

# అహంభావం

## ఆకుండి నారాయణమూర్తి

నృటింటిలో పదిమంది ఆమ్మలక్కలు అప్పడా లా తుతూ కూర్చోనుంటే, సావిత్రిమ్మ ఇవతలి వరందాలో ఈజ్జెర్ లా దర్గాగా కూర్చోంది. తమలపాకులు వమలుతూ!...

వటింటి గుమ్మం దగ్గర కూర్చోవి పిండి పినుకుతూఉన్న నరసమ్మకు చాలా కష్టమనిపించింది; ఆ కొత్త గుమాస్తా పెళ్లాం రాధ, పెళ్లి పనులలో సహాయం చేసేటందుకు తహసీల్దారుగారింటికి రాకపోవడం!! - ఆ కొత్త గుమాస్తా పెళ్లానికి కబురెట్టలేదా? అనడిగింది నరసమ్మ.

“కబురెట్టే కేం?! - పొద్దున్నే మాబుల్లో త్వని పంపించెను. ‘వంటల్లో బాగులేదని తిరిగి కబురెట్టింది.’ అని సమాధాన మిచ్చింది తాహసీలుదారుగారి భార్య సావిత్రిమ్మ.

“ఏదిలేటిటి?!... వంటల్లో బాగులేదని కబురెట్టిందా?... బాగుంది బాగుంది!... నేను మీ యింటికి వస్తూ, అలా ఓమారు ఎ.సి.టి.ఓ గారింటికి వెళ్ళేను. అతిని పెళ్లాం, ఈ రాధ కలసి అదేదో కొత్తరకం పిండివంటకనిపెట్టేరుట; అది చేస్తున్నారక్కడ!! నేవెళ్లినా ముఖాలదోలా పెట్టారు. ఉలుమాలేడు; పలుకూ లేదు!! అక్కడుండడం అసహ్యమనిపించి, ఒక్కో ఊ మే నా కూర్చోకుండా వంటనే లేచొచ్చి నేను! - వంటల్లో బాగులేకపోలే మరి ఎ. సి. టి. ఓ గారింటి కెలా వచ్చింది అని?!” విషయాన్ని రగిల్చింది నరసమ్మ.

“అబ్బో! - అవిడకు చాలా గర్వం! - నేను మీ యింటికి వస్తూ, వాళ్ళింటి కెళ్ళి... మీరు కూడా వస్తూరా తహసీలుదారుగారింటి కప్పడా లా తదానికే? అనడిగెను. - ‘ఏం కూలాళ్ళను పెట్టి చేయించేయకూడదా?... లేదా బజారులో కొనేయకూడదా? డబ్బేమీ లేనివాళ్ళా ఏదెట్టి? - ఎవరింటి దగ్గర వారికే పనులుంటాయి! - ఎవరి పనులు మానుకొని ఎవరో పూయి! అని ఆస్పాదండి. పెళ్ళిళ్ళూ ఇటువంటి కుభకార్యాల సంవర్షంబో ఒకరి కొకరం

సహాయం చేసుకోకపోతే ఎలా చెప్పండి? విషయానికి పదునుపెట్టిందో ఆమ్మలక్క.

“ఏమయినా సరే!”... ఆ వెలిపాయిస గుమస్తా పెళ్లాం లక్ష్మి ఎంతో మంచావిడకుమండే!” అంది మరో అవిడ.

“అఁ - అవిడతో ఈవిడకు సాయాప్యమేదెట్టి? - అవిడ కింత పిసరయినా గర్వం లేదు!” అంది ఇంకో అవిడ.

“అ లక్ష్మీ నన్నెంతో గౌరవించేది! - నే నెంత అర్ధరాత్రుప్పుడు కబురెట్టినా వచ్చేనేది. ఎంతో భయభక్తులతో విషయ విధేయతలతో ఉండేది!” ఆ లక్ష్మిలో గల మంచితనానికి అదొక్కటే తగిన ఉదాహరణనే భావంతో ఆమె నలా అందరి యెదుటా పొగిడింది తహసీల్దారుభార్య తన కన్నా తక్కువ అంతస్తులోనున్నవారిని ఆమె సాధారణంగా పొగడదు! - అవిడ అలా పొగిడిందంటే, గొప్ప విశేషమే! - ఆ పాత గుమాస్తా పెళ్ళాన్ని అలా పొగడడంలో గల ఉద్దేశ్యం, ఈ కొత్త గుమాస్తా పెళ్ళాన్ని దూషించడానికి నిందించడానికి వెలుగురికి ఆవకాశమేర్పరుతుందికదా అని!

“ఓ గంటో, రెండుగంటలసేవో కూర్చుని ఇన్ని అప్పడా లా తదానికి ఏం తెలులాచ్చింది విడిడకు! - ఇటువంటి పెదెటివారింటి పెళ్ళి సంవర్షంబో ఈమాత్రం సహాయం చెయ్యకపోతే ఎలా?!” రెప్పొద్దున వాళ్ళింటో వీడయినా కుభకార్యం జరుగుతే ఎవరో సహాయం కొరవండా తనే పసంతా చేసేసుకుంటుంది కాబోలు!” అని ముందుమాతుగల ఓ ఇల్లాలండుకుంది.

“గొదాలింటో కుభకార్యం లేం జరుగుతాయి రేండి?!” అని - పకపకమని నవ్వేసిందో పదిమంది పిల్లల తల్లి.

“ఇటువంటి బుద్ధులుంటే పిల్లలెలా వుడతారు రేండి!” అంది నరసమ్మ. తాసీలురింటికి అప్పడా లా తదానికి రాకపోవడంవంటి బుద్ధితక్కువ పనులు చెయ్యడంవల్లే ఆమె కింకా పిల్లలు వుట్టలేదని నరసమ్మ వమ్మకం. ఇంతకే ఈ రాధ. మొగుడొటి బృ భాజమానం

“నలుగురూ సహాయం చేస్తేనేగానీ అమ్మాయి వివాహం ఘనంగా చెయ్యలేను నే భావంతో రమ్మని కబురెట్టేనే గానీ ఒట్టి

కొట్టిన చాకిరి చెయ్యడానికి రమ్మని కబురెట్టలేదు! - ఈవిడగా రొక్కరి సాయం చెయ్యకంటే మాత్రంలా మా యింటో వెళ్ళే అనిపోదు!” అంది సావిత్రిమ్మ కోపంతో గట్టిగా తమలపాకులు వమిలేస్తూ.

“ఆ రాధ మొగుడు బాబుగా రాఫీసులోనే గుమస్తా కడండ్మ్మగారూ?!” అని అడిగిందో కావిడ మహా తేలివట్లు.

“బూహ!”

“అమ్మగారు ఈ విషయాన్ని బాబుగారితో చెప్పివట్టులే...” నరసమ్మ సగం లోనే ఆపేసింది చెప్పదెట్టుకున్న విషయాన్ని! -

“బాబుగారే తల్లుకుంటే ఎంతసేపు?!” అందో కావిడ. తన ఉమాను రాధ మొగుడి ఉద్యోగం మీదికి పోవచ్చి.

“ఆ ఎ. సి. టి. ఓ గారి పెళ్లానికి కూడా బుది లేదు నుమండే! - తనో ఆఫీసరు పెళ్లా మయండి కూడా, ఈ గుమస్తాగాడి పెళ్ళాన్ని తనతో సమానంగా చూస్తూ గౌరవించడం, దానికి విలువనివ్వడం చాలా అసందర్భమైన విషయం! - అలా చనువియ్యడం చేత అంతకంటకూ అవిడ నెత్తెక్కి చిందులు త్రొక్కి బట్టుంది. వాళ్ళో సోఫాలలోనూ, మంచాల మీదా కూర్చోని కుమ్మేస్తూండడం, రేడియో తనే వేస్తూండడం, ఒకటేదెట్టి ఆయింటో అది సర్వ విధాలా స్వతంత్రం చేస్తున్నాది! - మాడగా మాడగా అసలవిడను పక్కకు నెట్టేసి, ఆ ఎ. సి. టి. ఓ గారి ప్రక్కకు ఈ రాధే స్థానాన్ని ఆక్రమించెట్టుంది!” అప్పచాలముద్ద పెడుతూ అంది నరసమ్మ.

“ఆక్రమించెట్టుం దేటిటి?!”... ఆక్రమించేసింది! - ఈవిడ గాంంటే ఆతగాడికి గొప్ప అభిమానం! - సిగూ లజ్జా కండా ఆ ఎ. సి. టి. ఓ తో ఎంత దనువు గా మాట్లాడుతుం దినుకున్నార! - మాడతల సిందే; ఆ పకపకలూ, వికవికలూను!... ఇంతకే ఈ రాధ. మొగుడొటి బృ భాజమానం భజగోవింద గాడిలాగున్నాడు! - చీమూ నెత్తరూ ఉన్నవాడయితే ఇలా పూయకం టాదూ?!” అని అంది; తనవంటి పత్తివత

మోగడడనే భావంలోనున్న ఆ పక్కా  
కామక్షయ్య.

“ఎంత చదువున్నదయినా అంత విరగ  
కాటుందికూడదు!” అని నెలవిచ్చిందో  
చదువురాని ముత్యమక!

“ఇంతకీ ఎంతవరకూ చదువుకున్నాది?”  
అని అడిగింది తననీలదారు భార్య.

“అఁ—ఎంతోలేదు. నూకూలు క్రైవలు  
వాసయిందిట!” అని సమాధాన విచ్చింది  
వరసమ్మ.

“ఈమూత్రం చదువుకేనా యింత విరగ  
కాటుకీ!—కట్టిస్తాను తెగలు!” అంది సావి  
త్రమ్మ. తన సామాన్యమైన స్త్రీకొడు.  
భస్మకౌను తననీలదారు భార్య! అంటే  
తన అంతకు ఏమంత సామాన్యమయినది  
కొద్దన్నమాట! తనలా బంట్రోతుగాడిచే  
కేయరంపేసరికి మిగతా గుమాస్తాల పెళ్ళాలం  
దరూ కచ్చీసేరు. ఆ విధిలోనున్న కొంద  
రాడెవళ్ళు కబురెట్టక పోయినా—వివము  
తెలుసుకొని వాళ్ళింటి వాళ్ళే ఎంతో భయ  
భక్తులతో వచ్చేరు. కబురెట్టి నప్పటికీ కొత్త  
గుమాస్తా పెళ్ళాం రాకపోవడం ఊమింద  
దానికి నీలులేనంతటి తప్ప! ఏమయినా సరే  
ఆ రాధ పడువు కలుగురినుద్ధాతి నేనీ ఆంధ  
రమ్మలక్కల చేతా ఫీ ఫీ అనిపించేసి ఆమె  
నకమాన పరచాలనే నిర్వియాని కొచ్చేసింది  
సావిత్రమ్మ. ముమ్మం చే విధంగా ఆమె వన  
మాన పరచాలో ఆ పద్ధతులకు సంబంధించిన  
పథకాన్ని వరసమ్మతో కలిసి ఆలోచించి

మరి అనులుపరచాలనుకుంది!!!

అప్పుడో లాల్మోహిని వల్లకీ పోయినం  
దుకు, తానీ లూరు గారి భార్య తనమీద  
కారాలూ విరియాలూ మూరుకున్నట్లు  
రాకకు తెలిసింది. అవిదా, వరసమ్మకలిసి  
తనమీద లేనిపోనినన్నీ కల్పించి తనను అవ  
మాన పరచే ప్రయత్నంలో ఉన్నట్లు కూడా  
తెలిసింది.

ఇంతకీ తనచేసిన తప్పేమిటి మహా!—  
ఈ విషయమై ఎ.సి.టి. ఓ. గారి భార్యతో  
ముచ్చటినున్న సం దర్శనంలో వరసమ్మ  
అక్కడకు వచ్చింది. ఆమె ను  
మా చే సరికి ఒక ముం ది పో యింది  
రావకు. రక్తవాళిలు ఉప్పొంగేయి!—  
కను చింతనిప్పులూ తయారయ్యాయి!—  
“ఏఁకండ్లీ వరసమ్మగారు!—అవళ్ళ  
అప్పుడా లాల్మోహిని నేను రాలేదని ఆ  
తననీలదారు పెళ్ళం, వా నుజించి చాలా  
అసందర్భంగా మాట్లాడిందట!....అవిడ  
తో పాటు ఆమె వెనకాల కుక్కలూ తిరిగే  
అమ్మలక్కలు కొందరు తెగ మొగి గేరుట!”  
చాలా తీక్షణంగా ఆ మాటలంది రాధ.

“అట్టి!...ఎంత మా తెలిమాట!—  
అవిడ వనుకుంటే కలుపోతాయి. మీ నుజిం  
చావిడేమీ అనలేదే!” అంది వరసమ్మ.

“ఎంకూకు దామతాను చెప్పండి?—  
వాకంతా తెలిసింది!...అవిడ తననీలార్  
పెళ్ళొములే ఎవరి కెక్కడ?—అప్పుడం  
బాగుంది అవిడ మొగుడు తననీలార్

అయేను. అంతమాత్రంలో ఆ విరగకా  
టెండుకు?—అవిడ మొగుడు అట్టినులో  
గుమస్తాలమీద అధికారం చెలాయించున్నట్లు,  
ఈ విడగాను గుమస్తాల పెళ్ళాలమీద అధి  
కారం చెలాయించాలను కంటున్నా  
డేఁనిటి!—అలాం బల్లిప్రాయమున్న  
ట్లయితే త్వరగా మార్పుకోమని చెప్పండి!”  
“అట్టేనే!...అవిడ కలాం బల్లి  
ప్రాయంలేదే!”

“మరి వెనకేనుకు రాకండి!—అవిడలో  
ఎంత అనాంభావం కీరించుకుపోయిందో  
వాకు తెలుసు!—ఆ మర్ననీ ఓ రెండు మూడు  
దఫాలు వాళ్ళింటికి వెళ్ళి తే మాతొమ్మనేనా  
చెప్పలేదు. నైగా తను ఈకీచైలో పడు  
కొని నన్ను అలా నిలబెట్టే మాట్లాడింది!—  
అలాంటి మనిషింటికి వెనకే తాళలేం ది.  
సిగూలబాలేని కుక్కబుద్ధిల వధక లెవరో  
వెళ్ళాలి!—అవిడ సర్వయినవనునిషే అయితే  
సహాయం చెయ్యడానికి తప్పకుండా వచ్చి  
ఉండేదాన్నే! ఆకసరం వచ్చినప్పుడు ఇత  
రులకు సహాయం చెయ్యడానికి నేవెప్పుడూ  
వెనుదియ్యను. కానీ ఇలాంటి గర్వంకల  
వాళ్ళిని మా ప్రమాత్రం వాళ్ళొకుంటుంటి!—  
ఏఁకండ్లీ వాకు తెలికడుగుతాను; విారింత  
ముంది అవిడకే వెళ్ళి సం దర్శనంలో పనీపాట్ల  
విషయం లో సహాయపడుతున్నాడుకదా,  
రేప్పొద్దున్న మీ ఇళ్ళలో ఎవరింటివిగ  
రయినా కుభకార్యం జరుగుతే ఈ తానూ  
నీలూరు పెళ్ళాం పనిపాట్లలో సహాయం చేసే  
టందుకొస్తుందా అని!!—అప్పుడాలాల్దం,



# ★ ఆ హం భా వం ★

చక్కలూ యెక్కువం ఇటువంటివనలు చేయించా అది!! - సాంతిల్లో సాంతపనే చేసుకోలేనంతటి ముకుమారి! - అమ్మా, వరసమ్మగారూ! - నేనీలా అమ్మా నవి ఆమె గారితో చెప్పండి. మొగుడుతో ఈవిషయం చెప్పి మా ఆయనగా దుర్యోగం పీకించేయ మనం! - చూద్దాం ఆ తమాషాకూడాను!"

"బాగుంది బాగుంది!... నేనిక్కడమాట లక్కడా, అక్కడమాటలిక్కడా చెప్పకు తిరిగే మనిషిననుకున్నా రేమిటి? - కొంచెం సుర్యాదిగా మాట్లాడడం నేర్చుకోండి!"

కొసాన్ని దిగ్రుంఠించుకుంటూ అంది వర సమ్మ.

"మీ నలవో ప్రకారం ముమ్మం దు నేర్చుకుంటూనలెండి! - అప్పట్లు ఉద్యం, వీచంలేని ఓరుచ్చురాలు నామీదచాలానిద మయన అపవాదును సృష్టించి ప్రచారం చేస్తున్నాడని విన్నాను. 'ఎ. సి. టి. ఓ.'కు నాకూ ఏదో అసందర్భపు సంబంధమున్నా వని ప్రచారం చేస్తున్నాడట!... 'ఎ. సి. టి. ఓ.', మా దొడ్డమ్మ కొడుకు! - నాకు అన్నయ్య అవుతాడు. తెలుసా? - ఎ. సి. టి. ఓ. కి, మాకూ ఇంతదగ్గర సంబంధ మున్నాడని చెప్పకొని, 'లేనిపోని గొప్ప తనాన్ని అంటగట్టకోడం ఇష్టంలేక ఇంత వరకూ మాకూమాకూ గల సంబంధాన్ని మేం ఎక్కరితోనూ చెప్పలేదు" తమ వాళ్ళ వ రయినా కొస్తా పెద్ద ఉద్యోగంలో ఉంటే, ఇంక ఆచేపనిగా తమకూ ఆ పెద్ద ఉద్యో గంలో నున్న వ్యక్తికి గల బంధుత్వాన్నీ, ఒకవేళ దూరపు బంధుత్వమయితే ఏదో ఓలా వానికలిపి బలవంతం సన్నిహితం చేసేసుకొని టాప్ టాప్ కొలుకుంటూ ఆ మూలకంగా ఒకరకపు చవకబాద పలుకు బడిని సంపాదించుకోనే మనుషులుకూడా

లేకపోలేదు! - కానీ మే ములాంటి మను షులముకాము! - అంటే 'ఎ. సి. టి. ఓ.' కి మాకూ గల సంబంధం మీ కింతవరకూ చెప్ప లేదు. తెలుసా!"

"అమ్మా! - వరసమ్మగారూ మా రాధకి కోపమొస్తే మనిషి కాదు!... మీరేమి అను కోకండి!" అంది 'ఎ. సి. టి. ఓ.' భార్య.

"అమ్మే! నే నేమీ అనుకోలేదీ!... వస్తా వస్తా పనుంది!" అని చల్ల చల్లగా నాటకుంది వరసమ్మ.

"ఏమోతా వేణునాథం!... నీవ్ చెప్పిన పనెంతవరకూ అయింది?" అని అడి గేడు తనాసీలారు.

"ఏ పని సారే?" కృత్యన్ మార్కులా మొఖం వెలేడు వేణునాథం.

"నా! - ఇంత మతిమగ్న మనిషి వేమి టాయ్ నువు? రెండుడబ్బాల నెయ్యి 'నెక్కూర్' చెయ్యివున్నాను మ ర చి పోయేవా ఆ సంగతి?"

"మరచిపోలేదుసారే! - తమరు డబ్బి నే తెప్పిస్తాను."

"విద్దినట్టుంది! - అసలు నీకు గ్రహింపు కికి కూవ్వం! - ఇవి జమాబందీ రోజులు కడుటాయ్!... సమర్థులైన నలుగుర్రుగురు గుమస్తాలతో చెప్పినట్లయితే మీకాలమీద కురిపిస్తాను నెయ్యి."

"ఓహో! - ఆ పద్ధతిలోనా?!... నాకు చాతకాదు సారే!"

"ఓహో చాతకాదులే!... పాపం, ఈ ఊరికి ఈ మధ్యనే కదూ నీకు బదిలీ అయింది. బహుశా నా సంగతి నీకింకా బోధపడడం లేదులే! - అసలు నీకు ఆఫీసు పనొకటి చాతనయి ఏడినేకదా! - మోపు ఇన్ ఎఫీసెంట్!"

"ఎంచేత సారే 'ఇనెఫీసెంట్' మీ యింట్లో పెళ్ళికోవలసిన నెయ్యి ఉల్పాగా సంపాదించలేకపోడంచేతా?"

"అధిక ప్ర సంగం! - దయ చెయ్యి ఇక్కడనుంచి!... ఇప్పుడు నాకాకుర్చి ఎవ రికిసున్నానో తెలుసా?... 'ఆర్. డి. ఓ.' గారి కుమారుడికి! - అంటే నావై అధికారి తో వియ్యమెందు తున్నా నన్న మాట! ఈ విషయం గుర్తుంచుకో!"

"మీ అమ్మాయి పెళ్ళి సందర్భంలో కావ లసిన నెయ్యి నేను 'నెక్కూర్' చెయ్యిక పోడం ఓ పెద్దనేరంగా తమరు భావించి, తమ వియ్యంకులుగారికి. అంటే 'ఆర్. డి. ఓ.' గారికి ఈవిషయమై ఫీర్యాదుచేసి నా ఉద్యోగం ఊడపీకించేసారన్నమాట! తమ ఉదార స్వభావానికి నా ధన్య వా దా లు. 'సెలవ్!' అని అంటూ విను గు గా వలిపో

వేడు వేణునాథం.

"అబ్బ!... ఎంత తలదాగు!... ఈ పెళ్ళి అయిపోయేక వీడివని పడతాను. నా తడాకా చూచెదతా!... చూడు చింత వుల నీకూ తాగిస్తాను!" అని లోలోక గోణుక్కున్నాడు తనాసీలారు.

\* \* \*

పెళ్ళి పందిట్లో 'వేణునాథం' అతని భార్య 'రాధ' రావడంచూసి ఆ కృత్య పోయేరు తనాసీలారుగారి భార్య, వర సమ్మను!

"పిలవని కేరంబకం ఇదేమిటి!" అంది వరసమ్మ సావిత్రమ్మతో రాధకు వివరణే టంత గట్టిగా.

"నీగూ లజా వుంటేగా!... అందరూ తినేసేక ఆ మిగిలే ఎంగిరి మెతుకులు పడేసే తినేసేపోదాని కొచ్చినట్లున్నార!" అంది సావిత్రమ్మ అదోలా నవ్వుతూ.

"ఇంతకీ బాబుగారోక వేళ వాళ్ళని పిల వుచో ఏమిటో?!" సంకయన్ని వలి బుచ్చింది వరసమ్మ.

"ఏమీ! - కనుక్కుంటాను." అని భర్త దగ్గరకెళ్ళి ఆ విషయమై కనుక్కుంది!

"లేదీ! - సిగూ లజా లేకుండా ఎండు కొచ్చేరు? - బంట్లో తు గాడి చేత గంటించేస్తాను!" అని తనాసీలుదారుగా అని, వెంటనే బంట్లో తు గాడిని పిలచి వాడికి చెయ్యి కలిపిన పనిని తెలియజేసారు.

"ఏనండోయ్ బాబు గారూ! - మీ ఇద్దర్నీ తనాసీలారుగారు వెళ్ళిపోమ్మన్నార!... అసలు తను పికమీద చెయ్యిని గంటే మున్నార! తమకాడ కానీ పరకాతినన్నట్లు వడంచేత నా చేతులు రాలేదు గంటేయ దానికి!" అన్నాడు బంట్లో తు వేణు నాథం.

అంతలో కక్కడికి ఆర్. డి. ఓ., అతని భార్య, పెళ్ళికోడుకూ, మిగతా అతని పిల్ల లూ వచ్చారు. "ఏమిరా వేణూ!... ముందు బయలుదేరిన కారులో రాధా, నువ్వు ఇక్కడి కొచ్చిసే రన్నమాట. భేష్! - మీ కోసం మేం వెతుక్కున్నాం! అమ్మలు చెప్పింది నువ్వు రాధా సత్యాలూ పిల్లలూ వెళ్ళిపోయినట్లు!" అని అంటూ వేణునాథం భుజంమీద చెయ్యి వేసి "ఏడుమాచిన్నాన్న కొడుకు!" అని తనకూ వేణునాథానికి గల సంబంధాన్ని తనాసీలారుకు, తెలియజేసేడు ఆర్. డి. ఓ.

తనాసీలుదారుకు కాళ్ళుచేతులూ చల్ల బడతం పనయింది!

"నాలో టికోడలు!" అని రాధకూ తన కూగల సంబంధాన్ని సావిత్రమ్మకు తెలియ జేసింది. ఆర్. డి. ఓ. భార్య.

సావిత్రమ్మ ముఖం నల్లగా కూడి పోయింది!

తెల్లపోయింది వరసమ్మ!! ★



**Ravi Ink**

**రవి ఇంక్**

కొలుబనుమకు లతో అన్నికావలిటి నెన్నులకు ఉప యోగమైనవి.

పోర్ ఎజెంట్లు:

న్యూస్పాక్ డికో, ముద్రాగు-21.

SWASTIK