

నల్లకాటు



నమయంలో ఆ ప్రేక్షకులకు మధ్య ఏ ఆసీర్ మెడకాయా వుంటే తప్పకండా నాది ముకుందం హంతకుడయ్యేవాడు. కాని అద్భుతమైనా అతని నేర మధ్య నైజీట్ హ్యాండిల్ డార్ వుండటం చేత ప్రమాదం తప్పింది. అతనికి ఆవేశంవచ్చినా, ఆ గహం వచ్చినా అంతే! తనంతటా నాను ఏ నిర్భయానికి రాలేని బలహినుడు. అవతలివాడు నేనన్నాగ్ చేయాలి కాని ఏవరిచ్చినా హత్య చేయటానిగూడా వెనుకాడడు. తన సగం తగ్గి మీద కన్నా ఎదుటి వాడిచ్చిన సలహానే అతనికి గురి ఎక్కువ.

కార్మిక నాయకులు తమకు జగ గురువు అవ్వాలంటే గురించి గొంతు వించకొని చెప్పటం సరియి కుండం ముఖం కోపంతో విరగ కందిపోతుంది. అతని మనసులో ద్వేషం రిగుల్కొంది. ప్రతీకార వాంఛ ప్రజ్వలించింది.

‘విజయే! ప్రభుత్వం తనలాంటి వుద్యోగులకు ఎంతో అన్యాయం చేస్తూంది. రింతో కష్టపడి చదువుకొని మునిజ్ఞాన సర్వస్వం దారపోస్తుంటే చీలిస్తుంది ప్రభుత్వం. తమలాంటి వాళ్ళ కష్టాన్ని తం ఫలితంగా ప్రభుత్వం కోట్లకు కోట్లు లాభా వస్తుంటే తమకు బోనస్ యివ్వటానికి నిరాకరిస్తూంది ప్రభుత్వం! పైగా బోనస్ వెల్లించాలని సమ్మెకేసి ఓరోజు లేతం కట్ చేయటమే కాకండా ఫలితం మొట్టమొదట నెల రోజులపాటు యింకీ మెంను నాయుడా వెయించింది. లెదీవి గలవాళ్ళ సెలవులు వెట్టి సమ్మె చేయకుండా అప్పించుకొన్నా తనలాంటి అయియకులు అనవసరంగా బలైపోతున్నారు. ఏది ఏమైనా తన విషయంలో అన్నీ ఎదురు తిరుగుతున్నాయి. ప్రభుత్వం అనుకొని ఏం లాభం? కట్టుకొచ్చి వెళ్ళామే తనను నిర్లక్ష్యం చేస్తూంది!’

‘వెళ్ళాం సంగతి గురుకు రాగానే నాది ముకుందం పరిచరాలను మర్చిపోయాడు. ఓ బొమ్మలూ నిలబడ్డాడన్న మాటకాని అతని మనస్సంతా వెళ్ళాం గురించి అలోచనతో నిండిపోయింది.

‘తన భార్య పుట్టింటికి వెళ్ళి దాదాపు సంవత్సరమైంది. ఈ సంవత్సరంనుంచి ఏమీ బాధలు ఎక్కువైనా తన మీద సానుభూతి చూపించే వాడు ఒక్కడూ కన్ప

ఆ రోజు కొనేటి కంట్రో గొప్ప బహు రంగం ఏది నిర్మాలు చేయబడింది రంగు రంగుల సామియానా క్రింద విత్తలుని వేదికను విన్నా చివారు వట్టలులోపున్న వివిధ ప్రభుత్వ సంస్థలకు చెందిన క్రింద యూనియన్ లిడర్స్ కుర్చీల్లో అసీసుత్వం వచ్చారు. కార్యక్రమం ప్రారంభమయ్యాక ఒకరి తర్వాత మరొకరు మైక్ ముందుకు వచ్చి తమతమ ఉపన్యాసాలను గంభీరమైన కంఠంతో ఉద్ఘోషించి స్వరంతో చెప్పి సాగారు ప్రభుత్వం తమలాంటి ఉద్యోగుల పట్ల నిర్లక్ష్యం వైఖరిని అమలించిస్తుం

దవారు ఆకాశాన్ని అంటకొనే ధరలను అమలులో పెట్టలేక పోతుండవారు తమ న్యాయమొదల కోర్కెలను పరిశీలించలేక పోతుండవారు ఉద్యోగుల్లోనిరాగా విప్లవాలను అధికం చేస్తుండవారు. తామందరూ సమిష్టిగా పనిచేస్తే తప్ప తమ తమ కోర్కెలను హక్కులను సాధించటానికి విలువదడవారు.

వాడిగను, వేడిగాను స్తన్న వక్తల వాక్కులను వినేసరికి హరిముకుందంతో ఉదేకం, ఉద్యోగం లది కను య్యాయి. కోపంతో చేతివ్రేళ్ళు బిగుముకొన్నాయి. ఆ

డబంబెడు. ఉండటానికి తనకూ ఇద్దరు ఆవులున్నాయి. కాని తన కుటుంబ విషయాల్లో జోక్యం చేసుకోమని వినాడో అచితంగా చెప్పేరు వాళ్ళు. వాళ్ళలా చెప్పటానికి కారణం తన మామమీద వాళ్ళ కున్న ద్వేషనే! అవలు తన వెలి గమ్యుత్తుగా జరిగిపోయింది. వదురు పూర్తి చేసుకొని పుద్యోగం కోసం ప్రయత్నం చేస్తున్న సమయమది! తన కూతుర్ని చేసుకొంటే పుద్యోగమిప్పిస్తానని తన తల్లి దగ్గరకు వచ్చాడు ఓ వేల విడిచిన వేనమామ! పిచ్చి తల్లి వాడి మాటలను నమ్మింది. తనను కూడా వెలికి ఒప్పించింది. చివ్వున్నదే తండ్రిని పోగొట్టుకున్న తను తల్లి నిడలో పెరిగటం చేత ఆమె మాటను కాదవలేక పోయాడు అప్పటికే వెళ్ళి వచ్చిన వేరుకాపు రాలు పెట్టిన అప్పలిద్దరికి యీ సంబంధం యివ్వలేదు. అయినా అమ్మ మాట ప్రకారం రాధతో తన పెళ్ళయిపోయింది. నూను మాత్రం ఉద్యోగం యిప్పించలేక పోయాడు. ఉద్యోగంకోసం పదివేలు అంచం పెట్టాలని నమ్మించి తనకున్న మాగడిని రాఫ్ అమ్మించిదిబ్బునుచేటిక్కించుకున్నాడు. నూను దుర్మార్గుడని అవులు సావ్యరి స్తున్నా తను లభ్య పెట్టక ఉద్యోగం వస్తుందనే ఆశతో ఆప్తి అమ్మకొని మానుకు పనుర్చినాడు. అప్పి పోగొట్టుకొని తను తల్లితోనూ అత్తవారింటో తలదానుకో వాల్చినవచ్చింది. ఆ మనుషుల మధ్య తనతల్లి అడ్డన్ కాలేకపోయింది. పెద్దన్నయ్య దగ్గరకు వెళ్ళిపోయింది. తను మాత్రం సంవత్సరంపాటు అత్తవారింటో వుండి, ఉద్యోగంలేని మొగుడు భార్య కూడా అలానే వన్న వగ్గునత్యాన్ని తెల్పుకొన్నాడు.

బయటకు పోయేందుకు దారిలేక అక్కడ ఉండటం ఇష్టంలేక తను ఏంతో వ్యధ్యపెండుతున్న సమయంలో తనకీత్యాంక ఉద్యోగం వచ్చింది. ఈ ఉద్యోగం రావటానికి కారణం అన మామకాడు. తన పెద్దన్నయ్య చేయించిన సిసార్లు! ఉద్యోగంలో కొయినలేకాక తను బయటకు వచ్చేసి అల్లినికూడా తన దగ్గరకు తెచ్చుకున్నాడు. తనను కష్టాలు ఆరింభమయ్యాయి. తల్లికి చాచీరీ చేయనని మారాం వెసిన తన భార్య ఓ ప్రక్క, అంచమిచ్చానని తన దగ్గర తీసు కొన్న డబ్బును ఏగొట్టానికి చూపేమామ

దురో ప్రక్క తనకు మనశ్శాంతి లేకుండా చేశారు. ఆ సమయంలోనే అమ్మ ఎనిపోవటంలో తన బాధలు మరింత వికృతయ్యాయి. దశభార్య తనకంటే ఓమోసగని కూతురిలా కప్పించింది. రాధకూడా చీటికి మాటికి పోట్లాటలు పెట్టుకోటం, అదిలేదని ఇదిలేదని చెప్పిపోడవటం నేర్చుకొంది. భార్యను సంతోష పెట్టాలని వాడివి పెళ్లెందుకు చేసుకోవ్వానని అడిగి నీతికూడా వచ్చేసింది. తను చేయి చేసుకోవాల్సిన పరిస్థితిని కల్పించింది. తన బాధ పడలేక తండ్రికి ఓబురు చేసింది. అతగ దొచ్చి నానా మాటలన్నాడు. తనెం తక్కువ నినలేదు! మాటికి మాట విడదు చెప్పాడు. 'సమస్య ఎంపమని కబురు చేపెదాకా నా కూతుర్ని పంచనని' శపథం చేసి తన మామ రాధను తీసుకుపోయాడు. కాలం గడుస్తున్నా తన తోను మార్పు రాలేదు! వాళ్ళలోన మార్పు రాలేదు! ఎవరైనా అడిగితే పెళ్లం వుట్టింటికి వెళ్ళిందని చెప్పున్నాడు తను! ఇలా వింతకాలం? ఈ సమస్యకు పరిష్కారం ఏమిటి? తను రోజూ ఆ లో చి మూనే వున్నాడు ఈ విషయం! అయినా వాలోజం క్రితం తను యింటి కెదురుగా వున్నాడక్కలే గారింటికి వచ్చిన వ్యక్తిని చూడగానే తనకో వుసాయం తట్టింది. నల్లకోటును, లావుసాటి కళ్ళద్దాలను ధరించిన ఆ వ్యక్తిని చూడగానే కోర్టులు గుర్తుకు వచ్చాయి. ఆయన తప్పకుండా లాయర్ అయి వుంటాడు విడాకుల



గుర్తింపు

నిడిది లేనిదే
 చెలుతుగకు విలువలేదు
 వెన్నెల లేనిదే
 గంధుడికి రాణింపు లేదు
 మగడు లేనిదే
 మగువకు నిడ లేదు
 నిషి రానిదే
 సారలో హుషారు లేదు
 ఎన్నాయి మేళం లేనిదే
 సరదాగా పెండ్లి కాదు.
 ఖద్దరు లేనిదే
 వాయుకునికి గుర్తింపు లేదు. !

— పోతుకూచి సాంబశివరావు



గురించి వివరాలు తెల్పుకోవాలనే కోరిక ఆయన్ని చూడగానే కల్పింది. రాధకు విడాకు లిగ్గేసి మరో అమ్మాయిని చేసుకొంటే తన బీబీలం బాగుపడుతుంది ఈ కాలంలో తన లాంటి స్వాంకు పుద్యోగికి పిల్ల దొరకటం కష్టం రాదు! పైగా కట్టం కూడా రాబట్టుకోవచ్చు...'

“ఎం గుర్నూ! ఇంకా అలానే నిలబడి పోయానే? మీటింగ్ అయిపోయింది” అని ప్రక్కనున్న మిత్రుడు భుజం తట్టేసరికి పారిముకుందం ఉలిక్కిపడ్డాడు.

జనం వివరి దారిని వారు వెళి పోతు గ్నారు.

పారిముకుందం సైకిల్ను వెళ్ళి త్రిప్పి కొంకెం దూరం నడిపించి విక్కా బోగూడు కాని అంతలోనే అతనికి ఎదురుగా నల కోటు ధరించిన వ్యక్తి సైకిల్ను నడిపించుకు రావటం కనిపించగానే రక్కాన అగిపోయాడు.

“సమస్కారం పారో!” అన్నాడు అత్రయత్నంగా.

“ఎవరండీ?” అంటూ ఓగడిగా చూశాడు నల్లకోటు వ్యక్తి.

“ఓ... సారీ! బహుశా వచ్చు మీరు యింతకు సుండు చూసి వుండదు మా యిల్లు డాక్టర్ జోలీ ప్రసాద్ గారింటి దగ్గర! గత వారోజుగా మీ రక్కడకు వస్తున్నారు దూ?”

“అవును! మీరేం చేస్తున్నారు?”

పారిముకుందం తను పనిచేసే బ్యాంకు పేదరు చెప్తూ తన బోక్కాకు ప్రేలాడు తున్న నల్లటి రిబ్బను ముక్కతో పిన చేసిన బ్యాడ్జ్ను చూసుకొన్నాడు. ప్రభుత్వానికి తను నిరసనను తెలిగజేస్తూ ధరించిన ఆ బ్యాడ్జ్ మీద పుద్యోగుల డిమాండ్స్ విగ్రహి అక్షరాలలో కొట్టవచ్చినట్లు కన్నడు గుర్చాయి

నల్లకోటు వ్యక్తి అదేకంగా బ్యాడ్జ్ వైపు స్రాస్తూండీపోయాడు

“సారీ! మిమ్మల్ని డిప్టర్స్ చేస్తున్నాను! మిమ్మల్ని చూసి వచ్చుంటుంది మీతో మాట్లాడాలను కొంటున్నాను కాని మా క్రైయిక్ హడావుడిలో నాకు శీరిక చిక్కలేదు మీరిప్పుడు ఏయింటికేవళ్ళాన్నార?”

“లేదండీ! డాక్టర్ గారింటికి బయల్చే రాను కాని దారో మీ కార్మిక నాయకుల

ఏ గుంది? వినాహ బంధంలోని నివృత్తమేమిటో కాని ఆ వజ్రం నుంచి యిరువురి మనస్సులు ఏకమౌతాయి. ఒకరి కోసం మరొకరు బీచిస్తున్నామనే తీయని భావన హృదయాల్లో కల్పిస్తుంది. పిల్లలు సుల్పూరి యడ్డరి దృష్టి పిల్లల భవిష్యత్తు వెళ్ళు మకుటాంధి..." చెప్పకుపోతున్నాడు సల కో వ్యక్తి.

'తనదో విధాకుల గురించి అడిగి చెప్పి కోవాలనుకొంటుంటే ఈ మనగారు వినాహ సంబంధంయే క్క నిశిష్టత గురించి ప్రవచనానం గుస్తున్నాడేమిటి చెప్పా?' అనుకొన్నాడు హరిముకుందం తనలో.

"... ఇంక ముందు మీ కార్మిక నాయకుడు చెప్పాడు గుక్కందా? కార్మికులంతా ఓ కుటుంబంలాంటి వాళ్ళని, ప్రభుత్వం బుంబంబం చెప్పేలాంటిదని - కుంబంబం నాయుల ప్రయస్సుకోలే పెద్ద లాన ప్రభుత్వం కూడా కార్మికుల కోర్కెలను, డిమాండ్స్ ను తిర్మాని చెప్పారు గుర్తుందా? తననే సముక్తోన్న కార్మికులను అన్యాయం చేయటం ప్రభుత్వానికి అగదని చెప్పారించారు. గుర్తుందా? ఒక్కసారి అలా వ్రాసండి! ప్రభుత్వ వైఖరి సంగతి అలా వెట్టండి! మనకై మనం మన బాధ్యతలను వింతవరకు ప్రకమంగా నిర్వర్తిస్తున్నామో ఓ సారి ఆత్మవిమర్శ చేసుకోండి. పేకాట, త్రాగుడు మొదలైన వ్యవసాయకుల ములై భార్య బిడ్డలను ఇంభ పెట్టున్న వాళ్ళు మన కార్మికులలో వింత మందిలేరు? మన నడతను సరిదిద్దుకోలేని మనకు ఇంకోకరి నడతను గురించి మాట్లాడేవాళ్ళు వుందా? ఇంకోకరిని ప్రకమంగా నడవమని కాసించే అధికారం వుందా? మాట్లాడలే?"

"మీరు చెప్పన్నదంతా నిజమే!" వెల్లగా అన్నాడు హరిముకుందం. "కాబట్టి ముందు మనలో మార్పురావాలి! బాధ్యతలు స్వీకరించాలి! వెళ్లాం బిడ్డలను పోషించటం కోసం కష్టపడటంలో తప్ప లేదు! మనం సముక్తోన్న వృత్తివల్ల శిష్టాశిక్తులు చూపించటం మన విధి! ఒకరి అపిందనలతో మనకు పనిలేదు!"

"అవుననుకోండి! అయినా వృత్తికి అంకితమై నోయి లాయర్లు అందరూ మీలా కష్టపడతూన్నారంటారా?"

"మధ్యలో లాయర్లు విషయం దిందు కండి?" అన్నాడు సల కోటు వ్యక్తి వవ్వతూ.

"అదేమిటి అలా అంటారు?"

"అవునండి! ఒక్కోసారి ధర్మాన్ని అధర్మమని, హంతకుని నిర్దోషి అని వాదించటానికి సిద్ధపడే ఆ వృత్తి అంటే నాకు అయిష్టత!"

అదిరినట్టాడు హరిముకుందం.

"అదేమిటి సార్! లాయర్ గా పని చేస్తూ ఆ వృత్తి మీద యిష్టం లేదంటారా?" ఈ సారి ఆశ్చర్యపోవటం పరంధామయ్య వంతంంది.

'మీరు సారబడ తున్నారు! నేను లాయర్ గా పనిచేయటమేమిటి?'

"మీరు బి. ఎల్. చదివానవ్వారుగా!" పరంధామయ్య పెద్దగా నవ్వేడు.

"'లా' చదివినంత మాత్రాన న్యాయ వాద వృత్తినే చేసేట్టాల్సి ఏక్కడుంది? ఓల్సాం కొద్దీ చదివానని విండుకు బావించకూడదు? ఏది ఏమైనా మాటల్లో పడి డాక్టర్ గారింటికి వచ్చేకాల మమి!" అంటూ సైకిల్ ను ఆపాడు పరంధామయ్య.

హరిముకుందానికి అంతా అయోమయంగా వుంది. పరంధామయ్య ప్రవర్తన వింతగా తోచింది. వల్లకోటు దరించి డాక్టర్ గారింటికి వస్తున్న ఈ వ్యక్తి

లాయర్ కాదా? మరి యింటి దగ్గర వుండకుండా పగలు ఏడు గంటలు మొదలకొని రాత్రి వది గంటల వరకు ఈ మహానుభావుడు చేస్తున్న పుణ్యోగం ఏమిటి?

"అవును! మీరు అసలు విషయం చెప్పనే లేదు! నేను లాయర్ని కాకపోయానా 'లా' చదువుకొన్నాను కాబట్టి 'లా' గురించి మీకు వచ్చిన సందేహంను తీర్చగలవన్న సమ్మతం నాకుంది! మీ సందేహాలేమిటి?" పరంధామయ్య కళ్ళజోడు తీసి అడిగాడు. విధాకుల గురించి వినరాలు తెల్లకోవాలనే కోరిక పరంధామయ్య ప్రవచనం సముద్రంలో కొట్టుకుపోయింది.

ఇప్పుడు హరిముకుందం మనసులో మెదులుతున్న సందేహం -

'పరంధామయ్య వృత్తేమిటి?' అతం వట్టలక నూటిగా అడిగేడు.

"మరేం లేదండీ! 'లా' గురించి సందేహం కంటే మరో సందేహం సన్ను వేది స్టూంధి!"

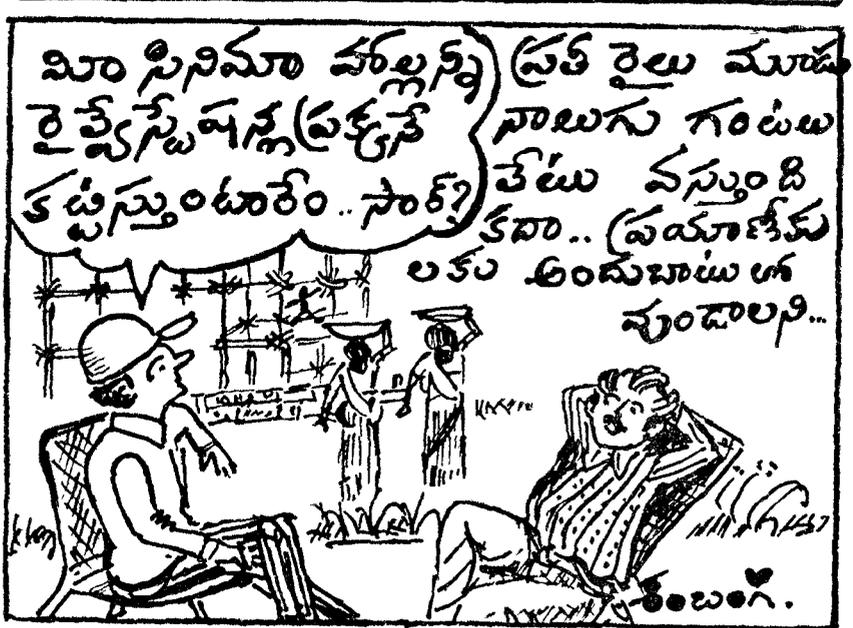
"ఏమిటండీ?"

"న్యాయవాదిగా పని చేయటం లేదవ్వారు! మరి మీరు చేసే వృత్తి..."

"ఉచితాధ్యయ వృత్తి!"

హరి ముకుందం నిశ్చిష్టుడయ్యాడు.

"అయితే మీరు డాక్టర్ గారింటికి వచ్చేది..."



ESTD : 1959 Phone : 440603

VENUS TUTORIAL COLLEGE

59, ఉస్మాన్ రోడ్డు చివరగడ, మద్రాసు-17.

ఆంధ్ర వెంట్రీక్యులేషన్ [ఇంగ్లీషు, తెలుగు]
[మీడియములు]

- ★ బాలికలకు ప్రత్యేక తరగతులు
- ★ ప్రతి వారం, ప్రతి నెలా పరీక్షలు; ప్రోగ్రెస్ కార్డులు పంపబడును.

వివరములకు రు 2 లు M.O. పంపండి Classes from 4th June 1979

Dr. Y. RAMOJIRAO, M.A., M.Ed. Ph.D., PRINCIPAL.

నల్ల కోటు

“వాళ్ళ పిల్లలకు ప్రయోగం చెప్పి వానిటి!”

‘హరిముకుందంలో ఆలోచనలు చెల రేగాయి. వరంధామయ్య వెళ్ళి గౌరవం పెరగసాగింది. భార్య బిడ్డల కోసం ఆయన పగలంతా స్కూల్లో వెని చేయటం కాకుండా మిగతా సమయాల్లో విశ్రాంతి లేకుండా ప్రయోగం చెప్పాడని ఎంతో కష్టపడ్డప్పారని తెలియగానే సిగ్గుతోతల వంచుకొన్నాడు కుటుంబ పోషణ కోసం బాధ్యతలు తెల్పుకొని నడ్డుకొంటున్న ఆయన ప్రవర్తన హరిముకుందం మనసులో జ్ఞానదీపికను వెల్లిందింది. ఆయన శ్రమతో పోల్చుకొంటే తను వదలే శ్రమ ఏసాటిది?’ అన్న ప్రశ్న ఉదయించింది హరిముకుందం మనసులో.

“మేస్టారు! మీరు మరోలా భావించక పోతే ఇంకో ప్రశ్న అడుగుతాను!”

“అదగండీ!”

“మరి మీరు ఈ నల్లకోటును ఏందుకు ధరిస్తున్నారు?”

“మంచి ప్రశ్నే వెళారు. తేవలం ఒక్క రోజు జీతం కోత కోసినందుకు, ఇంకా మెంటును ఓ నెలరోజులపాటు వాయిదా వేసి వండుకు నిరసనగా మీరు ఆ నల్లటి రిబ్బను ముక్కను ధరించారు కదా? మరి దాదాపు ఆరు నెలల నుంచి జీతాలేలేక జీవచ్ఛవాల్లా ఏయిడెడ్ స్కూళ్ళలో పనిచేస్తున్న నా లాంటి నిర్భాగ్యుడు నిరసనగా ఈ నల్ల కోటును ధరించటం తప్పా? వస్తా!” అంటూ మేస్టారు డాక్టర్ గరింటోకి వెళ్ళారు.

శిశు కాలంలో అప్పగరికి బాగా ఉప కరిస్తుందని రైల్వే వుద్యోగిగా పనిచేస్తున్న మేస్టారి తమ్ముడుపంపించిన ఆ నల్లకోటు... తేవలం మేస్టారిని చరితారినుండి రక్షించు టమే కాకుండా రాధను విడాకుల దారి ముందే కూడా రక్షించింది...

ఏడురుగా వున్న యింటోకి వెళ్ళాల్సిన హరిముకుందం సైకిల్ను వెనక్కి తిప్పి పెత్రిగన్ ఆఫీసుకు బయల్దేరాడు ఏందుకో తెల్సా?

భార్యను పంపించమని మామగారికి పెత్రిగన్ యివ్వటానికి.

స్త్రీలు పురుషులయొక్క సున్నిత్యచైత్యజ్ఞాన అభిశిక్షిస్తారు



తీల పురుషులయొక్క సున్నిత చైత్యజ్ఞాన అభిశిక్షించు మీ ప్రయత్నము అడగండి. అదిక ఉన్న తుంటారు. మీరు విల్లర్ ప్రెస్స్ కాలాని - అభివృద్ధి కృషి.



సిల్వర్ ప్రిన్స్

మరొక ఆధును ముందుకువెసింది కొత్త సాంకేతిక శైలుణ్యం—మల్లెన నాణ్యత.

Bharat Advt-1179-Tel