రంగయ్య తమ్ముడు

మధురాంతకం రాజారాం

ప్రొద్దుపోయి [illegible] గడియారెండి. [illegible]
ప్రశాంతంగా వదులుతూవుంది. [illegible] తెల్లగా దూదిపింజల్లాంటి మబ్బులు [illegible]. ఇప్పుడప్పుడే వాన [illegible] సూచనలు లేవు.

[illegible] పరమ్మ [illegible] కప్పలు సాగిస్తున్న పాటకచ్చేరింటూ [illegible] చేలా [illegible].

వీధులంతా చిత్తడి చిత్తడిగా [illegible] అవసరం [illegible] బుద్ధిపుట్టక ఎక్కడి వారక్కడే ఒదుగుకొని పోతుండడంవల్ల ప్రాంతమంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. [illegible] గాటిలో కసువు కనిపించక [illegible] తెగదూడను [illegible] [illegible] వినిపిస్తున్నాయి.

[illegible] పంతులూ!

మహారాష్ట్రపట్టింది. మబ్బులో ప్రొద్దు తెలియడంలేదు. గంట ఏడుకు తక్కువ వుండదు. 'రంగయ్యగారు' అన్న వెంకురెడ్డి [illegible] తెలవారింది. [illegible] వానచినుకులు [illegible]. [illegible] మాట నిజమే! కానీ [illegible] బంధువు [illegible] వుంది. [illegible] విరుద్ధంగా మధ్యాహ్నం మూడు [illegible] తేపలు తేపలుగా [illegible] వుంది. [illegible] మళ్ళీవర్షం ప్రారంభం [illegible]. అదిగో, మహేశ్వరుడే గుట్టమీద [illegible] మేఘం వడియాడు [illegible].

[illegible] కలకలం [illegible], కాస్త [illegible] కూడున్నాను. [illegible] గంభీరంగా

[illegible]అంటూ [illegible]
[illegible] ముఖ్యంగా [illegible]
[illegible] పెద్ది.
[illegible] పచ్చ [illegible] గా
[illegible] పూజారికిరువై పులా పెద్ద
[illegible]ంది. మెడలో రుద్రాక్ష
[illegible] ఉన్నాయి. కళ్ళకు
శెప్పలున్నాయి. అన్నింటి
[illegible]రంలో కొట్టవచ్చినట్టు కని
[illegible]మా, మీ పాలు!
[illegible] చీర చెరగు గాలికి రెప
[illegible]డగా, ముక్కు పైని ముక్కర
[illegible]పోతుండగా, కాలి వేళ్ళ
[illegible] ఒక దానికొకటి తగిలి సన్న
[illegible]తుండగా, ఓవైపున భర్త
[illegible]తెంటే మరీ పెద్దదైన జోలెను
[illegible]లెవిడవ నొసుకుని అతడి
[illegible] చేసుకుంటూ భార్య
[illegible]ంది.
[illegible]ంటే భర్తకు భార్యను
[illegible] సహధర్మిణి అనీ అనడం
[illegible]లిపించింది.
[illegible]రిల వెంట పావడా పైన
[illegible]న్న ఓ ఒక్క పలంటి
[illegible] కళ్ళు పసివాణ్ణి చేయి
[illegible]చుకుంటూ వస్తోంది.
[illegible] కేసు కనిపించగానే అతడు
[illegible] వూళ్ళో తలదాచుకు దొరుకు
[illegible] అన్నాడు.
[illegible] వూర్తి, గోడలు పగానికి
[illegible] వున్న పూరి కొట్టాన్ని
[illegible] వెళ్ళమన్నాను.
[illegible]యా బాబూ!” అతడు
[illegible]
[illegible] లేదు పరవాలేదు. పగటి
[illegible] వదు పుకుంటా[illegible]
[illegible] మీ గదిలో [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]” అన్నా[illegible]
[illegible] అలాగే” [illegible]

[illegible], అమె వెనుక అనాధ ప్రాణం, వారి వెన్నంటి ఉంటుంది. తరలి వట్టుగా అతని వెనుక భార్య, భార్యవెనుక కూతురు కూతురు వెంట కొడుకు వరుసగా కదిలారు.

మాటల ధోరణిబట్టి మా స్తే అతడు బాగా నాపలు నెలిసే దాకా మా వూళ్ళో నే మకాం పెట్టబోతున్నట్టు తోచింది. అవును పాపం! ఈ వానల్లో చంకల్లో పెళ్ళాం బిడ్డలను వెంట బెట్టుకుని వూళ్ళు తిరగడం ఎలా సాధ్యమౌతుంది? ప్రతి సంవత్సరమూ వర్షాకాలం రాగానే యిలాంటి కుటుంబాలు ఒకటి రెండు మా వూళ్ళో దిగడం మామూలే కానీ అప్పటి లాగా యిక మీదట యిలాంటి వాళ్ళు తలదాచుకోసం వారి పంచ, వీరి పంచ మాయుకోవలసిన అవసరం లేదు. క్రొత్తగా కాంక్షనయిన సర్కారు పుణ్యమా అని మా వూళ్ళో ఈ పూరి కొట్టమొకటి తయారవుతోంది. పట్టణంలో రైలుదిగగానే పరాపరి లాడ్జింగుసౌకర్యాలున్న హోటలును దారి దీసినట్టుగా వీళ్ళు ఈ కొట్టంలో తమ కాలాన్ని గడుపుకు పోవచ్చు.

మళ్ళీ యిటీ గుట్ట పైన మసలు తున్న నల్లటి మేఘం క్షణానికి దిక్కులను విసరిల్లి పోతోంది. దిగ్విజయాన్ని సాధించనిదే పూరుకోనన్న జగీవను ధ్వనిస్తూ ఆశోకపారి పురమునుకూడా పురి మింది. ఇప్పుడిప్పుడే వానరాదని అనుకున్న ప్పుడు వానరాకడ, ప్రాణంపోకడ ఎవరు చెప్పగలరన్న పెద్దలమాటను నేను మరచే పోయాను.

[illegible]గా యింటిదారి పట్టాను.

ప్రక్కనున్న కొట్టంలో వెలుగుతున్న దీపం కనిపించింది. గోడపైన్నుంచి లోపలికి చూశాను. పెద్దా చిన్నా అనాతుగా వ్యాకోపం లేకుండా వూరు వూరంతా అక్కడేవుంది. చూరుక్రింద రాళ్ళు పేర్చి ఆ తల్లీకూతుళ్ళు అప్పుడే వంటప్రయత్నములో వున్నారు. ఒడిలోకూచున్న చంటి వాడు గడ్డాన్ని పరామర్శిస్తుండగా, తండ్రి పద్మాసనం వేసుకుని నిశ్చలంగా కూర్చున్నాడు. తీరామారా సమాధానమివ్వడానికైనా ఎడములేకుండా అక్కడ చేరిన వాళ్ళందరూ ప్రశ్నలవర్షం కురిపిస్తున్నారు.

“మీ దేవూరు?”

“మీవాళ్ళందరూ యిలాగే దేశాలు తిరుగుతారేమిటి?”

“మీరందరూ ఒకచోట కలిసేదెప్పుడు?”

బంధువులు ఎవరింటికొస్తే వాళ్ళకు మాత్రమే సంభ్రమం కలుగుతుంది. కానీ వీళ్ళ రాకవల్ల ఏకొందరికి మాత్రమే గాక, అందరికీ సంబరం కలిగినట్టుంది. వితే వీళ్ళు వూరికంతా బంధువులన్నమాట!

* * *

మరునాటి వుదయం పొలంవైపు వెళ్ళి కాస్త ప్రొద్దెక్కాక తర్వాత యింటికి తిరిగి వచ్చాను. వికసించిన వేయిరేకుల పువ్వు లాంటి ముఖంతో మా ఆవిడ నాకెదురుగా వచ్చేసింది.

పెంగ లేమిటని నే నడగవలసిన అగత్యం కూడా లేకపోయింది. నునువేగు దొంతరల్ని అటూ యిటూ తొలగదోసుకుంటూ ఆవిడే “నేను చేయి చూపించుకున్నానండీ” అంది.

“నీకూ పట్టిందన్నమాట పిచ్చి! పోనీ, చేయి చూపించుకోగా తేలిందేమిటి?” అన్నాను.

“మళ్ళీ ... మరో ... ఇంక రెండు [illegible]ల్లో...” అంటూ ఆవిడ మాటిమాటికీ [illegible]కళ్ళకేసి చూడసాగింది.

“చెప్పమరి. ఇంక రెండు యేళ్ళల్లో మనకు [illegible] [illegible]ర్ధిక్ర పారంభం కాబో తున్నదట! అంతేగదూ?” అంటూ నే నా వాక్యాన్ని పూర్తి చేశాను.

“అంతే కాదండీ! మరీ, మీకు కోపం ముక్కు మీదనే [illegible]టుందట! మాట పె[illegible] సైనా మనసుమాత్రం నవనీత మేనట! [illegible]కా ఏమి చేమిటో [illegible]ప్పాడు...”

ఓరి పిడిల్లు ఇంగా రంగానూ! మా ఆవిడ చేతిలో నే నాపఖ్యా[illegible]న్ని కూడా పసిగట్టగలిగిన పిడి పేంధా[illegible] క[illegible] మెచ్చుకోదగగదే ననుకుంటూ “ఇంతకూ ఆ జ్యోతిష్య శిఖామణి ఎవరో చెప్పావు కావు” అన్నాను.

“ఇంకెవరండీ! రాత్రి మనవూళ్ళో కొచ్చిన [illegible]గి! ఎంత బాగా చెబుతా డనుకున్నారు! యుద్ధ దృష్టిగా కళ్ళ[illegible] చూచినట్టే [illegible] ఉంటే! [illegible] [illegible]

★ రంగయ్య తమ్ముడు ★

చేతారను కొండి. అన్నట్టు మరోకవిశేష మండోయ్! ఆ బైరాగి భార్య గడ్డికూడా చెబుతుందట! పాయంత్రం రమ్మన్నాను."

నేనొకసారి నిట్టూర్చి "హస్త సాముద్రికాలు, గరడీలూ తెలిసినవాళ్లకు మంత్రతంత్రాలు మాత్రం తెలియకుండా వుంటాయా జానకీ! ఎలాగూ నువ్వు నిద్రలో వులికిపడి కలవరిస్తుంటావు. ఎందుకైనా మంచిది ఓ తాయెత్తు కట్టించుకో" అన్నాడు.

"మీకంతా ఎగతాళిగుండీ మరీనూ..." అంటూ తెచ్చిపెట్టుకున్న వుక్రోషంతో మాఆవిడ రివ్వున లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె అటు లోపలికి వెళ్ళిందో లేదో, వీధివైపునుంచి వెంకురెడ్డి ప్రవేశించాడు.

"అబ్బబ్బ, ఒక్కొక్కమాటే ఒక్కొక్క వరా చేయాదటయ్యా పంతులూ! ఒక చితేజా, ఒక సతేజా, ఒక ఎరుకేనా, వేదాంత సారమంతా ఆ బైరాగివాలక చివర్నే వుంది గదయ్యా! అహాహా, మూలం తెలిసినవాడిలా వున్నాడయ్యా మహానుభావుడు!"

నాకప్పుడనిపించింది—చిన్న పిల్లలకు ఓ ఆటబొమ్మ కనిపిస్తే వాళ్లు దానిపట్ల ఎంతో ఆసక్తిని వ్యక్తంచేస్తారు. అది వాళ్ళకొక అపూర్వశిల్పంలా సాక్షాత్కరిస్తుంది. వాళ్ళు దానికో గుడ్డపీలిక కట్టబెట్టి జడవేసి, పూలుపెట్టి సింగారిస్తారు. పెళ్లికూతుర్ని చేస్తారు. ఇంతచేసీ నాలుగైదురోజులు గడచి అదికాస్తా పాతబడగానే ఓమూలవిసిరి పారేస్తారు. ఎంతగా పెరిగి పెద్దవాళ్ళయినా ఆ పెద్దవాళ్ళలోనూ ఈ పసిపిల్లల చిత్తప్రవృత్తి లేకపోలేదు. అందులోనూ నాగరికతకు దూరంగా పల్లెల్లో బ్రతికేవాళ్ళల్లో ఈ పసిపిల్లల మనస్తత్వం మోతాదుమీరినట్టు తోస్తుంది. మరీ, బ్రతుకుతెరువుకు ఏవో కొన్ని చిట్కాలు నేర్చిన యిలాటి బైరాగి ఒకడు వీళ్ళకు తటస్థిస్తే యికచూడాలి తమాషా! వాణ్ని గురించి లేనిపోని ఊహాపోహలెన్నో అల్లుకుంటాయి. అతడు మట్టి పెళ్ళను బంగారంగా మార్చేయగలడంటారు. పరుగెడుతున్న పామును మంత్రముగ్ధంచేసి నిలబెట్టగలడంటారు. ఐతే ఈ గొడవకూడా తాత్కాలికం మాత్రమే! క్రమంగా కొద్దిరోజుల్లో ఈ కుతూహలం తగ్గిపోతుంది. ఆ క్రొత్తమనిషి ప్రాధాన్యం చప్పబడి చల్లారిపోతుంది.

కానీ ఆశ్చర్యమేమిటంటే నా అంచనాకు విరుద్ధంగా పదిరోజుల్లో ఈ బైరాగి ప్రాధాన్యం యింతై అంతై వామనుడి విశ్వరూపంలా విజృంభించింది—అందుకు కారణం ఓ చిత్రమైన సంఘటన.

నచ్చినవాళ్ళకు పెట్టిపోయడంలోనూ, నచ్చనివాళ్ళని ముప్పతిప్పలుపెట్టి మూడుచెరువుల నీళ్ళు త్రాగించడంలోనూ పేరెన్నికగన్న కుటుంబాలు మా వూళ్ళో నాలుగైదున్నాయి. వాటిలో రంగయ్యగారి కుటుంబం ఒకటి. రంగయ్యగారికి పది పదిహేనెకరాల దివ్యమైన మాగాణితో పాటు అంగబలమూ, అర్థబలమూ కూడా పుష్కలంగా వుంది. ఆయనకు ముచ్చటగా ముగ్గురు కొడుకులు. ముగ్గురూ తండ్రి సై అనగానే భళానోయి భాయి తమ్ముడా అంటూ బాణాకర్రలు చేతబట్టి రంగంలో దూకడానికి సంసిద్ధులు. రంగయ్యగారు కొడుకులకందరికీ పెళ్ళిళ్ళు చేసేశాడు. కోడళ్ళుకూడా కాపురానికొచ్చేశారు.

ఐతే ఈ కొడుకులకూ కోడళ్ళకూ ఈ కథతో అట్టే ప్రసక్తిలేదు. ఆ రంగయ్యగారూ, ఆయనభార్య, ఈ కొడుకులూ కోడళ్ళూ ఎవరిసంగతైతే పట్టించుకోరో ఆ ముసలావిడ సంగతే యిప్పుడు మనకు కావలసింది!

ఆ ముసలావిడ కూడా ఎవరోగాదు. సాక్షాత్తు రంగయ్యగారి తల్లి! పేరు మంగమ్మ. వయసు డెబ్బయికి తక్కువుండదు. బొత్తిగా సత్యకాలపు మనిషి. కలాకపటాలకూ ఆమెకూ ఉత్తర దక్షిణ ధ్రువాలకున్నంత దూరం!

ఈ మంగమ్మకేం బుద్ధిపుట్టిందో గానీ ఓరోజు వుదయం మునిమనుమరాల్ని దగరికి పిలిచి "ఒసేసీతీ! వెళ్ళి నేను రమ్మంటున్నానని ఆ బైరాగిని కేకేసుకరా" అంది.

"మూడుకాళ్ల ముసలాళ్లకు గూడా జోస్యాలు కావలిసొస్తాయి" అని గుసగుసలాడుతూ ఆ పిల్ల వెళ్లి బైరాగిని పిలుచుకొచ్చింది.

మంగమ్మకు దగరగా కూర్చుని ఆ బైరాగి "నువ్వు చల్లగా నూరేళ్ళు బ్రతకాలి తల్లీ!" అంటూ ఆమె చేతిని తనచేతిలోకి తీసుకున్నాడు.

"ఎందుకూ! నూరేళ్లు బ్రతకడం పడుచోళ్ళ కాళ్ళదగర చెత్తలాపడివుండడానికా బాబూ! వద్దొద్దు. నా ఆకెప్పుడు బయటపడుతుందో చూడు" అంది మంగమ్మ.

బైరాగి మంగమ్మ చేతినొక్కసారిచూచి తలపైకెత్తి "నీకు రామలక్ష్మణుల్లా యిద్దరు కొడుకులు తల్లీ!" అన్నాడు.

కళ్ళుపెద్దవై పోతుండగా అక్కడ గుమిగూడిన వాళ్ళందరూ 'చూశావా, చూశావా' అన్నట్లు చూపులతో ప్రశ్నించుకున్నారు.

బైరాగి మళ్ళీ ప్రారంభించాడు—.

"అందులో పెద్దకొడుకు మాంధాతలా బ్రతుకుతున్నాడు. చిన్నకొడుకు మాత్రం నీకు గాకుండా పోయాడు...".

ఝంఝామారుతంలా అడ్డు తగిలింది మంగమ్మ—.

"అదే నాయనా! అదే బాబూ! నా మనసులోని విషయం చెప్పేశావురా బైరాగీ! వాడేమయ్యాడో చెప్పు. ఎక్కడున్నాడో చెప్పు."

"ఈ అయిదారు రోజులనుంచీ యితడీ వూళ్ళో వాళ్ళ సంగతులు వాకబుచేసి తెలుసుకున్నాడేమో!—" గుంపులోనుంచీ ఎవరో గానీ బయటికి వినిపించీ వినిపించకుండా ఈ సందేహాన్ని ప్రకటించారు.

బైరాగి వులికిపడి, ఈ సారి మరీ బిగరగా "ఆ పారిపోయినతడికి ఓ పుట్టుమచ్చవుంది" అన్నాడు.

"మచ్చ లేకేం నాయనా! ఉందేదిరా బాబూ! చెప్పు చెప్పు" అంటూ మంగమ్మ బైరాగికి దగ్గరగా జరిగి కూర్చుంది.

"మనిషన్న తర్వాత మచ్చలుండకపోతాయా!" గుంపులోనుంచీ మళ్ళీ ఒక సందేహం రామబాణంలా వచ్చింది.

కోపంతో వుక్కిరిబిక్కిరై పోయాడేమో, బైరాగి కళ్ళల్లో కెంపుజీర ప్రాకింది. అతడు తటాలున కప్పుకున్న పాతశాలువను అవతలకితోసి "చూడండి బాగా చూడండి. సరిగా యిలాటిమచ్చ! ఇలాగే రొమ్ముపైన అణాకాసంత పుట్టుమచ్చ" అంటూ తన రొమ్ముపైని మచ్చను జనసమూహానికి ఆవిష్కరించేశాడు.

ఈ హఠాత్సంఘటన ముసలావిడపైన ఎలా పనిచేసిందో మనకు తెలియదు. సంవత్సరాల తరబడీ ఆమె ఎదలో నిలుపుకున్న శోకప్రవంతులు కట్టలు తెంచుకున్నాయేమో! ఆదుఃఖాతిరేకంలో మనసు కాస్త చెదిరిందేమో! ఆమె బైరాగిని పొదివి పట్టుకుని "నాబాబే! నాతండ్రే! నీకోసం చూచి చూచీ నాకళ్ళు కాయలు గాచాయిరా బాబూ! ఇంతకాలానికి నాకగుపిస్తున్నావటా నాయనా!" అంటూ ఏడుపు మొదలెట్టింది.

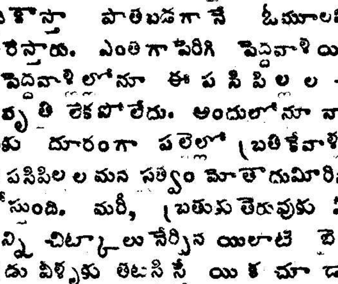
46000 కేసులకు పైగా బాగు చేయబడినది

25. సంవత్సరములుగా ప్రఖ్యాతిగాంచినది!

PHONE 2729 టాన్సినాల్ ESTD 1933

TONSINOL (REGD)

గొంతుకండలు [టాన్సిల్సు] సమస్త గొంతువ్యాధులకు అపరేషనులేని మందు.



నాష్ట్రినాల్ NOSTRINOL

సమస్తముక్కువ్యాధులకు ప్రఖ్యాతి గాంచినది

అన్నిమందులషాపులలో దొరకును

టాన్సినాల్ లేబొరేటరి, మద్రాసు-1

మంగమ్మ చిన్నకొడుకు కేశవులు యింటి నుంచీ వెళ్ళిపోయిన కథ ఈ నాటిదిగాదు. అది ముప్ఫయియేళ్ళ క్రిందటి సంగతి. అప్పటికి కేశవులకు పదహారేళ్ళని చెప్పుకోగా వినడమే గానీ అతణ్ణి గురించి వాయీడు వారికేమీ తెలియదు. ఈ ముప్ఫయి యేళ్లలో ప్రపంచంలో లెక్కలేనన్ని పరిణామాలు సంఘటించాయి. ద్వితీయ ప్రపంచ మహాసంగ్రామం జరిగింది దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది. ఆంధ్రులకు రాష్ట్రం లభ్యమైంది. ఐతే నేం! ఇవన్నీ మంగమ్మకు తెలియవు. దేశాల పాలైన చిన్నకొడుకు తనకి కనిపించడేమో నన్నదే ఆమె ఆవేదన.

ఇంతకాలంగా ఆమె మానసాకాశంలో మేఘంలా వ్యాపించివుండిన ఆ ఆవేదన వున్నట్టుండి కన్నీటి జడివానగా మారిపోయింది.

అందుకు తగ్గట్టుగా మంగమ్మ పిన్నమ్మ కూతురు శేషమ్మ మరోకవైపు నుంచీ బైరాగి మీద వ్రాలిపోయి "ఎంతగా గడ్డాలు మీసాలు పెంచుకుంటే నేం రా కేశవులూ! కన్నతల్లికి గుర్తు తెలియకుండా పోతుందా?" అంటూ రాగాలు ప్రారంభించేసింది.

ఇంకేముంది! ఈ వార్త క్షణాలో యింటింటికీ ప్రాకింది. విన్నవారు విన్నట్టే వచ్చి అక్కడ మూగిపోయారు.

మిషను బావిదగర అడుసు గున్నిస్తున్న రంగయ్యగారి కెవరు చెప్పారో గానీ, ఆయన సుడిగాలిలా వచ్చేశాడు.

ఆ పాటికి బైరాగి పెళ్ళాం బిడ్డలు గూడా అక్కడ హాజరయ్యారు.

"ఏమిటీ గొడవ! ఊరుకోండూరుకోండి." అంటూ ముందుకు వచ్చిన రంగయ్యగారు బైరాగి వైపు తిరిగి "ఇదేం ఆలాటప్పా వ్యవహారం గాదు! నిజం చెప్పు. నువ్వు మా కేశవులివేనా?" అని గర్జించాడు.

"ఇదేం ఎవ్వారమయ్యో! బావుందిలే బావుంది. ఇక్కడ మీ కేసవు లెవరయ్యో మేం బైరాగులమై తేనూ" అంటూ బైరాగి పెళ్ళాం రంగయ్యగారికి అడ్డు తగిలింది.

ఏదో చెప్పదలచినట్టు బైరాగి పెదవి కదపబోయాడు.

"చాల్చాల్లేవయ్యో! మాట్లాడీ మాటాడీ కథ నిందాకా తెచ్చుకున్నది చాలుగానీ, నువ్వు లేచి నడు" అంటూ ఆవిడ మొగుడి రెక్క పట్టుకుని బరబరా లాక్కెళ్లిపోయింది.

"ఈ పెళ్ళాం రాకాసిలా అడ్డుపడక పోయివుంటే బైరాగి తను కేశవుల్నేనని నిజం ఒప్పుకునివుండేవాడు. కానీ దాని భయం దానిది. వీడెక్కడ తననూ, తన బిడ్డల్ని విడనాడి అయిన వాళ్లలో కలిసి పోతాడోనని దాని బెంగ! అయ్యోపాపం! ఈ కేశవులు పెళ్ళాం బిడ్డలమధ్య అడకత్తెరలో పోకలా నలిగిపోతున్నాడు."

అంటూ ప్రేక్షకులు చెమరించిన కళ్ళను పై గుడ్డతో తుడుచుకున్నారు.

"నీకేంగతి పట్టిందిరా కేశవులూ! వెళ్లివెళ్లి బైరాగి కూటిలో పడ్డావట్రా నాయనా!" అంటూ మంగమ్మ ఆదేపనిగా వాపోసాగింది. ఈ వింతను చూచిపోవడానికి పరిసర గ్రామాలనుంచీకూడా జనాలు తండోపతండాలుగా రాసాగారు.

నాలుగైదు రోజులిలా గడచిపోయాయి. ఆదిలో బైరాగి "నేను కేశవుల్ని కానయ్యా బాబో" అని నెత్తిన నోరుపెట్టుకుని మొత్తుకున్నాడు. కానీ అతడిగోడు వినిపించుకునే నాథుడు లేకపోయాడు.

ఇక యిలా లాభంలేదనుకొన్నాడేమో బైరాగి 'అవును కాదు' అని చెప్పడంమానేసి మహాయోగిలా మౌన ముద్ర ధరించేశాడు.

నిజానికి వీళ్లేమనుకున్నా అతనికి పోయేదేమీ లేదు. పైగా వీళ్ళలా అనుకోవడం తనకు లాభదాయకంగా నేవుంది. దివ్యంగా పప్పుదినుసులుగా, కాయకూరలుగా వివిధ

be Bright—Call Madras 55965

★ రంగయ్య తమ్ముడు ★

కంబారాలు మంగమ్మదగ్గరనుంచీ, యింకా ఆమె పైన అభిమానంవున్న బంధువర్గం దగ్గర నుంచీ ఏకంగావచ్చి పడుతున్నాయి. పెట్టిన దినములలో నానార్థములు నట్టనవులకు నడచి రావడమంటే యిదేమరి! వీళ్ళు పెట్టినవన్నీ తో జాలుపెట్టనీ! హాయిగా తిని త్రేన్చడానికి అవకాశం యిబ్బంది లేదు.

ఐతే అతిణ్ణి అలా ఎంతకాలమైనా తింటూ కూర్చోనిచ్చేదికాదు మావూరిజనం! 'ఏమి ట్రాయిది! కడకి వ్యవహారంలో ఐసా పెసా తేలకపోయెనే!' అని వాళ్ళు పాపం, ఎంత గానో విచారించారు.

ఇంతలో ఒక బుద్ధిమంతుడు అందరూ ప్రయత్నంచేసి చివరకు యిది మందదన్న నిర్ధారణకువచ్చి దూరంగా పారవేసిన ఈ అగ్గిపుల్లను యిట్టే వెలిగించేశాడు.

అతడు బైరాగితో ఏదో లోకాభిరామాయణం ముచ్చటిస్తూవుండి మధ్యలో కేవలం మాటవరుస కడిగినట్టుగా "ఐతే నువ్వు మావూళ్ళో యింకా పదిరోజులపాటుంటావా బైరాగీ?" అని ప్రశ్నించాడు.

"పదిరోజులేమిటిబాబూ! ఊళ్ళు తిరిగీ తిరిగి నాతల బట్టకట్టిపోయింది. పైగా ఈ ఊళ్ళో ఆదరణకూడా చాలా బాగుంది. అంచేత ఈ జీవుడికి యిక్కడే వుండిపోదా మనివుంది" అన్నాడు బైరాగి.

ఈవార రంగయ్యగారి గుండెల్లో పిడుగుల పిడుగులా పడింది. ఆయన "మొదటికే మోసం వచ్చేటట్టుందిరా గోపాలం! ఇక చూస్తూ వూరుకుంటే జరగదురా రామ్మూర్తి! ఈ పీడ నెలాగైనా వదిలించుకోవాలిరా వీరేశం" అంటూ ముగ్గురు కొడుకులతో మంత్రాంగం సాగించాడు.

నలుగురూ కూడబలుక్కుని నమ్మినబంటు నాగమయ్యను రాయబారనిమిత్తం బైరాగి దగ్గరకు పంపారు.

"నీమీద రంగయ్యగారికి దయ కలిగింది. ఆయన నీకిపందరూపాయలిస్తున్నారు. దీన్ని స్వీకరించి నువ్వు వీలైనంత త్వరగా ఈ ఊళ్ళోనుంచి వుడాయించేయాలి"—ఇదీ నాగమయ్య రాయబారంలోని సారాంశం.

ఎలా తెలిసిందోగానీ ఈ సంగతి కొస్తా అవతలివాళ్ళకు తెలిసిపోయింది.

ఈ అవతలివాళ్ళకు ఏకైకనాయకుడు రంగనాథం.

రంగయ్యగారికి గ్రామ నాయకత్వంలో ప్రతిస్పర్థి, పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటు ఎన్నికల్లో ప్రత్యర్థి, అవసరమైతే దొమ్మీకి గూడా తలపడగల ప్రతిద్వంది అయిన రంగనాథం నెరసిన బొద్దుమీసాల కొసల్ని మెలివేస్తూ బైరాగిని సముఖానికి రప్పించాడు.

"దండాలుబాబూ దండాలు! తమరెందుకో ఈ బైరాగోణ్ణిరమ్మన్నారటండి!" అని చేతివేళ్ళు నులుముకుంటూ బైరాగి రంగనాథం ఎదుట నిల్చున్నాడు.

"ఒరేయ్ కేశివులూ! నువ్వు వాళ్ళ దగర వీళ్ళ దగ్గరా మాటాడినట్టు నా దగ్గర మాటాడొద్దు. నే నావులి సేద్యేపులు లెక్కించే వాణ్ని. నువ్వు కేశివులవి! నాకు తెలుసు, మీ అమ్మకు తెలుసు. ఇంకా వూళ్ళో చాలామందికి తెలుసు. ఆ రంగయ్యగాడికి తెలియకపోతే తెలిసి వచ్చేటుచేసే భారం నాది. నే నన్యాయాన్ని చూచి సహించే వాణ్ణిగాను. ఆరు నూరయినా, నూరు ఆరయినా నువ్వీ వూరు వదలడానికి వీల్లేదు. నేను మనిషిముఖం చూచేవాణ్ణి. డబ్బు ముఖం చూచేవాణ్ణి గాను. నీ ఆబ్బగంటులో నీ కెందుకు భాగం రాకపోతుందో చూస్తాను. అవసరమైతే హైకోరు దాకా వెళ్తాను" అన్నారు రంగనాథంగారు.

"బాబ్బాబూ!" అని గింజుకోబోయాడు

(54-వ పేజీ చూడండి)

రంగయ్య తమ్ముడు

(36-వ పేజీ తరువాయి)

బైరాగి.

"బాబూ లేదు, గీబూ లేదు! ఈ రోజు నుంచీ ఈ కేసు సెటిలయ్యేదాకా నీకు ప్రతి రోజూ శేరు బియ్యం, ప్రతి వారమూ అయిదు రూపాయల రొఖ్ఖం. ఇంకేం మాటాడొద్దు, వెళ్ళు" అన్నారు రంగనాథం గారు.

ఈ సంగతి తెలియగానే యివతలి వైపు గుడారంలో తీవ్రమైన సంచలనం బయలేరింది. తమహితవును పాటించి పూరువిడిచి వెళ్ళక పోతే సున్నంలోకి ఎముక లేకుండా విరగొట్టి, తన్ని తగలేసి, డొక్క చించి డోలు కుటించగలమని బైరాగికి సరాసరి అరగంటకొక్క అల్టిమేటమ్ రాసాగింది.

ఇదేం కేసదరా దేవుడా అంటూ తల మీద చేతులుంచుకుని విషణ్ణవదనంతో కూచున్నాడు బైరాగి. అతడి భార్యాబిడలు గుండెనిబ్బరం గోల్పోయి ఏడవనుగూడా ఏడ్వారు!

ఊళ్ళోవాళ్ళ ఆహ్లాదానికి మాత్రం పట్ట పగాలు లేకపోయింది. చెట్టుక్రింద, రచ్చ పైన, గుడిదగ్గర నలుగురుగా అయిదుగురుగా ప్రోగై వాళ్ళు రాగల పరిణామాలను గురించి ఊహాగానం సలుపసాగారు.

ఒకటి—రంగయ్యగారు బైరాగి అనే కేశవులుకు (?) పిత్రార్జితాన్ని పంచి పెడ్తాడా?

రెండు—అలా పంచిపెటకపోతే రంగనాథం రంగయ్యగారికి మూసీనది వొడ్డున వున్న హైకోర్టు భవనాన్ని చూపిస్తాడా?

మూడు — రంగయ్యగారి కుమారుల ప్రతాపాగ్ని బైరాగినీ, అతని సంసారాన్ని భస్మీపటలం చేస్తుందా?

ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ సమతరాలను మేము కాలమన్నే వెండితెరపైన్నే చూచు కోవలసి వచ్చింది!

*　　*　　*

నేను కొటినట్టే కొడ్తాను, నువ్వేడ్చినట్టే ఏడువు అన్నటుగా వానలు వర్షబుతువు పొడుగునా కురిసినా చెరువులు మాత్రం నిండాయికావు మావూరి చెరువుకు నెలరోజుల నీళ్ళొచ్చాయి. తూము జారీగా వదిలిపెడితే ఈ నెలరోజుల నీళ్ళనూ నోగున్న వాళ్ళు వారంరోజులో నే వినియోగించుకునే ప్రమాదముంది. అందుచేత ఆయకట్టునుబట్టి జాములేర్పాటు చేశారు. ఓరోజు రాత్రి మూడోజాముని పాటగ్రరబోతున్న మారాగి పెరుకు జాము వచ్చింది. లాంతరు పట్టుకుని అర్ధరాత్రిప్పుడు చెరువుక్రిందికి వెళ్ళి, తీరా మడి పారేదాకా వుండమని పాలేరుకు చెప్పి నేను యింటికి తిరిగి వస్తున్నాను. ఊరి పొలిమేరదగ్గర అడుదారిలో చీమ చిటుక్కుమంటే అదిరి పడుతూ దొంగల్లా మెల్లగా జారుకుంటున్న బైరాగి కుటుంబం నాకు హఠాత్తుగా ఎదురైంది.

"ఇదేమిటి బైరాగీ! కథను సగంలో వదిలిపెటి నువ్విలా వెళ్ళిపోతున్నావు" అంటూ విసుపోయాను.

"బాబ్బాబూ! తమకు పుణ్యముంటుంది. దచ్చి మీ కడుపున బుడాను. ఊళ్ళోగనుక పారవిడిచారంటే వాళ్ళొచ్చి మమ్మల్ని వెనక్కి లాక్కెళ్తారు" అన్నాడు బేజారెత్తిపోతూ బైరాగి.

"అచ్చే, నేనెందుకు చెబుతాను బైరాగీ! నువ్వు నిశ్చింతగా వెళ్ళిపో, కానీ త్వరగా వెళ్ళాలి" అన్నాను.

అన్నానే గానీ అంత చప్పగా అతనికి వీడ్కోలివ్వడానికి మనస్కరించింది గాదు. మళ్ళీ అతణ్ణి పిలిచాను.

"ఏమిటి బాబూ?" అంటూ అతడు దగిరి కొచ్చాడు.

"నువ్వు కేశవులివి అవునో కాదో అన్న సందేహం మాత్రం అలాగే వుండిపోయింది. ఈ ఒక్క విషయం మాత్రం చెప్పి పోవూ" అని ప్రాధేయపడ్డాను.

బైరాగి ఒకటి రెండు క్షణాలు ఆలోచించి "నేను నిజంగా కేశవులినే అయితే రంగయ్యగారు నాకాసిలో వాటా యివ్వ గలరంటారా బాబూ?" అన్నాడు.

"సందేహమే" నన్నాను.

"పోనివ్వండి. ఆయన వాటా పంచిపెటారే అనుకోండి. ఆ రంగనాథంగారు నా కూతుర్ని తనకొడుకుక్కట్టబెట్టుకోగల రంటారా బాబూ?"

"అదీ సందేహమే" నన్నాను.

"ఐతే యిది సందేహంగానే వుండపోనివ్వండి బాబూ! పోయిందేముంది?" అంటూ బైరాగి ముందుకు దారితీశాడు.

నేనా వైపుచూస్తూ అలాగే విగ్రహంలా నిల్చుండిపోయాను.

★

తరచుగా మూత్రవిసర్జన

తరచుగా మూత్రము వెలువడుట మిక్కిలి ప్రమాదకరమైనచిహ్నము. శరీరాన్ని గుల్లచేయ కమేకాకుండా యీ వ్యాధి, తనబంధంలో చిక్కిన వారిని ఆరోజుకారోజు మృత్యువుకు ఆసన్నుని చేయును. ప్రథమదశలో శారీరక మానసికశ్రమలకు యిచ్చగించకుండుట, నడుములో నొప్పి చూపు మాంద్యము. తొడల్లో తిమ్మిరి. నరముల బలహీనతతో యీ వ్యాధి పొడచూపును. పై లక్షణములతోకూడిన వ్యాధికి వెంటనే తగిన చికిత్స చేయించకున్నచో, అధికదాహం, ఆకలి, గొంతు నోరు యెండుట, దురదలు. కాళ్ళలో నరుల్లు తూకంతగ్గడం. శరీరమంతా పోట్లు, కీళ్ల నొప్పులు, కంటిపొరలు, క్షయ. గడలు. రాచ పుండ్లు, యిట్టి భయంకర బాధాకరమైన వ్యాధులు యెన్నో సంభవింపవచ్చును.

"వీనస్‌థారమ్" మాత్రలు వాడి, అనేక వేల మంది తమబాధల నుండివివారణపొంది మృత్యు కరాళమునుండి రక్షింపబడిరి, "వీనస్ థారమ్" శాస్త్రీయ పద్ధతులమీద, ప్రాచీన యూనానివైద్య విధానప్రకారం అమూల్య ఓషధుల శాకపదార్థ ములు, ప్యాభావిక క్షారముల సారముతో తయారైనవి. "అమిత దాహం తగ్గి.... పలుమారు మూత్రవిసర్జనచేయు అవసరము 2 లేక 3 రోజులలోనే మీకు చాలాభాగము నివారణగును కొద్ది రోజులలోనే మీకు పగావికిపైగా స్వస్థత చేకూరినట్లనిపించును. "వీనస్ థారమ్" కొద్ది వ్యయముతో, సుఖముగా, తేలికగా సేవించ వచ్చును. దీనికి ప్రత్యేకపథ్యము లేదు. నిరాహార ముతో నుండే అవసరంలేదు. రోగులు పుష్టికరమైన ఆహారము తినేందుకై రోగులు యిదివర కటికంటే యెక్కువరకాల ఆహారపదార్థములు తీసికొనవచ్చును వివరములు గల ఇంగ్లీషు కరపత్రములు అడిగినచో ఉచితముగా పంపబడును

ధర: 50 మాత్రల సీసా రు. 6-75

ప్యాకింగు పోస్టేజి ఉచితము.

లభించు స్థలము:

Venus Research Laboratory (A.P.W)

P. O. Box No. 587, Calcutta.

మీ సౌందర్యపోషణకు-రవి టాయిలెట్స్

రవి గ్లిసరిన్ సోప్ మీ శరీరలావణ్యమును వృద్ధి చేయును

రవి వెజిటబుల్ హేరాయిల్: మీ కేశములను విరివిగా పెంపొందించును.

రవి స్నో: మీ ముఖ విలాసమును అభివృద్ధి చేయును.

సోల్ ఏజంట్లు:

ది న్యూ స్టార్ & కో., మద్రాసు-21.

SWASTIK

నంజనగూడు పండితపాడివారి

జ్వరేగ్

సకల జ్వరములను అద్భుతముగా నివారించును.

క్యాటలాగ్ ఉచితము

సోల్ ఏజంట్లు: యునైటెడ్ కన్సెర్న్, మదరాసు-1.

బ్రాంచీలు: హైదరాబాదు & విజయవాడ