాయి!

కమలాదేవి తన పొడవైన ఆకుపచ్చని ట్రావెలింగ్ ఉలెన్‌కోటుతీసి హేంగర్‌కు తగిలించింది. హైహీల్సు విశ్రాంతికోసం మూలకు నడిచాయి.

అలసిపోయిన ఆమె దేహాన్ని చల్లగాలులు మెల్లమెల్లగా తాకి హాయిని చేకూరుస్తున్నాయి. ఆమె తన సౌకుమార్యమైన శరీరానికి విశ్రాంతి కలిగించేందుకు దుస్తులను అనుకూలంగా అమర్చుకుంది. మగవాళ్ళు లేనప్పుడు, అందులోను ఒంటరిగా వున్నప్పుడు స్త్రీలు స్వేచ్ఛగా పడుకుంటారు! ఈ సమయంలో ఎవరు చూసినా తగని సిగ్గుపడి పోతారు.

కమలాదేవి బెర్తుమీద తన హోల్డాల్‌ను ఎత్తుగా చేసుకుని తల వాల్చింది. కిటికీ గుండా ప్రకృతిని చూస్తుంటే తన డ్రాయింగ్ రూమ్‌లోని పూర్తిగాని చిత్రం జ్ఞాపకానికి వచ్చింది. ఆమె డ్రాయింగ్ రూములోనికి అతి సన్నిహితులు మాత్రమే వస్తారు. దానిలో రకరకాల చిత్రాలు!

ఆమె గీసే ప్రతిచిత్రంలోను ఒక ఆకర్షణ, ఒక ప్రత్యేకత కనుపిస్తాయి! ప్రసవవేదన పడే యిల్లాలు-భర్తమీద విరక్తి కలిగి విడిచిపెట్టి పోయేభార్య!-భార్యమీద ప్రేమ తగ్గి విడాకు లివ్వడానికి సిద్ధమైన భర్త!-సంసారం లావై పిల్లలతోటి బావిలోదూకే ఓ దౌర్భాగ్యురాలు - భర్త శంకించాడనే అనుమానం భరించలేక వురివేసుకునే ఓ అమాయకయువతి-ఇవీ ఆమె చిత్రాలు!

ప్రత్యక్షంగా ఆమె చిత్రాల్ని మెచ్చుకునే వారు పరోక్షంగా ఆమె జీవితాన్ని వ్రేళ్ళతో చూపిస్తారు!

ఆమె బాగా చదువుకుంది-ఒక గరల్సు హైస్కూల్ హెడ్మిస్ట్రెస్‌గాపనిచేస్తుంది. ఓచిత్రకారిణిగా ప్రఖ్యాతి గాంచింది. అయినా ఆమె కుమారి! ముప్ఫయేళ్ళు దాటుతున్నా ఆమెను కుమారి అనాలి! ఇదే ఆమెకున్న లోటు! దీనిక్రిందనేవాళ్లు పెట్టే యెఱ్ఱని గీటు!

ఎన్నియేళ్ళు గడిచినా ఆమె సమస్య తీరడంలేదు. ఆలోచనలోనే కాలం సాగిపోతుంది. ఆమె సిద్ధాంతాలతో ఏకీభవించిన హిల్డాగ్రేస్ పెళ్లి చేసుకుంది! ఆమె పెళ్ళికి తను వెళ్ళలేక పోయింది-పెళ్ళయిన చాలా కాలానికి, ఈనాడు తను ప్రయాణమయ్యింది హిల్డాను చూడడానికి.

గ్రేస్‌హిల్డా ఆమెను క్రిస్మస్‌కు ఆహ్వానించింది. కమలా దేవికికూడా క్రిస్మస్ సెలవులు కనుక బయలుదేరింది!

హిల్డా యిప్పుడు ఎలావుందో! భర్తతోటి ఎలా మెలుగుతుందో! భర్త ఎలాంటివాడో! నిజంగా హిల్డా భర్తతో కాపురం చేస్తుందా? ఇద్దరూ ఎలా వుంటున్నారో? కొంపతీసి ఎప్పుడూ పోట్లాడు కోరుగదా! అసలే హిల్డా మహోతంతగత్తె! పందెంలో ఓడిపోయినా ఒప్పుకోని మొండిఘటం! కుమారి కమలాదేవికి హిల్డాను గురించి ఎన్నో తలంపులు ఎడతెరపి లేకుండా వస్తున్నాయి!

బండి కొండలమీద సవ్వారి చేస్తుంది.

పచ్చని సిల్కుచీరలు కట్టుకున్న పర్వతసుందరి మణులతో సరసాలాడే తెల్లని మేఘాలు గంభీరమైన బండి కేకలు విని పారిపోతున్నాయి!

కంపార్టుమెంటులో ఏదో చప్పుడైనట్లుంది. లోపలికి చూసింది కమలాదేవి.

ఒక యువకుడు బాత్‌రూమ్‌లో నుండి బయటికి వస్తున్నాడు. విశాలమైన వక్షస్థలం మీద టర్కీటవలు మాత్రమే వుంది! ప్రతి యువతినీ యిట్టే ఆకర్షించి, హర్షింపబడగల పసిడిఛాయ, మెలికలు తిరిగిన కురులు! బలంగా కనుపిస్తున్న అతని అవయవాలు పొందిక ముచ్చటగా వున్నాయి. చదువూ సంస్కారంగల వాడని యిట్టే చెప్పవచ్చు!

కమలాదేవి అతన్ని చూసి చివాలునలేచి పొందిగ్గా కూర్చుంది.

యువకుడు చక్కని సూటు వేసుకుని కూర్చున్నాడు. బండి స్టేషన్‌లో ఆగి అలసట తీర్చుకుంటుంది.

యువకుడు లేచి గుమ్మంవద్దకు వెళ్ళాడు. టిక్కట్ ఎగ్జామినర్ తన పెట్టెవైపుకు రావడం గమనించాడు.

"ఏమండీ, ప్లీజ్ మీరు దిగిపోతారా?" అన్నాడు కమలాదేవితో యువకుడు.

ఆమెడిగ్నిటీకి భంగం కలిగినట్లనిపించింది.

"కావలిస్తే మీరు దిగిపోండి" అని అకస్మాత్తుగా అనేసి —ఒకలా ఫీలయ్యింది.

"ఇది ఫస్టుక్లాసండీ, ఎక్జామినర్ వస్తున్నాడు!"

"అవునండీ నాకు కళ్లున్నయ్" అనేసింది కుమారి!

"మీరు పొరబాటు పడుతున్నారు. ఈ కంపార్టుమెంటును నేను రిజర్వు చేసుకున్నాను. మీ రున్నందువల్ల నాకేం బాధలేదు. కాని టిక్కట్ ఎక్జామినర్ వస్తున్నాడు"

కుమారి కమలాదేవికి ఒక చిన్న పందెంలో ఓడిపోయినట్లనిపించింది. వెంటనే గుమ్మం వద్దకు వచ్చింది. 'రిజర్వ్' అనే అక్షరాలు చూసింది. వెంటనే లోనికివచ్చింది.

తన ఆకుపచ్చని ట్రావెలింగ్‌కోటు వేసుకుంది. హైహీల్సు తొడుక్కుంది. బెడ్ హోల్డాల్ సర్దుకుంది. అంతలోకే బండి కదిలినందుకు పట్టలేనంత కోపం వచ్చింది కమలాదేవికి-సరిగ్గా న్కూ [illegible] విద్యార్థిని నిందించినట్లుగా బండిని నిందించింది. వచ్చి బెడ్‌హోల్డాల్ యథాస్థానంలో వుంచి బెర్తుమీద కూర్చుంది.

జామ్-బక్ తో

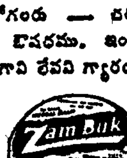
త్వరితంగా శమనమగును

కాలి బొబ్బలు, వ్రణములు, పుండ్లు, కాలిన మరియు విషపు గాయములు, ఏడు రోజులలో శమనమగును. కోతగాయములు, పగుళ్లు, కీటక కాట్లు మూడు రోజులలో మానిపోవును. ఎగ్జిమా మరియు తంగఱి తక్షణం రహితమగును... మీరు జామ్-బక్ తో నివారించుకోగలరు — చర్మవ్యాధులకు సకలగుణకరమైన ఔషధము. ఇందు జంతు క్రొవ్వులుగాని నూనెలుగాని లేవని గ్యారంటీ చేయబడినది

Zam-Buk

జామ్-బక్

మూలికా బామ్



జామ్-బక్ తిర్దుగాలేని ఔషధ క్రీము వాడి చూడుడు... ఒక్కదానియందే చర్మచికిత్స సామర్థ్యము గలిగించు గుణములు గలది

మందుల వ్యాపారులందరివద్దను దొరకును.

సి. ఇ. ఫుల్‌ఫోర్డ్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లి.

సోల్ ఏజెంట్లు: దాదా & కంపెనీ, 88, సైవప్పనాయకర్ వీధి, మద్రాసు-1.

అప్పటి ఆమె స్థితిచూసి, నవ్వు ఆపుకో లేని యువకుడు తనముఖానికి ఒక మాగజైన్ అడ్డం పెట్టుకున్నాడు!

"అవునండీ, నాకు కళ్ళున్నయ్" అన్న మాట ఆమెకూ అతనికీ ఒకేసారి గుర్తుకు వచ్చింది.

"బేడ్ డే" అనుకుని తృప్తిపడింది కుమారి కమలాదేవి. ఈసారి బండి ఆగేసరికి కుమారి దిగే స్టేషన్ వచ్చింది. ఆమె బండి ఆగీ ఆగక ముందే దిగేసింది. హడావుడిలో ఆమె ఖరీదైన చేతిరుమాలు బెర్తుమీద మిగిలిపోయింది!

రైల్వేపోర్టర్ ఆమె సామానులు మోసుకొచ్చాడు. కుమారి అద్దె కారులో అడుగు పెడ్తూ ఎవరో తనని తాకినట్లనిపించింది.

వెనుదిరిగిచూస్తే గ్రేస్ హిల్డా!

పట్టరాని సంతోషంతో ఒకరి నొకరు కౌగిలించుకున్నారు.

ఒకరిని చూసి ఒకరు ఎంతో సంతోషాన్ని, ఆనందాన్ని, అనురాగాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటించుకున్నారు.

హిల్డాగ్రేస్ తీసుకొచ్చిన తమ స్వంత కారులో ఇద్దరూ ఎక్కారు. హిల్డా డ్రైవ్ చేస్తుంది. ప్రక్కనే కుమారి కూర్చుంది.

కారు తియ్యని తలపులతో సాగిపోతుంది. కొన్ని కారులు ఈ కారునుదాటి మరీ వేగంగా పోతున్నాయి.

"హిల్డా! యివ్వాళ బండిలో ఒక 'ఇన్సిడెంట్' జరిగింది" అన్నది కమలాదేవి.

"ఏమిటది?" అన్నది హిల్డా.

"పోనీలే, తరువాత సావధానంగా చెబుతాగాని, సేమనుకు మీ రిద్దరూ వస్తారనుకున్నానే!"

"ఓ...అదా...దానికొక 'ఏక్సిడెంట్' జరిగిందిలే—క్రిస్మస్‌కి మా వారూ నేనూ చెరొక అతిథిని ఆహ్వానించాం. నా గెస్టు తప్పనిసరిగా వస్తుందని నేనూ, తన గెస్టు తప్పనిసరిగా వస్తాడని తనూ, యిద్దరం పందెం వేసుకున్నాం. వారి గెస్టు వుదయం మెయిల్‌కి రావలసింది. అతడు రాకపోయేసరికి ఆయన ఓడిపోయారు. ఇక నాతో పలకడం మాని వేశారు. వారిని నావెంట రమ్మనడానికి నీవు వస్తావని నాకు నమ్మకంలేదు. అప్పుడు నేను కూడా ఓడిపోవలసి వస్తుంది. కనుక భయమేసి నేనొక్కతెనే వచ్చాను. ఇన్నిసార్లు రానిదానివి ఈసారి వస్తావని ఎలానమ్మకం?"

అని ముగించింది హిల్డాగ్రేస్.

భార్యా భర్తల మధ్య 'ఏక్సిడెంట్' విని కుమారికి నవ్వువచ్చింది. "అయితే మీవారిని ఓడించావన్నమాట."

"ఓడించడం కాదు. మనమిద్దరంవెళ్ళి, నేను నిన్ను పరిచయం చేశానంటే—అబ్బ! యిక చూసుకో..."

"ఆల్ రైట్! నేనుకూడా మీవారితో 'మీగెస్టు రాలేదా?' అంటాను. ఏమంటావ్"

"వేరీగుడ్! నీవు అలా అనాలేగాని, వారిముందు నీకు ప్రెజెంట్ ప్రకటిస్తాను" అన్నది గ్రేస్‌హిల్డా.

కారు నవ్వుకుంటూ పోతుంది.

నిమ్మతోటలు, నారింజతోటలూ, మామిడి వనాలు రోడ్డుకిరువైపులా క్రిక్కిరిసి వున్నాయి. రోడ్డును కాపాడేందుకు పెద్ద పెద్ద వృక్షాలు పహరా కాస్తున్నాయి.

"కమలా, నిన్ను ఒకవిషయం అడగాలనుకుంటున్నాను."

"ఓ...నిరభ్యంతరంగా—నామీద నీకు సర్వహక్కులూ వున్నయ్."

"ఎంత హెడ్మిస్ట్రెస్‌వైనా, చిత్రకారిణివైనా, పెళ్ళిచేసుకోవుటే?"

దంతక్షయమును పోగొట్టండి
...మీ పళ్లను కాపాడుకోండి!

'కోలినోస్' సూపర్-వైట్ టూత్‌పేస్టు

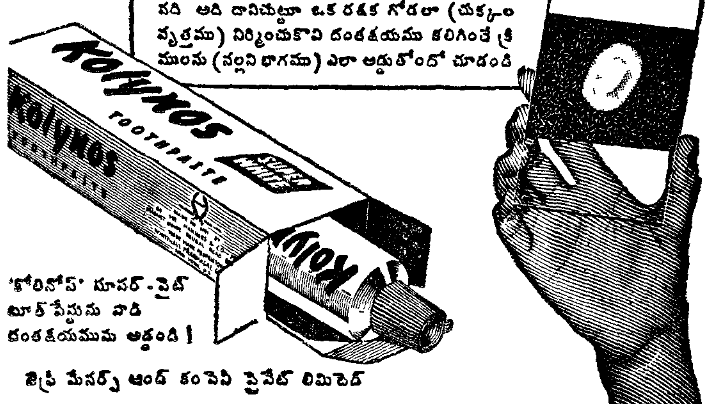
దంతక్షయము రాకుండా అడ్డును!

ద్వివిధ రక్షణ: మీ పళ్లను రోజూ 'కోలినోస్' సూపర్-వైట్ టూత్ పేస్టుతో తోముకొంటే అది మీ పళ్లను శుభ్రముగా మరియు తెల్లగా ఉంచుతుంది మరియు దంతక్షయమును కలిగించే క్రిములను అడ్డుతుంది.

ఒక సారి పళ్లను 'కోలినోస్' సూపర్-వైట్ టూత్‌పేస్టుతో తోముకొంటే నోటిలో దుర్గంధమును మరియు పళ్లకు హానిని కలిగించే క్రిములను అది చాల మట్టుకు పోగొట్టును. మీ నోరు శుభ్రముగా ఉంటుంది.

పొదుపైనది—పళ్లకు రక్షణనిచ్చి వాటిని శుభ్రముగా మరియు గట్టిగా ఉండేలా చేయుటకు 'కోలినోస్' సూపర్-వైట్ టూత్‌పేస్టును బ్రష్ మీద ఒక అర అంగుళము తీసుకొంటే చాలును!

రక్షణ పొందిన పలువరుసలు!
'కోలినోస్' సూపర్-వైట్ టూత్‌పేస్టు దంతక్షయము కలిగించే క్రిములను అడ్డుతోందని పరిశోధనాగారములో జరపబడిన పరీక్షలో నిరూపింపబడినది. అది దానిచుట్టూ ఒక రక్షక గోడలా (చక్కం వృత్తము) నిర్మించుకొని దంతక్షయము కలిగించే క్రిములను (నల్లని భాగము) ఎలా అడ్డుతోందో చూడండి



'కోలినోస్' సూపర్-వైట్ టూత్‌పేస్టును వాడి దంతక్షయమును అడ్డండి!

జెఫ్రి మేనర్స్ అండ్ కంపెనీ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
'కోలినోస్' ట్రేడ్ మార్కుకు వాడుటకు అధికారము పొందినవారు

నంజన్‌గూడు పండ్లపొడివారి
జ్వరేగ్
సకల జ్వరములను అద్భుతముగా నివారించును.
క్యాటలాగ్ ఉచితము
సోల్ ఏజంట్లు యునైటెడ్ కన్సర్న్ మదరాసు-1.
బ్రాంచీలు: హైదరాబాదు & విజయవాడ.

★ క్రిస్మస్ శుభాకాంక్షలు ★

"చంపేశావు. ఆ విషయం నీవు ఉత్తరాలలో వ్రాద్దామనుకుంటాను. కాని మీ శారు దూస్తారేమోనని వ్రాయలేదు. ఇంటివద్ద మాట్లాడుకుందాంలే—"

కారు బంగళాదగ్గరకు వెళ్లింది. ఈ కారుకి ఇంకొక కారు గేటువద్ద ఎదురయ్యింది.

హిల్డాగ్రేస్, కుమారి కమలాదేవి దిగ్విజయంగా కారులోనుండి దిగారు. విజయోత్సాహంతో లోనికి ప్రవేశిస్తున్నారు. హిల్డాగ్రేస్ భర్త, చివరిసారి విజయం పొందిన బ్రూసురాజులా సగర్వంగా చిరునవ్వుతో ముఖద్వారంవద్ద నిలబడ్డాడు!

ఆయన ప్రక్కనున్న గెస్టును చూసి సామ్రాజ్యంకోల్పోయిన యువరాణిలా పోజు పెట్టింది హిల్డాగ్రేస్!

వదరు గెస్టును చూసి మరీ సిగ్గుపడింది కుమారి కమలాదేవి! కొంతసేపటికి రెండు సామ్రాజ్యాల మధ్య శాంతి భద్రతలు నెలకొన్నాయి. గెస్టులు ఒకరికొకరు సాంప్రదాయికంగా పరిచయం చెయ్యబడ్డారు.

ఆ రాత్రి భోజనాల కార్యక్రమం బాగానే సాగింది. కాని గెస్టులుమాత్రం ఒకరిని గురించి ఒకరు లోతుగా తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాసలోపడ్డారు.

ఆ రాత్రి హిల్డా పియానో వాయిస్తుంటే ఆమె భర్త పీటర్‌పాల్ ప్రార్థనాగీతం పాడాడు. గెస్టులిద్దరూ వధూవరులవలె తలలు వంచుకున్నారు.

ప్రార్థన ముగిసింది.

ఏ పార్టీ కాపార్టీ చీలిపోయింది.

యువకునికి కమలాదేవికి జరిగిన 'ఇన్సిడెంట్' విని నవ్వి పూరుకుంది హిల్డా—

"సరేగాని ఆయన విషయం నీకేమైనా తెలుసా?" అన్నది కుమారి.

"మా వారితో చదువుకున్నాడని మాత్రం తెలుసు. మిగతా విషయాలు నేను అడగనూ లేదు. వారు చెప్పనూ లేదు" అన్నది హిల్డా.

కుమారి మౌనం వహించింది.

"మరి, ఇక నీవు పెళ్ళిచేసుకోవేమిటి?"

"ఎలాచేసుకునేది? మనసార ప్రేమించి నా సర్వస్వం అంకితంచేసుకున్న వ్యక్తిని నేను కోల్పోయాను. అందుకే నాకు పెళ్ళంటే యిష్టంలేదు. అందుకే జీవితం మీద విరక్తికలిగింది."

"అందుకని వివాహం చేసుకోనంటావ్? అంతేకదూ? అయితే వుండు" అని హిల్డా తన ట్రంకుపెట్టెవద్దకెళ్ళింది. తాళంతీసి ఒక సిల్కుచీర తెచ్చింది.

"ఈ చీర నావద్ద పదిసంవత్సరాలనుండి వుంటుంది. కాని నేను ఒక్కసారికూడా కట్టుకోలేదు. వారు నన్ను దానికి కారణం కూడా అడిగారు. కారణం నేను చెప్పలేనని వారిని ప్రార్థించాను. వారు మళ్ళీ దాన్నిగురించి నన్ను అడగలేదు."

కుమారి ఆమెమాటలు అర్థంచేసుకోలేకపోతుంది.

"నేను. ఎం. బి. చదువుకునేరోజుల్లో ఒక మెడికల్ విద్యార్థిని ప్రేమించాను. ఈ చీరను ఒక క్రిస్మస్‌రోజు ఆయన నాకు ప్రెజెంట్ చేశాడు. నేను దీనిని ధరించకముందే ఆయన హఠాత్తుగా మరణించాడు. అప్పుడు వివాహంమీద విరక్తికలిగింది. బ్రతుకుమీద మోజుతగ్గింది."

కుమారి ఎంతో ఆసక్తితో వింటుంది.

"మా తల్లిదండ్రులు నాకు పట్టుబట్టి వివాహంచేశారు. నా భర్త నన్ను మార్చివేశారు. నాకు కావలసినంత స్వేచ్ఛ, శాంతి, ప్రేమ వారివద్ద లభించాయి. స్త్రీని నమ్మిన పురుషులు తమ సర్వస్వాన్ని భార్యల శ్రేయస్సుకోసం త్యాగంచేస్తారు! ఎంత మరచిపోయినా అప్పుడప్పుడూ ఆయన మనసులో మెరుపుతీగలా మెదుల్తారు. మనస్సు బాధపడుతుంది. క్రమేణా ఆ బాధ ఒక ఆనందంగా పరిణమిస్తుంది. ఇంతే నా జీవిత చరిత్ర!

నీకు నచ్చిన యువకుడు దొరికితే వెంటనే వివాహంచేసుకో—తరువాత నీకు శాంతి చేకూరుతుంది. లేకుండా జీవితం ఇలాగే విధికి బలికావడం నేనంగీకరించను. ఆలోచనగలవారెవ్వరూ అంగీకరించరు."

"సరే చూద్దాం. నీమాటల్లో ఏదో సత్యం లేకపోలేదని నాకనిపిస్తున్నది" అన్నది కమలాదేవి.

తరువాత హిల్డాగ్రేస్ నిద్రలో లీనమయ్యింది. కాని కమలాదేవి రాత్రంతా దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూనేవుంది!

డిసెంబరు 25వ తేదిరాత్రి యేసుక్రీస్తు పుట్టినరోజు!

ఆరాత్రి ఒంటిగంటకు క్రైస్తవులందరూ లేచి యేసుక్రీస్తుని నామ సంస్మరణ చేసుకుంటారు. ఆ తెల్ల

ఆ దగ్గును అణచండి-ఆ గొంతుపుండుకు ఉపశమనం కలిగించి మాన్పండి-రొమ్ము, శ్వాసకోశ బాధలను వెంటనే తొలగించండి

పెప్స్ సేవించండి.

PEPS

జగద్విఖ్యాతి గాంచిన

గొంతు, రొమ్ము టేబ్లెట్లు.

మందు లమ్మేవారి అందరివద్దా లభిస్తాయి.

పెప్స్ టేబ్లెట్లు గొంతు, రొమ్ము బాధోపశమన, నివారక సారములు కలవి. మీరు పెప్స్‌ను చప్పరించునపుడు ఈ సారములు ఆవిరిఅయి, మీ శ్వాసద్వారా గొంతుకలోనికి, శ్వాసమార్గం, శ్వాసకోశాంలోనికి కొనిపోబడుతాయి ఇలా అవి సరాసరి మిమ్ము బాధించే భాగాలను చేరుకుంటాయి, అందుకే పెప్స్ అంతశక్తివంతమై, జగద్విఖ్యాతి గాంచినవి పెప్స్ దగ్గులను అణిచివేస్తాయి. గొంతుపుండు బాధను ఉపశమింపజేస్తాయి, కఫమును కోసివేసి, శ్వాసబాధను పోగొట్టుతాయి. ఇన్‌ఫ్లుయేంజా. బ్రోంకైటిస్ చికిత్సకు ఇవి అమోఘమైనవి

సోల్ ఏజెంట్లు : దాదా & కంపెనీ, 86 నైనప్పనాయక్ వీధి, మద్రాసు -3.

★ క్రిస్మస్ శుభాకాంక్షలు ★

గాథలూ ఆయననుగూర్చి గానంచేస్తూ ఉల్లాసంగా జయజయధ్వానాలు చేస్తారు! క్రైస్తవచరిత్రలో ఈ రాత్రికి ఉన్నంత ప్రాముఖ్యం ఈ సరుకుకూడా లేదు!

తెల్లవారేసరికి హిల్డాగ్రేసు, పీటర్ పాల్, కలిసి క్రిస్మస్ వృక్షం పూర్తిచేశారు! యేసుక్రీస్తు జీవితానికి ఈ వృక్షానికి దగ్గర సంబంధంవుంది!

పీటర్ పాల్ ఆ రోజు కార్యక్రమాన్ని నిర్మించాడు.

పీటర్ పాల్ తమ పనివాళ్లను తదితర పేద ప్రజలను ఆహ్వానించాడు. ధనికులైన క్రైస్తవులు, పేదక్రైస్తవుల కానాడు దానం విరివిగా చేస్తారు. “నిన్నువలె నీ పొరుగు వారినికూడా ప్రేమించు” అనే సిద్ధాంతం ఆ రోజున తప్పక అమలు జరుగుతుంది.

పనివాళ్లకు బీదలకు క్రొత్తబట్టలు, బహుమతులు, డబ్బు, పీటర్ పాల్ గస్టుద్వారా అందాయి. హిల్డాగ్రేస్ గస్టు ఈ దానాలను ప్రశంసించింది.

అందరికీ ఒకహాల్లో విందు ఏర్పాటు చెయ్యబడింది. ఈ విందుకు ప్రత్యేకం యేమిటంటే యజమానులు 'సర్వర్స్'గా మారిపోతారు! సేవకులు విందును ఆనందిస్తారు!

ఈ విందులో అందరూ కూర్చుంటారు.

“ఇన్సై విరుందు”—ప్రతిశుక్రవారము రేడియో సిలోన్ 41.72 మీటర్లమీద సాయంత్రం 6-30 నుండి 6-45 వరకు విని ఆనందించండి.

మధ్యలో ఒకపెద్ద కేక్ వుంటుంది. ఈ కేక్ చాలా ఖరీదుచేస్తుంది. దీన్ని క్రిస్మస్ కేక్ అంటారు. పీటర్ పాల్ నిర్మించిన కార్యక్రమం ప్రకారం ఈ కేక్‌ను కుమారి కమలాదేవి 'కట్' చేయడంద్వారా విందుకు ప్రారంభోత్సవం జరిపింది.

గ్రీస్ హిల్డా ఏర్పాట్లను అతిథులు ప్రశంసించారు. గస్టులంతా ఒకరికొకరు పరిచయంచేసుకుంటూ ఎంతో ఆనందాన్ని అనుభవించారు.

తరువాత అందరూ గుడిలోజరుగు ప్రత్యేక కార్యక్రమాలకు హాజరయ్యారు.

గుడి ముగిసినపిదప పీటర్ పాల్ తమస్వగృహంలో 'హోం పిక్చర్' ఏర్పాటుచేశాడు. యేసుక్రీస్తు జన్మదినం చూపబడింది.

గస్టులిద్దరికీ ఈ విషయాలు అత్యాశ్చర్యాన్ని గొల్పాయి! తరువాత అందరూ సెలవు తీసుకున్నారు!

మరుసటి దినం—

ఇద్దరి గస్టులతోబాటు పీటర్ పాల్, హిల్డాగ్రేసుల్ని ఒకే కారు చిరునవ్వుతో తీసుకెళ్తుంది. పంతాలు, పౌరుషాలు లేకుండా కేవలం శాంతి దూతలా మారింది కారు!

కారుస్టేషన్‌వద్ద కొచ్చి అందర్నీ దిగమన్నది. రైలుబండి (మొన్నటి మెయిల్) మళ్ళీ వచ్చి స్టేషనులో అలసట తీర్చుకుంటుంది.

“ఏ పెట్టెలో ఎక్కుదాం?” అని ప్రశ్నించినవి కుమారి కళ్ళు.

“అదిగో మన రిజర్వ్ కంపార్ట్‌మెంట్!” అన్నవి చిరంజీవి కళ్ళు. హిల్డాగ్రేస్, పీటర్ పాల్ వాళ్ళనిచూసి హృదయపూర్వకంగా నవ్వుకుని చేతులు వూపుతూ వీడ్కోలిచ్చారు.

రైలు మహావేగంతో సాగింది!

“మీ చేతి రుమాలు యిదిగో” అని చిరంజీవి అందించాడు. “అది మీదగ్గర వుండటం నాకిష్టం” అనుకుంది కుమారి మనసులో—

* * *

“కమలా, ఇంకా పార్శిలులో ఏమున్నాయో చూడు” అన్నాడు వేణుగోపాల్. చక్కని పాపాయి రబ్బరుబొమ్మ మాత్రం వుంది! రెండవది గిలకపండు!

శ్రీమతి కమలాదేవి భర్తనుచూసి సిగ్గును కౌగిలించుకుంది “ఓ...వాళ్ళు మనల్ని దీవిస్తున్నారన్నమాట! వాళ్ళ దీవెనలు తప్పక నెరవేరుతాయి సుమా! కనుక మనం ఈ సంవత్సరం కూడా వాళ్ళ క్రిస్మస్ కు వెళ్దాం” అన్నాడు వేణుగోపాల్—వారి మనసులో క్రిస్మస్ నాట్యం చేసింది.

రంగురంగుల క్రిస్మస్ వింత వింతల క్రిస్మస్!
వసంతంలో జరిగే సంతలాంటి క్రిస్మస్!
వంద ఉగాదులు విరబూచే క్రిస్మస్!
వేయి వసంతాలు ఒకరేయిలో మెదిలే
క్రిస్మస్!! ★