

మొఖంలో, అనాదిత కన్నులలో, "మీరు మళ్ళీ నవ్వండి మీరు భాగంలోకి వెళ్లి వస్తారు ఈ బస్సు ఒక అంశం కే వాదా నడవదు" అని గట్టించాడు.

అతని గంభీర విజయం పొందిన ఒక మహాయుద్ధ పీఠంలా శంతో మంతో ఉప్పొంగి పోయేడు - బస్సు దిగి ప్రక్కనే ఉన్న రాతి ధర్మావీధి అటూ ఇటూ పచ్చాల్లు చేయడంలో నిమగ్నుడయ్యాడు - కండ్లకు వెలుపు లోకాలాడు అ ఒక్క మేళనూ - తన రూల్స్ ప్రకారం పోతున్నందుకు గర్వించాడు - కాని బస్సులోని వారంతా కన్ను మంటున్నందుకు అతను బాసపడలేదు.

బస్సులో మహిమలాంటి వాతావరణం - "సిగ్గు సిగ్గు! కండ్లకు ఇంత కండ్లకాక రమా!" అన్నాడు కొందరు. పోలీసుని పిలిస్తే సరి అని కొందరు శంకల్పిస్తున్నారు. "అలాంటివ్యక్తిని యుద్ధానికి పంపిస్తే సరి పోతుందిన్నాడు. మరి కొంతమంది "మన దగ్గర కనూలు చేసిన డబ్బు వాపను చేయమనాం" అన్నాడు అ వెంటగల కొంతమంది యువకులు. అలా చేస్తే సరి - కొంగు మదుతుంది" అని కొందరు అన్నాడు. ఈ ప్రకారంగా ఎవరికీ లోచిపని వారు అన్నాడు. అందరూ మళ్ళీ తెచ్చి అయివతి నే బలపరచారు.

తీవ్రమయిన జగదానికి కారణభూతమైన ఆ మళ్ళీ బస్సులోని తెలుకేసి మాసి కళ్ళు బలపరచాంది!

ఇంతలో కండ్లకు నవక అడిగాడు "ఏదీకీ నీ నవక?" - కండ్లకు ఏ మాత్రం చలించకుండా - "ఇది నా! కనిపించడం లేదండీ" అన్నాడు. "ఇక బస్సు కదలకపోతే మా సొమ్ము వాపను చేయాలి" అని ఒకరు గట్టిగా అన్నాడు. బస్సు కండ్లకు "కనూలు చేయవలసి పైకే వాపను చేయమ" అని ఖచ్చితంగా జవాబిచ్చాడు.

బస్సు ఎంతో కదలకపోవడంతో కొంత మంది దిగి వెళ్ళిపోయారు. కండ్లకు రాతి ధర్మావీధి పచ్చాల్లు చేస్తున్నాడు. ఒకసారి డ్రైవర్ కదల వెళ్ళి వెంటో ఏదో గోణిగాడు ఇంతలో మరో బస్సు అక్కడకు వచ్చింది. ఈ బస్సులోని వారంతా "అపోలీ" అని కేలుకేళారు. కాని అబస్సు అగరుండా ఒక్కవిడుగుగా పోయింది. "ఈ బస్సు నడిచేవారిందరికీ ఒకటి లోగం - వరకు కళ్ళోటమలు" అని కనిగా తిట్టాడు. ప్రయాణీకులు. వెంటెనానికి ఎవరో చెల్ లోట్టాడు. డ్రైవరు బస్సునెవరవోయి వెళ్ళి మాసి, కండ్లకు కనపడకపోవడంతో అని పోయాడు.

అ సమయంలో పోలీసులు ఇద్దరు వచ్చారు ప్రయాణీకులు శంతో మంతో గంభీర వ్యక్తుల నవక దిగింది శిలాధునికాడు.

కాని పోలీసువాళ్ళు కండ్లకు రూల్స్ ప్రకారం ప్రవర్తించాడని నవకించి వెళ్ళి పోయారు.

మళ్ళీ నిర్బంధంగా యజమానుల రాతి పాదాలవద్ద నిద్రించాడు! కండ్లకు మహా పీఠంలాగ విస్తారిన మొఖంలో పచ్చాల్లు చేస్తున్నాడు. ఒక స్త్రీ కండ్లకు తిట్లు కొంటూ బస్సు దిగి గమనా వెళ్ళి పోయింది. ఆమె వెంట ధర్మావీధి వెళ్ళి పోయాడు - మరి కొందరు వెళ్ళి పోయారు - బస్సు ప్రమాదంగా వాళ్ళి అయిపోతూంది! కండ్లకు మొందేతనం రాతిపండ్లా కనిపించాంది! ఎంతమంది ఎన్ని వాళ్ళారూ వెళ్ళినా, ఎంత కనిగా తిట్టినా కండ్లకు ఏమీ చలించలేదు.

అఖరుకు మళ్ళీ నవకించి అ యువతి బస్సు దిగి భాగంలోకి వెళ్ళింది. బస్సు కదిలింది. బస్సు నడుచున్నంతసేపూ ప్రయాణీకులు కండ్లకు ప్రవర్తించుకుంటున్నారని చర్చించుకోసాగారు. అ తది నడవదీసి, అసభ్యతనూ నిరసించారు. ఇంతలో మాత్రంగా బస్సు ఆగిపోయింది, చెదీపోయిన యంత్రం సరిచేయడానికి కండ్లకు కొ. డ్రైవర్ కొంగంటకాలంపట్టింది. కండ్లకు వెళ్ళి కొట్టగానే బస్సు కదిలింది.

అక్షరణం అ యువతి తిరిగి బస్సు దిగువ భాగంలో మళ్ళీ మార్చిని ఉన్నది - కండ్లకు అ మెచ్చు తిరుణంగా మాసి చెల్ లోట్టాడు - ఒక్కసారి బస్సు ఆగిపోయింది. మళ్ళీ ఎప్పటిలా వర్ష ప్రారంభమైంది. కండ్లకు మొందిగానే ప్రవర్తించాడు. ఎలాగైతే - అ యువతి మళ్ళీ బస్సు దిగి భాగంలోకి వెళ్ళి పోయింది - బస్సు బరువుగా కదిలింది.

కండ్లకు నా ప్రక్కనే మార్చిన్నాడు - అతని మొఖంలో అనందం లోణి సలాడు తోంది! కండ్లకు తన చేసిన పనిని నేను మెచ్చుకోవాలని ఆశించేడు. నవ్వుతో "ఏమండీ! నేను రూల్స్ ప్రకారం పోయేవాడిని. నేను అందుకే ఖచ్చితంగా ఉంటాను" అన్నాడు నాతో - అ స్వరంలో అహంభావం న్యక్తమవుతోంది. నేనీలా అన్నాను: "రూల్స్ చాలా ఉన్నాయి - అవి ఉండాలి మావా - కొన్ని రూల్స్ తుదకప్పుతుండా పాటించాలి, లేకపోతే ప్రమాదం తప్పదు ఉదాహరణకు లోట్టాడు ఎడమ ప్రక్క నుండి వెళ్ళాలి అనే నియమం ఉంది - ఈ నియమం పాటించకపోతే ప్రమాదమా ప్రాణనాశి సంభవించవచ్చు. ఇది ఖచ్చితంగా అందరు అనుసరించాలి - కాని కొన్ని నియమాలు అంత ఖచ్చితంగా పాటించకల్సివచ్చు - మాట వరకు మళ్ళీ తెచ్చి వ అ నియమాలకు ఖచ్చితంగా బస్సు దిగి భాగంలోకి వెళ్ళిపోవడం చేశాడు అది తో నీ య



“ఇంటిలోనే మోరారు ఇంతింత కావయా...”
 రోగి : చెవులో ఎప్పుడూ ఏదో హోరు వినిపిస్తూ ఉంటోందండీ!
 డాక్టరు : మీ ఇల్లు బీచికి దగ్గిగా?
 రోగి : కాదండీ.
 డాక్టరు : అయితే పెళ్లయి ఉండాలి మీకు.

మాలు అనేవి ప్రయాణీకుల సౌకర్యం కోసం ఏర్పరచ బడ్డవి. ఆ నియమాలలో ఉన్న భావం గమనించి, ఉచితా సుచిత దృష్టితో, సమకతో, సరళంగా ప్రవర్తించడం వారి వారలు నేర్చుకోవాలి. నీవు రూల్స్ పాటించేవు కాని చాలా కఠింగా ప్రవర్తించి, ప్రయాణీకుల అందరికీ ఇబ్బంది కల్పించావు. నీవు సరళ మృదులంతో సమకతో వ్యవహరిస్తే ఎంతో బావుండేది, రూల్స్ పాటించేటప్పుడు కార్యం పనికి రాదు.” - ఈ వాక్యాలు అన్న చిరు నవ్వుతో అన్నాడు.

కండ్లకు నా నూచనలు ఆమోదించినట్లు ఒక్కసారి కర్ణి “కలత తీసి కొంటాను మది” అని వెళ్ళి పోయాడు.

(గార్డెట్ రతన చదివి)



నారసింహ లేప్యము
 ంగాదుకో చేరివది. మేహము, నిక్రాక, విస్త్రువ వగైలా పొరించి ఎలమ కత్తవ్యక్తికల్పించును. 28 మ కల్పి. 3-4-8. కో స్థివచ 1-1-8
 డి. సి. సి. అందికంపెనీ అమోర్వడ కనూలు
 పోనడి (PO) నెల్లూరీవర్ణ.