



పాపములు

సింహులంద్రులు

WAS

మొదటి బహుమతిపొందిన కథ

రెట్టింపు బరువు వేసుకుని లారీ మూలుగుతూ కొండ ఎక్కి ఎన్నటూ పెద్దబజార్లో అగింది. పేగుకి పెద్దబజారుకాని ప్రాస్పెక్టివ్ టి ఎన్నటూ పెద్ద బజార్లో వాలుగే నాలుగుదుకాణాలం. రెండు కిరాణా దుకాణాలు, ఒక భాగం "కృష్ణ" వాలుగో దుకాణంలో ఒక భాగం ముంగలి మేపు, రెండోభాగం జోళ్ల మేపు, దుకాణాలో మనుషులు గుమ్మంలోనుంచి బయటికివోంగిచూసి, "సామానువచ్చయ్యే" అన్నారు. డ్రైవరు ఓగి గాలికి లారీ ఇంజను చలారడానికి బోనెట్ తెరిచిపెట్టాడు. రెండోపక్క తలుపు తెరుచుకుని గోపాల చెటియారీ కులాసాగా నవ్వుతూ కిందికి దూకాడు. అప్పటి కప్పుడే రోడ్డు ప్రక్కల కబురు చెప్పుకుంటున్న పనిలేని కుర్రాళ్ళు అయిదారుగురు లారీమట్టా మూగారు.

"ఏరాళ్ళని గ్రహంలా, అప్పుడే నేనొచ్చి నట్లు పనికి లేకారా?" అని గట్టిగా నవ్వాడు గోపాలచెటియారీ. లార్చీ కేబుల్ నుంచి ఒక కట్టబడిలు వైకితీసి తలో నాలుగూపంచి పెట్టాడు.

"అగి పెట్టికూడా ఇప్పించండి" అనువుగా అడిగాడు ఒక కుర్రాడు.

"ఒరి కుక్క, వీడి ఇచ్చింది కాకుండా అగి పెట్టికూడా తెచ్చుంటావా? తీసుకో, ఘో."

అగి పెట్టెతీసి కుర్రాడిచేతులో పెట్టాడు చెటియారీ. చెటియారీ తిట్లలో ఆగ్రహం కాని, అసహ్యం కాని లేకుండా. అతను వాళ్ళని పలకరించే తీరే అంత.

"నూ సోమరిపోతు వెగవల్ని చూడండి," లారీలో ఎత్తుగా వేసిన సమానుల మీద నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్న ఇద్దరుమనుషుల్ని చూపిస్తూ అన్నాడు చెటియారీ, "ఒకే కడలేకా, వాళ్ళని కొంచెంలేపరా బాబూ. మిమ్మల్ని చూసి బుద్ధులుగా తెచ్చుకోవంటాను."

కొందరు కుర్రాళ్ళు వస్తుంపటిలే సామాను తడవకుండా కప్పిన టార్పాలిన్ తాళ్ళని విప్పడం మొదలుపెట్టారు. ఒకల్దరు "ఇలుంపా, కడప్పయ్యా," అని నిద్రపోతున్న వాళ్ళనిలేపడానికి ప్రయత్నించారు. గోపాలచెటియారీ రెగిన బుద్ధులని చేష్టో సరిచేసుకుని, తెలటిలార్చీమీద జరిండు వాని తడిమి చూసుకుని, సిల్కు అడ్డపంచె వారిపోకుండా ఇంకొకసారి బిగిదిసి కట్టుకుని మందహాసం చేస్తూ, వేలుపిల్లె దుకాణానికి వారి తీశాడు.

"ననుస్కారం మెపుకారుగారూ." రోడ్డు కవరలి వైపునవున్న టిక్లబ్బులో నుంచి మునుసామి గొండరీ చేతులు జోడించాడు.

"ఏం గిరాకీ, గొండరీ, అంతచేటు అరు నున్నావ్, టీసీలు పోస్తావా?"

తమలపాకులు సమిలి సమిలి పారగట్టిక పట్టు ఎర్రటి పెదాలోనుంచి చూపిస్తూ వేళాకోళం చేశాడు చెటియారీ. ఏడో విశేషం ఉండాలనుకుని రోడ్డుకిటుపక్కగా వెళ్ళాడు.

"ఏమయ్యావ్, పెద్దమనిషీ, ఈసారి కూడా బాకీ వాయిదా పెడదామని ఎత్తు వేసున్నావేమో, కుండరు." చెటియారీకి హాస్యధోంఠిలో మాటాడడం అంటే ఇష్టం. నిజానికి అతను బాకీసరించి అలా చించడమే లేదు. చెటియారీ ప్రతి కుర్రవారం అపరాలూ, కాయగూరలూ, చిలర సామానూ లారీలో తీసుకొచ్చి, ఏళుమలే కొండల ఎన్నట బజార్లో చిలర మెపుకార్లకి అమ్ముతూ ఉంటాడు. ఓరుకులకి వారం వారం ధర వసూలుచెయ్యడం వుద్ధిలేను. అడపా తడపా, ఎప్పుడు విలుగా వుంటే అప్పుడు వుమ్ముకోవడమే. బాకీలో కొంత భాగం రాకపోయినా సవ్వం లేకుండా ధరలు నిర్ణయించుకు అమ్ముకుంటాడు.

"ఎంతమాట నెలించారూ, ఈ వారం ఇచ్చేసానని చెప్పిం తరవాత మాట తప్పడానికి నెలవుతుందా?" అన్నాడు గొండరీ.

"ఇదెప్పటినుంచి మొదలుపెట్టేవ్ గొండరయ్యా? అయితే ఇప్పుడు నువ్వు ఆడి తప్ప వన్నమాట." గొండరీ వీపు చరిచాడు చెటియారీ. అతని వేళ్ల ఉంగరాలదొంతరు గొండరీ ఎముకలకి గుచ్చుకున్నాయి. వీపు తడుముకుంటూ గొండరీ అన్నాడు.

"కొంచెం టి తాగిసాతారేమోనని పీచాను."

ఈసారి చెటియారీకి నిజంగా ఆకర్షణం వేసింది. ఈ పిసివారి గొండరీ టి తాగేమని అడగడమేమిటి, బాకీఅడిగి అడకకుండానే చెలించేస్తా నడడమేమిటి! తనూమకీ టీసీలు పోస్తావా అన్నాడుకాని నిజంగా తమ గొండరీ దుకాణంలో తాగుదామనికాదు. భోజన పానాలు తినప్పడూ వేలుపిల్లె ఇంట్లోనే చేస్తాడని గొండరీ తెలుసుకొన్నాడు.

"అల్లె, ఎందుకూ శ్రమ. వాకోసం వేలు పిల్లె చెసి ఉంచుతాడుగా" అన్నాడు చెటియారీ.

"కేమిటి, తమలాంటివారికి ఆకర్షణం ఇవ్వడం వుడతలేకాని. తమదయ ఉంటే ఇకనుంచి సొకర్యాలన్నీ నేనే చూస్తాను." కొంచెంసేపు అగి గొండరీ మల్చి అన్నాడు.

"నందామరై చచ్చిపోయిందిగా."

"అ" తన చెవులు తనే నమ్ములేక పోయాడు చెటియారీ.

"మొన్న కుర్రవారం నే చచ్చివచ్చుడు రాగానే ఉంది. ఇంతలోకే ఇంత అన్యాయమా?"

"తమరు చెల్లి పోయిన న మర్నాడు మాతాత్తుగా పోయింది.

"నే వెళ్తా." లేచాడు చెటియారీ.

"వేలుపిల్లెయి ఇంట్లోలేకు" అన్నాడు గొండరీ.

"ఎక్కడున్నాడు?"

"పోయిన అయిదురోజులుగా ఆ విషయం కుడి గుడిదగ్గర ఏడునూ పడిఉన్నాడు. పాపం నందామరై చచ్చిపోడం పెద్దదెబ్బ."

గొండరీ కులాసాకి కారణం ఇవ్వకు చెటియారీకి అమ్మంది. ఆ బజార్లో వేలు పిల్లెకి గొండరీకి బాటి. ఇద్దరికీ కిరాణా దుకాణం ఉంది. గొండరీ టిక్లబ్బు

కూడా నడుపుతున్నాడు. అయినా అమ్మ కంఠో వేలుపిల్లె ది చెయ్యి. వేలుపిల్లె నమ్మకస్తుడనీ, న్యాయస్తుడనీ, మాటమర్యాద కలవాడనీ వేరు. గత మూడు సంవత్సరాలుగా చెటియారీ స్నేహం కలికాక వ్యాపారం రాగా వృద్ధికూడా అయింది. అతనిసచ్చడనం గొండరీకి ఎప్పుడూ కన్నెరగా వుంటూనే వచ్చింది. ఇప్పుడు నందామరైపోయి వేలు పిల్లెయి సిడునుంటే బోటిలేకుండా వ్యాపారం వృద్ధి చేసుకోడానికి కలలు కంటున్నట్లున్నాడు గొండరీ.

చెటియారీ వేలుపిల్లె దుకాణంలో అడుగుపెట్టేసరికి పనికుర్రాళ్ళూ, నలుగురైదుగురు ఎన్నటూ కూలీలూ కలిసిన వచ్చి గు ఆకుకుంటున్నార. చెటియారీని చూసి లేచినందున్నార.

"దుకాణం తెరవన సారేదే" అడిగాడు చెటియారీ.

"యజమాని తెంవొద్దన్నార" అన్నాడు పనికుర్రాడు.

చెటియారీ వేలుపిల్లె ఇంట్లోకివెళ్లి లోపలి ద్వారంలోనుంచి టిట్లలో ప్రవేశించాడు. కారేజ్ కాలిఫనరీ, పీస్, బంగరూ కుంపలూ, ములక్కొడలూ - తను పోయిన

వేలుపిళ్లె

వారం ఇచ్చిన కాయగూరలన్నీ ఎండిపోతూ పడిపోయాయి. విప్పినమాటలో వచ్చూ, వియ్యం ఎలకలు చెలాచెదరుచేయాయి. చెట్టియారీ కేలుపిళ్లెని తలచుకుంటే వాళ్ళి వేసింది. పనికిరాళ్ళ మీద కోపంవచ్చింది. విరుగుగా బయటివచ్చి ఆరిచాడు.

“యజమాని కమలోఉండి కొట్టుతెర వొద్దంటే గంగిరెద్దులాగా తలకొట్టి పచ్చీను ఆడుకొంటున్నారన్నమాట. ఈ కాయగూరలన్నీ ఎలా ఎందుకూ పనికి రాకుండా పోయాయో చూడండి” ఈపాటికి చెట్టియారీ రాక విని పంచాయతీ పెదలు కొట్టిందవేలా, ఆ కిర్యాదం, కొండాయి, ఇంకా ఎన్నేటు కూలీలో పెద్దా చిన్నా వేలుపిళ్లె దుకాణం దగ్గర గుని గూడెను.

“నుక్కోళ్ళ తప్పునేడు. ఎలుపిళ్లె ననే మిరా కొట్టుతియ్యనని పట్టట్టికూసున్నాడు” అన్నాడు కొండాయి.

“ఇంత గంజిలయినా పాట్లలో ఓనుకో కుండా గుడికాడ పడిగావులు కొత్తన్నాడు సతాడో ఏమో,” అన్నాడు కొత్తందవేలు.

“నిజంగానా?” అడిగాడు చెట్టియారీ.

“నిజంకావాలే అబ్బుమేటి? ఎవురనా కూడు అట్టికల్లె సేతాడు. ఇంత టియాగి నెట్టుకొత్తన్నాడు.”

“వినాయకుడిగుడి ఎక్కడో చూపించండి,” అన్నాడు గోపాలచెట్టియారీ.

అందరూ గుడివెళ్ళు జయలేరారు.

“ఈ గుడి వేసేకానేకాదూ ఎలుపిళ్లెని దవలచ్చి వొరించింది” అన్నాడు ఎన్నాపి ముతు.

“గుజేనేటి, నెందామరె అదుట్టం తేతే జేటి?” అన్నాడు కొండాయి.

గోపాల చెట్టియారీ విని ఊరెగున్నాడు. మూడు నాలుగేళ్ళ గా అతను ఆనమరె ఎస్తేటలో వ్యాపారం చేసున్నాడు. గత మూజేళ్ళల్లోనూ అతనికి వేలుపిళ్లెతో మంచి స్నేహంకుదిరింది. తనూ వేలుపిళ్లె మొదటి సారి కలుసుకోడం, వేలుపిళ్లె నెందామరెని తీసుకురావడం నాలుగయ్యెడనెలల తేడాలో జరిగాయి. నెందామరెకి పూర్వం వేలుపిళ్లెకి ఇంకొక పెళ్ళి ఉండేదట. వేలుపిళ్లె ఎన్నోసార్లు చెప్పిన పాతకథంతా చెట్టియారీ తలలో మెదిలింది.

వేలుపిళ్లె పది పన్నెండేళ్ళ క్రితం వరకూ ప్రొస్పెక్టు టి ఎస్తేటలో కూలీగా పనిచేస్తూ ఉండేవాడు. ఒకసారి ఎస్తేట

పూవు మీ అదృష్టం చెప్పగలదు



మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగవో వునదిన్నీ, మీ సరియైన దర్శనగురించిన్నీ మీరు తెలుసుకోవగోరినట్లయితే ఒక బోన్సు కార్డు తెన మీకు యివ్వమన ఒక పుస్తకము పేరున్నూ, మీరు వ్రాయు లేదీ, వేళ వివరములున్నూ, మీ సరియైన చిరునామాయన్నూ వెంటనే వ్రాసి పంపండి.

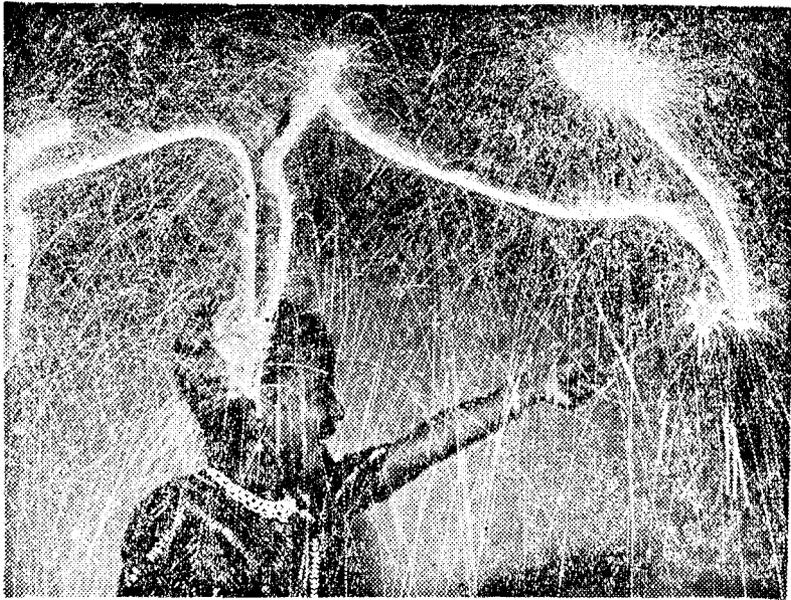
కొత్తరివ కౌశ్యమలోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసిన లేదీలగాయతు 12 మాసములలోను మీయొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, ఏ వ్యవహారములో మీకు జయముకలుగనో, మీ ఉద్యోగం వివయంలో నుంచిచెడలు, కూర్పులు, ఆరోగ్యవివయము, పరజీకమనము, తీర్మానాలు, వివాహము, స్త్రీసుఖము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, ఆకస్మాద్రవ్యలాభము మొదలగు వానినిగురించి స్పష్టముగా నూసవారీగా వ్రాసి రు. 1-4-0 లకు మాత్రము వి. పి. గా పంపగలము. (వి. పి. కార్డులు ప్రత్యేకం) దుమ్మగ్రహము లేవయినా వున్న యెడల కొంతిచ్చేయ విధానంబూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపెస పంప జదును. మేము పంపిన భోగట్లా మీకు కృపిగా నుండనియెడల వెకము వాపను చేయబడును. ఒకసారి పరిశించి చూడుడు. మీ ఆడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Pt. DevDutt Shastri, Raj Jyotishi (WP-13) Jullundur City.

DIWALI అభినందనలు

దీపాల పండుగ
దీపావళి
సంతోషాన్ని
మీలో పాటు మేము
పంచుకొంటాము

ESTRELA
BATTERIES LTD



వెలుగువాన

కండ్లకల్లో మాటామాటా వచ్చి, "నవ్వెంతి, నీపనెంతి" అని పని మానేసి వ్యాపారంలో దిగేడు వ్యాపారం అంటే కందల మీదా పోమీదాకాను. కొంపకింద ఉన్న పోలినీ పంటలో కట్టినారాలు అమ్ముడే వాగా విలిగిన ఉలివాయ, చింతపండు, కాయగూరలూ కొని ప్రాప్యేక్ష ఎట్టెలు కూలీలకి లాభాలకి అమ్మేవాడు అతిపంట కీలని కండ్లకల్ గురికొకంలకంగా ఉండేది. అంధకారంగా లే నెన్ను లేకుండా గుక్కలం పెట్టినందుకు అధికానికి అప్పు జెప్పుతావని బెదిరించాడు. కాని, ఇప్పుడున్న గుక్కలం కండ్లకల్ గురి జాబ చూచాయగా తెలియగానే మాయమెపోయేన. అండ్ల చిన్నచెతి పంచీలో ఇరుక్కు పోయేది. తిరిగి కండ్లకల్ గురికి పోగానే గుక్కలం తియగా. ఇలా పాగుకు వాడ అతిని కిది నచ్చలేదు. అతినివూ అభిమానం ఉన్న కొండగు కూలీల ఎనేలు మేనేజరు దగ్గరకి పోయి ఇంకొక చిలర గుక్కలం కావాలని వినపం చేసుకోవ్వాడు. వెలుపిల్లకి ఆ గుక్కలం నవనడానికి అనుమతి ఇమ్మని కూడా కోగకున్నాడు. ఫలితంగా వెలుపిల్ల మునుపావి గొంపరకి పోటిగా పెద్దబజార్లో అండ్ల ప్రారంభించాడు.

పప్పుటి ఉన్నతం లేక పోయిం నేమీ కాని. వెలుపిల్ల వ్యాపారం అప్పుడు కూడా లాభపాటిగా నేకపోతేను. ఏడాది తిరుగుకుండా అతిను పెలి చేసుకున్నాడు. తిరువాలి యాడు వాణ్ణి కళ్ళిగ్లో భార్యకి మెపనిండా బంగారపు పుస్తావులు చేయించాడు. కంచి వీరులు కొన్నాడు. అద్దాలు అతికన

సంసిపట్టించుం కొన్నాడు. గంతుమాడు కుర్చీలు చేయించాడు. వెలుపిల్లకి సిరి అబ్బు డంలో తనపేగు చిరిసాయి చేసుకోవాలని కొనికొట్టింది. పేగు శాశ్వతంగా పలిచే దానం ఏదైనా చేయడానికి నిర్ణయం చేసుకుని ఎట్టెలు కూలీలలో సంగ్రహించాడు. విన్నానుకుని గుడి కావాలని అడిగా గుకూలీలు. సరే అన్నాడు వెలుపిల్ల. ఇలా డెబ్బు గుబారా చేయడం వెలుపిల్ల భార్య పనవారోకి నచ్చలేదు. పనవారో ఇష్టంలేంజే వెలుపిల్ల విపనీ చేయడానికి వీలేదు. అండ్ల మీద చచ్చే అదాయం ప్రతి సాయంత్రం పనవారో లెక్కలుకటి తీసుకుని దాచేది. ఇంటిపెత్తనం అంతా ఆవిడన. అసలు ఆవిడ వెలుపిల్లకి తిండి బట్టాకూడా సరిగ్గా చూడ దని నదంతి. అతిను గడించించంతా నలకీ, బట్టలకీ, పుట్టంటివార్యకీ భుక్కు పెట్టేదట. గీంట్ల ఎంత నిజంఉందో నవుకె ఎగక! ఒక్క మాట మాత్రం నిజం. వెలుపిల్ల పనవారో ఎప్పుడూ కీ ముగ్గుడుకొంటూ ఉండే వారు. ఒకటి గంతు సారు పనవారో మొగుడిమీద కోపించి మూటా మల్లె సద్దు కొని పుట్టంటికి పారపోయింది. తిరిగి గంతు చూడు వారాల తిగువాలి వచ్చినప్పుడు వెలుపిల్ల వినుకోనని భీష్మించి చూచున్నాడు. అప్పుడు ఎనేలు కూలీలు పంచాయతీ ఏర్పాటుచేసి, పనవారోని మందలించి ఇద్దరికి గాజీ కుడిచ్చారు.

పనవారోతో వెలుపిల్ల గుడి విషయం

డాక్టర్ డిగ్రీ పొందండి!

ఇంటిలో తీరికగా కూర్చొని వుంటే ప్లూసు, ప్లాస్టర్ ట్యూబుస్ పొంది, ప్రభుత్వ రిజిస్ట్రేషన్ కా పొందిన కాలేజీ ద్వారా మీగు డిప్లొమా పొందవచ్చును. ఇచితి ప్రాప్ సెక్స్ వకు ప్రాయండి.

Indian Homeopathic College,
(AWM) Jullundur City.



వారసింహ లేహ్యము

యారుతో వేరివది. మేహము, క్షాక, విన్యత్తువగైరా హఠి, అంము రక్తవృద్ధికల్పించును. 24 డిగ్రీల 880 పోస్టేజీ రు.1-1.

పి. ఎ. ఎ. అంధకంపెన్ ఆయర్వేద వమాణా వెండిపి (PU) వెల్లూరుజిల్లా.

సాకిసులు: వెంకటేశ్వర స్టోర్స్ గోల్ బంకల్, చామన్, హైదరాబాద్ (A.P.)

అంధకంపెన్ ఎండ్ పువగ్గు సీతారామణనంధి స్టోర్స్ ఎజిపిస్ విజయవాడ, సికిందరాబాద్.

వేలుపిల్ల

కడివినప్పుడు ఆవిడ విరుచుకుపడింది.

“నా ఇలు గుల చేయ్యడానికి చూస్తున్నావు,” అంది. “నా పిల్లలు నా శిశువు వాళ్ళేమనీ అనందించానుకొంటున్నావు” అని అరిచింది. అప్పటినుంచి కొన్నాళ్లు అతనికి వేళ్ళి స్నానానికి నీర్లు పెట్టడం, భోజనసదుపాయం చూడడం చూసేసింది. ఇంకొక విషయం ఏదైనా అయితే వేలుపిల్ల పట్టు విడిచేసేవాడు. ఇది దెవుడుతోపని. వివాయకుడి గుడికట్టిద్దామనుకున్న తరువాత తిరుగులేదు. తిప్పు లెక్కలు చూపించి, కొందరు భారత దారులలో లోపాయికారీగా ఒడంబడికలు చేసుకుని, తన అవసరాలు తగ్గించుకొని, అదాచేసిన డబ్బుతో గుడికట్టడం ప్రారంభించేశాడు. చాలా కాలం వరకూ ఈ విషయం పథవారీ చేసిని పడ నియ్యలేదు. చివరకి ఆవిడకు తెలిసినపుడు ప్రళయం బడలయింది. ఒకవారం రోజులు వేలుపిల్ల టీ “క్లబ్బు”లో ఆకలి దప్పికలు తీస్తుకున్నాడు. అనాటినుంచి వేలుపిల్ల చేతిలో డబ్బులాగడం చూసేసింది. అప్పటికి గుడి ఉసరిభాగం తయారైంది. నిజానికి దాన్ని గుడి అనడానికి వీలేదు. అసలు వేలుపిల్ల సంకల్పం కూడా వివాయకుడి విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించి, దాన్ని ఎండావాసల నుంచి కంపాశంతుకు చిన్న గోపురం కడదా మని. అందుకు అనుగుణంగా మందుగోపురం లేచింది. మధురైనుంచి నలుగురు శిల్పల్పి పిలిపించి పని పూర్తిచేయించాడు వేలుపిల్ల. చిన్నకొండ మీద వంద అడుగులు చదునుచేసి అరడుగుల చదరంలో గోపురాన్ని లేవదీశారు. మూడడుగుల ఎత్తున అరుగు; దానిమీద నలుగు రాతి స్తంభాలు; ఆ స్తంభాలమీద చిన్న గోపురం. గోపురం మీద రంధ్రంగుల విగ్రహాలు; కిప్పుడు, వివాయకుడు, నంది, మూషికం, ఏనుగులు. ఆ విగ్రహాలకింద పెద్ద అక్షరాల్తో “వేలు పిల్ల ధర్మం” అని చెక్కడం. దాని పక్కన దానంచేసిన సంకల్పం, చేదీ. రోజూ నాలుగయిదు నారు వెళ్లి తనపేరూ మాగుకుని మునిసిపోయేవాడే వేలుపిల్ల. ఇంతవరకూ వచ్చినతరువాత విగ్రహం ప్రతిష్ఠించడానికి డబ్బులేకపోవడం అతిన్ని క్రుంగడిసింది.

విగ్రహం ప్రతిష్ఠించడం అంటే మాటలతో పనికాదు అన్నాడు, అతను సంప్రదించిన బ్రాహ్మణులు. వివాయకుని ప్రతిష్ఠకాంతి కోరుతుంది. నాలుగయిదు వేల రూపాయలైతే కావాలి. తనదగ్గర పట్టు

అందమైన ట్రాడుమార్క్ కేకములకు **శ్రీ శ్రీ శ్రీ వేలుపిల్ల** (ప్రస్తుత మూలకలు) **ఇప్పటినుంచి నూనెలో కలుపుకొనండి**

సుగంధ ద్రవ్యరక్షణ మూలము **సాంటలక్స్** ముటిమలు, కాటలు, కెగగళ్ళు, గడ్డి, భావర మొదలగువాటికి.

తనూరి ఏట్టులు ఆలపర్లు ముల్కాటి **సెంట్రల్ I. A. లెటర్ల ద్వారా** ఏవర దస్ (సున్నం కాపాడుకొని) సాంద్రలే పేసె ఏవరదర్లు సుగంధ ద్రవ్య రక్షణ కళాంగం

కోర్పశెట్టు: యునైటెడ్ కళావరక, 54 బందగవీరి, మద్రాసు-ప్రాంతీయ: విజయవాడ, హైదరాబాద్.

వేలయ్యులు పొంగే ఈనో

- ★ దేహములలోని మలినములను పోగొట్టును
- ★ శుభ్రమైనము నిమ్మును
- ★ కడుపుకు స్వస్థత చేకూర్చును



గుణము కలిగిస్తూనే నవోత్సాహమును కలిగించును

ఈనో ఫ్రూట్ సాల్ట్

'ఈనో' మరియు 'ఫ్రూట్ సాల్ట్' అను మాటలు రికనెడ చేయబడిన ప్రేమ మార్కులు (గ్రూప్ లేబొరేటరీస్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్)

★ వేలుపిళ్లె ★

మని పది రూపాయలెనా లేవు. విచారంతో కృశించిపోతున్న వేలుపిళ్లెకి ఎవరో ఒక ఉపాయం చెప్పారు. ఒకసారి ప్రతిష్ఠించిన విగ్రహాన్ని దొంగిలించి తీసుకువచ్చినట్లు యితే కాంటి అవసరంలేదు. అందరి మంచి కొసం చెసినపని దొంగతనంలోకి లెక్కకి రాదు. వెనక, గర్భగుడిలో విగ్రహాన్ని దొంగిలించడంలేదు. ఏ వెడ శివాలయం లానో బయట నిరాదరణగా పడిఉన్న విగ్రహాన్నే ఎర్రకుంటున్నాడు. గుండె గట్ట పడుతుంది కొన్నతూరు శివాలయం ఆవరణలో వినాయక విగ్రహాన్ని తీసుకురావడానికి నిశ్చయం చేసుకున్నాడు. దానికి మాత్రం తక్కువ అవుతుందా? ముగ్గురు నలుగురు తోడులేకుండా రాత్రిపూట విగ్రహం సంగ్రహించడం వీలయే పనికాదు. కాంటి అక్క లేకపోయినా సాధారణంగా, కాస్త్రోక్తంగా ప్రతిష్ఠించడానికి, బీదా సాదాకి అన్నదానం చెయ్యడానికి వెయ్యి పదిపానువందలకి తక్కువ కాదు. తల ఆలోచనలతో బద్దలు చేసుకున్నాడు వేలుపిళ్లె. తనకున్న ఆస్తిఅంతా వెళ్ళేం మెళ్ళో ఉంది. నగలు తాకట్టుపెట్టి ఈ సమయంలో ఆడుకుంటే నెమ్మదిగా వివేదికుకోవచ్చు. పవనాలో బెప్పుకుంటుందనే ఆశలేను. శుభ కార్యకొసం చిన్న అబద్ధం అడడంలో తప్పలేదని సమాధాన పడ్డాడు వేలుపిళ్లె. మంచి పాలం అమ్ముకొనికి ఉందనీ, కొనడానికి అప్పుగా రెండువేలు అవసరంగా కావాలనీ పవనాలో తండ్రి రాసినట్టు జాబు రాసి పోను చేశాడు. మర్నాడు పవనాలో ఉత్తరం వదిలి వినిపించుకున్నప్పుడు, అప్పు దగ్గర అపికోసం అభినయించాడు. ఆసాదూ మర్నాడు పవనాలో అరినికి తియ్యటి మాటలు చెప్పినది. అతను స్నానం చేసి వచ్చుకు వీపు గుడింది. తిమలపాకలకి నున్నం రాసి ఈనెలు తీసిఇచ్చింది ఎన్నోవిధాలుగా అరిన్ని సుముఖుణ్ణి చెసుకోడానికి ప్రయత్నించింది. వెట్టుచేసి చివరికి నగలు తాకట్టు పెట్టడానికి సమ్మతించాడు వేలుపిళ్లె.

నగలు చేత బట్టుకుని ముగ్గురు నమ్మక స్నేహితులతో వేలుపిళ్లె కొన్నతూరు ప్రయాణం అయ్యారు. దారిలో పొలాచీ లోని మార్కాడీవగ్గర నగలు తాకట్టుపెట్టి, డబ్బు అడ్డపంచే పారపోకుండా వెట్టుకున్న పెడబ్బుటి తోలుబెట్టి ఉన్న రహస్యపు అరలో దాచుకున్నాడు. మరీ నలుగురూ ప్రయాణం సాగించారు. కొన్నతూరు చేరుకునే సరికి రాత్రి పడకొంతుగంట లయింది. సరాసరి శివాలయానికి పోయి వినాయకుని

విగ్రహాన్ని వెకలించి భద్రపరుచుకుని బయట పడ్డారు. అంతా సవ్యంగా జరిగిపోయిందని నలుగురూ సంతోషంగా కలుసుకుంటున్న సమయానికి తమపక్కనుంచి ఎవరో దూసుకుపోయారు. వెనక కొంచెం దూరంలో కొందరు, “దొంగ, దొంగ, పట్టుకోండి” అని అరుస్తూ తిరుముతున్నారు. వేలుపిళ్లెకి స్నేహితులకి పరిస్థితి అర్థమైంది. తాముకూడా పలాయనం చిత్రించడం ఉత్తమం అనిపించింది. స్నేహితులు ముగ్గురూ యావనంలో ఉన్నవాళ్ళు, బాగా పరిగత్తగలిగారు. వేలుపిళ్లెకి యాభై చాటి దేహ దార్ధ్యం సన్నగిల్లింది. దానికి తోడు చేతిలో బలువె నవివాయకుడి విగ్రహం. కొన్ని గజాలు వెళ్ళేలోపలే అరినికి ఆయాగం వచ్చేసింది. పరుగు మానేసి ఇటూ అటూ పరికించి చూశాడు. వీధి మురికికొలవకి అవలంబె పునగాలికి ఎగిరిపోయేలాఉన్న గుడినె చూచాయగా కనిపించింది. ఏమయితే అయిందని దాంట్ దూరాడు. గుడినె లో పలికి పోలేడు. తిరుముకునివస్తున్న జనం గుడినె చాటిపోయిన కొంతసేపటికి కాని అతను ఏమి చెయ్యడానికి క్షయం చెయ్యలేదు. నెమ్మదిగా బీడే అంటించి, అగ్గిపుల్ల వెలుగులో గుడినెని పరికించడానికి ఉపక్రమించాడు. ఏమీ అనుపట్టకుండానే అగ్గిపుల్ల అరిపోయింది. బీడీ ఎగిరిపోతే కాంటిలో ఆకారాలు గురు పట్టడానికి ప్రయత్నించాడు. కొంతసేపటికి విసుగుపుట్టి గుడినెలో అటూ ఇటూ తిరగడం ప్రారంభించాడు. గుడినెమూలనుంచి అడగొంతు అడిగింది.

“ఎవరు నువ్వుకి?” ఆగొంతులో తొందరకాని భయంకాని లేపు. వేలుపిళ్లెకి కొంత ధైర్యం వచ్చింది.

“ఓ, మాట్లాడుకు,” అన్నాడు. ఈసారి అగ్గిపుల్ల వెలిగించి, “దీపం ఎక్కడకి?” అని అడిగాడు.

“దీపంలేదు,” అంది గొంతు. వెలిగించిన అగ్గిపుల్ల ఆమె మొహందగ్గర ఉంచి అడిగాడు.

“నువ్వొక్కదానిచేనా ఉండేది?”

“అవును.” అగ్గిపుల్ల అరిపోయింది. వేలుపిళ్లె ఇంకొకటి వెలిగించలేదు. చీకట్లో తన కన చేప్పేడు. రాత్రికి ఒకమూల పడుకోనిస్తే మర్నాడు వెళ్ళిపోతానన్నాడు.

“ఒకమూల పడుకోని ఉండేడు. వెచ్చగా, నెందామ రెకాగిల్లో విగదీసుకుని గడిపి ఉంటాడు. మసలాడు పరిగ్గా చెప్పేడు.”

(రెవ వేజి చూడండి)

వె రీ రా వారి

షీమాక్

శుటుంబానికంఠా

ఉపయోగవదు దగ్గు వివారిణి

అన్ని పాపులోమా దోతకు

వ్యాపార వివరములకు ప్రాయశః

విల్ ప్రాద్ వె రీ రా వై వె క్ లి.

మద్రాసు-1

5216

త ర చు గ

మూత్ర విసర్జన

కరమగా మూత్రము వెలువడుట మిక్కిల ప్రమాదకరమైనదివచ్చును. కరీరాన్ని గుర్తించి కమేకాకుండా యీ వ్యాధి, కనబందంలో దిక్కి వారిది ఆరోజాకారోజా మృత్యువుకు అవసరమేయిను. ప్రథమదశలో కరీరక మానవికలంకు యిచ్చింపబడుతుంది, నడుములో వాచూవు మాంద్యము, కౌరల్లో తిమ్మిరి, వరవలంపీనతితో యీ వ్యాధి బొడచూపును. లక్షణములతో కూడిన వ్యాధికి వెంకటేశ దివికృ చేయించుకున్నచో అధికదాహం, అగొంతు వోరు యెండుడు, దుందిలు, కాళ్ళ పగుళ్లు కూకట్లగడం, కరీరంతా బొట్లు, నొప్పులు, కంటిపారలు, ఊయ, గర్భలు, (వుండ్లు, యిట్టి లక్షణంకర రాధాకరమైన వ్యాధి మెన్నో వంధించువచ్చును.

“వీనవ ఠారవం” మూత్రం వాది, అనికమంది కమలాదం నుండివారణపొంది మృకరాకమునుండి రక్షించబడింది, “వీనవ ఠారవం” గాత్రీయ వర్ధకుంమీది, ప్రాచీన యానావికై విదానప్రకారం అమూల్య ఓషధుల, కాకవముల, ప్యాకావిక జిరముల పారముతో కర్తెనది “అమిత దాహం కర్తె.... పలుకు మూత్రవిసర్జనవచేయి అవసరము, 2 లే రొజాలలోనే మీకు చాలాకాగము వివారణగ కొద్ది రొజాలలోనే మీకు వగావికీపైగా వ్యవేకూరినర్ధనించును. “వీనవ ఠారవం” ! వ్యయములో, ముఖముగా, శరీరకా వేవచ్చును. దీనికి ప్రత్యేకవర్ధము లేదు. విరామములో నుండి అవసరంలేదు. రోగులు వ్యక్తిమైన ఆహారము తినేందుకై రోగులు యి కటికంటే మెక్కువరకాం ఆహారవర్ధక తివికావచ్చును. వివరములు గల ఇంగ్లీషు సక్రములు అడిగినచో ఉచితముగా వంపబడతరు: 50 మాత్రం వీనా డు. 6-75

ప్యాకావిక పోసేటి ఉచితము.

● లింకు స్థలం ము;

Venus Research Laboratory (A.P.)
P. O. Box No. 587, Calcutta

(29-వ పేజీ తరువాయి)

గోపాల చెట్టియార్ కి ఇంత విచార సమయంలో కూడా నవ్వొచ్చింది. తన చుట్టు పక్కల అంతా వేలుపిళ్లె గురించి, సెందా మరై గురించి ఏవేవో మాటాడుతున్నారని అతిసుమాత్రం ఎమీ వినడంలేదు. మళ్ళీ అతని ఆలోచనలు వేలుపిళ్లె ఎన్నో సార్లు తనకి చెప్పిన స్వీయభవమీదకి మళ్ళాయి.

సెందామరైని తీసుకువచ్చి ఇంట్లో పెట్టుకునే ధైర్యం లేక వాయింది వేలుపిళ్లెకి. పొలాచీలో చిన్న ఇల్లు కుద్దిచ్చి ఉంచాడు. రెండు రోజులకి మూడు రోజులకి ఏదో సాకుమీద పొలాచీవెళ్ళా ఉండేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు కొండకింకనుపాతున్న ఏలారీ జ్యోనగ చెతిలానో యాపాయో అనా వెట్టి రెండో కంటికి తెలియకుండా పోయి వచ్చేవాడు. ఇది క్షేమంకదని అతనికి తెలుసును. కాని దానిగురించి ఆలోచించి బుర్ర పాడుచేసుకోలేదు. జరిగినన్నాళ్ళయినా సుఖం అనుభవించాలిగా!

వేలుపిళ్లె మా సంచేసి నలు నాచే క్కించుకున్నాడని తెలుసుకోడానికి పవనాల్ కి ఆటేకాలం పట్టలేదు. ఈసారి అతనికి గంట చేయ్యడం మానేయ్యడమే కాకుండా ఏడుపులూ పెడబొబ్బలూ మొదలుపెట్టింది. దారినపోయే వారందరితోనూ ఫిర్యాగు చేసింది. చుట్టు పక్కలవారు మాడకుండా మొగుట్టి అడపా తడపా చీపురుతో మొత్తింది. ఇది జరిగిన రోజునే వేలుపిళ్లె పరారి అయిపోయే

డబ్బారు. నిజానికి అతను సెందామరైతో పొలాచీలో కులుకుతూ కూచున్నాడు. వారం రోజుల తరువాత తిరిగి ఎనేటుకి వచ్చి నప్పుడు పవనాల్ ఇంట్లోలేదు. అండెలో మిగిలిన కాస్తా కూస్తా మూట గట్టుకుని పుట్టంటికి పోయింది. వేలుపిళ్లెకి నెత్తి నుంచి పెద్ద బరువు దింపినట్లయింది. "ఈ ముంప తిరిగి రాకపోతే బాగుణు," అనుకున్నాడు. ఆ తలెపులూ సాఖ్యాన్ని అనుభవించకుండా నేడుకొణం పరిసీతి అతని కళ్ళ ముందు నిలిచింది. అప్పుడానికి కోట్లో ఒక్క సామానులేదు. పందిరి పట్టిమండం మినహాయించి ఇంట్లో ఒక్క వస్తువులేదు.

"ఆ శుక్రవారం నేను తిట్లపపకపోతే ఏం చేసేవాడో," అనిపించింది గోపాల చెట్టియార్ కి ఇప్పుడు. పైన కుబ్బులు కమ్ముకు వస్తున్నాయి. ఉండంపి చిన్న కుంపరకూడా పడుతున్నట్టుంది. చెట్టియార్

నడక వేగం మార్చించాడు.

"నడి ఇంకా ఎంతదూరం?" అన్నాడు. "ఇదో ఒచ్చేసేం. అమలుపు తప్పితే అగుపిస్తది," అన్నాడు కొందాయి.

చెట్టియార్ తిగి వేలుపిళ్లె గురించి ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆ శుక్రవారం తను బాకీలు వనూలు చేసుకోడానికి వాల్ పాకె వెళుతున్నాడు. లారీ రెడీయేటర్ లో నిశ్చయమగుతున్నట్లు పింపించి, మాగుడానుని దారిలో ప్రొఫెక్ట్ టి ఎట్టేటు బహుగిలో ఆగాడు. అదే తను వేలుపిళ్లెని మొనటిసారి కలవడం. వేలుపిళ్లె తనూ బీడలు వెలిగించి కొండకొడు పక్కన తూముదూదకూర్చుని పాత స్నేహితు ల్లాగ గంటల తరబడి కబుర్లాడుకోడం చెట్టియార్ కి బాగా బాహుం ఉంది. తన కళ్ళంతా చెప్పాను వేలుపిళ్లె. చెట్టియార్ కి జాలిపుట్టింది. వేలుపిళ్లె మోద అభిమానం కలిగింది, నమ్మకం కుదిరింది.

"మంచి ముండా కొడుకు," అనుకున్నాడు చెట్టియార్. బట్ట తలమీదపడ వర్షపు చీనుకుని ఎడంచెత్తో తుడుచుకుంటూ.

"పిళ్లెకి సామాను అప్పిచ్చి వ్యాపారం నిశ్చయంతో స్నేహం మొదలయినా, సెందామరై వతకదా ఇన్నిసార్లు నేను కొండమీద కొచ్చేసి."

పాతపాపకాలు ఇంకా అతన్ని వెంటాడాయి.

సెందామరైని కలనకముం గు చెట్టియార్ అప్పుడప్పుడూ బాకీలు వనూలు చేసుకోడానికి కొండమీదికి వచ్చినప్పుడు పిళ్లె ఇంట్లో భోజనం చేసే బాతూంజే వాజే కాసి, ఇప్పటిలాగ ప్రతివారం సామాన్లతో తనూ ప్రత్యక్షమయ్యేవాడు కాదు.

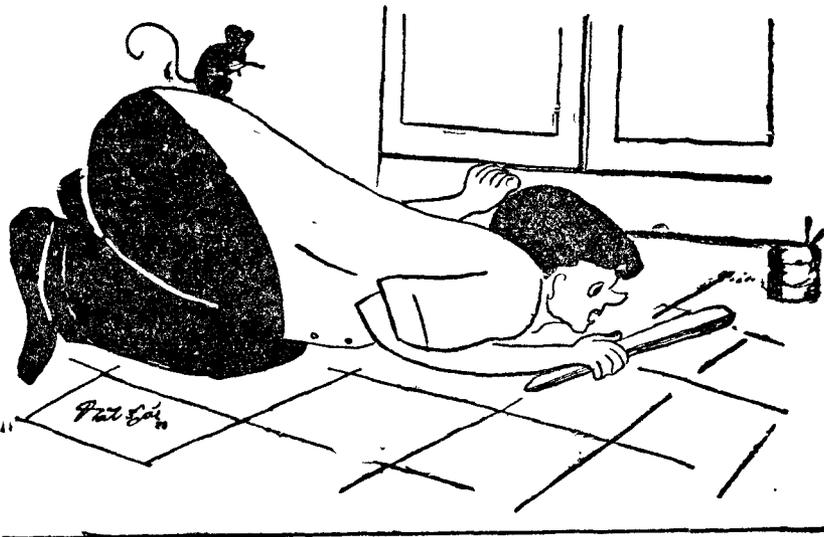
"దిలుమైనముండ, అందర్నీ మంచించేసుకుంది."

సెందామరై గురించి ఆలోచించకుండా ఉండలేకపోయాడు చెట్టియార్.

సెందామరై గుకొండమీద నవులూల బోనూ కూర్చోవం, చిన్నా వెద్దా వేళ్ళా కోళ్ళలాడుతూ గంటలెరబడి కొట్టుముట్టూ మూగిఉండడం, ముసలితోక్కుల సహితం సెందామరై చేతి వేళ్ళుని తాకుతూ బీడీలు అందిపుచ్చుకోడానికి అక్కర్లేక పోయినా కొనుక్కొండం—అంతా అతని కళ్ళకు కట్టినట్లయింది.

"నిజంగా దీని తెలివితేటలు కల నెను కొచ్చింది కాని పవనాల్ అలాచిరుమకు పడినందుకు ఇంకొక తెత్వికోగలదా?" అనుకున్నాడు.

సామానుతో పుటింటికి పోయింది వాత పవనాల్ యథా ప్రకారం రెండువారాలకో మూడువారాలకో తిరిగి వేలుపిళ్లె దగ్గరికి వచ్చేయ్యలేదు. రెండుమాడు నెలకేకూడా రాలేదు. ధైర్యంచేసి వేలుపిళ్లె సెందామరైని ఎనేటుకి తీసుకొచ్చాడు. ఈవిషయం విన్న పవనాల్ ఒకనాడు తిండ్రని వెంట వెళుకొని దెబ్బలాటకెడింది. వేలుపిళ్లెండా జారిపోయింది. సెందామరై పంచాయతీ ఏర్పాటు చేయించమంది. చెప్పకుండా



చిత్రం: కె. రామకృష్ణరావు, బందరు.

వేలు పిళ్లె

చెయ్యకండా పారిపోయిన పవనాల్ ని వేలు పిళ్లె ఎలకోవలసిన అవసరం లేదని కంచాయితీ తీర్పు చెప్పింది. విదాకులు సందర్భంలో ఆనవాలు ప్రకారం ఇరవై అయిదు రూపాయలు పరిహారం కూడా వేలు పిళ్లె మొదటి భార్యకి ఇవ్వనక్కరలేదని చెప్పింది. పవనాల్ పుట్టింటికి పారిపోయినప్పుడు తీసుకుపోయిన సామానులే విదాకుల పరిహారానికి చెలు చెటింది.

“సందామరై ముండ చెప్పించిన తీర్పు కాటికెక్కా చాచుక్కూచున్న ముసలాళ్ళిక్కూడా అది ఆడింది ఆట, పాడిందిపాట.” అనుకున్నాడు చెటియార్.

“అయినా పవనాల్ గయ్యాలిముండ దాని కవ్వలసిండే.”

చెటియార్ సందామరైకి పక్షిపాతం చూపించకుండా ఉండలేకపోయాడు. బిగువైన రవికలోనుంచి పొంచి చూసే సందామరై చనుకట్టూ, ఆపొయిత ఒక పోసే వెడమల సాంపూ, మంచి చెడలు ఆలోచించనివ్వని వచ్చని కాగిలింతా, మగ తనాన్ని కలతిపెట్టే పొంగు యావనంఅతనికి జ్ఞాపకం వచ్చాయి. ఈ సమయంలో ఇటు వంటి ఆలోచనలు రావడం అతనికి సిగ్గు వేసింది.

“అడిగో వీలుపిలే” అన్నాడు కొళింద వేలు, దూరంగా కనిపిస్తున్న వినాయకుడి గుడిమెట్టుమీద ఆనుకునికూచున్న వేలు పిళ్లెని చూపిస్తూ.

మాసిపోయిన గుడ్డలూ, చింతిలూ, దట్టంగా పెరిగిన గడ్డం, చిక్కపోయిన కరీరం-వేలు పిళ్లె ఆకారం చెటియార్ ని భయపెటింది. సందామరై బావడం వేపిళ్లెని ఇంత కడిలించివేసుందని అతను ఊహించనెనా లేను. సందామరై మీద కొపం వచ్చింది.

“కృతఘ్నురాలు” అనుకున్నాడు.

“పిచ్చేలేలాఉంది యాడికి” ఆశీర్వాదం వేలు పిళ్లెని చూపినూ, అన్నాడు.

“పిచ్చేమరి నిచ్చేపంలాటి పవనాల్ ని తగిలేసేడు. ఈ ముంజొసం శిథిలి పగలూ ఒకే ఏకాత్మన్నాడు. సోదం,” అన్నాడు కొళిందవేలు.

“ఎర్రమాలాకం. ఊరంతా గోలేడతన్నా దానియినయం ఈడికొడికొడిరానేడు”

అన్నాడు ఎన్నాసి ముత్తు.

కొండాయి, ఎన్నాసి ముత్తు చెయ్యి రహస్యంగానొక్కి, “ముందూ వెనకూ చూసుకోవక్కరలేదూ” అన్నట్టు గోపాల చెటియార్ ఉన్నాడని కళ్ళతో సంజ్ఞ చేశాడు. చెటియార్ ఇదికనిపెట్టాడు.

“అయినా అది ఒచ్చివాకానేకాచూ వీలుపిలే ఒక్క ఎలగు ఎలి గేదూ. అట్టికూడా కాగా నూస్కునేది” అన్నాడు ఎన్నాసి ముత్తు చెటియార్ కి వివరణలేలా.

“నిజంగా పిళ్లెని దదమ్మనిచేసి ఆడించిందిముండ” అనుకున్నాడు చెటియార్.

చుట్టునక్కల ఆవేశంలో అతను ములిగి పోయాడు.

“ఈ దొంగముండ చచ్చిపోయినందుకు అమాయకుడు ఇలా ఒక్కూ గులచేసుకుంటుంటే చూస్తూ ఊరుకోలేను. దానిసంగతి బయటపెట్టేస్తాను” అనుకున్నాడు.

“మొందయా ఇంటికిపొండి, పిళ్లెని నేను తీసుకోస్తాను” అన్నాడు తక్కినవార్యై వైపు తిరిగి.

చెటియార్ నిమాసి భోయన ఏళ్ళేడువేలు పిళ్లె.

“వెన వాడివి నువ్వే ధైర్యంగా ఉండక పోలే ఎలాగ” గుండలమీద ఒరిగిన వేలు పిళ్లె మనలివెండ్రుకలు నిమరుతూ చెటియార్ అన్నాడు.

“అదిలేకుండా నేను బలికేంలాథం” ఏడ్చాడు వేలు పిళ్లె.

“ఛా, ధైర్యంగా ఉండాలి” అన్నాడు చెటియార్.

“దెవుడు నన్నుకూడా తీసుకుపోలే బాగుణ్ణు. ఒక్కణ్ణి చేసిపోయాడు.”

“అడదానిగురించి ఇంత వేలవెవకూడదు పిళ్లె.” అన్నాడు చెటియార్.

“అద అందరిలాటి అడదకాదు.”

ముక్కు చీదుకున్నాడు వేలు పిళ్లె.

“పిళ్లె-” అన్నాడు చెటియార్.

అతని గొంతు ధ్వని మారింది. గంభీరంగా అన్నాడు. వేలు పిళ్లెయి విడుపుమా చేసి ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

“నువ్వు ఉట్టి అమాయకుడివి. సందామరై గురించి ఇంత బా:పడవలసిన అవసరం లేదు. తనగుణం తెలిసే-”

“చెటే నువ్వుకూడా ఇలా మాటాడు తున్నావా?” వేలు పిళ్లెయి అడ్డు తగిలాడు, “కూలీ వావలమాటలు నమ్ముతున్నవా?”

“కాదు, పిళ్లెయి, నిజంగా సందామరై-”

“పోయిన నాలుగయిదు గోజుల్నుంచి ఈ వెళ్వలంతా నాకు చెప్పొచ్చిందిచే. నీకు కూడా బోధించేస్తామాట. దొంగ వెళ్వలు, నీతిలేని వెళ్వలు.”

వేలు పిళ్లెయి తుప్పుకున్న ఉమ్మి అన్నాడు.

“అది బలికుండగా ఒక్క వెళ్వకి నోరే త్రదానికి గుండె లేకపోయాయి. ఇప్పుడు వాగు తున్నాడు. చూడలేని వెళ్వలు.”

“పిళ్లెయి-” ఏదో అనబోయి ఊరు కున్నాడు చెటియార్.

“నీకేం నూరిపోసేరో నాకు తెలుసును,

సందామరై వాకళ్ళు కప్పి కలగురికోలే పోయేదట! నువ్వు నమ్ముతావా, చెటియార్ దీసంగా అడిగాడు వేలు పిళ్లెయి.

“నమ్మును.” తన జనామ తన్నే ఆశ్చర్యపరిచింది.

“దాన్ని అడిపోకున్నవారే నోర వడి పోతుంది,” అన్నాడు వేలు పిళ్లెయి.

చెటియార్ ఆలోచనలోపడి మౌనంగావూర్చున్నాడు. కొంతసేపు ఊరుకుని వేలు పిళ్లె అన్నాడు.

“అది నా ఇంట్లో అడుగుపెట్టేకానేకాదూ చెటియార్ వా కలిగింది. అంతకు ముందు నేనే నుఖం ఎరుగుదును?”

“నిజమే”, అన్నాడు చెటియార్.

వేలు పిళ్లె పవనాల్ తో సరకయాతక పడాడు. ప్రయోజకుడయి ఇంత సంపాదిస్తూ నాలుగు అనుభవించలేకపోయాను.

సందామరై అతని సంపారాన్ని చక్క దిద్ది ఒక దారికి తెచ్చింది. దుకాణం మీద కూర్చుని వ్యాపారం వృద్ధి చేసింది. అందర్నీ మంచి చేసుకుని అతనికి నలుగురిలో ఒక సొసం సంపాదించిపెట్టింది. అతనికి అవసరాలన్నీ తీర్చింది. సందామరై పోయినందుకు వేలు పిళ్లె పడుతున్నవేదన చెటియార్ కి ఇప్పుడు అర్థమైంది.

“పోసి అది అటువంటిచే అనుకో, దాని జోలి పిళ్ళెకంనుకూ?” మళ్ళీఅందుకున్నాడు పిళ్లె, “నాలాటి ముసలాడికి వయసులో వున్నది దొరికిందని పిళ్ళె కడుపుమంట.”

నిజంగా వేలు పిళ్లె వైకి కనిపించేంత అమాయకుడా అన్న అనుమానం కలిగింది చెటియార్ కి. సందామరైగురించి తన చెప్పదలుచుకున్నది అతనికి తెలియదా? తెలియజెప్పడానికి అందరికీ ఎందుకు ఇంత ఆరాటం? దానివల వేలు పిళ్లెకి కలిగే లాభం ఏమిటి? ఇప్పుడు నిజం తెలుసుకోడం వల అతను సందామరైతో అనుభవించిన శాంతి, భోగాలు కాకపోతాయా? పాపం, సందామరై మాత్రం ఏం చేసుంది? యాభై అయిదేళ్ళ ముసలాడితో కాపురం చేసి నుఖ పెట్టింది. వేలు పిళ్లె కృతజ్ఞుడై ఉండాలి. అంతకి మించి సందామరై గురించి గోపా చెటియార్ ఆలోచించతలచుకోలేను.

“పిళ్లె, ఆకలేస్తూంది, ఇంటికి పోదాం పడ,” అన్నాడు. వేలు పిళ్లె లేచి నుంచున్నాడు. ఇద్దరూ బజారువైపు నవక సాగించారు.

కాంపూరై
 బిళ్లెలు
 అజిద్ధ విరచనములు, నిజవిరచనములు.
 కలరాకు అమాఘముగాపనిచేయును
 - చిన్ని దొంగలలో దొరను -
 కలరాకు తీవ్రతరం. హాలెక్సిల్