రైల

కో. లై

రైలు బయలుదేరడానికి పదినిముషాలుండగా ఒక టికెట్ కలెక్టర్ రామకృష్ణదగ్గరకివచ్చి "మీ రేనా ఆర్. కె. కిషన్?" అని తనచేతిలోని కాగితాలవైపు చూస్తూ ఇంగ్లీషులో అడిగాడు. రామకృష్ణను తనపేరు నిలా మార్చి అడగడం ఒక క్షణం చిరాకెత్తించింది కాని తను టికెట్ కొనుక్కున్నప్పుడే అలా తప్పు వ్రాయడంచేత టికెట్ కలెక్టర్ మీదవిసుక్కుని లాభంలేదని "అవును" అనిమాత్రం సమాధానమిచ్చాడు. "ఢిల్లీ వరకూ వెళ్తున్నారుగా?" అని నిర్ధారణ చేసుకుని ఆ రైల్వే ఉద్యోగి వెళ్ళిపోయాడు. రత్లాంలో తనొకరోజు దిగవచ్చునని అతనితో రామకృష్ణ చెప్పలేదు.

రామకృష్ణ ప్లాట్ ఫారం మీదనుంచి తనకంపార్ట్ మెంట్ లోకి ఎక్కి తలుపుదగ్గిర నుంచున్నాడు. బొంబాయినుంచి ఢిల్లీ వెళ్ళడం అతనికిదే మొదటిసారి. బొంబాయి కూడా తను ఇంతకుముందు రెండుసార్లే వచ్చాడు. అక్కడ తనకున్న ఒక్క స్నేహితుడూ వేరే పనిమీద మరింకొక చోటికి వెళ్ళవలసివచ్చింది. అందువల్ల స్టేషనుకి తనకి తెలిసినవారెవరూ రాలేదు. కంపార్ట్ మెంట్ లోని నాలుగు బెర్ లలోనూ మూడు ఖాళీగా ఉన్నాయి. ఎవరూ రారనుకుంటూ ఉంటే, ఇందాక వచ్చిన టికెట్ కలెక్టరుతో ముగ్గురు త్వరత్వరగా వచ్చి, లోపలికి ఎక్కడం మొదలుపెట్టారు. రామకృష్ణ వారిని రానిచ్చేందుకు లోపలికి జరిగాడు. వచ్చిన వారిలో ఒకతను సిక్ అని అతని వేషమే తెలుపుతూ ఉంది. మిగిలినవారిద్దరిలో ఒక మనిషి బంగా ఉన్నాడు, పెద్దమీసాలతో. ఇతని వెంట సన్నగా, పొడుగ్గాన్న ఒకతను లోపలికి వచ్చాడు. మొహం పాలిపోయి కణతల దగ్గిర రక్తనాళాలు పచ్చగా కనిపిస్తున్నారు. టికెట్ కలెక్టర్ వారి పేర్లు గబగబ వ్రాసుకుని, ఏదో చెప్పి పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

వాళ్లుసామాను సర్దుకుంటూ ఉంటే, రైలు బయలుదేరింది. మీసాలమనిషి వచ్చి రామకృష్ణ పక్కన కూర్చున్నాడు. తక్కిన వారిద్దరూ సామానంతా సర్ది ఒక పెట్టెను మధ్య నిలువుగా నుంచోపెట్టారు. దానికి మూడువైపులా రెండు పెట్టెలు చిన్న ఒక బుట్టా అమర్చారు. రామకృష్ణకు ఇదెందుకో బోధపడలేదు.

"ఎంతవరకు వెళ్తున్నారు?" అని మీసాలున్నతను అతన్ని అడిగాడు ఇంగ్లీషులో.

"ఢిల్లీ" అని రామకృష్ణ చెప్పాడు "మీరు?" అని అడిగాడు. అతనొకవిధంగా నవ్వి ఏదో గొణిగాడు. రామకృష్ణ తన స్నేహితుడొకడు రత్లాంలో ఉండడంచేత అక్కడ దిగిపోతే దిగవచ్చునన్న సంగతి చెబుదామా అని ఆలోచించి, ఊరికేనే చెప్పకుండా వదిలివేశాడు. ఇంతలో సన్నగా ఉన్న వ్యక్తి వచ్చి, రామకృష్ణను హిందీలో ఏదో అడిగాడు. రామకృష్ణకు అర్థంకాలేదుకాని, "కిషన్" అనేమాట వినిపించింది.

ఇంగ్లీషులో, "నాపేరడుగుతున్నా రనుకుంటాను. "కిషన్ కాదు! రామకృష్ణ! బొంబాయిలో బుకింగ్ క్లార్కు తప్పుగా అలా రాశాడు. నాకు హిందీరాదు," అని అన్నాడు.

"అలాగా?" సన్నగా ఉన్నతను జవాబిచ్చాడు. తక్కినవారిద్దరూ అంతా వింటున్నారు.

"మీపేరు?" అని రామకృష్ణ అడిగాడు. వారు ముగ్గురూ ఒకరి ముఖాలొకరు చూసుకున్నట్లు అతనికి అనిపించింది. ఒక క్షణం తర్వాత సిఖ్, "నాపేరు కమల్ సింగ్, ఇతను," అని మీసాలమనిషిని చూపిస్తూ, "కపూర్, ఇతనిపేరు బాల్టె," అని పరిచయం చేశాడు. రామకృష్ణ లేచి అందరితోనూ కరచాలనం చేశాడు.

బాల్టె జేబులోనుంచి రెండు పేకట్లపేలు తీసి 'సెల్లోఫేన్' కవర్లను చించివేస్తున్నాడు. కమల్ సింగ్ హిందీలోనో, ఇంకొక భాషలోనో, గబగబ మాట్లాడుతున్నాడు. కపూర్ నిర్లక్ష్యంగా తల ఆడించినట్లనిపించింది రామకృష్ణకు. బాల్టె వంకరగా చిరునవ్వు నవ్వుతూ పేకముక్కలనొక చేతినుంచి మరొక చేతిలోకి ధారగా పోస్తూ నుంచున్నాడు. చివరకు, కమల్ సింగ్ రామకృష్ణతో, "చిన్న ఆట వేస్తున్నాం. మీరుకూడా..." అని వదిలివేశాడు. రామకృష్ణకు పేకాటంటే అసలుఇష్టంలేదు. ఏమనాలో తెలియక చూస్తూ ఉంటే కపూర్ బాల్టెలు తనవైపు కొంచెం దీక్షగా చూస్తున్నారని గ్రహించాడు. ఎందుకో కపూర్ చూపు అతన్ని కలవరపెట్టింది. కొంచెం భయంవేసింది కూడా. [illegible]కుండా, "సరే" నన్నాడు.

ప్రయాణం

కుమల రావు

"మీకు మూడు ముక్కల ఆట వచ్చుననుకుంటాను. మనమిప్పుడాడబోయేది అదే," అని కమల్ సింగ్ చెప్పా కూర్చున్నాడు; అతనికి ఎదురుగా రామకృష్ణ, కుడిచేతివైపు సీట్ మీద బాట్లే, బాట్లేకుఎదురుగా కపూర్.

"అంత బాగారాదు. అయినా మీరెంత ఆటలాడుతున్నారు?" అని రామకృష్ణ ఎదురు ప్రశ్న వేశాడు. కమల్ సింగ్ సమాధానం ఆశ్చర్యం, సందేహం కలిగించాయి తను అంతకు ముందెప్పుడూ అటువంటి పందేలతో ఆడలేదు. అయినా మొత్తం తనదగ్గరున్న మూడువందలను తలుచుకొని ఆడేద్దామనుకున్నాడు.

మొదటి రెండుఆటలూ కపూర్ గెల్చాడు. తర్వాత కమల్ సింగ్ కొన్ని, తను కొన్ని గెల్చారు. కపూర్ మధ్యలో లేచి పెట్టెలలోనుంచి ఒక 'విస్కీ' సీసా తీసాడు రామకృష్ణ ఎంత బలవంతంచేసినా తాగదల్చుకోలేదు. వారుముగ్గురూ త్రాగడం మొదలుపెట్టారు. "మద్యపాన నిషేధం" గురించి చిన్న చిన్న "జోక్స్" అందరూ చేశారు. సుమారు గంటసేపటివరకూ బాట్లే ఒక్క ఆట కూడా గెవలేదు. కపూర్ ఈ విషయాన్ని గురించి బాట్లేను కొంచెం వెక్కిరించడం మొదలుపెట్టాడు అప్పటికి అతనేబాగా గెల్చాడు. రామకృష్ణకు అందరిలోకీ తక్కువ పోయింది.

బాట్లే ఒక ఆట గెల్చాడు "ఇక మీరు గెలుస్తారనుకుంటాను," అని రామకృష్ణ అంటే అతను సమాధానమియ్యకుండా పేక ముక్కలనుకలిపి పంచడం మొదలుపెట్టాడు. తర్వాత రెండు ఆటలు గెల్చాడు. ఒకటి రెండు ఓడపోయి మళ్ళీ గెల్చాడు. కపూర్ కొంచెం విసురుగా ఆడి బాగా నష్టపడ్డాడు. ప్రత్యేకం ఒక ఆటలో అతనూ, బాట్లే ఒకరి మీద ఒకరు పందేలు వేసినతర్వాతముక్కలు తిరగవేశారు. బాట్లేవి మూడురాజులూ, కపూరువి ఆసూ, రాజూ, రాణీ కపూర్ విసుక్కుంటూ ముక్కలు విసిరివేశాడు. రామకృష్ణ, కమల్ సింగ్ లు వాటిని ఏరి బాట్లేకు ఇచ్చారు.

బాట్లే వరుసగా గెలవడం మొదలుపెట్టాడు. సూరత్ స్టేషన్ వచ్చేప్పటికి కపూర్ డబ్బంతాపోయింది బండి ఆగుతూ ఉండగానే అన్నీ లోపల దాచేశారు మళ్లీ బయలుదేరిన తర్వాత కపూర్ తన పెట్టెలోనుంచి కొన్ని నోట్లకట్టలు బయటకితీశాడు. "రామకృష్ణా! ఇక మనదే గెలుపు చూస్కో" అని తనకు వేసిన ముక్కలను చూడకుండానే డబ్బు కట్టడం మొదలుపెటాడు మళ్ళీపోయింది. బరోడా స్టేషన్ వచ్చేవరకూ అతను ఓడిపోతూనే ఉన్నాడు.

రామకృష్ణ దిగి కొంచెం టీ త్రాగి, ఫ్లాస్కులో కొంచెం పోయించుకుని వచ్చాడు. మళ్ళీ ఆట మొదలుపెట్టినతర్వాత ఒక ఆట గెలిచాడు. దానితో అతని నష్టం పది, పదిహేను రూపాయలకు తగ్గిపోయింది.

"త్రాగడం కొంచెం తగ్గించు! లేకపోతే ఆట గెలవ్వు!" అని కమల్ సింగ్ కపూర్ తో అన్నాడు కపూర్ అతని మీద కసురుకున్నాడు. సుమారు ఒంటి గంట అవుతుందనగా బాట్లే ఒక పెద్ద ఆట గెలిచి పేక కలుపుతున్నాడు కపూర్ అతని చేతుల వైపే జాగ్రత్తగా చూస్తున్నవాడల్లా "ఆగు!" అని అరిచి ముక్కల్ని లాక్కుని తెంచి పరీక్షచేయడం మొదలుపెటాడు. వాటని క్రిందకి విసరి ఏదో అరుస్తూ, సీసాను చేత్తోకి తీసుకొని బాగా వెనక్కిలాగి బాట్లే నెత్తిమీద కొట్టాడు. అతని తల గాజు సీసాకు తగిలినప్పుడు కలిగిన చప్పుడు రామకృష్ణ ఒళ్లు జలదరించింది. ఇదంతా కొన్ని సెకండ్లలో జరిగిపోయింది. బాట్లే చిన్న అరుపుతో వెనక్కి పడిపోయాడు. కమల్ సింగ్, రామకృష్ణ అతన్ని లేవదీశారు.

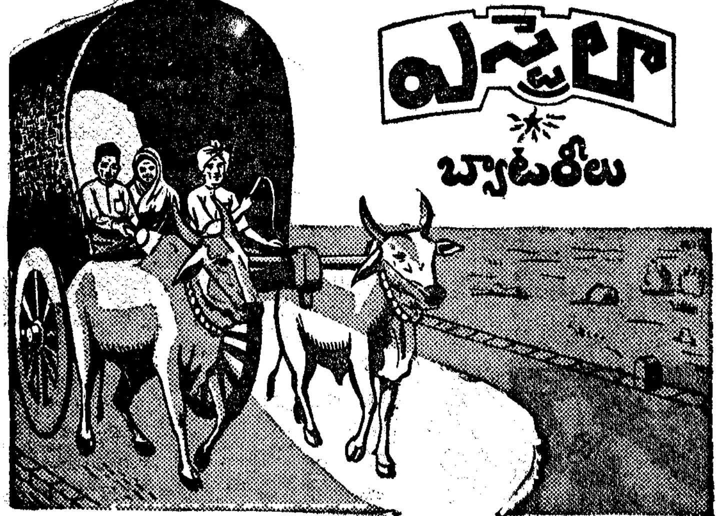
"మోసం చేస్తున్నాడు రాస్కెల్!" అని కపూర్ ఏదో అంటున్నాడు బాట్లే కణత చితికిపోయి ఉన్నది రామకృష్ణ గుండెమీద చేయివేసి చూశాడు. ప్రాణం లేదనిపించింది

"గొలుసులాగి, ఎవరైనా డాక్టర్. ." అని మొదలు పెట్టిన రామకృష్ణ మాటల్ని మింగివేశాడు. తన కళ్ళముందర జరిగిన సంఘటనని తనే నమ్మలేకపోతున్నాడు బలవంతంగా మనిషిని బాదటం తనెప్పుడూ ఇంతకుముందు చూడలేదు కపూర్ సీసాను మరింత గట్టిగా పట్టుకుని కమల్ సింగ్ వైపు చూశాడు. అతను కనుబొమలు ఎగరవేసి ఊరుకున్నాడు

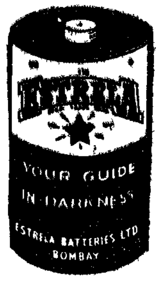
"ఏం గొలుసు?" అని కపూర్ నెమ్మదిగా అడిగాడు.

"అదే, ఎమర్జన్సీ." అని రామకృష్ణ మళ్ళీ మాట్లాడలేక ఊరుకున్నాడు.

చీకటిలో మీ సహవాసి



మీ బేటరీ లైటు
నమ్మకముగా వెలుగుటకు ఎల్లప్పుడూ
ఎస్ట్రెలా బేటరీ వుపయోగించండి
అది చాలాకాలము వరకు ఎక్కువ
ప్రకాశవంతమైన వెలుగునిచ్చును



ఎస్ట్రెలా బేటరీస్ లిమిటెడ్
బొంబాయి - మద్రాసు - ఢిల్లీ - కలకత్తా - కాన్పూరు
E20

రైలు ప్రయాణం

కపూర్ జేబులోనుంచి చిన్న రివాల్వర్ తీశాడు. "ఏ గొలుసూ లేదు," అన్నాడు కఠినంగా. రామకృష్ణ రివాల్వర్ ను చూస్తూ ఊర్కున్నాడు. బొమ్మలలో, సినిమాలలో తప్ప తనింతవరకూ రివాల్వర్ ను చూడలేదు. 'క్లిక్' అనే శబ్దంతో కపూర్ ఏదో మీటను నొక్కాడు. 'సేఫ్టీ కాచ్'ని వదిలించాడని రామకృష్ణ గ్రహించాడు

"కమల్ సింగ్! నువ్వైనా సరే" అన్నాడు కపూర్.

"ఫూల్ లాగ మాట్లాడకు. ఇప్పుడేం చేద్దాం?"

"అదే ఆలోచిస్తున్నాను."

కమల్ సింగ్ కొంతసేపు ఆలోచించి, "బయటపారేద్దాం" అన్నాడు.

"పక్కవారెవరైనా చూస్తే" కపూర్ కు అనుమానం వేసింది. కమల్ సింగ్ తలుపు తెరిచి చూశాడు "మనం బండి చివరున్నాం. లైటు ఆర్పేసి ఆపని చేస్తే భయం ఉండదు" అన్నాడు. కపూర్ ఒక క్షణం ఆలోచించి 'బాత్ రూమ్' తలుపు తెరచి, "ఈ లైట్ చాలు మీ రెవరైనా కోతి పనులు చేయకుండా చూడటానికి" అన్నాడు కమల్ సింగ్ లైట్లు ఆర్పేసి రామకృష్ణతో శవం కాళ్ళు పట్టుమన్నాడు

"ఉండు! జేబులన్నీ ఖాళీ చెయ్యకుండు' అని కపూర్ అనడంతో లైట్లు మళ్ళీ వేసి బాత్ జేబులలో ఉండేవన్నీ తీసివేశారు. మళ్ళీ లైట్లు ఆర్పి తలుపుతీశారు బండి వేగానికి గాలి పెద్ద హోరుతో లోపల పేకముక్కలన్నిటినీ చిందరవందర చేసింది. బాత్ శరీరాన్ని బయటకు తోసివేసి తలుపు మూశారు మళ్ళీ లైట్లు వేసిన తర్వాత రామకృష్ణ సీటుమీద కూలిపోయాడు. కడుపులో కొంకాం తిప్పడం మొదలుపెట్టింది

"సీటుని శుభ్రం చేయాలి" అని కమల్ సింగ్ ఒక చిన్న గుడ్డతో రక్తపు మరకలను తుడిచి కిటికీలోనుంచి పారవేశాడు కంపార్ట్ మెంట్ లోని సామానులన్నిటినీ సద్దారు. కపూర్, కమల్ సింగ్ లు తమలో తాము ఏదో మాట్లాడుకోవడం రామకృష్ణ గమనించాడ గాని ఏమిటో అర్థం కాలేదు. కపూర్ నవ్వుతూ, ఇంగ్లీషులో "మళ్ళీ పేకాడదాం, వేరే పనేముంది? ఇతన్ని కూడ పంపించేస్తే మన మిద్దరమే ఏమాడకుంటాం?" అన్నాడు

"మళ్ళీ ఆటా?" అని రామకృష్ణ అనగ గాడు. కపూర్ అన్నమాటలు అతని తలలో సగం సగమే ఎక్కాయి.

"ఏం! ఆడలేవా? ఇది కొంచెం పుచ్చుకో" అని బాట్లేను కొట్టిన సీసాను అందిచ్చాడు

రామకృష్ణ, "నేను తాగలేన"ని తడబడుతూ చెప్పాడు. కపూర్ విరగబడి నవ్వాడు. కమల్ సింగ్ చిరునవ్వునవ్వుతూ సీసాను తీసుకొని గ్లాసులేకుండా నే తాగి రామకృష్ణకు అందిచ్చాడు. ఇష్టంలేకపోయినా అందుకొని కొంచెం నోట్లోపోసుకుని మింగాడు. విస్కీ రుచి పోయేందుకు టీ ఫ్లాస్కులోనుంచి పోసుకుని త్రాగాడు.

కపూర్ కోటుమీద కొన్ని విస్కీ మరకలు రామకృష్ణకు కనుపించాయి సీసా పైకి ఎత్తినప్పుడు పడి ఉంటాయనుకున్నాడు. కపూర్ కి చెప్పాడు. అతడు పెట్టెలోనుంచి బట్టలుతీసి బాత్ రూమ్ వైపుకు వెడుతూ "పెట్టిపనులేమీ చెయ్యక" అని తలుపు మూసుకున్నాడు. వెంటనే కమల్ సింగ్ లేటుకింద కపూర్ బట్టలు తీసిన పెట్టెపక్కన పెట్టెను తెరిచి కొన్ని నోట్లకట్టలను బయటకు లాగి గబగబ జేబులో పెట్టుకున్నాడు. రామకృష్ణవైపుతిరిగి చిరునవ్వుతో "నువ్విప్పుడేమీ చూడలేదు"అన్నాడు. రామకృష్ణ ఏమనాలో తెలియక తల అడ్డంగా ఆడించాడు. కపూర్ కూడా బయటకు వచ్చాడు.

"బాట్లే డబ్బంతా..." అని కమల్ సింగ్ అడిగాడు.

"ముగ్గురం పంచుకుని ఆడ్దాం!" అన్నాడు కపూర్.

"నాకక్కరలేదు. మీరిద్దరూ పంచుకోండి" అని రామకృష్ణ అనుకోకుండా పైకిఅనేశాడు. వారిద్దరూ అతనివైపు చూశారు.

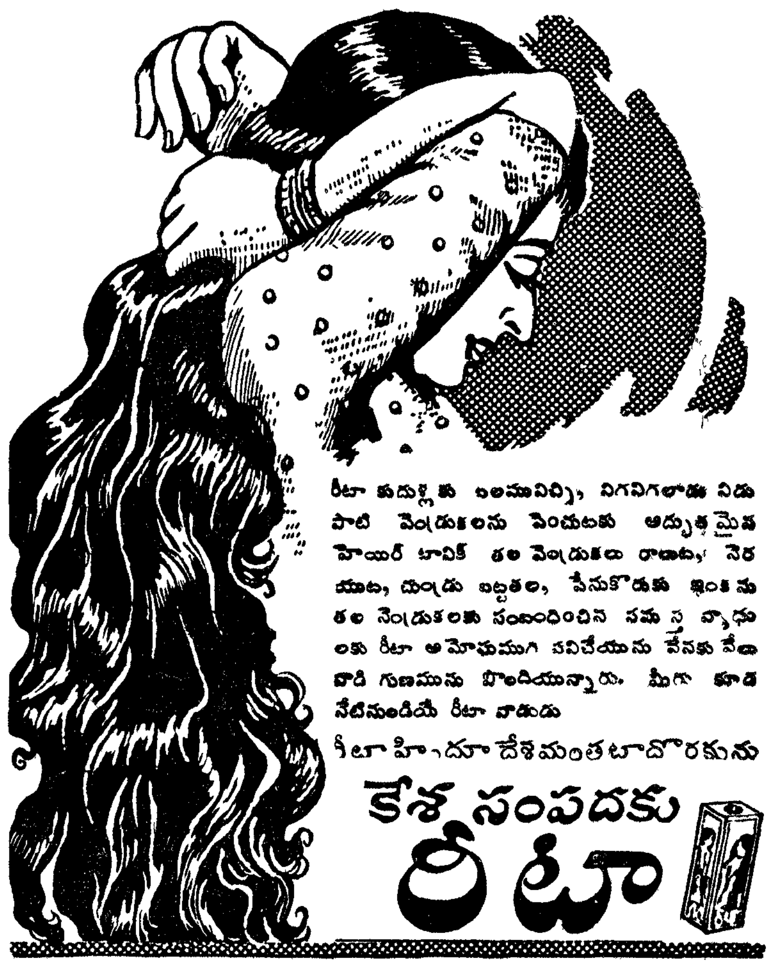
"నీ ఇష్టం" అని కపూర్ సమాధానమిచ్చి కమల్ సింగ్ తో తనభాషలో ఏదో చెప్పినవ్వాడు. కమల్ సింగ్ చిరునవ్వు రామకృష్ణ కెందుకో భయంకలిగించింది.

మళ్ళీ ఆట మొదలు పెట్టారు. రామకృష్ణ రిస్టువాచీవైపు చూసుకొన్నాడు. ఒకటి ఇరవై అయింది. ఈసారి కమల్ సింగ్ గెలవడం మొదలెట్టాడు. కపూర్ నవ్వు చిరాకుగా మారింది. సీసాఖాళీచేసి పారవేయడానికి తలుపుదగ్గరకి వెళ్లాడు. తిరిగివస్తూ, "పై స్టేషన్ ఏమిటి ?" అనిఅడిగాడు.

"గోధ్రా" అని రామకృష్ణ సమాధానమిచ్చాడు. కపూర్ కూర్చోబోతూ తన పెట్టెలవైపు చూశాడు. అలాగే నుంచుని, "కమల్ సింగ్, నా పెట్టెలోంచి ఏంతీశావ్ ?" అన్నాడు నెమ్మదిగా.

కమల్ సింగ్ పేకముక్కలు పంచుతూండడంచేత తలవంచి ఉన్నాడు. మెల్లిగా పైకిచూసి "ఏం పెట్టె? ఏం మాట్లాడుతున్నావ్?" అని అడిగాడు.

"పెట్టె ఇవతలకు జరిపి ఉంది—ఒకవైపు 'లాక్' వేయడం మర్చిపోయావ్." కపూర్ ఇంకా నెమ్మదిగా మాట్లాడుతున్నాడు



చదివి సుఖపడండి

దాంపత్య జీవితంలో బలహీనులయి, నాశనమయ్యేవారి నుద్ధరించుటకు ప్రముఖ డాక్టర్లు కనుగొన్న అనేక అమూల్య రహస్యాలు "జీవిత రహస్యాలు" అనే తెలుగు పుస్తకంలో ఉన్నాయి. స్వప్నస్కలనం ఇతర దురభ్యాసాలు చెడ్డవే అయినను, వాటివల్ల అందరూ అనుకొనే ప్రమాదాలులేవని నిరూపించిన వివరాలు, ఒకబొట్టు వీర్యానికి 80 బొట్టుల రక్తం నష్టం అవుతుంద నేది అబద్ధమని రుజువుచేసిన వివరాలు, బీజాలు హెచ్చుతగ్గులు, నొప్పులువల్ల, బుడ్డ వరిబీజాలు రాకుండ తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు, సుఖవ్యాధులు రాకుండాను, వస్తే పోగొట్టుకోవటానికి అనుభవమార్గాలు, శీఘ్రస్కలన కారణమున విచారించే వారి నుద్ధరించుటకు నవీనముగా కనుగొన్న వివిధ మార్గాలు, గర్భనిరోధ మార్గ ములు మొదలయిన వెన్నో అంగులో వున్నాయి. రచన: ఎ. యస్. మూర్తి, యం. ఏ. అనేక వందల అమూల్య విషయాలు తెలుసుకొని, మీ దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనంద మయం చేసుకోవటానికి మీరు వెంటనే చదవవద్గ పుస్తకం. వెల రూ. 3-50. పోస్టు ఖర్చులు ఉచితం. ఇవి క్రిందిచోట మాత్రమే దొరుకును. 'దేశసేవ ప్రచురణలు, ఏలూరు, ఆంధ్ర'కు ఉత్తరం వ్రాస్తే వి. పి. పోస్టు ద్వారా మీకు ఈ పుస్తకం వెంటనే పంపబడును. త్వరగా వ్రాయండి.

SWASTIK

రైలు ప్రయాణం

గాని జేబులోనుంచి రివాల్వర్ ను తీశాడు. "రామకృష్ణా! నువ్వు చూశావా?"

రామకృష్ణకు నోటమాట రాలేదు. కపూర్ తనవైపు తిరగగానే కమల్ సింగ్ అతని మీదకు ఉరికాడు. కాని కపూర్ కొంచం వెనక్కి జరిగి రివాల్వర్ తో ఒకసారి కాల్చాడు. కమల్ సింగ్ రెండు చేతులతో పొట్టను పట్టుకొని కిందపడిపోయాడు. రామకృష్ణ రాయిలాగనుంచుని చూస్తున్నాడు. కపూర్ మళ్ళీ రెండుసార్లు కమల్ సింగ్ ను కాల్చాడు. కంపార్ట్ మెంట్ గుళ్ళమందు వాసనతో నిండిపోయింది. కమల్ సింగ్ శరీరం రైలు కుదుపుకి కొంచెం అదురుతూ ఉన్నది కాని ప్రాణంపోయి ఉంటుంది. రామకృష్ణ కలకంటున్నానేమో అనుకున్నాడు.

కపూర్ రివాల్వర్ తనవైపు గురిపెట్టి ఉంచడం గమనించాడు. కాని మళ్ళీ ఏమనుకున్నాడో దించివేసి, "బయటకు తోసేద్దాం రా! ముందు వాడి జేబుల్లో ఏమైనా ఉంటే ఖాళీ చెయ్యి. పిచ్చివేషాలు వేశావంటే పందిని కాల్చినట్లు కాల్చేస్తాను" అన్నాడు ఇంగ్లీషులో. రామకృష్ణ కదలలేకపోయాడు. కపూర్ దగ్గరగావచ్చి చేతివెనకతో రామకృష్ణ మొహంమీద కొట్టాడు. మెల్లగానే కొట్టినా రామకృష్ణ పెదవి కొంచెం చిట్లింది. "విన్నావా" అన్నాడు కపూర్ రివాల్వర్ పైకి ఎత్తుతూ.

రామకృష్ణ క్రిందికివంగి కమల్ సింగ్ శవాన్ని త్రిప్పాడు. కళ్లు తెరుచుకొని ఉన్నాయి. నోట్లోనుంచి కొంచెం రక్తం కారుతూ ఉంది. ఒకగుండు పొట్టలోనుంచి, తక్కినవి రెండూ వీపులోనుంచి దూసుకుపోయినాయి. నేలమీదకూడా కొంచం రక్తం కారి ఉన్నది. రామకృష్ణ కాళ్లు కొంచెం వణకసాగాయి.

"వాడి జేబులోగుడ్డతీసి తుడిచెయ్యి" అని కపూర్ గొంతు వినిపించింది. వీలైనంతా బాడిగా తుడిచివేశాడు. కపూర్ ఆజ్ఞాపించి శవంకాళ్ళు పట్టుకొని తలుపుదగ్గరకు లాక్కునివెళ్ళాడు. కపూర్ తలుపుతీసి, "లైట్లు ఆర్పేస్తున్నాను. గొడవలేకుండా పనికానియ్యి," అని హెచ్చరించాడు.

తలుపు మూసినతర్వాత సామానంతా సర్దించాడు. కపూర్ కమల్ సింగ్ సామానంతా బయట విసిరిపారవేశాడు. నేలమీద రక్తపు మరకలు ఎండిపోతూ ఉన్నాయి. వాటిని తడిగుడ్డతో తుడవమని కపూర్ చెప్పాడు. రామకృష్ణ కపూర్ ఎదురుగానే గుడ్డను నీళ్ళతో తడిపి తుడుస్తున్నాడు. కపూర్ కాళ్ళుమాత్రం కనిపిస్తున్నాయి అతనికి.

"ఈ గుడ్డనేం చెయ్యమంటావ్?" అని తల పైకెత్తకుండానే అడిగాడు.

"చూద్దాం! అసలు నీసంగతేమిటా అని ఆలోచిస్తున్నాను."

"నన్నుకూడా కాల్చేస్తావా?" ఏదో కథలో పాత్రలాగ అడిగాడు ఈ ప్రశ్నను.

"ఎందుకూ! బులెట్లుదండగ?" కపూర్ నవ్వుతూ సమాధానమిచ్చాడు. "అంతా అయినతర్వాత చూద్దాంలే... ఈ రైలు స్పీడు ఏభై మైళ్ళుంటుందా?" అని ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు.

రామకృష్ణ అమాంతంగా లేచి తనతలతో కపూర్ పొట్టలో కొట్టాడు. అతను బాగా అరిచి రివాల్వర్ ను వదిలివేశాడు. రామకృష్ణ లేచి నుంచుని చెయ్యి వెనక్కిలాగి అతని మొహంలో గుద్దాడు. ఆ దెబ్బకి తన మోచెయ్యి అదిరిపోయింది. కపూర్ మూలుగుతూ వెనక్కి పడిపోయాడు. రామకృష్ణ మళ్ళీ రెండుమూడుసార్లు మొహంమీదా, పొట్టలోను బలంగా పిడికిలితో మోదాడు. కపూర్ ముక్కులోనుంచి రక్తంకారడం రామకృష్ణ చూశాడు. మళ్ళీ మళ్ళీకొట్టాడు. వేళ్ళ కణతలు వాచిపోయి నొప్పిపెట్టడం మొదలుపెట్టింది. రైలువేగం కొంచెంమారి కుదుపు ఎక్కువైపోయింది. కపూర్ తలుపువైపున్న సీటుమీద పడిపోయాడు. రామకృష్ణ ఇంకా వొళ్ళు తెలియకుండా అతన్ని కొడుతున్నాడు. కపూర్ పెద్దప్రయత్నం చేసినుంచుని రామకృష్ణను తిరిగి కొట్టబోయాడు. ఆసమయంలో తలుపు విసురుగా తెరుచుకుని అతని తలకి వెనుక గట్టిగా తగిలింది. ముందుకు పడిపోతూ ఉండగా రామకృష్ణ నుంచోబెట్టి మళ్ళీ కొట్టేందుకు చెయ్యి వెనక్కి తీశాడు. రైలుమళ్ళీబాగా ఆడిక కపూర్ వెనక్కి పడిపోయాడు, తలుపులోనుంచి బయటికి. రామకృష్ణ అతన్ని పట్టుకోబోయాడు కాని వీలులేకపోయింది. బయట చీకటిగా ఉన్నది. రైలు ఎత్తుగా ఉన్న కట్టమీద వెళ్తోంది. రామకృష్ణ బయటికివంగి రెండువైపులా చూశాడు. పక్కన పెట్టెలలో లైట్లువెలగడంలేదు. అంతేకాక రైలు వంపు తిరగడంలో అవతలవైపుకు వంగి ప్రయాణం చేస్తూ ఉన్నది. కపూర్ గట్టుమీదనుంచి దొర్లి కిందపడిపోయి ఉండాలి. తలుపుమూసి లోపలికివచ్చి కూర్చున్నాడు రామకృష్ణ. ఉద్రేకంలో కపూర్ ను కొట్టాడుగాని ఇప్పుడు వళ్ళంతా వణుకు పుట్టింది. చేయి కొంచెం వాచి ఉన్నది. కొంతసేపటి తర్వాత బాత్ రూమ్ లోకివెళ్ళి చన్నీళ్లతో చేతులూ మొహమూ కడుక్కుని వచ్చాడు. ఆముసరిని తక్కినవారి సామానూ బయటికి లాగాడు. ఒక్కొక్కటిగా బయటకి పారవేయడం మొదలుపెట్టాడు. లైట్లు ఆర్పిన తర్వాత. మళ్ళీ లైట్లువేసి కపూర్ పెట్టె మాత్రం తెరిచిచూశాడు. చిల్లర సామాను కాక, కొన్ని నోట్లకట్టలూ, పాత వార్తాపత్రికలలోనుంచి 'క్లిప్పింగ్స్' కనుపించాయి. ఒకక్షణం ఆలోచించి ఆక్లిప్పింగ్స్ మాత్రం ఉంచుకొని తక్కినవాటిని పెట్టెలో పెట్టేసి బయటకు విసిరివేశాడు. ఆక్లిప్పింగ్స్ లోని వార్తలన్నీ దోపిడీలకూ, దొంగతనాలకూ సంబంధించినవి. అన్నీ వీరు ముగ్గురూ కలిసి చేసినవయి ఉంటాయని నిశ్చయించుకున్నాడు.

కొంచెం నిద్రరావడం మొదలుపెట్టింది. లైట్లు తీసివేసి పడుకున్నాడు. జరిగినవన్నీ తను బయటపెట్టడమా వద్దా అని ఆలోచించాడు. అనవసరంగా తను ఇబ్బందులలో చిక్కుకోవడం తప్ప వేరేమీ జరుగదని మాట్లాడకుండా ఊరుకోవడానికే నిశ్చయించుకున్నాడు.

రత్లాం స్టేషన్లో దిగగానే శ్రీనివాసరావు కనుపించాడు. "ఏమోయ్ ఒక్కడివే ప్రయాణం చేశావా?" అని అడిగాడు కంపార్ట్ మెంట్ లోకి చూస్తూ. ★